

n. 17 MEDICI (famiglia)

Agli anni 1495-1510 risalgono tre diversi documenti che descrivono il fondo librario della Biblioteca Medicea Privata: il catalogo relativo ai volumi messi in deposito presso il convento di San Marco dopo l'esilio da Firenze di Piero di Lorenzo de' Medici (09 novembre 1494); un elenco redatto tra il 1508 e il 1510 da Fabio Vigili in occasione del trasferimento, avvenuto nel 1508, dei libri nel palazzo Medici (oggi Madama) a Roma voluto dal cardinale Giovanni de' Medici e una lista di 37 volumi non descritti nell'inventario Vigili perché rimasti presso il convento di San Marco. I tre documenti sono stati esaminati separatamente (schede A-C).

A

1495. 10. 20-1496. 02. 26; 1496. 02. 26-1497. 01. 29

TIPOLOGIA: Catalogo.

FONTI: Firenze, Archivio di Stato, Mediceo avanti il Principato, avanti il Principato LXXXVII, doc. 60, ff. 376r-402r (liste dei libri a ff. 377r-402r); LXXXIV, doc. 273, ff. 440v-441v.

EDIZIONE: Piccolomini, *Delle condizioni*, pp. 52-94.

SCHEDE RICABIM: n. 694.

BIBL.: Gentile, *Lorenzo*, pp. 177-194; Rao, *Inventario Vigili*, pp. I-XXXIV.

STRUTTURA:

lingua: latino, alcuni titoli di libri in volgare

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione: il catalogo è strutturato in cinque liste di libri di cui la principale descrive i volumi disposti in 17 *capsae* depositate presso il convento di San Marco; redatto da Bartolomeo Ciai e Giano Lascaris su incarico della Signoria, si conserva in tre esemplari - Firenze, Archivio di Stato, MAP LXXXIV, MAP LXXXVII e MAP CIV - di cui solo il secondo è completo delle cinque liste. Una delibera della Signoria, datata 17 ottobre 1495, aveva infatti disposto la compilazione di un catalogo del fondo mediceo in due esemplari - oggi MAP LXXXIV, e MAP CIV - destinati rispettivamente alla Signoria e a San Marco, e relativi ai volumi depositati presso il convento domenicano e a quelli rimasti nel Palazzo di Via Larga; entrambe le copie presentano anche la lista dei volumi *recuperati per fratres*, assente nell'esemplare della filza 87, ossia libri presi in prestito in particolare da Giovanni Pico della Mirandola e da Giano Lascaris, successivamente restituiti. Come specificato da Piccolomini nella sua edizione del catalogo Medici basata sull'esemplare completo quest'ultimo deve essere stato allestito nella stessa circostanza, come si può evincere anche dalla datazione: «XX octobris 1495».

L'esemplare della filza 87, completo, presenta le cinque liste, disposte non in ordine cronologico, introdotte ognuna da un'intitolazione: I) 20 ottobre 1495, descrive i libri disposti nelle 17 casse in modo disordinato; II) 31 ottobre 1495, libri rimasti nel Palazzo di via Larga; III) 22 ottobre 1495, libri rimasti in un armadio nella chiesa di San Lorenzo; IV) 30 ottobre 1496, libri rimasti in un armadio in San Marco; V) 24 ottobre 1495, libri prestati da Lorenzo il Magnifico ad Angelo Poliziano e rinvenuti nella casa del poeta.

La *Libreria Privata* era stata sottoposta ad un riordinamento in occasione dell'ingresso nella biblioteca medicea di numerosi codici greci acquistati per conto di Lorenzo il Magnifico da Giano Lascaris: al ritorno dal suo secondo viaggio (luglio 1492) alla ricerca di codici greci, proprio l'erudito fu probabilmente il responsabile del riordinamento del fondo librario e della numerazione progressiva apposta ai volumi; tale segnatura compare accanto alle registrazioni del catalogo del 1495, dove i libri sono però elencati secondo la loro disposizione nelle casse e negli altri luoghi di conservazione. Nell'edizione del catalogo curata da Piccolomini - e sulla quale si è basato il presente studio - l'editore ha avanzato un'ipotesi sulla disposizione dei libri della biblioteca servendosi della numerazione originale: i codici greci, disposti per primi, erano suddivisi, per materia (nn. 1-326; sparsi nn. 329-337), come i testi latini (nn. 338- 538); dal n. 539 al n. 742, in gran parte latini, i volumi non seguivano più un ordinamento per materia. Nel catalogo del 1495 sono elencati 366 testi privi di numerazione, mentre, secondo Piccolomini, tra i testi numerati fino a n. 736 ne mancavano 190 - di

