

AVVERTENZA

Il catalogo autori e edizioni è stato realizzato per fornire una panoramica sul fenomeno della trasmissione di autori e opere attraverso esemplari a stampa e individuare, quando possibile, le edizioni a cui gli esemplari segnalati nelle fonti librerie potevano appartenere. L'arco cronologico entro il quale è stata condotta l'indagine, coincide con gli anni 1470-1520.

Autore e titolo

Il catalogo segue l'ordine alfabetico del nome degli autori secondo le forme attestate nei repertori elettronici consultati, così da rendere più agevoli le ricerche della corrispondenza tra le opere citate nelle fonti librerie e le descrizioni presenti nei cataloghi consultati¹. Il nome dell'autore è posto in alto a sinistra in carattere maiuscoletto, seguito, tra parentesi tonde e in carattere normale, dal nome vero e proprio qualora si sia preferito inserire lo pseudonimo con il quale l'autore generalmente è presentato nelle edizioni. In caso di autori orientali, il nome è stato inserito in forma latinizzata seguito, tra parentesi tonde, dalla forma originale. Le qualificazioni (santo, papa) sono riportate, sempre tra parentesi tonde, di seguito al nome e in carattere minore. Il titolo dell'opera è posto, in carattere corsivo, di seguito alla responsabilità autoriale: in presenza di più opere di un autore, l'elenco dei titoli segue l'ordinamento alfabetico. La lingua del testo, è segnalata di seguito al titolo, tra parentesi tonde, solo in presenza di traduzioni edite entro il 1520².

Quando si sia reso necessario citare autori e opere in note esplicative dedicate ad approfondimenti su edizioni, esemplari, possessori, i nomi e i titoli sono stati inseriti in forma normalizzata.

Esemplari

Lo studio degli esemplari è stato condotto per ogni singolo autore e opera, considerandone la presenza negli stampati attestati in tutte le raccolte librerie esaminate, suddivise secondo le tre grandi categorie già citate nella Premessa (cfr. tabella 12, p. XV), in quest'ordine: biblioteche ecclesiastiche, biblioteche di famiglia e biblioteche

¹ In caso di difformità tra le forme dei nomi degli autori attestate nei cataloghi, si è preferito attenersi alle nuove Regole italiane di catalogazione, REICAT.

² L'indicazione di lingua non è riportata per le opere in latino o volgare che non hanno conosciuto traduzioni edite a stampa entro il primo ventennio del Cinquecento.

private. Per ogni classe è stato riportato il nome del possessore, inserito, in carattere corsivo, per esteso; segue, tra parentesi tonde e in forma abbreviata, l'indicazione della fonte dove è citato l'esemplare, gli estremi cronologici della stessa³ e il numero di esemplari che attestano la presenza di quella determinata opera. Qualora il volume che tramanda l'esemplare sia ancora conservato, la segnatura è stata indicata in nota, seguita dalla segnalazione dell'autore dell'identificazione.

Edizioni

L'identificazione dell'edizione a cui poteva appartenere la copia citata, è stata condotta per ogni singolo *item* registrato nelle voci librerie, secondo precisi criteri metodologici. Le proposte di identificazione avanzate dagli editori delle fonti librerie sono state il riferimento iniziale e costante del lavoro di individuazione delle edizioni pertanto si è ritenuto necessario farne rinvio nelle note a piè di pagina soltanto per i casi dubbi, particolari o non concordanti con eventuali nuove identificazioni. Sono stati consultati i cataloghi utilizzati prevalentemente per le identificazioni delle edizioni: ISTC per gli incunabuli, EDIT16 e SBN-A per le edizioni del XVI secolo, oltre ai principali cataloghi stranieri, qualora le fonti italiane non avessero fornito alcun risultato⁴. Questo ulteriore lavoro di ricerca è stato necessario dal momento che la gran parte dei lavori che hanno pubblicato le fonti librerie non sono recenti e potrebbero non tener conto di eventuali rinvenimenti avvenuti negli ultimi anni. Anche nei casi in cui l'esito della ricerca coincida con le proposte avanzate dagli editori, si è deciso comunque di inserire il riferimento al catalogo elettronico consultato, per agevolare il rimando alla scheda bibliografica che contiene la descrizione dell'edizione attribuibile all'esemplare in esame. Si possono riscontrare almeno tre possibilità di individuazione dell'edizione:

1) Identificazione sicura: è il caso, ad esempio, di esemplari ancora conservati o che possono risalire, secondo la datazione della fonte libraria dove la copia è descritta, a una sola edizione; oltre alla sigla del catalogo e al numero identificativo della scheda bibliografica è stata inserita anche la copia del record bibliografico.

2) Identificazione incerta: qualora la ricerca conduca all'individuazione di due possibili edizioni, la segnalazione è limitata al catalogo e ai numeri identificativi delle due schede.

³ Si rinvia alla consultazione delle schede descrittive per indicazioni più dettagliate sulla tipologia di fonti, estremi cronologici, presenza di volumi a stampa nelle biblioteche esaminate.

⁴ Si veda la bibliografia generale per l'elenco dei cataloghi e delle fonti bibliografiche consultate.

3) Edizione non identificabile: nei casi in cui non sia stato possibile ricondurre un esemplare a una determinata edizione, per l'elevato numero di pubblicazioni a stampa di cui si ha notizia, è stata inserita un'apposita nota esplicativa posta in corrispondenza del singolo possessore o in testa all'elenco delle biblioteche nel caso di esemplari presenti in più raccolte librerie; in questo contesto si è ritenuto utile inserire anche il riferimento alla prima edizione dell'opera⁵.

I casi in cui più opere sono segnalate in una sola voce libraria sono stati trattati in modo specifico. In presenza di descrizioni di esemplari a stampa di autori diversi rilegati in un solo volume ma editi separatamente, l'identificazione dell'edizione è stata ricercata per ogni singola: è necessario, pertanto, controllare ogni singolo autore per le notizie relative alle edizioni. Se sono segnalate opere di uno o più autori usciti a stampa nella stessa edizione, l'ipotesi di identificazione è stata inserita sotto il nome dell'autore al quale è intestata la scheda bibliografica del repertorio, e a questo è fatto ogni volta rinvio per le altre opere e autori⁶.

