

n. 13 LEONARDO DI PIERO DA VINCI

Tra i molti scritti di Leonardo sono stati rinvenuti due inventari autografi di libri che descrivono almeno a una parte dei volumi da lui posseduti o consultati. La prima lista compare a f. 559r del *Codice Atlantico* ed è stata compilata, come il *Codice* stesso, durante il lungo soggiorno di Leonardo a Milano (anni 1482-1499); consta di 40 registrazioni librarie di cui 30 circa ricompaiono nella successiva lista (B nella scheda) presente ai ff. 2v-3r del *Codice di Madrid* e stilata a Firenze tra il 1504 e il 1505. I due elenchi di libri sono stati redatti da Leonardo in modo molto sintetico e si limitano a segnalare costantemente solo autore e/o titolo; raramente si riscontrano dati quali lingua o formato e la redazione non è mai riportata. Gli studiosi nei loro numerosi lavori su Leonardo hanno più volte tentato un'identificazione delle opere e della tipologia di volumi citati, concordando nell'ipotizzare una presenza più consistente di testi a stampa, peraltro mai identificati con certezza; solo citazioni librarie relative ad opere uscite a stampa in anni successivi alla stesura dei due inventari hanno permesso di stabilirne con sicurezza la redazione manoscritta.

Data la scarsità delle informazioni bibliografiche non è stato possibile costruire una scheda completa per i due inventari, di cui, pertanto, sono state segnalate solo le poche informazioni desumibili dalle registrazioni. Per l'identificazione dei testi si rimanda al capitolo specifico inserito in questo lavoro ed alla ricca bibliografia ivi citata.

A

[1495]

TIPOLOGIA: Inventario autografo

FONTE: Milano, Biblioteca Ambrosiana, Codice Atlantico, f. 559r.

EDIZIONE: Leonardo, *Scritti*, pp. 255-257 (trascrizione ripresa da Frosini, *Biblioteca di Leonardo*, pp. 7-8).

STRUTTURA:

lingua: volgare, alcuni titoli dei libri in latino

mise en page: testo su due colonne

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione: l'elenco dei libri consta di 40 registrazioni, per un totale di 40 volumi (di cui 7 in latino, 24 in volgare e 9 non identificabili) recanti la sola indicazione di autore e/o titolo. I testi segnalati, ad eccezione di 9 titoli, sono tutti nuovamente compresi nell'inventario cinquecentesco (B). La lista non è introdotta da alcuna intitolazione.

B

[1504-1505]

TIPOLOGIA: Inventario autografo.

FONTE: Madrid, Biblioteca Nacional 8936, ff. 2v-3r.

EDIZIONE: Leonardo, *Scritti*, pp. 257-261 (trascrizione ripresa da Frosini, *Biblioteca di Leonardo*, pp. 8-10).

SCHEDA RICABIM: n. 452.

BIBL.: Reti, *Two unpublished*, pp. 81-89.

STRUTTURA:

lingua: volgare, alcuni titoli dei libri in latino

mise en page: testo su due colonne

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione l'inventario è costituito da 116 registrazioni per un totale di 116 volumi (di cui 29 in latino, 60 in volgare, 1 in francese e 24 non identificabili) e 119 testi; le voci sono redatte in modo molto sintetico e segnalano prevalentemente autore e/o titolo, lingua del testo (6 *items*), legatura (1 *items*) e formato (2). Come attestano le due intitolazioni presenti nell'elenco, i libri sono suddivisi in due gruppi: quelli lasciati chiusi in una cassa: «Richordo de' libri ch'io lascio serrati nel cassone» e quelli lasciati presso un monastero, probabilmente Santa Maria Novella, a Firenze: «In cassa al munistero». Secondo Reti sarebbero tutti manoscritti. Segue una lista di 50 libri, probabilmente un elenco di quaderni di appunti e disegni di Leonardo, accorpati per formato (43), supporto (6) e legatura (1).