NOTE: Tutte le voci librarie presentano in apertura e in chiusura rispettivamente l'indicazione della segnatura e della lingua del testo nella forma: *gre.* (44), *lati.*(7), *hebre* (). In alcuni casi la lingua è ulteriormente segnalata all'interno della stringa descrittiva.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	38	2	<i>liber, libellus, opusculum, unus, opus</i>
generico numero di testi	23		<i>quidam, quoddam...</i>
tutte le opere di un autore	1		<i>omnia opera, omnes libros...</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	33	2	<i>opera, quedam, quoddam, cuiusdam autoris ignoti, cuiusdam...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	42		<i>et alia, et quedam alia opuscola, et alia, et alia opera...</i>
indicazione di altre opere dello stesso autore citato nella stessa/altra voce libraria	4		<i>et eiusdem quedam alia, eiusdem</i>
opere diverse in uno stesso volume	1		<i>simul contenti</i>
indicazione di un testo già presente nella fonte	6		<i>iterum, eadem per eundem</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Ethyca Aristotelis translata, impressa, in papyro. – La.».

Max: «Antonii Sabellici historia rerum Venetarum, impressa, in papiro, in volumine reali et viridi, sine numeri signatione, in latino.».

REDAZIONE	<i>impressus</i> (3)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in papiro/papyro</i> (5)	
FORMATO	<i>in volumine reali</i>	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (4)	nella forma lat.: <i>titolo + autore</i> (4)
	solo <i>autore</i> (1)	
	solo <i>titolo</i>	
	indicazioni generiche	nessuna
	note	
LINGUA	non indicata	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>translatus</i> (2), <i>sine numero</i> (1), <i>sine numeri signatione</i>	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>in tabulis semitectis</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>viridi</i> (1)
	solo colore	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Dyonisius Ariopagita, in papyro.»

Max: «Quoddam opusculum parvulum, antiquissimum, in grammatica, in greco, in papyro, solutum, et sine numero et nomine, et parvi valoris. - Gre.»

REDAZIONE	<i>manu scriptis</i> (1), <i>scripta</i> (1)	
CONSISTENZA	<i>unus</i> (1), <i>quinterniones quidam</i> (4), <i>quinterniones XIII</i> (1), <i>quinterniones VIII</i> (1), <i>quinterniones XII</i> (1), <i>in quinternionibus decem</i> (1), <i>in quinternionibus VII</i> (1), <i>in quinternionibus tribus</i> (1), <i>in quinternionibus octo</i> (1), <i>in quinternionibus quatuor</i> (1), <i>quinterniones sex</i> (1), <i>in quinternionibus duobus</i> (1), <i>in quinternionibus quindecim</i> (1)	
SUPPORTO	<i>in papyro/papiro/papyreis</i> (171), <i>in membranisa</i> (311), <i>in pergameno</i> (69), <i>in pergameno et in papiro</i> (1), <i>partim in membranisa/pergameno et partim in papyro</i> (3)	
FORMATO	<i>volumine/codex parvo/parvulo</i> (27), <i>volumine parvo sed alto</i> (1), <i>volumine mediocri</i> (10), <i>volumine mediocri et alto</i> (1), <i>volumine alto</i> (1), <i>volumine reali/ magno volumine reali</i> (3), <i>parvulum/parvus</i> (16), <i>volumine magno/valde magno</i> (11), <i>volumine magno et alto</i> (2), <i>volumine medio</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (457)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (113), <i>titolo + autore</i> (341); volg.: <i>titolo + autore</i> (2); <i>autore + titolo lat.</i> (1)
	solo <i>autore</i> (123)	
	solo <i>titolo</i> (98)	in volg. (2)
	indicazioni generiche (2)	
	note	
LINGUA	<i>grecus/in greco</i> (71), <i>liber/codex grecus</i> (2), <i>grece et latine scriptus</i> (2), <i>grecis litteris</i> (6), <i>in greco et [...] in latino</i> (1), <i>latinis litteris</i> (2), <i>grecis litteris scriptus</i> (2), <i>latinus/in latino</i> (47), <i>latinus codex</i> (5), <i>grece scripte</i> (1), <i>partim grecum et partim hebreum</i> (1), <i>hebraicus</i> (1), <i>de arabico</i> (1), <i>de greco in latinum versus</i> (1), <i>in latinum verse</i> (1), <i>in lingua vernacula/in vulgare</i> (8), <i>franzese</i> (1)	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicati	
SCRITTURA	<i>litteris longobardis scriptus</i> (2), <i>in lingua gallica</i> (1)	
DECORAZIONE	<i>historiate</i> (1), <i>satis ornatum</i> (1)	
ALTRE INDICAZIONI	<i>antiquissimus/e</i> (6), <i>vetus</i> (7), <i>antiquus/codex antiquus</i> (11), <i>sine numero et nomine et parvi valoris</i> (1), <i>sine numero</i> (17), <i>sine numero et nomine</i> (1), <i>sine numero et veteres</i> (1), <i>vetus codex sine numero</i> (1), <i>sine numero et nulli valoris vel pretii</i> (1), <i>pulcer/valde pulcer</i> (10), <i>codex/liber pulcer/in pulcro volumine</i> (20), <i>imperfectus codex</i> (1), <i>parvii pretii</i> (1), <i>opus novum</i> (1), <i>liber vetustissimus</i> (4), <i>pulcherrimo volumine</i> (1), <i>antiquus cum glosulis antiquis</i> (1), <i>pulcer et antiquus</i> (1), <i>sine glosis</i> (2), <i>glossate/cum glosulis</i> (11), <i>elegantissimum</i> (2), <i>pauci</i> (1), <i>sine/absque numero</i> (15), <i>sine principio</i> (2), <i>absque principio et fine</i> (1), <i>translatus/traducta</i> (46), <i>translata et interpretata</i> (1), <i>cum figuris ornatis</i> (1)	
LEGATURA	completa	<i>ligata in pergameno</i> (1), <i>ligati in membranacea carta</i> (1), <i>ligatus est iste codex in quadam cartula</i> (1), <i>ligate in carbonibus rubeis</i> (1), <i>more turchorum ligatus</i> (1), <i>greco more ligata</i> (1), <i>contente/ligatum in quadam cartula</i> (3)
	piatti e coperta	<i>sine asseribus, ligati in cartula pergamena</i> (1), <i>sine asseribus</i> (1), <i>in cartonibus albis ligatus</i> (1), <i>semioperte, in asseribus</i> (1)
	solo piatti	<i>in cartonibus</i> (1), <i>sine tabulis</i> (2)