Casi specifici

Alcune raccolte librerie sono rappresentate da più di un documento archivistico pertanto, se l'esemplare che tramanda l'opera si ritrova descritto in entrambe le fonti, è stato segnalato una volta soltanto (è il caso, ad esempio, della raccolta libraria di Pico della Mirandola, descritta da un catalogo e un inventario). Lo stesso criterio è stato adottato per i volumi entrati in una determinata raccolta libraria in seguito ad una eredità familiare, e che si ritrovano inseriti nelle fonti relative alle raccolte librerie dei singoli membri della famiglia.

La dicitura "Casi particolari" dà conto degli esemplari citati in descrizioni prive di indicazioni relative al titolo dell'opera, tanto da rendere impossibile una qualsiasi proposta di identificazione.

Per i volumi a stampa presenti nella biblioteca di S. Maria Novella, la gran parte dei quali sono citati tra i prestiti ai frati del convento, è stato inserito di volta in volta il nome del frate e la data del prestito.

I commenti ai testi dei classici, alla Bibbia, ai Padri della Chiesa, etc., sono stati inseriti sotto il nome del commentatore o dell'autore dell'opera, secondo la loro

⁵ Con "prima edizione" si intende la *princeps* dell'opera considerata dagli studiosi la prima pubblicazione a stampa o l'edizione cronologicamente anteriore che compare nei cataloghi: non si può escludere infatti l'esistenza di edizioni più antiche di cui a oggi non si hanno notizie di esemplari conservati.

⁶ Il rinvio è riportato sotto il nome dell'autore

intestazione nei cataloghi consultati che, purtroppo, non seguono sempre criteri costanti; si ritiene che l'applicazione di tale criterio, insieme al rinvio, quando possibile, alla descrizione dell'edizione presente nel repertorio consultato, possa agevolare la ricerca e la lettura della scheda bibliografica corrispondente.

Infine, si è ritenuto di dover segnalare anche la sopravvivenza di esemplari sicuramente provenienti da una determinata raccolta libraria ma la cui descrizione nelle fonti non è facilmente identificabile⁷.

⁷ La segnalazione è data accanto al nome del possessore; nelle note a piè di pagina è riportata la segnatura del volume e il riferimento bibliografico all'autore dell'identificazione.

ACCIAIUOLI DONATO, *Expositio super libros Ethicorum Aristotelis*

Si conosce una sola edizione stampata entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; l'opera è rilegata con il *De virtutibus et vitiis* attribuito ad Aristotele; risulta uscita a stampa una sola volta entro il 1500.

«**Acciaiolus, Donatus.** Expositio Ethicorum Aristotelis. Florence: Apud Sanctum Jacobum de Ripoli, 1478 f.º.» (ISTC ia00017000).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 1 esemplare; anche in questo caso si tratta della prima edizione.

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; la copia risale alla prima edizione.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la descrizione coincide con la voce libraria della copia di S. Marco.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare della prima edizione.

ACCOLTI FRANCESCO

1) *Super prima et secunda ff. noui.*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; la prima parte del commento fu stampata soltanto una volta entro il 1494, data di registrazione della voce libraria, la seconda invece conobbe due edizioni⁸.

«**Accoltis, Franciscus de.** Super prima parte Infortiati. Siena: Henricus de Colonia, 15 July 1486. f.º.»
ISTC ia00019000.

2-4) *Super titulo "Soluta matrimonio dos quemadmodum petatur" (Dig 24,3); Super titulo "qui testamenta facere possunt et quemadmodum testamenta fiant" (Dig.28,1); Super titulo "De acquirenda vel omittenda hereditate" (Dig. 29, 2)*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 3 esemplari. Il terzo commento conobbe diverse edizioni a partire dal 1486/87⁹, mentre i primi due testi risultano pubblicati entrambi a Milano nel 1495¹⁰. La voce libraria è registrata tra le

⁸ ISTC ia00019500 e ia00020000; cfr. anche Verde, *Studio II*, p. 329.

⁹ Pescia 1486/1487: ISTC ia00025960.

¹⁰ ISTC ia00025500 e ia00025800.

ricordanze del 1494: forse i due testi conobbero un'edizione antecedente alle stampe milanesi

ACHILLINI ALESSANDRO, *Quodlibeta de intelligentiis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta certamente di una copia dell'edizione bolognese del 1494, l'unica quattrocentesca di cui si abbia notizia.

«**Achillinus, Alexander.** Quodlibeta de intelligentiis. Bologna: Benedictus Hectoris, [after] 1 June 1494. f°.» (ISTC ia00038000).

ACRON HELENIUS, *Commentaria in Horatii opera*

Pubblicato separatamente la prima volta a Milano nel 1474, successivamente si ritrova stampato nelle numerose edizioni collettive delle opere di Orazio

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; secondo la formulazione del titolo presente nel catalogo e nella corrispondente voce dell'inventario, l'esemplare potrebbe appartenere alla prima edizione.

«**Acron, Helenius.** Commentaria in Horatii opera. Milan: Antonius Zarotus, 13 Aug. 1474. 4°.» (ISTC ia00040500).

Biblioteche private:

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 8 esemplari sciolti in vendita presso la bottega del cartolaio fiorentino forse della prima edizione.

ADELARDUS BATHONIENSIS, *Quaestiones naturales*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; di questo autore si conoscono due edizioni quattrocentesche pubblicate entrambe a Lovanio nel 1477 e intorno agli anni 1484-1485¹¹.

AELIANUS, *De instruendis aciebus*

(vd. *Scriptores rei militaris*)

¹¹ ISTC ia00049000 e ia00050000.

AESCHINES

(vd. Cicero, *De oratore*)

AESOPUS

1) *Fabulae* (greco)

L'opera in lingua greca fu stampata insieme alla *Vita Aesopi* in diverse edizioni quattrocentesche. Al primo ventennio del Cinquecento risale la stampa, in greco e latino, curata da Aldo Manuzio¹².

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; il testo è rilegato insieme a una copia a stampa delle commedie di Aristofane¹³. L'edizione uscita a Reggio nel 1497 è la sola, all'altezza cronologica del catalogo, a contenere esclusivamente le Favole in greco e latino¹⁴.

