

n. 9 FRANCESCO DI NICCOLÒ DI PANUZIO

1493. 04. 29; 1493. 05. 20

TIPOLOGIA: Inventario *post mortem*.

FONTE: Firenze, ASFI, Magistrato dei Pupilli, avanti il Principato 179, ff. 297r-298v (libri a f. 298v; prima stesura); Firenze, ASFI, Magistrato dei Pupilli, avanti il Principato 186, f. 385v (libri a f. 385r, seconda stesura).

EDIZIONE: Verde, *Libri*, pp. 115-118, n. 99; *Bec Livres*, pp. 198-199 (trascrizione della sola prima stesura).

SCHEDE RICABIM: n. 286.

Dal confronto delle liste di libri redatte nelle due stesure dell'inventario delle *masserizie* (indicate A e B nella scheda), emergono poche differenze importanti, ad eccezione della terza registrazione che riporta due diverse opere e dell'aggiunta di un *item* nella seconda stesura. Si è deciso pertanto di descrivere solo quest'ultima (B) perché datata posteriormente e quindi più aggiornata

STRUTTURA:

lingua: volgare

mise en page: testo su due colonne

numerazione lemmi: assente

descrizione: le voci librarie sono elencate tra i beni immobili e le *masserizie*; le indicazioni di titolo e/o autore sono segnalate in modo generico. I dati relativi alla legatura, quando presenti, precedono gli altri dati.

TIT: «Nelo scrittoio di camera principale.».

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, legatura (eccetto 4 casi)

dati variabili: supporto

distinzione manoscritti/libri a stampa: non costante

distinzione di lingua: no

distribuzione dati: posizione fissa → legatura (primo dato); autore e/o titolo (ultimo dato)
posizione variabile → supporto, redazione, formato, altre indicazioni

TOT REGISTRAZIONI 13, VOLL. 12¹ → mss. 5 (volg. 5), stampa 2 (volg. 2) nessuna indicazione 5 (volg. 5).

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	5	2	<i>libro, libretto/libreto</i>
generico numero di testi	1		<i>di più novelle</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	1	1	<i>l'opera di</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Le due registrazioni riportano gli stessi dati: legatura, redazione, titolo e/o autore.

REDAZIONE	<i>in forma (2)</i>
------------------	---------------------

CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	non indicato	
FORMATO	non indicato	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (1)	nella forma volg.: <i>titolo + autore</i> (1)
	solo <i>autore</i>	
	solo <i>titolo</i> (1)	
	indicazioni generiche	
	note	
LINGUA	nessuna indicazione	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>choverto in asse a 1/2 chuoio</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>choverto in chuoio paghonazo</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1° libro choverta rossa, in penna, d'Ovidio.»

Max: «1° libro, choverta di chuoio paghonazo, in penna di forma da mesale, da dire Messa.»

REDAZIONE	<i>in penna</i> (4)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>charta pechora</i> (3)	
FORMATO	<i>di forma da mesale</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i>	
	solo <i>autore</i> (1)	
	solo <i>titolo</i> (4)	
	indicazioni generiche	
	note	
LINGUA	non indicata	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicato	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	
	solo piatti	
	solo coperta	<i>choverto di/in chuoio paghonazo</i> (2)
	solo colore	<i>choverta rossa</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
altre indicazioni		

COMMENTO:**Differenze tra le due stesure (inventari A e B nell'ed. Verde *Libri*):**

inventario A	inventario B	ms. (1° stesura)	ms. (2° stesura)
n. 1 p. 116	n. 1 p. 117	<i>di</i>	<i>chon</i>
n. 2 p. 116	n. 2 p. 117	<i>in penna</i> (depennato)	<i>in penna</i>
n. 3 p. 116	n. 3 p. 117	<i>opera dei merchatanti</i>	<i>opera di Morgante</i>
n. 5 p. 116	n. 1 p. 118	<i>libro</i>	<i>libreto</i>
n. 7 p. 116	n. 3 p. 118	<i>chovertato d'asse</i>	<i>choverta rossa</i>
n. 8 p. 116	n. 4 p. 118	<i>chovertato di chuoio paghonazzo</i>	<i>chovertato di chuoio</i>
n. 9 p. 116	n. 5 p. 116	<i>libro</i>	<i>libreto</i>

Differenze tra i dati presenti nel ms. (2° stesura) e le due edizioni:

n.	pag.	edizione Verde	n.	pag.	edizione Bec	ff.	ms. (2° stesura)
2	117	<i>da mesale</i>	2	198	<i>di Salmi</i>	385r	<i>da mesale</i>
3	117	<i>di Morghante</i>	3	198	<i>di merchanti</i>	385r	<i>di Morghante</i>
4	117	<i>scritavi l'opera di virtù</i>	1	199	<i>scritovi sopra di virtù</i>	385r	<i>scritavi l'opera di virtù</i>
1	118	<i>fra Ruberto da Napoli</i>	2	199	<i>di fra... da Napoli</i>	385r	<i>fra Ruberto da Napoli</i>

¹ L'ultima registrazione a p. 118 registra con ogni probabilità una carta per la navigazione «1^a charnata [!] pechora da navighare cho' la storia [...]»; non è stata pertanto inserita nel conteggio dei volumi.