

n. 3 DELLA STUFA, GHISMONDO DI AGNOLO

1495. 09. 18

TIPOLOGIA: Inventario *post mortem*.

FONTE: Firenze, Archivio di Stato, Magistrato dei Pupilli, avanti il Principato 179, ff. 366r-370r (elenco dei libri a cc. 366v-367r; 368v, 369v, 370r-v.).

EDIZIONE: Verde, *Libri*, pp. 124-40, n. 109; Bec, *Livres*, pp. 200-3.

SCHEDE RICABIM: n. 307.

Lo studio dell'inventario è stato condotto sull'edizione di Verde che presenta un maggior numero di registrazioni rispetto all'edizione Bec.

STRUTTURA:

lingua: volgare, alcuni titoli dei libri in latino

mise en page: testo su due colonne

numerazione lemmi: assente

descrizione: i libri sono elencati assieme ai beni immobili e alle *masserizie* senza alcuna suddivisione interna per materia.

TIT. «Libri che si trovano nello scrittorio, cioè:».

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, legatura (quasi sempre presente)

dati variabili: supporto (costante per i mss.)

distinzione manoscritti/libri a stampa: costante solo per le stampe

distinzione di lingua: non costante

distribuzione dati: la posizione è piuttosto variabile; prevale la registrazione dei dati in quest'ordine: legatura, redazione (o formato), autore e/o titolo.

TOT REGISTRAZIONI 129, VOLL. 113¹→ mss. 57, stampa 39², nessuna indicazione 16, in forma overo in charta pechora 1³.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	56	37	<i>libro, libretto, libriccino, librettuzzo</i>
tutte le opere di un autore	1	1	<i>tutta l'opera di..., tutti i...</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	2		<i>e altre opere, e altre</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1° libro rosso in forma chiamato Bartolomeo Fonzio al Sassetto.».

Max: «1° libretto coperto di charta pechora in forma picholo di frate Cherubino volghare.».

REDAZIONE	<i>in forma</i> (36), <i>scritto in forma</i> (1)
CONSISTENZA	non indicata
SUPPORTO	<i>carta banbagina</i> (1)
FORMATO	<i>grande</i> (6), <i>picholo</i> (1)
DISTRIBUZIONE	non indicata

del TESTO		
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (12)	nella forma volg.: <i>autore + titolo</i> (2), <i>titolo + autore</i> (9); lat.: <i>titolo + autore</i> (al gen.) (1).
	solo <i>autore</i> (9)	
	solo <i>titolo</i> (12)	in lat. (1)
	indicazioni generiche	
	note (6)	titolo e/o autore non leggibili
LINGUA	<i>volghare</i> (1)	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	<i>in charta pechora/legato in carta pechora</i> (14)
	piatti e coperta	<i>choverto charta pechora</i> (4)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>choverta nera pechora</i> (1), <i>choverta di chavreto</i> (1)
	solo colore	<i>rosso/choverta rossa</i> (9), <i>choverta verde</i> (1), <i>choverta bigia/bigietta</i> (2), <i>choverta azurra</i> (1), <i>nero</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sciolto</i> (1)
	altre indicazioni	

NOTE:

Per i testi a stampa il supporto è indicato in una sola registrazione segnata dopo alcuni manoscritti: è probabile che il compilatore non si fosse reso conto in un primo momento che si trattava di una stampa e abbia indicato la redazione, dopo il supporto, a descrizione già iniziata.

Le voci nn. 3-4 p. 130 registrano la suddivisione in più parti delle *Epistole di San Girolamo* nella forma *secunda parte* (n. 3), *prima parte* (n. 4). Anche al n. 8 p. 132 è indicata la *prima parte* delle *Epistole* di San Girolamo.

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1° libretto di Ghaliene in charta pechorina.»

Max: «1° libriccino in charta pechora choverta rossa chiamato Erotimate, in grecho.»