Biblioteche di famiglia:

Medici (lista 1510) 1 esemplare; dovrebbe trattarsi dello stesso esemplare segnalato anche nel catalogo di famiglia

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520), 1 esemplare¹⁵.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

2) *Fabulae* (greco e latino)

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., *recuperati per fratres* 1496) 1 esemplare; il titolo registrato nel catalogo segnala solo le *Favole* in greco e latino: poiché la prima edizione conosciuta di questa opera nelle due lingue è quella del 1497¹⁶, potrebbe trattarsi della pubblicazione della *Vita et Fabulae* di cui conosciamo una sola edizione, in greco e latino, stampata entro il 1496.

«**Aesopus.** Vita et Fabulae [Greek]. Vita et Fabulae [Latin] Tr: Rinucius. Fabulae selectae [Greek and Latin]. Ed: Bonus Accursius. [Milan]: [Bonus Accursius, [about 1478] . Also recorded as [about 1480] 4°.» (ISTC ia00098000).

3) *Vita et Fabulae* (lat.)

Biblioteche di famiglia:

¹² EDIT16 CNCE 334.

¹³ L'*editio princeps* del testo greco fu stampata da Aldo Manuzio nel 1498: ISTC ia00958000.

¹⁴ Cfr. ISTC ia00104000.

¹⁵ Per la probabile corrispondenza tra le due voci cfr. De Robertis, *Breve storia*, p. 306.

¹⁶ Già segnalata per i volumi di Santa Maria Novella.

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; non è possibile identificare con certezza l'edizione data la presenza di numerose pubblicazioni a stampa, soprattutto quattrocentesche, in lingua latina¹⁷.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

4) *Vita et Fabulae* (greco e latino)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare; l'edizione potrebbe essere l'aldina del 1505 o la prima edizione milanese stampata intorno al 1478¹⁸.

AGROECIUS, *De orthographia et proprietate et differentia sermonis*

(vd. Diomedes)

AILLY PIERRE DE

1) *Quaestiones super libros Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta di una delle due edizioni pubblicate entro il 1498¹⁹.

2) *De potestate Papae et auctoritate Cardinalium*.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; sicuramente la prima edizione uscita tra il 1483 e il 1484, poichè a oggi non se ne conoscono altre stampate entro la data di compilazione del catalogo.

«**Alliaco, Petrus de.** De potestate Papae et auctoritate Cardinalium. [Paris: Antoine Caillaut, about 1483-84]. 4°.» (ISTC ia00480000).

3) *Concordantia astronomiae cum theologia*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la sola edizione quattrocentesca conosciuta è quella del 1490 a cui pertanto dovrebbe appartenere la copia posseduta da Pico.

«**Alliaco, Petrus de.** Concordantia astronomiae cum theologia. Ed: Joannes Angelus. Augsburg: Erhard Ratdolt, 2 Jan. 1490. 4°.» (ISTC ia00471000).

¹⁷ I ed. Milano 1474: ISTC ia00099000.

¹⁸ [Milano 1478ca.]: ISTC ia00098000.

¹⁹ ISTC ia00480500 e ia00481000.

3) Casi particolari

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la genericità del titolo delle due voci librarie potrebbe riferirsi a una delle edizioni collettive che delle opere dell'autore

ALBERTO DA PADOVA, *Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²⁰; si tratta della prima edizione dell'opera.

«**Albertus de Padua**. Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium. Venice: Adam de Rottweil and Andreas Corvus de Corona, 25 Dec. 1476. f°.» (ISTC ia00339000).

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato della prima edizione dell'opera²¹. Si tratta di uno dei volumi donati dal Vespucci a S. Marco.

ALBERICO DA ROSATE, *Super Codice*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; è l'edizione della prima parte del commento al *Codice* giustiniano uscita nel 1492²².

«**Albericus de Rosate**. Super Codice. Milan: Uldericus Scinzenzeler, 1492. f°.» (ISTC ia00187500)

ALBERTI LEON BATTISA, *De re aedificatoria*

Uscita a stampa la prima volta a Firenze nel 1485 e successivamente a Parigi nel 1512²³.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si tratta della prima edizione curata da Angelo Poliziano e uscita a Firenze nel 1485²⁴.

«**Alberti, Leo Baptista**. De re aedificatoria. Ed: Bernardus de Albertis. Add: Angelus Politianus: Epistola ad Laurentium Medicem. Baptista Siculus: Carmen ad lectorem. Florence: Nicolaus Laurentii, Alamanus, 29 Dec. 1485. f°.» (ISTC ia00215000).

²⁰ BNCf Inc. F 3 13 (cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 182 e De la Mare, *Handwriting*, p. 135).

²¹ Si tratta di uno dei volumi donati a S. Marco dal Vespucci e citato nel catalogo del convento (cfr. nota precedente).

²² Cfr. Verde, *Studio II*, p. 330.

²³ Cfr. SBN-A: IT\ICCU\VEAE\005735, IT\ICCU\BVEE\000184.

²⁴ Cfr. Verde, *Libri*, p. 133.

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; potrebbe trattarsi della *princeps* o dell'edizione parigina del 1512.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari di cui una copia è segnalata solo tra i libri di Francesco.

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare; è la prima edizione come nel caso della copia posseduta dal convento di S. Marco.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) e (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare²⁵.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare della prima edizione.

ALBERTINI FRANCESCO, *Opusculum de mirabilibus novae & veteris urbis Romae*.

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare; non è possibile stabilire a quale edizione possa appartenere la copia poiché si ha notizia di almeno tre pubblicazioni a stampa, cinquecentesche, pubblicate entro il 1520.

ALBERTUS DE SAXONIA, *Quaestiones in Aristotelis libros de caelo et mundo*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

ALBERTUS MAGNUS

1) *Philosophia pauperum, sive Isagoge in libros Aristotelis physicorum*.

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; si tratta quasi certamente di una delle edizioni del commento di Alberto Magno a diversi libri di Aristotele, tra cui il *De anima*, segnalato nell'inventario, la cui prima edizione risale al 1480²⁶.

2) *Compendium theologiae veritatis*.

