

n. 28 SANTA MARIA ASSUNTA (BADIA FIORENTINA) (abbazia OSB)

post 1504

TIPOLOGIA: Catalogo.

FONTE: Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Conv. soppr. 151, ff. 2r-67r.

EDIZIONE: Blum, *Biblioteca della Badia*, pp.114-155.

SCHEDA RICABIM: n. 741.

STRUTTURA:

lingua: latino

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: coeva fino a n. 126, poi moderna (edizione).

descrizione: il catalogo rispecchia la disposizione dei libri nella nuova sala, soprastante al Capitolo vecchio, adibita a biblioteca per volontà dell'abate Ignazio II Squarcialupi, nel 1504. Il catalogo si presenta infatti suddiviso in tre distinte liste di libri: il primo elenco descrive i testi greci che erano conservati quasi certamente in armadi separati dal resto della raccolta libraria; la seconda lista elenca i testi latini (manoscritti e stampati) disposti sopra i 15 banchi del lato est e i 15 del lato ovest. Le intitolazioni inserite dal redattore segnalano la fila e il relativo banco descritto: *in secundo scanno, in tertio scanno*, etc. La disposizione dei libri rispecchia un ordinamento per materia, per lo più nel seguente ordine: testi biblici, Padri della Chiesa, letteratura profana, autori classici, testi grammaticali; la suddivisione per materia non è però segnalata nel catalogo. L'ultima lista fornisce la descrizione di una serie di testi elencati in ordine alfabetico; come proposto da Blum, non si tratta semplicemente di un repertorio alfabetico delle precedenti liste, dal momento che si riscontrano differenze in merito a formato, legatura e segnature dei libri. Probabilmente la lista registra copie di testi già citati precedentemente e libri di minor pregio, che, pertanto, al momento della sistemazione nella nuova sala furono disposti separatamente dagli altri perché ritenuti di minor utilità; l'ordine alfabetico rispecchierebbe, secondo Blum, la disposizione fisica di questa serie di volumi¹. Il catalogo è stato redatto da una stessa mano (X) degli inizi del XVI sec.; altre due mani (Y, Z) sono responsabili di giunte e correzioni. In particolare, la mano Z è responsabile dell'inserimento di un libro, stampato nel 1542, alla fine della lista dei testi greci e della numerazione progressiva di questa stessa lista (nn. 1-126); alcune correzioni al testo del catalogo sono di Z e di altre mani. Come ha confermato Blum nelle note alla sua edizione, Z è posteriore alla mano Y responsabile dell'aggiunta delle seguenti voci librarie: nn. 102-104, 141-142, 422, 469, 500, 562: i nn. 102-104 rientrano infatti nella numerazione data da Z alla tavola dei testi greci, poi continuata da Blum dal n. 127 al n. 607.

Si presenta lo studio del catalogo in due schede separate denominate A (prime due liste di libri) e B (elenco alfabetico).

La numerazione assegnata dall'editore è continua da n. 127 a n. 607, ricomincia da "1" ad ogni cambio di lettera nell'elenco alfabetico.

Nell'edizione compaiono due voci numerate 465: la seconda, «Egidius de regimine principum in membranibus volumine mediocri corio rubeo» non è presente nel manoscritto e pertanto è stata esclusa dal presente studio.

A

TIT. «Tabula librorum Grecorum qui habentur in hoc monasterio Abbatie Florentine».

«Index librorum qui sunt ex parte orientis in primo scanno»; «Index librorum ex parte occidentis. In primo scanno»

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, supporto, formato, legatura, segnature (indicata con la lettera "S.", seguita da un numero in cifre arabe o con la sigla "A. C." per i libri appartenuti ad Antonio Corbinelli)

dati variabili: note del redattore

distinzione manoscritti/libri a stampa: costante (solo per gli stampati)

distinzione di lingua: solo per i libri greci (indicata nell'intitolazione)

distribuzione dati: posizione fissa → autore e/o titolo (primo dato); legatura (ultimo dato)
posizione variabile → supporto, formato, redazione

TOT REGISTRAZIONI: 607 (ma 608)², VOLL.: 608 → mss. 447³ (lat. 331, gre. 115, volg. 1), stampa 146⁴ (lat. 132, gre. 10), nessuna indicazione 15⁵ (lat. 19).

