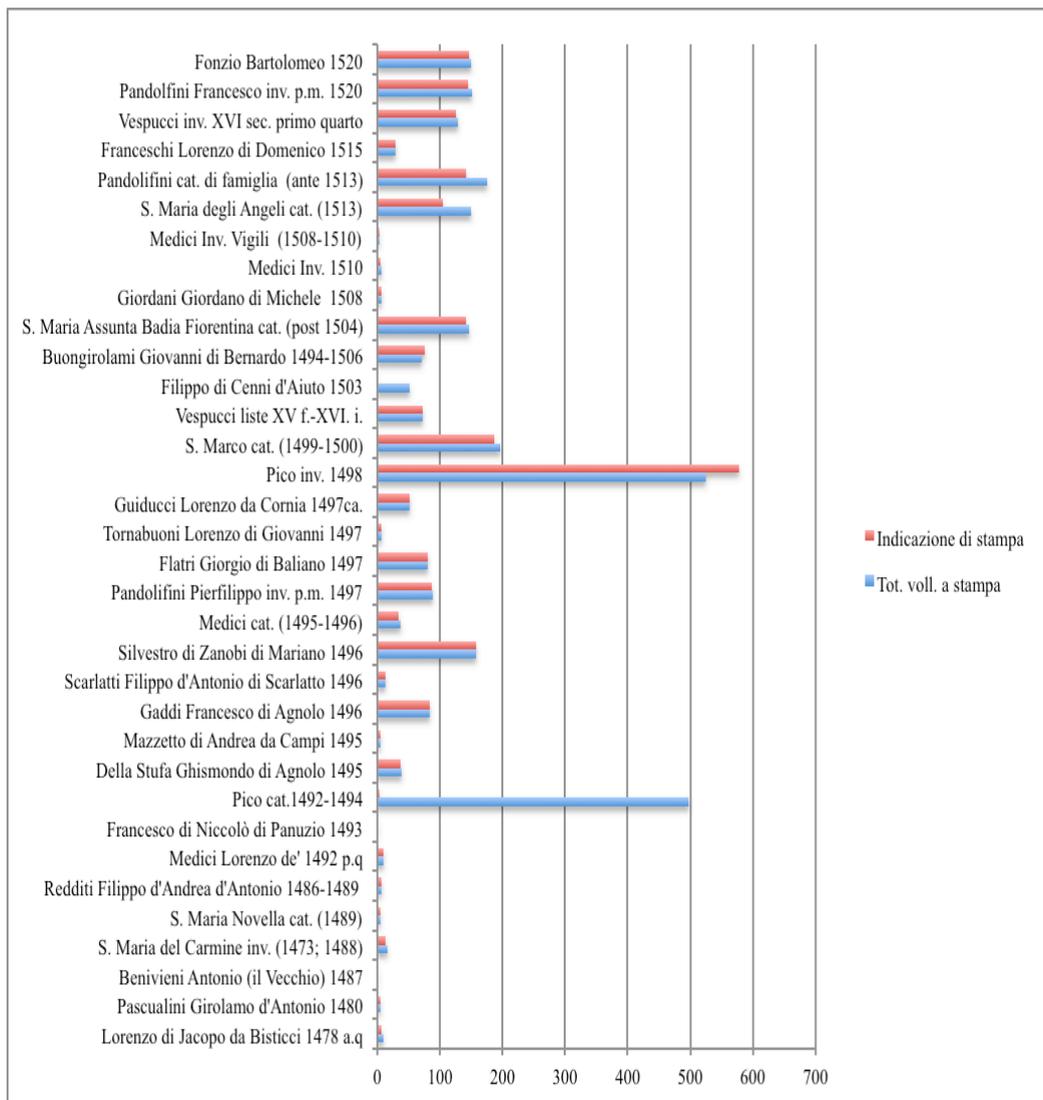