	solo coperta	<i>corio rubeo (2), rubeo corio tecto (2), operto corio pagonazo (1), corio viridi operto (1), tecto corio viridi (1), corio croceo et pulcro opertus (1), corio rubeo operto (4), corio pagonazo (1), corio albo (1), corio azurro opertus (1), tectum serico operimento et viridi (3), corio azurro (1), hyacintino corio opertus (1), corio viridi (1), opertum viridi operimento (1), serico operimento et viridi opertus (1), ligatus [...] opertis corio pagonazo (1)</i>
	colore	<i>subrubei coloris (1), rubeo/rubeo coloris (14), nigro (2), albus (5), croceo coloris (6), viridi (4), paonazo (4), azurro/codex azurrus (3), hyacintino colore opertus (1)</i>
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>solutus et non legato (2), solutus (16), sine aliquo corio (1), absque operimento aliquo (1),</i>
	altre indicazioni	

NOTE:

Ai nn. 50 e 124 il supporto è ripetuto due volte.

II

Libri in via Larga (nn. 710-799), MAP 87, doc. 60, ff. 393v-395v.

1495. 10. 31 ottobre

TIT.: «Inventarium librorum qui erant in domo Petri, actum in praedicta Petri de Medicis, die XXXI octobris 1495»

TOT REGISTRAZIONI 90, VOLL. 90: → mss. 90⁶ (lat. 2, gre. 88).

NOTE: i libri sono suddivisi in 7 gruppi ognuno individuato da un segno grafico seguito dall'indicazione della sistemazione dei volumi nel palazzo di via Larga (*prima-septima zana*). Si tratta di testi manoscritti tutti in lingua greca ad eccezione di due in latino. L'indicazione della lingua è data in forma abbreviata in apertura di ogni registrazione (*Gre., La.*) e, in alcuni casi, ripetuta nella citazione stessa.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	terminologia
<i>item</i>	6	<i>liber</i>
generico numero di testi	2	<i>multorum</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	5	<i>quidam, opera, multorum auctorum, multorum antiquorum et novorum auctorum...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	8	<i>et alia, et alia quedam, cuiusdam...</i>
indicazione di un testo già presente nella fonte	1	<i>iterum</i>

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Ysidori chathecumina.»

Max: «Evangelium scriptum litteris aureis bin greco. Codex opertus rubeo corio.»

REDAZIONE	non indicata	
CONSISTENZA	<i>quinterniones</i> (1), <i>quinterni</i> (1)	
SUPPORTO	<i>in membranis</i> (5), <i>in pergameno</i> (1), <i>in papyro</i> (4)	
FORMATO	<i>magna</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (72)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (4), <i>titolo + autore</i> (68)
	solo <i>autore</i> (2)	
	solo <i>titolo</i> (16)	
	indicazioni generiche	
	note	
LINGUA	<i>greco/codex grecus/liber grecus/gre.</i> (88); <i>latinus/la.</i> (2)	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicati	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>glossate</i> (1), <i>cum glosulis</i> (1), <i>veteres</i> (1), <i>cum paraphrasis</i> (1), <i>absque/sine principio et fine</i> (2), <i>scriptum litteris aureis</i> (1)	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	
	solo piatti	
	solo coperta	<i>codex opertus rubeo corio</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>codex solutus</i> (1), <i>soluti</i> (2)
	altre indicazioni	

III

Libri in S. Lorenzo (nn. 800-903); MAP 87, doc. 60, ff. 395v-397v.

