

n. 21 PANDOLFINI, FRANCESCO DI PIERFILIPPO

1520. 05

TIPOLOGIA: Inventario *post mortem*

FONTE: Firenze, Archivio di Stato, Notarile antecosimiano, 12468 (1520-1521), ff. 134r-157v (elenco dei libri a ff. 142r-146v). Atti del notaio Pier Francesco de' Maccari.

EDIZIONE: De Robertis, *Breve storia*, pp. 103-135; pp. 297-314 (tavole di concordanze).

SCHEDE RICABIM: n. 291 (segnalata la vecchia segnatura, M 15, non più utilizzabile per il reperimento della fonte).

Notizie generali in merito al fondo Pandolfini sono riportate nella nota introduttiva inserita nella scheda n. 20.

STRUTTURA:

lingua: volgare, alcuni titoli dei libri in latino

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione: non sono presenti suddivisioni interne per materia; in testa ai ff. 144rv, 145rv è riportata l'indicazione *0/4 foglio* per segnalare il formato dei libri elencati. Altre indicazioni sono inserite tra le varie voci librarie: al n. 191: «[...] a foglio tucti che seguono» in riferimento alle voci nn. 192-212; nel caso in cui più opere siano contenute in un solo volume, il redattore ha raggruppato i titoli e/o gli autori con una parentesi, seguita dai dati relativi a redazione, supporto, formato (riportate nell'edizione curata da Teresa De Robertis).

TIT. «Inventario de' beni mobili et maseritie, et prima della casa di Firenze... posta in Firenze nel populo parte di san Brocolo et parte di Sancta Margerita, nella via del Proconsolo, confinata a 1° via, a 2° beni degli eredi di Piero Baldovini, 3° parte di Priore Pandolfini et parte di Jacopo Pandolfini, 4° via o vero piazza di Sancta Margherita, nella quale habitava Francesco (c. 134v-135r)».

«Nello scriptoio di Francesco» (f. 141v).

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, legatura

dati variabili: consistenza, formato, supporto

distinzione manoscritti/libri a stampa: costante

distinzione di lingua: non costante

distribuzione dati: posizione fissa → autore e/o titolo (primo dato); legatura (ultimo dato)
posizione variabile → consistenza, redazione, formato, supporto.

TOT REGISTRAZIONI 223, VOLL.: 228 → mss. 68¹ (lat. 63, gre. 4, volg. 5), stampa 151 (lat. 126, gre. 10, volg. 14, fra. 1) nessuna indicazione 9 (ma 13)² (lat. 4, gre. 2, volg. 1, fra. 1).

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
opere in più volumi		2	<i>in duobus voluminibus</i>
generico numero di testi		2	<i>plura...</i>
tutte le opere di un autore		1	<i>omnia opera</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto		3	<i>plura opuscola, opera...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione		3	<i>cum aliis, et plura alia, cum plura...</i>
indicazione di altre opere dello		2	<i>suis, eiusdem</i>

stesso autore citato nella stessa/altra voce libraria			
-------------------------------------------------------	--	--	--

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Plinio coperto di pagonazo, in forma.».

Max: «Tre ufittiuoli di nostra Donna, dua coperti di nero, j° di rosso, in forma, a 0/4.».

REDAZIONE	<i>in forma</i> (145)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	non indicato	
FORMATO	<i>a 0/8 fogli/ a 0/8</i> (7), <i>0/4 foglio/ a 0/4</i> (66), <i>a foglio grande</i> (1), <i>a foglio</i> (5)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (74)	nella forma lat: <i>autore + titolo</i> (23), <i>titolo + autore</i> (al gen.) (44); volg.: <i>autore + titolo</i> (1), <i>titolo + autore</i> (6)
	<i>solo autore</i> (49)	in volg.: (1)
	<i>solo titolo</i> (25)	in volg.: (11)
	<i>indicazioni generiche</i> (1)	<i>plura et alia</i>
	note	
LINGUA	<i>in francese</i> (1), <i>in greco</i> (10), <i>vulgare</i> (4), <i>latino</i> (1)	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>a culaccio rosso</i> (2), <i>a culaccio pagonazo</i> (1), <i>con culaccio bianco</i> (1), <i>in asse a culaccio</i> (1), <i>in cartoni coperto di camoscio verde</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>coperto di rosso</i> (33) <i>di cuoio rosso</i> (1), <i>coperto di pecora/carta pecora</i> (64), <i>cuoio pagonazo</i> (1)
	solo colore	<i>di rosso</i> (1), <i>coperto di pagonazo</i> (20), <i>coperto di verde</i> (9), <i>coperto di giallo</i> (4), <i>coperto di bigio</i> (1), <i>coperto di nero</i> (3)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sciolte/ciolte</i> (11)
	altre indicazioni	

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Donatus in penna, coperto di pecora.».

Max: «Sonecti vulgari in penna, coperto di pecora, a 0/4.».

REDAZIONE	<i>in penna</i> (65)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in papiro</i> (1)	
FORMATO	<i>0/4 foglio</i> (32), <i>a 0/8 foglio</i> (6), <i>a 0/8</i> (1), <i>a foglio grande</i> (2), <i>a foglio</i> (8)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicato	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (39)	nella forma lat: <i>autore + titolo</i> (10),

		<i>titolo + autore</i> (27) (al gen.); volg.: <i>titolo + autore</i> (2)
	solo <i>autore</i> (9)	
	solo <i>titolo</i> (18)	in volg. (6)
	indicazioni generiche (1)	
	note	
LINGUA	<i>in greco</i> (4), <i>vulgari</i> (1)	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicati	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>antiquisimus</i> (1)	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>con culaccio bianco</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>coperto di pecora/di carta pecora</i> (35), <i>coperto di veluto rosso</i> (1), <i>coperto di tabì sbiedato</i> (1)
	solo colore	<i>coperto di rosso</i> (17), <i>coperto di pagonazo</i> (2), <i>coperto di bianco</i> (2), <i>coperto di nero</i> (2),
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>senza coperta</i> (1), <i>sciolto</i> (6)
	altre indicazioni	

COMMENTO:

Differenze tra i dati presenti nel ms. e l'edizione:

pag.	edizione	ff.	dati e altro nel ms
122	titolo non trascritto	144v	<i>a 0/4 foglio</i> (titolo)

¹ I nn. 41 e 120, registrati nell'inventario del 1520 come testi a stampa (*in forma*), sono stati identificati come manoscritti da Teresa De Robertis sulla base del confronto delle liste dei libri dei Pandolfini: i due *item* compaiono segnalati come *in penna* nell'inventario del 1497 e nel catalogo di famiglia. Il n. 23, di cui nell'edizione è segnalata la corrispondenza con un volume a stampa presente nella biblioteca del padre (n. 67) e nella raccolta della famiglia (n. 111), è in realtà indicato come *in penna*. Il n. 66 corrisponde al n. 104 della biblioteca di famiglia, ma forse non al n. 130 dei libri di Pierfilippo, dove la segnalazione del supporto, *in caveretto*, farebbe pensare a un volume manoscritto.

² Sono presenti quattro voci librarie (nn. 56, 75, 200, 210) prive di una qualsiasi indicazione di manoscritto o testo a stampa; Teresa De Robertis ha individuato la presenza di queste registrazioni nell'inventario del 1497 e nel catalogo di famiglia verificandone pertanto la tipologia di redazione.