Si conoscono diverse edizioni stampate entro il 1520

²⁵ Il volume citato nell'inv. potrebbe corrispondere al n. 13 p. 116 della lista dei libri destinati a S. Maria del Fiore (lista B), data la somiglianza delle due descrizioni; poiché il volume si ritrova citato anche nel catalogo di San Marco (n. 803), quasi certamente rientrò tra i libri che furono donati dal Vespucci al convento e non tra quelli destinati alla Cattedrale fiorentina (si veda De la Mare, *Handwriting*, p. 136 e Gallori, *Inventario*, p. 220).

²⁶ ISTC ia00295000.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari; identificazione incerta data l'assenza, nella voce libraria, del nome dell'autore

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 1 esemplare conservato²⁷; «**Albertus Magnus**. Compendium theologiae veritatis. With shortened ending. Venice: Christophorus Arnoldus, 5 Apr. 1476. 4°.» ISTC (ia00232000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) e (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare²⁸.

3) *De anima*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera fu pubblicata insieme al *De intellectu*, titolo presente nell'inventario del 1498 di cui furono stampate due edizioni entro questa data²⁹.

4) *De animalibus*

Testo stampato diverse volte entro il 1520³⁰

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; almeno tre sono le edizioni del testo uscite entro il 1500 pertanto è impossibile una identificazione sicura

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la copia potrebbe appartenere a una delle due edizioni conosciute, stampate entro il 1494³¹.

5) *De mirabilibus mundi*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari³²; identificazione dell'edizione impossibile data la presenza di diverse pubblicazioni a stampa uscite entro i primi quindici anni del Cinquecento.

²⁷ Colomb. Inc. 3. Cfr. De Robertis, *Breve storia*, p. 276.

²⁸ La corrispondenza tra le voci librarie dei due inventari è plausibile data la somiglianza delle descrizioni.

²⁹ ISTC ia00221000 e ia00222000 (cfr. anche Kibre, *Library*, p. 119).

³⁰ I ed. Mantova 1479: ISTC ia00224000.

³¹ ISTC ia00223000 e ISTC ia00224000.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

6) *De coelo et mundo*

Il testo fu edito separatamente e con altre opere di Alberto Magno e di diversi altri autori.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la copia è rilegata con la *Margharita poetica* di Albert von Eyb

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; potrebbe trattarsi della prima edizione del *De coelo* stampato separatamente, che uscì a Venezia nel 1490 dal momento che la successiva risale al 1495³³

7) *De intellectu et intelligibili*

Nel Quattrocento l'opera fu stampata singolarmente e con il *De anima*; in seguito uscì nell'edizione collettiva delle opere dell'autore stampata a Venezia nel 1517³⁴

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; la voce libraria del catalogo non registra il nome dell'autore, ma l'identificazione dell'opera è quasi sicura.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

8) *De secretis mulierum*

Numerose edizioni uscirono entro il 1520³⁵.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato con opere di Cristoforo Landino, Hierocles, Lucius Fenestella, Samuel Rabbi

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare rilegato insieme al *Liber physiognomiae* di Michael Scot e alla *Cosmographia* di Pomponio Mela.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari

³² Si tratta di una stampa su pergamena secondo le indicazioni riportate nella fonte.

³³ ISTC ia00227000 e ia00228000.

³⁴ EDIT16 CNCE 786.

³⁵ I ed. [Colonia 1475ca]: ISTC ia00301700.

9) *Liber aggregationis*

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il solo lemma *Secreta* inserito come titolo in entrambe le fonti potrebbe far pensare al *De secretis mulierum* o al *Liber aggregationis* (o *Liber secretorum de virtutibus herbarum*): la presenza, nella raccolta libraria, di una copia della prima opera indurrebbe a optare più per il secondo testo³⁶. La fortuna editoriale del *Liber aggregationis* non permette di individuare con sicurezza l'edizione

10) *De meteoris*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; entro il 1494 fu stampata a Venezia solo la prima edizione dell'opera, a cui appartiene pertanto l'esemplare citato

«**Albertus Magnus**. De meteoris. [Venice]: Reynaldus de Novimagio, 24 May 1488. f°» (ISTC ia00277000).

11) *Mariale (Mariale in Euangelium super Missus est Gabriel angelus)*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; l'opera incontrò un discreto successo editoriale - almeno cinque edizioni uscirono entro l'anno 1500 - pertanto non è possibile proporre alcuna identificazione

12) *Logica*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; la pubblicazione degli otto libri del testo sulla *Logica* uscì a stampa per la prima volta a Venezia nel 1494³⁷, mentre al 1506 risale l'edizione di altri scritti sulla *Logica*³⁸. La formulazione troppo sintetica del titolo nel catalogo non consente di stabilire a quale edizione potesse appartenere l'esemplare descritto.

ALBOHAZEN HALY, *Liber in iudiciis astrorum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; entro la fine del Quattrocento la sola edizione conosciuta è la *princeps* uscita a Venezia nel 1485.

³⁶ Cfr. Kibre, *Library*, p. 251.

³⁷ I primi tre libri erano usciti in due edizioni pubblicate a Pavia intorno al 1490: ISTC ia00268000 e ia00269000.

³⁸ EDIT 16 CNCE 783.

«**Haly, filius Abenragel (Albohazen)**. Liber in iudiciis astrorum (Ed: Bartholomaeus de Alten). Venice: Erhard Ratdolt, 4 July 1485. f°» (ISTC ih00004000).

ALBRICUS, *De imaginibus deorum*

(vd. Pier Paolo Vergerio)

ALBUBATHER (Abu Bakr ibn al-Khasil, al-Kharashi), *De nativitatibus*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare. Il titolo del testo non è registrato nelle due fonti librerie, ma è la sola opera conosciuta di questo autore: la copia risale all'unica edizione stampata entro il 1494.

«**Albubather**. De nativitatibus. Ed: Antonius Laurus de Palatiis. Venice: Aloviusus de Sancta Lucia, 1 June 1492. f°.» (ISTC ia00355000).

ALBUMASAR (Abū Ma‘šar Ga‘far ben Muḥammad ben ‘Umar al-Balḥi)

1) *De magnis coniunctionibus* (tr. Johannes Hispalensis)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; potrebbe trattarsi della prima edizione, dal momento che non ne risultano altre alla data di compilazione del catalogo.