1495. 10. 22

TIT.: «Inventarium librorum qui inventi sunt in ecclesia S. Laurentii Florentie, confectum die XXII octobris 1495 in domo Petri de Medicis, scriptum per fratrem Robertum de Gagliano supradictum et exemplatum per me Franciscum Raynaldi, notarium florentinum.»

TOT REGISTRAZIONI 104, VOLL.: 104 → **mss. 75⁷** (lat. 62, gre. 1, volg. 10, fra. 1), **stampa 29** (lat. 26, volg. 3).

NOTE: l'indicazione della lingua del testo non è attestata in modo costante.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	8	12	<i>liber, opusculum, fasciculus, opus, codices</i>
generico numero di testi	5	1	<i>quidam</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	9	4	<i>quedam, quidam, opus, cuiusdam...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	2	1	<i>et alia quedam, cum quibusdam...</i>
indicazione di un testo già presente nella fonte	5		<i>iterum</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Biblia parva impressa.»

Max: «Dyalogus qui inscribitur Scrutinium. Codex impressus, in papyro.»

REDAZIONE	<i>impressus/inpressus</i> (29)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in papyro</i> (6), <i>in banbagina</i> (1)	
FORMATO	<i>parva</i> (2)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (18)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (1), <i>titolo + autore</i> (17)
	<i>solo autore</i> (2)	
	<i>solo titolo</i> (9)	
	indicazioni generiche	nessuna
	note	
LINGUA	<i>in vulgari</i> (1)	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>glossate</i> (1)	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	
	solo piatti	
	solo coperta	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Epistole Senece, in membranibus.»

Max: «Lucanus, in membranibus, in quinternionibus, solutus.»

REDAZIONE	<i>in penna</i> (1)	
CONSISTENZA	<i>quinternio</i> (1), <i>in quinterionibus</i> (9), <i>in quadam cartula</i> (1)	
SUPPORTO	<i>in membranibus/in membr.</i> (25), <i>in papyro/papiro</i> (22), <i>in pergamena/pergameno</i> (3), <i>in charta bona</i> (1)	
FORMATO	<i>magnum</i> (2), <i>in volumine magno</i> (2), <i>parvuli</i> (1), <i>opus parvum</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (31)	nella forma lat: <i>autore + titolo</i> (2), <i>titolo + autore</i> (27); volg.: <i>titolo + autore</i> (2)

	solo <i>autore</i> (4)	
	solo <i>titolo</i> (39)	in volg. (4)
	indicazioni generiche (1)	<i>liber quidam</i>
	note	
LINGUA	<i>in vulgare</i> (5), <i>in francese</i> (1), <i>latinus</i> (3), <i>in greco</i> (2), <i>in vernacula lingua</i> (1)	
INCIPIT/EXPLICIT	(2)	
SCRITTURA	<i>malis literis scriptus codex</i> (4)	
DECORAZIONE	<i>miniatus</i> (1)	
ALTRE INDICAZIONI	<i>modici valoris</i> (1), <i>nullius valori</i> (2), <i>modice utilitatis</i> (1), <i>antique et nullius valoris</i> (1), <i>sine principio et sine fine</i> (1), <i>historiatus</i> (1), <i>modici valoris</i> (1), <i>vechi</i> (1), <i>sine principio</i> (1)	
LEGATURA	completa	<i>ligata in quadam cartha</i> (1)
	piatti e coperta	
	solo piatti	
	solo coperta	<i>opertum corio rubri coloris</i> (1)
	colore	<i>rubeo</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>solutus</i> (7)
altre indicazioni		

IV

Libri in S. Marco (nn. 904-1005); MAP 87, doc. 60, ff. 398r-400v.

1495. 10. 30

TIT.: «Inventarium librorum qui erant in armario sancti Marci, factum die XXX octobris 1495, coram Domino Theodoro et Hyeronimum de Martellis et aliis multis».

TOT REGISTRAZIONI 102, VOLL. 102: → **mss. 101** (lat. 100, ebr. 1), **stampa 1⁸** (lat. 1).

NOTE: la redazione è segnalata solo per il testo a stampa descritto⁹.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	terminologia
<i>item</i>	6	<i>opus, libellus, liber</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	1	<i>quedam, quidam, opus, cuiusdam...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	6	<i>etc., et aliis</i>
indicazione di un testo già presente nella fonte	1	<i>iterum</i>

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Livii prima decas».

Max: «Biblia magna in hebreo, in membranis, pulchra».