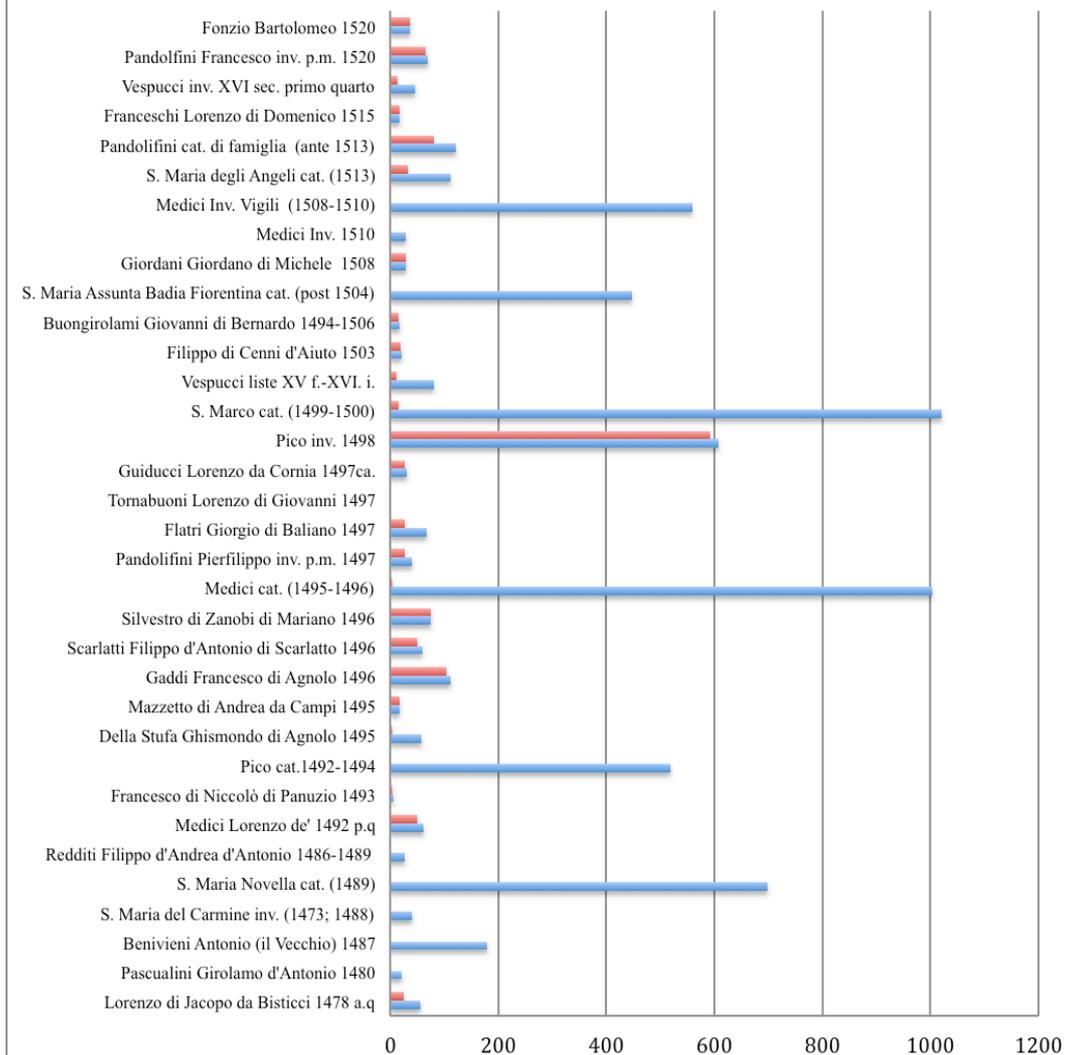