«**Albumasar**. Albumasar. De magnis coniunctionibus. Ed: Johannes Angelus Trad: Johannes Hispalensis. Augsburg: Erhard Ratdolt, 31 Mar. 1489. 4°.» (ia00360000).

2) *Introductorium in astronomiam* (tr. Hermannus Dalmata)

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; anche in assenza del nome dell'autore dovrebbe trattarsi di quest'opera in traduzione latina

3) Casi particolari

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; difficile stabilire a quale opera rimandi la citazione priva dell'indicazione del titolo: l'opera che ebbe maggior fortuna editoriale sono i *Flores astrologiae* tradotte in latino da Johannes Hispalensis la cui prima edizione uscì a Augusta nel 1488³⁹.

ALCHABITIUS

³⁹ ISTC ia00356000. Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 283 per altre ipotesi di identificazione del testo e delle edizioni.

1) *Libellus isagogicus*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme alla *Poetica astronomica* di Hyginus, al *Kalendarium* del Regiomontanus e alla *Cosmographia* di Pomponio Mela, quest'ultima stampata insieme al *De situ orbis* di Dionysius Periegetes, nella traduzione di Prisciano. Il testo conobbe almeno quattro edizioni stampate entro l'anno 1500⁴⁰.

2) *Alchabitius cum commento*

(vd. Johannes de Sacrobosco)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; l'esemplare è rilegato insieme alla *Sphaera mundi* di Ioannes de Sacrobosco e alla *Theorica planetarum* di Gherardo da Cremona che furono stampate insieme, la prima volta, probabilmente a Venezia, non oltre il 1472⁴¹. Il titolo, *Alchabitius cum commento*, riportato nel catalogo della biblioteca, si riscontra in almeno tre edizioni, segnalate in SBN-A, di cui la prima fu stampata a Venezia nel 1502⁴².

ALEXANDER DE ALES

1) *Summa universae theologiae* (i.e. *Super IV libros sententiarum Petri Lombardi*)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 4 esemplari (*prima-quarta pars*); entro il 1494 furono pubblicate due edizioni delle quattro parti della *Summa* uscite nel 1481-1482 e nel 1489⁴³.

2) *Summa universae theologiae* (*Super tertium librum sententiarum Petri Lombardi*)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; il commento al terzo libro delle *Sententiae* di Pietro Lombardo, presente nelle edizioni delle quattro parti della *Summa*, fu pubblicato separatamente la prima volta a Venezia nel 1475 presso Johannes de Colonia e Johannes Manthen⁴⁴. Impossibile stabilire con certezza a quale edizione appartenga il volume descritto.

⁴⁰ I ed. [Modena 1473-1474ca.]: ISTC ia00361500.

⁴¹ ISTC ij00400000; l'opera di Alchabitius doveva circolare insieme ad una delle edizioni della *Sphaera* e *Theorica* poiché si ritrova rilegata con questi due testi anche nel catalogo di S. Marco (n. 747).

⁴² SBN-A IT\ICCU\RMLE\010228.

⁴³ ISTC ia00383000 e ia00384000, (cfr. anche Kibre, *Library*, p. 148).

⁴⁴ ISTC ia00385000.

ALEXANDER DE VILLA DEI, *Doctrinale*

Il testo conobbe numerose edizioni complete o di singole parti dell'opera la cui prima edizione è assegnata ai Prototipografi dei Paesi Bassi ed è databile intorno agli anni 1465-1480

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

S. di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1506) 1 esemplare

ALEXANDER APHRODISIENSIS, *Problemata* (tr. Giorgio Valla)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari di cui uno è rilegato con il *De medicina* di Averroè. In merito al primo esemplare, i titoli *Physica* e *Methaphysica*, riportati nelle due fonti, farebbero pensare a più esemplari rilegati insieme o alla prima edizione dei *Problemata*, nella traduzione di Giorgio Valla, la sola stampata entro il 1494, che contiene anche opere dello pseudo-Plutarco e dello pseudo-Aristotele⁴⁵

ALFONSO (Re di Castiglia e di León), *Tabulae astronomicae*

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; forse una delle due edizioni pubblicate a Venezia prima del 1496⁴⁶.

ALIGHIERI DANTE

1) *Convivio*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; si tratta della prima edizione uscita a Firenze nel 1490.

«Dante Alighieri. Convivio. Florence: Francesco Bonaccorsi, 20 Sept. 1490. 4°» (ISTC id00036000).

Biblioteche private:

⁴⁵ Cfr. *Repertorio*, p. 77 n. 1.

⁴⁶ Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 284 per i riferimenti di ISTC e ulteriori indicazioni in merito a esemplari sopravvissuti.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; la copia appartiene alla prima edizione, come il volume posseduto dalla famiglia Pandolfini, successivamente ereditato da Francesco.

2) *Divina commedia* (comm. *Cristoforo Landino*).

La *Commedia*, con il commento di Landino, conobbe numerose edizioni a stampa⁴⁷.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a frate Tommaso Sardi, 1489) 1 esemplare; sono tre le edizioni a cui potrebbe appartenere la copia in prestito al Sardi con il commento del Landino, uscite entro il 1489, tra le quale la più probabile è la *princeps* fiorentina.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁴⁸

«**Dante Alighieri**. La *Commedia*. Comm: Christophorus Landinus. Ed: Piero da Figino. Add: Rime diverse; Marsilius Ficinius: Ad Dantem gratulatio [Latin & Italian]. Venice: Petrus de Plasiis, Cremonensis, 18 Nov. 1491. f°» (ISTC id00033000).

Biblioteche di famiglia

Medici (cat. *capsae I-16* 1495) 1 esemplare; nessun titolo è registrato nella fonte, ma quasi certamente si tratta della *Commedia* commentata; impossibile stabilirne con certezza l'edizione.

Pandolfini (cat. *ante* 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Biblioteche private:

Lorenzo de' Medici (inv. p. m. *post* 1492) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; pur mancando la segnalazione del titolo dell'opera in entrambe le fonti, si tratta di una delle edizioni con il commento del Landino

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; anche il Gaddi possedeva una copia di una delle edizioni di questo commento

3) *Divina Commedia*

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1506) 3 esemplari; il lemma *sanza chomentì* inserito nella voce libreria potrebbe riferirsi a un'edizione non commentata.