CONSISTENZA	non indicata
SUPPORTO	<i>in membranis</i> (8)

REDAZIONE	non indicata	
FORMATO	<i>parva</i> (1), <i>parvula</i> (1), <i>magnum/in volumine magno</i> (4)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (76)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (25), <i>titolo + autore</i> (51)
	solo <i>autore</i> (5)	
	solo <i>titolo</i> (20)	
	indicazioni generiche	nessuna
	note	
LINGUA	<i>in latinum</i> (1), <i>in ebreo</i> (1)	
INCIPIT/EXPLICIT	<i>incipit</i> (1)	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>antiquus</i> (3), <i>vetus/vetus liber</i> (2) <i>sine /absque numero</i> (10), <i>pulchra</i> (2), <i>cum glosulis</i> (1)	
LEGATURA	completa	<i>opertum operimento serico et viridi et cum argenteis serraminibus</i> (1)
	piatti e coperta	<i>opertum serico operimento rubei coloris</i> (1), <i>opertum/tectum operimento serico et azurro</i> (3), <i>tectum operimento serico coloris nigri in quadam tascha corei albi</i> (1), <i>in corio crocei coloris</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	
	solo colore	<i>azurro</i> (15), <i>codex rubeus/rubeus</i> (2), <i>albus</i> (1), <i>pagonazo</i> (2)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
altre indicazioni		

NOTE:

Al n. è inserita la nota «[...] in cella prioris nostri».

V

Libri in casa Poliziano (nn. 1006-1040); MAP 87, doc. 60, ff. 401r-402r.

1495. 10. 24

TIT.: «Hoc est inventarium librorum qui invent sunt inter libros domini Angeli Polytiani, quos secernendo extraxit inde dominus Iohannes Lascari grecus, ex commissione dominorum, coram domino Theodoro et coram domino Bartholomeo de Ciais; quod inventarium confectum fuit in domo Petri de Medicis die XXIII octobris 1495, ut patet in originali.».

TOT REGISTRAZIONI 35, VOLL. 35: → mss. 35 (lat. 5, gre. 29).

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	terminologia
<i>item</i>	5	<i>liber</i>
generico numero di testi	2	<i>quedam...</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	3	<i>quedam, quidam, opus...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	4	<i>et alia, et quedam alia, et alia, et alia opera...</i>
indicazione di altre opere dello stesso autore citato nella stessa/altra voce libraria	2	<i>et eiusdem</i>
indicazione di un testo già presente nella fonte	1	<i>iterum</i>

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Instituta in greco, in papyro.»

Max: «Pars Pollucis et quedam alia et Polienis stratagomata, in greco, in papyro, et antiquo codice, volumine mediocri, tecto operimento rubeo.»

REDAZIONE	non indicata	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in papyro/papiro (26), in membranis (6)</i>	
FORMATO	<i>volumine mediocri (1)</i>	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo (27)</i>	nella forma lat.: <i>autore + titolo (5), titolo + autore (22)</i>
	solo <i>autore (3)</i>	
	solo <i>titolo (5)</i>	
	indicazioni generiche	nessuna
	note	
LINGUA	<i>in greco (24), grece (2), latinus/in latino (4)</i>	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicata	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>antiquus/antiquo codice (3), vetustissima (1), cum glossis (1)</i>	
LEGATURA	completa	<i>ligata in quadam cartha membrana (1), legatus in quadam cartha (2), ligata simul in quadam cartha membrana (1)</i>
	piatti e coperta	<i>in asscribus sine operimento(1), in asscribus non opertus (1), in tabulis sine operimento (1)</i>
	solo piatti	<i>sine tabulis (3)</i>
	solo coperta	<i>tecto operimento rubeo (1)</i>
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
altre indicazioni		

VI

nn. 687-709 (*recuperati per fratres*), MAP 84, doc. 273, ff. 440v-441v.

1496. 02. 26-1497. 01. 29

L'edizione si basa sulla lista di libri dell'esemplare della filza 84 inserita da Piccolomini di seguito al grande catalogo dei volumi conservati nelle *capsae*; pur in presenza di una numerazione coeva delle registrazioni (nn. 1-23), nella scheda i riferimenti alle registrazioni tengono conto solo della numerazione assegnata dall'editore (nn. 686-708) per motivi di uniformità con le altre liste.

TIT.: «Recuperati per fratres.».

TOT REGISTRAZIONI 23, VOLL.: 23 → mss. 21, stampa 2 (gre. e .lat. 1).

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	2		<i>liber</i>
tutte le opere di un autore		1	<i>omnia opera</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	1		<i>cum multis...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	2		<i>et alia, et alia quedam...</i>
opere diverse in uno stesso volume	2		<i>in eodem volumine, simul</i>

LIBRI A STAMPA

REDAZIONE	<i>impressa</i> (2)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in papyro</i> (1)	
FORMATO	<i>in quarto folio</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (2)	nella forma <i>titolo + autore</i> (2)
	solo <i>autore</i>	
	solo <i>titolo</i>	
	indicazioni generiche	nessuna
	note	
LINGUA	<i>grae et aliquae latinae</i>	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	
	solo piatti	<i>in tabulis semitecti</i> (2)
	solo coperta	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Harpocratonem in X oratores, in papiro, in asseribus semitectis.».

Max: «Nicae magni grammatici vocabularium etymologicum, in papiro, per alphabetum, in 4to folio; librum vetustum, litteris minutis, et in corio rubro decolorato.».