NOTE: la lingua dei testi descritti è segnalata nelle intitolazioni che introducono rispettivamente la lista dei volumi greci e quella dei latini. La fonte presenta sottolineature, trascritte anche dall'editore, alle voci nn. 225, 389, 524, 593 inserite per evidenziare lemmi ripetuti o errati: nella scheda si è tenuto conto solo dei dati corretti. La distinzione tra manoscritti e stampati è segnalata con la sola indicazione *impressus* per questi ultimi; il supporto è costantemente indicato nelle voci librarie dei manoscritti, ma non dei testi a stampa.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	8	1	<i>liber, volumen, libellus</i>
elemento intellettuale	30		<i>item, liber, tabula, scriptum, tractatus</i>
generico numero di testi	1	1	<i>plurium rerum, multi</i>
tutte le opere di un autore		1	<i>omnia opera</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	11	8	<i>plura opera, opera...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	27		<i>et alia, et quedam alia, et alia plura, quedam collationes...</i>
indicazione di altre opere dell'autore citato nella stessa/altra voce libreria	15	3	<i>et alia eiusdem, et eiusdem, alia plura eiusdem</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Erothimata impressa volumine parvo et pergameno.»

Max: «Aesopi fabule et Aristophanis nebule impressae volumine mediocri partim corio rubeo.»

REDAZIONE	<i>impressus</i> (142)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in papiro</i> (1)	
FORMATO	<i>volumine magno</i> (118), <i>volumine mediocri</i> (22), <i>volumine parvo</i> (2)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (109)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (58), <i>titolo + autore</i> (al gen.) (51)
	<i>solo autore</i> (5)	
	<i>solo titolo</i> (29)	
	indicazioni generiche (1)	<i>liber plurium rerum</i>
	note (2)	senza titolo
LINGUA	<i>grecum et latinum</i> (1)	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	

	solo piatti	
	solo coperta	<i>corio rubeo (50), corio nigro (42), corio viridi (5), corio fulvo (3), corio flavo (23), corio albo (2), corio croceo (3), partim/in parte corio rubeo (2), in parte corio nigro/in parte nigro (2), in parte corio albo (2), corio parte rubeo et in parte viridi (1)</i>
	solo colore	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

NOTE:

Il redattore ha utilizzato l'indicazione *cetera ut supra* nelle registrazioni nn. 156-157, 178-179, 181-182, 199, 203-205, 263-264, 330-331, 339-340, 342-343, 366, 397-401 per indicare dati, quali redazione, formato o legatura già segnalati nella voce libraria immediatamente precedente.

Al n. 20 è presente la nota «Theodoreti episcopi Chirensis» e al n. 117 la nota «Oecumeni», entrambe aggiunte da Z; la registrazione n. 28 è stata inserita successivamente dal redattore (mano X) del catalogo.

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Psalterium in membranibus volumine parvo corio nigro.»

Max: «Joannes Dominici de caritate, lingua vernacula, in membranibus volumine mediocri corio croceo.»

REDAZIONE	non indicata	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in papiro/papyro (108), in membranibus (339)</i>	
FORMATO	<i>volumine magno (174), volumine mediocri (187), volumine parvo (73), volumine maximo (1), volumine oblungo (8), volumine minimo (3), volumine mediocri et alto (1)</i>	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo (344)</i>	nella forma lat.: <i>autore + titolo (115), titolo + autore (al gen.) (231)</i>
	<i>solo autore (22)</i>	
	<i>solo titolo (79)</i>	
	<i>indicazioni generiche (2)</i>	<i>sine titolo</i>
	<i>note</i>	
LINGUA	<i>lingua vernacula (1)</i>	
INCIPIT/EXPLICIT	(3)	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>imperfecti (1), multi et utiles (1), sed humili (1)</i>	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>coperto pergameno (1), pergameno (4)</i>
	solo piatti	
	solo coperta	<i>corio viridi/coperto corio viridi (18), corio rubeo (227), corio nigro (76), corio fulvo/fulvio (26), corio celestino (5), corio flavo (20), corio albo (22), corio croceo (28), corio violaceo (1), corio ceruleo (1), corio rubeo vel croceo (1), in parte/partim corio rubeo (6), in parte nigro/corio nigro (2), in parte corio croceo (1), corio flavo vel viridi (1)</i>

	solo colore	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

COMMENTO:

Differenze tra i dati presenti nel ms. e l'edizione:

n.	edizione	ff.	dati e altro nel ms
63	dato non trascritto	4r	<i>impressus</i>
93	<i>viridi</i>	5r	<i>rubeo</i>
94	<i>mediocri corio nigro</i>	5r	<i>parvo corio rubeo</i>
152	dato non trascritto	12r	<i>volumine magno</i>
199	<i>de bono cogniugali</i>	15v	<i>de opere cogniugali</i>
203	dato non trascritto	16r	<i>124</i>
213	<i>flavo vel rubeo</i>	17v	<i>flavo vel viridi</i>
214	<i>corio rubeo</i>	17v	<i>corio viridi</i>
220	<i>corio croceo</i>	17v	<i>corio rubeo</i>
243	<i>corio rubeo</i>	20v	<i>corio viridi</i>
244	dato non trascritto	20v	<i>in membranis</i>
244	<i>corio croceo</i>	20v	<i>croceo</i>
291	<i>s. 35</i>	22v	<i>s. 38</i>
412	dato non trascritto	32r	<i>impressum</i>
430	<i>corio rubeo</i>	33r	<i>corio viridi</i>
493	<i>volumine mediocri</i>	38r	<i>volumine magno</i>
548	<i>volumine magno</i>	112r	<i>volumine mediocri</i>
567	<i>corio rubeo</i>	113r	<i>corio nigro</i>

B

I riferimenti ai lemmi per l'elenco alfabetico è dato dall'indicazione della lettera iniziale seguita dal numero dell'*item* (L1, A3...).

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, supporto, segnatura

dati variabili: formato, legatura, note del redattore

distinzione manoscritti/libri a stampa: costante (solo per gli stampati)

distinzione di lingua: no

distribuzione dati: posizione fissa → autore e/o titolo (primo dato); legatura (ultimo dato)
posizione variabile → supporto, formato, redazione

TOT REGISTRAZIONI 294, VOLL.: 294 → mss. 290, stampa 2, nessuna indicazione 2.

NOTE: la lingua dei testi non è mai indicata ma si tratta di volumi latini data la presenza della lista separata di libri greci (cfr. scheda A); come nella prima parte del catalogo vi sono alcuni termini sottolineati alle voci E11, L5 e T9 per evidenziare errori o ripetizioni: nella scheda si è tenuto conto solo dei dati corretti.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	31		<i>liber, libellus, volumen, scriptum, item</i>
generico numero di testi	1		<i>plures tractatus</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o	6		<i>opus, opera, plura opera</i>

incerto			
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	28		<i>et alia, et in fine plures, et quedam alia, ceteraque, cum quibusdam...</i>
indicazione di altre opere dell'autore citato nella stessa/altra voce libraria	7		<i>eiusdem, et eiusdem plura alia...</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

«Augustini liber epistolarum impressus volumine magno corio nigro.».

REDAZIONE	<i>impressus (2)</i>	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	non indicata	
FORMATO	<i>volumine magno (2)</i>	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo (2)</i>	nella forma <i>autore + titolo (2)</i> , <i>titolo + autore (al gen.) (1)</i>
	<i>solo autore</i>	
	<i>solo titolo</i>	
	indicazioni generiche	
	note	
LINGUA	non indicata	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	
	solo piatti	
	solo coperta	<i>corio rubeo (1), corio nigro (1)</i>
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
altre indicazioni		

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Biblia in membranibus volumine mediocri corio nigro.».

Max: «Pars cronice Cassinensis sine titulo imperfecta cum quibusdam sermonibus in membranibus volumine mediocri corio rubeo.».

REDAZIONE	non indicata
CONSISTENZA	non indicata
SUPPORTO	<i>in papiro/papyro (94), in membranibus (194), partim in membranibus et partim in papyro (1), in pergamina (1)</i>
FORMATO	<i>volumine magno (70), volumine mediocri (70), volumine parvo (64), volumine longo (1) volumine oblungo (5), volumine maximo (1)</i>
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata

CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (152)	nella forma <i>autore + titolo</i> (46), <i>titolo + autore</i> (al gen.) (106)
	solo <i>autore</i> (9)	
	solo <i>titolo</i> (127)	
	indicazioni generiche	
	note (2)	<i>sine titulo</i>
LINGUA	non indicata	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicati	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>integra</i> (1), <i>pulchra</i> (1), <i>imperfecta</i> (1)	
LEGATURA	completa	<i>pergameno</i> (48)
	piatti e coperta	
	solo piatti	<i>in asseribus sine corio</i> (1), <i>tabulis sine corio</i> (3), <i>pelle Pisana</i> (1), <i>sine tabulis</i> (1)
	solo coperta	<i>corio viridi</i> (12), <i>corio rubeo</i> (46), <i>corio nigro</i> (24), <i>corio fulvo/fulvio</i> (22), <i>corio ceruleo</i> (1), <i>corio flavo</i> (4), <i>corio albo</i> (30), <i>corio croceo</i> (3), <i>corio purpureo</i> (7), <i>in parte/partim corio rubeo</i> (16), <i>in parte corio albo</i> (31), <i>in parte corio nigro</i> (6), <i>in parte fulvo/corio fulvo</i> (13), <i>in parte corio viridi</i> (2), <i>in parte corio purpureo</i> (2), <i>in parte corio flavo</i> (1), <i>corio olim viridi</i> (1), <i>corio subnigro</i> (1)
	solo colore	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>non ligatus</i> (3)
	altre indicazioni	

COMMENTO:

Le voci librarie sono state redatte con particolare cura nella segnalazione di autori e titoli; nel caso in cui nello stesso volume siano presenti testi di autori diversi o opere anonime, i titoli sono registrati in modo dettagliato per renderne più agevole l'identificazione.

Differenze tra i dati presenti nel ms. e l'edizione:

n.	edizione	ff.	dati e altro nel ms
C12	<i>corio rubeo</i>	50v	<i>corio viridi</i>
R2	<i>volumine magno</i>	63v	<i>volumine mediocri</i>
V3	<i>volumine magno</i>	67r	<i>volumine mediocri</i>

¹ In effetti i redattori di cataloghi e inventari dell'epoca non erano soliti stilare liste di libri in ordine alfabetico per autore, come è stato possibile verificare anche nel *corpus* dei documenti presi in esame.

² È presente una voce libraria numerata dall'editore 478bis. Nell'edizione è stata saltata la registrazione n. 310: «Thome questiones de malo in membranibus volumine magno corio albo. s. 148» probabilmente per un errore di stampa (la numerazione passa infatti dal n. 309 al n. 311).

³ L'editore ha ommesso il dato relativo al supporto (*in membranibus*) alla voce n. 244 che, pertanto, è stata inserita tra i testi manoscritti.

⁴ La registrazione n. 126 segnala un'opera in greco di Theophylactus, vescovo di Ocrida, stampata a Roma nel 1542. Poiché la voce è stata inserita da una mano più tarda (Z) - ne è confermata la data di stampa del testo segnalato - non è stata considerata nel computo dei testi a stampa. È stato scartato anche il n. 389 poiché non è possibile stabilire con certezza se si tratti di manoscritto o stampa: sono segnalati sia il supporto, *in membranibus*, sia *impressus* aggiunto in interlinea. Il n. 412 è stato considerato da Blum come testo a stampa: poiché non vi è alcuna indicazione in merito ed è assente anche un qualsiasi riferimento al supporto, non può essere conteggiato tra gli stampati. Al n. 132 è segnalata la quinta parte delle *Postille super totam Biblia* di Nicolas de Lyre, a stampa, preceduta da altre voci librarie che descrivono le prime quattro parti: le descrizioni sono prive di indicazioni di supporto o redazione, fatta eccezione proprio per l'*item* 132 dove sono indicati i seguenti dati: *omnia impressa e voluminibus magnis* che potrebbero riferirsi a tutti e cinque i volumi. In questa sede pertanto si è deciso di inserirli tra i volumi a stampa.

⁵ La voce libraria n. 389 riporta i seguenti dati: *in membranibus, e impressus* aggiunto in interlinea che non consentono di stabilire con certezza se si tratti di un manoscritto o di un testo a stampa su pergamena. Anche i nn. 422, 469, 500, 562, aggiunti da Y e privi di qualsiasi distinzione tra manoscritti e stampati non sono stati conteggiati nel presente studio. La registrazione numerata dall'editore 478bis è interamente sottolineata nel manoscritto probabilmente perché già depennata in fase di redazione del catalogo; essendo priva di indicazioni di redazione è stata comunque scartata.