⁴⁷ I ed. Firenze 1481: ISTC id00029000.

⁴⁸ Laur. Inc. 22 B 3 2 Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 240.

AMBROSIUS (santo)

1) *Opera*

Dopo la *princeps* quattrocentesca⁴⁹, si conoscono due pubblicazioni a stampa uscite entrambe a Basilea entro il 1520⁵⁰.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 3 esemplari (*prima-tertia pars*); secondo la segnalazione del formato (*volumine mediocri*) inserita nel catalogo, dovrebbe trattarsi dell'edizione, in 4°, stampata a Basilea nel 1506⁵¹

«Ambrosius, S. Opera. Basel: Johannes Petri, 1506. Also recorded as [Johann Amerbach]. 4°» (ISTC ia00551500).

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 2 esemplari (*prima-tertia pars*).

2) *De officiis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; nel catalogo, oltre al titolo dell'opera, è segnalato un generico numero di testi (*et alia*) mentre nell'inventario il titolo è *Vita S. Ambrosii*: potrebbe trattarsi di una delle due edizioni uscite nel 1474 e nel 1488 che contengono, insieme al *De officiis*, anche altri testi, tra cui la vita di S. Ambrogio di Paolino di Milano⁵².

2) *Hexameron*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la copia risale ad una delle tre edizioni uscite tra il 1472 e il 1483⁵³: da queste può essere scartata la stampa milanese del 1477 che contiene anche altre opere di cui non è fatta menzione nelle due fonti.

3) *Epistolae*

Si conoscono due edizioni, stampate nel Quattrocento, entrambe milanesi, uscite nel 1490 e nel 1491⁵⁴

Biblioteche ecclesiastiche:

⁴⁹ I ed. Basilea 1492: ISTC ia00551000.

⁵⁰ SBN-A IT\ICCU\CERE\049179 e IT\ICCU\MILE\002923.

⁵¹ La prima edizione conosciuta fu stampata nel formato *in folio* a Basilea, presso Johann Amerbach, nel 1492: ISTC ia00551000.

⁵² ISTC ia00560000 e ia00561000; cfr. Kibre, *Library*, p. 208.

⁵³ ISTC ia00555000, ia00556000 e ia00557000.

⁵⁴ ISTC ia00552000 e ia00553000.

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare; l'identificazione è incerta poiché la qualifica *frate* inserita nella voce libraria non può richiamare Sant' Ambrogio⁵⁵

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare. La corrispondenza tra le due voci non è sicura poiché nel catalogo è segnalato soltanto un generico numero di testi di S. Ambrogio (*multa opera*); inoltre nell'inventario manca l'indicazione della segnatura del volume⁵⁶. L'esemplare delle *Epistolae* descritto nel 1498 potrebbe appartenere all'edizione stampata a Milano nel 1490⁵⁷.

AMMIANUS MARCELLINUS, *Rerum gestarum libri*

Si tratta dell'unica opera di questo autore di cui le fonti omettono quasi sempre il titolo.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la copia risale all'*editio princeps* del 1474, la sola quattrocentesca conosciuta.

«**Ammianus Marcellinus**. *Historiae*, libri XIV-XXVI. Ed: Angelus Sabinus. Rome: Georgius Sachsel and Bartholomaeus Golsch, 7 June 1474. fº.» ISTD (ia00564000).

ANDREA DA BARBERINO, *Reali di Francia*

Biblioteche private:

Lorenzo di Giovanni Tornabuoni (inv. p. m. 1497) 1 esemplare; è la prima edizione conosciuta stampata a Modena nel 1491: la successiva uscì a Venezia soltanto nel 1499⁵⁸.

«**Andrea da Barberino**. *Reali di Francia* [Italian]. Modena: Petrus Maufer de Maliferis, for Paulus Mundator, 14 Oct. 1491. fº.» (ISTC ia00577000).

ANDRÉS ANTONIO

1) *Quaestiones super XII libros Metaphysicae Aristotelis*. Ed: Franciscus de Neritono

L'opera conobbe diverse edizioni stampate entro il 1520⁵⁹.

Biblioteche ecclesiastiche:

⁵⁵ Cfr. Verde, *Libri*, p. 134 per alcune proposte di identificazione

⁵⁶ Cfr. anche Kibre, *Library*, p. 176.

⁵⁷ ISTD (ia00552000).

⁵⁸ ISTD ia00578000.

⁵⁹ 1 ed. [Venezia 1473-1477]: ISTD ia00579000.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato con altri testi. Un esemplare conservato, rintracciato da Di Benedetto, contiene le *Quaestiones de tribus principiis rerum naturalium*.

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; il titolo non è segnalato nell'inventario ma secondo le considerazioni avanzate dall'editore della fonte, si tratterebbe proprio di quest'opera⁶⁰.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; il nome dell'autore, *Johannes Andree*, riportato nell'inventario è errato: Giovanni d'Andrea fu, infatti, professore di diritto canonico a Padova, Pisa e Bologna e scrisse prevalentemente opere a carattere giuridico

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la descrizione nell'inventario segnala anche la presenza nel volume di un'opera di un altro autore

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

2) *Scriptum aureum super Metaphysicam Aristotelis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare⁶¹; il titolo segnalato nelle due fonti potrebbe coincidere con quello dell'edizione stampata a Venezia nel 1482⁶²

«**Andrae, Antonius.** Scriptum aureum super Metaphysicam Aristotelis. Venice: Antonius de Strata, de Cremona, 21 Nov. 1482. fº.» (ISTC ia00594000).

3) *Quaestiones de tribus principiis rerum naturalium*

Si conoscono soltanto due edizioni quattrocentesche stampate entro il 1520⁶³

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato probabilmente non citato nel catalogo⁶⁴

«**Andrae, Antonius.** Quaestiones de tribus principiis rerum naturalium. Ed: Thomas Penket. Add: Nicolaus Bonetus: Formalitates. Thomas Aquinas: De ente et essentia. Padua: Laurentius Canozius, de Lendenaria, 1475. fº.» (ISTC ia00588000)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare⁶⁵

⁶⁰ Si veda Giorgetti, *Libri*, pp. 278-279 anche per le indicazioni sulle edizioni a cui la copia descritta potrebbe risalire.