REDAZIONE	non indicata	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in papiro</i> (17), <i>in membranis</i> (4)	
FORMATO	<i>volumine magno</i> (2), <i>volumine satis magno</i> (1), <i>in parvo volumine</i> (1), <i>in 4° folio/volumine 4ⁱ folii</i> (5), <i>in volumine folii</i> (3), <i>volumine mediocri</i> (2), <i>volumine minuscolo</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (13)	nella forma: <i>autore + titolo</i> (4), <i>titolo + autore</i> (9)
	solo <i>autore</i> (2)	
	solo <i>titolo</i> (6)	
	indicazioni generiche	nessuna
	note	
LINGUA	<i>greca cum expositione latina</i> (1), <i>in greco</i> (1)	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicata	
SCRITTURA	<i>litteris minutis</i> (1)	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>antiqho</i> (2), <i>cum multiis commentarii</i> (1), <i>cum glossulis</i> (1), <i>vetustum/vetustus liber</i> (3), <i>liber vetustissimus</i> (1), <i>non tamen integrum cum glossulis multorum grece scriptis</i> (1)	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>sine tabulis, in corio pagonazo</i> (1)
	solo piatti	<i>in asseribus semitectis</i> (1), <i>in chartonis nigri sine corio</i> (1)
	solo coperta	<i>in corio rubro</i> (6), <i>in corio subnigro</i> (1), <i>in corio rubro et resarto</i> (1), <i>in corio tamen lacero</i> (1), <i>in corio nigro</i> (2), <i>in corio rubro decolorato</i> (1), <i>in corio viridi</i> (1), <i>corio/cuoio pagonazo</i> (2)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sine tabulis</i> (1)
	altre indicazioni	

B

1508-1510

TIPOLOGIA: Inventario.

FONTI: Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 7134, ff. 209v-254v (relativo alla descrizione dei volumi latini).

EDIZIONE: Rao, *Inventario Vigili*, pp. 3-65 (tavv. di concordanze a pp. 69-95)

SCHEDA RICABIM: nessuna.

BIBL.: Rao, *Inventario Vigili*, pp. X-XXXI.

L'inventario, la cui redazione non è legata all'ambiente fiorentino, è stato comunque incluso nel presente studio con lo scopo di rendere più completo e chiaro lo *status* della Medicea Privata e le vicende che hanno coinvolto il fondo librario tra la fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento. La scheda si limita alla descrizione della struttura della fonte, del numero di registrazioni e dei volumi in quanto le stringhe descrittive non presentano dati relativi alla descrizione fisica dei volumi, fatta eccezione per i tre volumi a stampa per i quali è segnalata la tipologia di redazione.

STRUTTURA:

lingua: latino

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: coeva

descrizione: l'inventario redatto dal chierico Fabio Vigili descrive il fondo latino della Biblioteca Medicea Privata nel periodo della sua collocazione a Roma presso la residenza del cardinale Giovanni de' Medici (1475-1521); le voci librarie ammontano a 562 volumi in lingua latina, di cui 3 testi a stampa (nn. 142, 395, 424); l'elenco dei restanti 420 volumi, tutti greci, è conservato nel manoscritto Vat. Barb. Lat. 3185 della Biblioteca Vaticana, ancora inedito. L'analisi delle voci librarie mostra come il redattore abbia rivolto la propria attenzione principalmente al contenuto testuale dei volumi, di cui spesso fornisce puntuali indicazioni: sono quasi del tutto assenti i dati formali relativi a supporto, formato, legatura, etc. ad eccezione dei tre testi a stampa di cui è segnalata la redazione: al n. 142 è infatti inserita l'espressione «excusi veteri typo», al n. 395 il lemma *excusum*, mentre al n. 424 sono riportati luogo, supporto e data di stampa «impressi Florentiae, in pergamenno, anno Domini 1492»¹⁰. Dalla somma dei libri greci e latini risulta un totale di 982 volumi, da cui sono esclusi i 37 libri rimasti presso il convento di San Marco (cfr. scheda C). L'inventario, che descrive la «Mediceae domus Bibliotheca Latina quae modo est apud Reverendissimum Cardinalem de Medicis» fotografa la collocazione dei libri in sei *armaria*, all'interno dei quali sono ulteriormente suddivisi per *distinctiones* così come segnalato dalle intitolazioni presenti: «In primo armario. Distinctione prima», «In secundo armario. Distinctione prima», etc.

C**1510.06.14**

TIPOLOGIA: Inventario.

Fonte: Firenze, Biblioteca del Museo di S. Marco, Miscellanea di carte d'Archivio, 2.

Edizione: Piccolomini, *Delle condizioni*, pp. 279-281.

Scheda Ricabim: assente.