REDAZIONE	<i>schritto</i> (1), <i>di mano di</i> (1), <i>in penna</i> (2)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>carta banbagina</i> (10), <i>charta pechora/pechorina</i> (46)	
FORMATO	<i>in picholo vilume</i> (1), <i>grande</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (13)	nella forma volg.: <i>autore + titolo</i> (2), <i>titolo + autore</i> (11)
	solo <i>autore</i> (16)	
	solo <i>titolo</i> (20)	in lat. (1)
	indicazioni generiche (1)	<i>non è titolato</i>
	note (7)	titolo e/o autore non leggibili
LINGUA	<i>in grecho</i> (1), <i>di latino e grecho</i> (1)	
INCIPIT/EXPLICIT	nessuna indicazione	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>vecchio</i> (1)	
LEGATURA	completa	<i>rossa lavorato di sopra con serrami a buletta</i>

		<i>d'ariento (1), alla franciosa (1), francho (2), leghato in charta pechora (2)</i>
	piatti e coperta	<i>chon asse choverta paghonazza (1), choverta d'asse verde (1), di charta pechora (1)</i>
	solo piatti	<i>d'asse (2), choverta d'asse (2)</i>
	solo coperta	<i>quoio rosso(1), di zetani⁴ verde (1), choverta di chuoio verde brune (1)</i>
	solo colore	<i>choverta paghonazza (12), rosso/choverta rossa (18), choverta azzurra (2), choverta gialla (3), choverta bianca (1), nero (1)</i>
	fermagli	<i>choreggie rosse (1)</i>
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

NOTE:

La registrazione n. 1 p. 133 si chiude con la seguente nota: «messo in una chassetta a uso libro»; la citazione n. 5 p. 137 si chiude con l'indicazione «venne di Spagna».

COMMENTO:

Molte citazioni presentano dati di difficile lettura, come segnalato anche nell'edizione; non è stato possibile in questi casi proporre una identificazione dei dati relativi ad autore e /o titolo.

Differenze tra i dati presenti nel ms. e le due edizioni:

n.	pag.	edizione Verde	n.	pag.	edizione Bec	ff.	dati e altro nel ms
4	125	voce non trascritta		200	voce non trascritta	366v	
1	129	<i>Proemio sopra Virgilio</i>	28	200	<i>Vangelii</i>	366v	<i>Proemio sopra Virgilio</i>
4	129	<i>in charta pechora</i>	1	201	<i>in forma</i>	366v	<i>in charta pechora</i>
4	131	<i>zetani</i>	16	201	<i>setacci</i>	366v	<i>zetani</i>
8	133	voce trascritta		202	voce non trascritta	367r	
5	139	voce trascritta		203	voce non trascritta	367r	
8-9	139	voci trascritte		203	voci non trascritte	368v	
12-14	139	voci trascritte		203	voci non trascritte	370r	
1-3	140	voci trascritte		203	voci non trascritte	370rv	

¹ Nel conteggio dei volumi è stata inserita anche una voce libraria non trascritta da Verde ma presente nell'edizione di Bec: «j° libro choverta paghonazza in forma chiamato libro de re» (n. 10bis p. 132). I nn. 8 p. 133; 4-5, 7, 9-10 p. 135; 1, e 5 p. 136; 2, 4, 10-11 p. 137; 3, 7 e 12 p. 139; 1 e 3 p. 140, privi di indicazioni di libri non sono stati considerati nel presente studio.

² E' presente una registrazione che riporta l'indicazione «1° libro simile chiamato prima parte [...]» seguita dal titolo: poiché la descrizione quasi certamente si riferisce al testo a stampa elencato alla voce precedente è stato conteggiato tra gli stampati.

³ La registrazione (n. 8 p. 136) così formulata non consente di stabilire con certezza la tipologia di libro (manoscritto o stampa).

⁴ Si tratta di un tessuto di seta dalle caratteristiche particolari: poteva infatti essere lucido, a rilievi vellutati o simile all'odierno *satén*.