⁶¹ Dovrebbe trattarsi dello stesso esemplare anche se le segnature riportate nelle descrizioni delle due fonti sono diverse.

⁶² Cfr. anche Kibre, *Library*, p. 245.

⁶³ Padova 1475: ISTC ia00588000 e Ferrara 1490: ISTC ia00589000.

⁶⁴ BNCf Inc. B 7 17 Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 956.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; forse si tratta dell'edizione stampata a Ferrara che contiene anche il *Tractatus formalitatum* di Franciscus de Mayronis, citato nella voce dell'inventario

ANGELO DA CHIVASSO, *Summa angelica de casibus conscientiae*

L'opera fu pubblicata in numerose edizioni; la *princeps* fu stampata a Venezia nel 1486⁶⁶.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari di cui è impossibile risalire alle edizioni⁶⁷

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

ANGELUS JOHANNES, *Astrolabium*

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; il solo titolo registrato nell'inventario non consente di stabilire con certezza se si tratti effettivamente di quest'opera, di cui si conoscono solo due edizioni stampate entro il 1496⁶⁸

ANIANUS

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; numerose le edizioni pubblicate entro il 1494⁶⁹.

⁶⁵ Cataldi Palau nella sua più recente edizione del catalogo trascrive per errore insieme a questa opera un altro testo segnalato nella voce libraria immediatamente successiva: il manoscritto e la prima trascrizione del catalogo curata da Alvisi segnalano solo il titolo di questa opera.

⁶⁶ ISTC ia00713000.

⁶⁷ Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 188, dove è citata una prima edizione stampata a Venezia nel 1476 (Hain 5381) non registrata in ISTC: potrebbe trattarsi di un'edizione di cui non sopravvivono esemplari, o di un'indicazione errata dell'anno inserita in Ullman.

⁶⁸ I ed. Augusta 1488: ISTC ia00711000; Venezia 1494: ISTC ia00712000. Cfr. anche Giorgetti, *Libri*, p. 284.

⁶⁹ Nell'edizione (Kibre, *Library*, p. 131) è segnalata una prima edizione stampata a Roma nel 1486 (Hain 4493) non censita da ISTC.

ANSELMUS (santo), *Opera*

1) L'edizione delle opere del santo fu stampata la prima volta nel 1491⁷⁰, seguita da altre due stampe quattrocentesche e, tra il 1500 e il 1520, da edizioni contenenti altri autori

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. *post* 1504) 1 esemplare; è impossibile individuare con certezza a quale testo si riferisca il titolo *Opuscola* segnalato nel catalogo poiché non corrisponde a nessuna edizione quattrocentesca o del primo decennio del Cinquecento con questo titolo. Potrebbe trattarsi anche dell'edizione delle *Meditationes*, stampate per la prima volta a Venezia nel 1502, che contengono opere di diversi autori, tra cui anche sant'Anselmo: l'*incipit* del titolo presente sul frontespizio, *Opusculum multarum bonarum rerum*, richiama quello inserito dal compilatore del catalogo

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; nessun titolo è registrato nel catalogo e l'inventario segnala un generico *Tractatus* che rende impossibile l'identificazione dell'opera⁷¹

2) *De processione Spiritus Sancti*

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. *p. m.* 1496) 5 esemplari; l'assenza del nome dell'autore non consente un'identificazione sicura dell'opera che non fu pubblicata separatamente ma uscì nelle edizioni collettive delle opere del Santo: dovrebbe pertanto trattarsi della prima edizione, la sola edita entro il 1496

«Anselmus, S. Opera. Ed: Petrus Danhauser. Nuremberg: Caspar Hochfeder, 27 Mar. 1491. f.º.» (ISTC ia00759000).

Anthologia Graeca Planudea (ed. Lascaris)

I titoli *Epigrammata e Epigrammatum liber* riportati nelle descrizioni degli esemplari citati tra i libri di Pico della Mirandola e della famiglia Pandolfini dovrebbero far riferimento a questa *Antologia* greca la cui *princeps* fu stampata a Firenze da Lorenzo de Alopa nel 1494, seguita dall'edizione Venezia, Aldo Manuzio, 1503, e Firenze, Filippo Giunta, 1519⁷²

⁷⁰ Norimberga 1491: ISTC ia00759000.

⁷¹ Si veda Kibre, *Library*, p. 215: la studiosa avanza l'ipotesi che si tratti dell'edizione delle *Opera* uscite a stampa nel 1491 (ISTC ia00759000).

⁷² EDIT16 CNCE 1970 e CNCE 1972.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare della *princeps* fiorentina «Anthologia Graeca Planudea [Greek]. Ed: Janus Lascaris. Florence: Laurentius (Francisci) de Alopa, Venetus, 11 Aug. 1494. 4°.» (ISTC ia00765000)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare della prima edizione o della successiva del 1503.

ANTONINUS (santo)

1) *Confessionale Defecerunt (Summula confessionis)*

L'opera conobbe un alto numero di pubblicazioni a stampa la cui prima edizione segnalata nei repertori uscì non dopo il 1468⁷³

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Giovanni di ser Uberto e Benedetto d'Oreste, 1515) numero esemplari non quantificabile poichè si tratta forse della stessa copia andata in prestito ai due frati del convento

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare; nel catalogo è segnalato soltanto il *Titulus de restitutionibus* che fu stampato insieme al *Defecerunt*: impossibile risalire all'edizione dell'esemplare citato

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il nome dell'autore non è citato nelle due fonti, ma sicuramente si tratta di questo testo segnalato in inventari e cataloghi librari dell'epoca generalmente con il solo titolo⁷⁴

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi - XVI sec. in.) 1 esemplare, (lista B XV sec. fi - XVI sec. in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; edizioni e esemplari non identificati

2) *Confessionale Defecerunt* (volg.)

Biblioteche private:

⁷³ [Colonia entro 1468]: ISTC ia00786000. Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 281 che segnala come prima edizione una stampa veneziana del 1472: ISTC ia00793000.