STRUTTURA:

lingua: latino

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione: l'elenco presenta una suddivisione dei libri che tiene conto della lingua dei testi descritti come specificato dalle intitolazioni: «Graeci. P^o. Papyro. M. Membrana», «Latini», «Recuperati e domo Lascaris graeci»; l'ultimo gruppo segnala volumi presso Giano Lascaris e Giovanni Pico della Mirandola. Si riscontrano ulteriori qualificazioni relative al numero di testi descritti: «Libri et Tabellae duae pictae 37» e «Sunt libri 37, Tabulae duae pictae». Ogni stringa descrittiva è preceduta dall'indicazione del supporto segnalato in forma abbreviata (P. per *papyrus* e M per *membranus*) e della redazione per i volumi a stampa (F. per *forma*). L'elenco, redatto come riscontro dei volumi rimasti presso il convento di San Marco, si chiude con la sottoscrizione autografa del Cardinale Giovanni de' Medici: «Ita est. Io Car.^{lis} de Medicis manu propria». Dal confronto delle descrizioni con quelle presenti nel catalogo è stato possibile verificare le seguenti corrispondenze per i manoscritti: n. 33 (cat. n. 689), n. 34 (cat. n. 688), n. 35 (cat. n. 703), n. 36 (cat. n. 704), per i testi a stampa: n. 15 (cat. n. 622?) n. 37 (cat. n. 697)¹¹.

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, supporto

dati variabili: formato, legatura

distinzione manoscritti/libri a stampa: costante

distinzione di lingua: costante

distribuzione dati: posizione fissa → supporto (primo dato); autore e/o titolo, legatura (ultimo dato)

posizione variabile → lingua, formato...

TOT REGISTRAZIONI 37¹², VOLL. 35 → **mss. 28** (lat. 16, gre. 12), **stampa 6** (lat. 5, gre. 1), **1 partim manuscriptus liber, partim impressus¹³**.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	4		<i>quaedam paucos, quidam, opera</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	4	1	<i>cum pluribus commentariis, et quaedam alia, etc</i>
indicazione di un testo già presente nella fonte		1	<i>eiusdem</i>

LIBRI A STAMPA

Min: «F. Vitae Plutarchi, in forma».

Max: «F. Fabulae Aesopi, impressae, semitectae, graecae».

REDAZIONE	<i>impressus (2), in forma (3)</i>	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	non indicato	
FORMATO	non indicato	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo (6)</i>	nella forma lat.: <i>titolo + autore (4), autore + titolo (2)</i>
	<i>solo autore</i>	
	<i>solo titolo</i>	
	indicazioni generiche note	nessuna
LINGUA	<i>greci (1), latini (5)</i>	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>simitectae (1), in cartonis rubris (1)</i>
	solo piatti	
	solo coperta	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
altre indicazioni		

NOTE:

La voce n. 31 contiene la seguente nota: «[...] Est domini Alderii Biliotti».

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «P. Claudiani poemata».

Max: «M. Iustini opera et Athenagorae etc., in membranis, liber antiquus, graecus».

REDAZIONE	non indicata
CONSISTENZA	<i>in 1° quinternulo (1)</i>
SUPPORTO	<i>P./in papyro (9), M./in membranis (19)</i>

FORMATO	<i>volumine longo</i> (1), <i>in 4° folio</i> (3), <i>volumine magno</i> (1), <i>volumine parvo</i> (2)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	<i>non indicata</i>	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (22)	nella forma lat: <i>autore + titolo</i> (6), <i>titolo + autore</i> (16)
	<i>solo autore</i>	
	<i>solo titolo</i> (6)	
	indicazioni generiche note	nessuna
LINGUA	<i>greci</i> (12), <i>latini</i> (16)	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicati	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>non integra</i> (1), <i>vetusto codice/vetustus</i> (3), <i>liber antiquus</i> (1), <i>glossati</i> (1)	
LEGATURA	<i>completa</i>	<i>involutus membrana</i> (1)
	<i>piatti e coperta</i>	
	<i>solo piatti</i>	
	<i>solo coperta</i>	<i>semitectus</i> (2)
	<i>fermagli</i>	
	<i>decorazione</i>	
	<i>non legato</i>	<i>sine asscribus</i> (1), <i>solutus</i> (2)
	<i>altre indicazioni</i>	

NOTE:

Due registrazioni contengono la nota «[...] fuit Petri Cosmae de Medicis» (nn. 10 e 20).

¹ L'inventario Vigili registra un totale di 562 voci librarie di cui 3 testi a stampa (nn. 142, 395 e 424) e il resto manoscritti latini: di questi 283 identificati con sicurezza da Giovanna Rao, 169 probabili, 15 dubbi e 96 senza alcun riscontro).

² È presente una numerazione non corretta assegnata dall'editore relativa a due testi di autori diversi non rilegati insieme ma descritti in un'unica registrazione (nn. 673-673bis).