La tabella mostra, per gli stampati, l'omissione quasi totale dell'indicazione del supporto, sostituita dal dato tipologico: trattandosi prevalentemente di volumi su carta, il dato doveva essere sentito come superfluo. Al contrario, si dava notizia di stampati in pergamena, come testimoniato, ad esempio, dai 14 esemplari in pergamena posseduti da Giovanni Pico della Mirandola. (graf. 12).

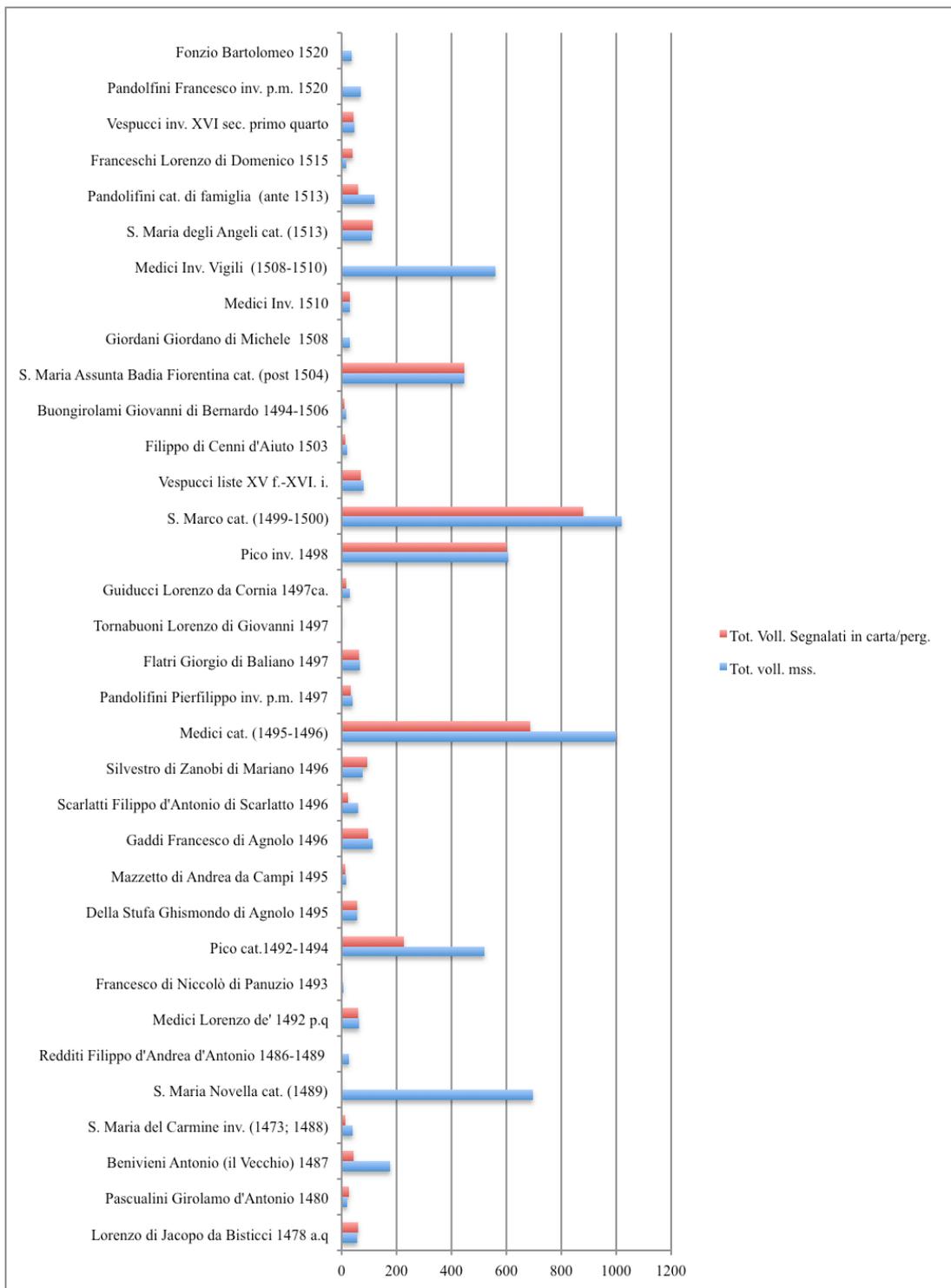


Graf. 10

Indicazione di manoscritto sul tot. dei voll.



Graf. 11



Graf. 12