³ È stato possibile identificare la tipologia di volume descritto per diverse voci librarie prive di indicazioni di redazione o supporto: i nn. 137, 197, 456, 466, 534 sono tutti manoscritti data la presenza del dato relativo al supporto (*in membranis*) nelle corrispondenti descrizioni delle filze 84 e 107. Il n. 677 segnala un volume manoscritto come si evince dalla formulazione della stringa descrittiva: «[...] in quinternionibus quatuor vetustissimis». I volumi descritti nelle voci librarie qui di seguito segnalate sono stati identificati come manoscritti sulla base delle corrispondenze con l'inventario Vigili segnalate da Giovanna Rao (cfr. anche nota 1): si tratta dei nn. 216 (inv. Vigili n. 263) e 489 (inv. Vigili n. 551) non identificati e del n. 291 (inv. Vigili n. 101) corrispondente al Plut. 77.18. Ancora, il n. 295 descrive un'Apocalisse glossata forse da identificarsi con i Plut. 19.22-23 (inv. Vigili n. 218?); la registrazione n. 411 potrebbe identificarsi con le voci nn. 462 e 467, il n. 443 con la voce n. 510: questi ultimi due casi sono in realtà identificati da Giovanna Rao con le voci degli inventari di Piero di Cosimo senza alcun riferimento al catalogo del 1495. Le descrizioni nn. 344, 389, 390, 404 dei volumi disposti nelle *capsae* ottava e nona segnalano manoscritti greci. Altre voci librarie forniscono notizie di volumi non identificati con sicurezza dagli studiosi, di cui è comunque certa la redazione manoscritta: il n. 25, in lingua greca, è identificabile con i manoscritti Plut. 58.2 o Plut. 69.14; il termine *iterum* inserito al n. 260 fa riferimento con ogni probabilità ad un altro volume manoscritto su pergamena di opere di Virgilio già descritto alla voce precedente (n. 259); il n. 298 cita un volume manoscritto che potrebbero corrispondere alle voci nn. 87 e 86 rispettivamente del primo e del secondo inventario di Piero di Cosimo (la numerazione è quella assegnata alle voci librarie nell'edizione Ames-Lewis). Infine, la voce libreria n. 603 descrive un volume manoscritto (Plut. 63.32), appartenuto a Francesco Sasseti: il codice fa parte di quel gruppo di 67 testi prestatati al Magnifico e restituiti in data 16 febbraio 1497, per mano di Bartolomeo Fonzo.

⁴ La presenza del termine *impressum* nelle corrispondenti registrazioni delle filze 84 e 107 permette di stabilire la tipologia dei volumi (a stampa) descritti ai nn. 508 e 513.

⁵ La registrazione n. 685 segnala un numero imprecisato di quinterni sciolti, di poco volare di cui è impossibile stabilire la tipologia di testi e la redazione.

⁶ Le voci librarie non presentano alcuna indicazione di redazione: poiché le descrizioni riguardano testi in lingua greca e attenendosi alle identificazioni avanzate da Sabastiano Gentile nel suo studio sul fondo greco della biblioteca medicea privata è stato possibile verificarne la tipologia dei volumi segnalati (tutti manoscritti).

⁷ La presenza di un gruppo piuttosto consistente di testi a stampa (29 in totale) a confronto con il ristretto numero riscontrabile nel resto del catalogo (5 tra i volumi delle 17 casse e 2 tra i *recuperati per fratres*) in considerazione anche delle conclusioni raggiunte dagli studiosi, concordi su un numero totale di testi a stampa, citati nel catalogo, pari a 33 ca., si può presumere che i nn. 806, 809, 820, 821, 827, 837, 839, 842-844, 848, 849, 862, 866, 868, 876, 881, 882, 896, 897, 902, privi di dati necessari per l'identificazione della tipologia di volume descritto, siano tutti manoscritti.

⁸ Si tratta della voce libreria n. 926 «Plotinus impressus, in membranis, translatus a Marsilio, absque numero» che segnala l'*Opera omnia* di Plotino tradotta da Marsilio Ficino, uscita a Firenze presso Antonio Miscomini nel 1492 (ISTC ip00815000). Come segnalato da Ida Giovanna Rao il volume è descritto anche al n. 424 dell'inventario Vigili dove compare eccezionalmente la segnalazione di luogo e data di stampa (Plut. 82.12; oggi Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Banco Rari 87).

⁹ Pur in assenza di dati relativi a supporto o redazione, le descrizioni fanno riferimento senza dubbio a volumi manoscritti, la maggior parte dei quali fatti eseguire tra la fine degli anni Ottanta e i primi del Novanta secondo le conclusioni di Angela Dillon Bussi: si tratta di codici copiati e miniati per Mattia Corvino e, alla sua morte, acquistati dai Medici o fatti allestire da Lorenzo e dai figli Piero e Giovanni.

¹⁰ Cfr. nota 8; i documenti fiorentini redatti tra la fine '400 e gli inizi '500, presi in esame in questo lavoro, non presentano alcuna indicazione di luogo, data di stampa o stampatore.

¹¹ I 4 libri a stampa descritti nell'elenco, che non hanno trovato alcuna corrispondenza potrebbero essere entrati nella collezione successivamente alla redazione delle liste del catalogo.

¹² La registrazione n. 30 descrive due tavole geografiche dipinte.

¹³ N. 19.