⁷⁴ Cfr. Kibre, *Library*, p. 229.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; le formulazioni dei titoli nelle due fonti sono diverse: il *Confessionale vulgare* descritto nel catalogo potrebbe riferirsi al *Confessionale Defecerunt* al *Confessionale Omnis mortalium cura* (o *Specchio di Coscienza*) o al *Confessionale Curam illius habe* (o *Medicina dell' anima*) tutti in volgare. Poiché l'inventario segnala una *Summa* - titolo alternativo per il primo testo - è plausibile che si tratti proprio di questa opera di cui si conoscono diverse edizioni stampate entro il 1494

3) *Summa historialis (Chronicon)*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 3 esemplari; anche in questo caso è impossibile determinare l'edizione a cui gli esemplari appartenevano⁷⁵

4) *Summa theologica*

L'opera conobbe edizioni complete e di singole parti del testo. La prima pubblicazione a stampa di tutta la *Summa* fu stampata a Venezia da Nicolas Jenson negli anni 1477-1480⁷⁶

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; il titolo dell'opera non è riportato nel catalogo, ma si tratta certamente della *quarta pars* della *Summa*, di cui la Badia possedeva le altre, manoscritte. Impossibile risalire all'edizione

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., libri in S. Lorenzo, 1495) 2 esemplari; si tratta della terza parte e di un'altra non specificata della *Summa theologica*, anche se il catalogo non registra in modo esatto il titolo dell'opera

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari (*secunda-tertia pars*).

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 5 esemplari (*prima-quarta pars*).

5) *Tabula super Summam theologicam Johannis Molitoris*

Si tratta della *Tabula* sopra la *Summa* dell'Arcivescovo Antonino compilata da Johannes Molitor⁷⁷

⁷⁵ I ed. Norimberga 1484: ISTC ia00778000.

⁷⁶ ISTC ia00871000.

⁷⁷ I ed. [Basilea] 1484: ISTC ia00880000.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; nel catalogo non è indicata la tipologia di volume, ma Di Benedetto ipotizza, fondatamente, che si tratti di un volume a stampa, probabilmente il Naz. Inc. M.7.2⁷⁸.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; non è possibile individuare l'edizione di questa opera tra le quattro uscite entro l'anno 1500

6) *De censuris ecclesiasticis sive de excommunicationibus*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucii (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; l'esemplare citato nell'inventario potrebbe appartenere all'edizione uscita a Mantova intorno al 1475, poiché le altre pubblicazioni a stampa conosciute, datate entro il primo quarto del Cinquecento contengono anche altre opere non citate nell'inventario.

«**Antoninus Florentinus**. De censuris ecclesiasticis, sive de excommunicationibus. [Mantua: Paulus de Butzbach, about 1475]. 4°.» (ISTC ia00775000).

8) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella, volumi in prestito ai frati del convento: Tommaso Sardi (1489) 1 esemplare⁷⁹, la seconda parte di una delle opere dell'Arcivescovo di cui non è segnalato il titolo; Domenico de' Ricci (1489), 2 esemplari, la terza e quarta parte forse della stessa opera la cui seconda parte è in prestito al Sardi; Ventura di Jacopo, (1519) 1 esemplare, una seconda parte

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 5 esemplari; l'inventario registra solo il nome dell'autore che rende impossibile un'identificazione plausibile dell'opera⁸⁰.

APOLLONIUS RHODIUS, *Argonautica* (greco).

Biblioteche private:

⁷⁸ Di Benedetto, *Recensione*, p. 449.

⁷⁹ Seconda parte di una delle opere dell'Arcivescovo di cui non è segnalato il titolo.

⁸⁰ Per le proposte di identificazione si rimanda ai commenti che accompagnano le voci librarie nell'edizione del catalogo (Giorgetti, *Libri*, pp. 265 e 279).

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; la fonte è priva dell'indicazione del titolo poiché è l'unico testo sopravvissuto dell'autore. Si tratta dell'edizione curata da Giano Lascaris e pubblicata a Firenze nel 1496; una successiva edizione risale al 1521 e uscì a Venezia presso gli eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano il vecchio⁸¹.

«**Apollonius Rhodius**. Argonautica [Greek]. With the Scholia of Lucillus, Sophocles, and Theon. Ed: Janus Lascaris. Florence: [Laurentius (Francisci) de Alopa, Venetus], 1496. 4°.» (ISTC ia00924000).

APPIANUS, *Historia Romana* (tr. Pier Candido Decembrio)

La prima edizione risale al 1472 e comprende solo la seconda parte dell'opera la cui pubblicazione completa uscì a Venezia nel 1477⁸²; si conoscono altre tre edizioni stampate entro il 1520

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari probabilmente della stampa veneziana del 1477 la sola, completa delle due parti, uscita entro il 1494⁸³.

«**Appianus**. Historia Romana (Partes I-II) (Tr: Petrus Candidus Decembrius). Venice: Bernhard Maler (Pictor). Erhard Ratdolt and Peter Löslein, 1477. 4°.» (ISTC ia00928000).

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato⁸⁴ della prima edizione uscita nel 1472, con la seconda parte dell'opera

«**Appianus**. Historia Romana (Pars II) (Tr: Petrus Candidus Decembrius). With additions by Raphael Zovenzonius. [Venice]: Vindelinius de Spira, 1472. f°.» (ISTC ia00931000).

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

APULEIUS

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; l'assenza del titolo nell'inventario non consente di stabilire con certezza se si tratti di un volume delle *Metamorphoses* (o *Asinus aureus*) oppure di una delle stampe della raccolta di opere uscite già nel 1469⁸⁵.

Probabilmente è una delle edizioni dell'*Asino d'oro* con il commento di Filippo Beroaldo, pubblicata la prima volta a Bologna nell'agosto del 1500⁸⁶

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; il titolo *Asinus aureus* è riportato solo nella prima voce libraria dell'inventario: poiché ad oggi

⁸¹ EDIT16 CNCE 2161.

⁸² ISTC ia00931000 e ia00928000; cfr. *Repertorio*, p. 97 nn. 1 e 2.

⁸³ Ipotesi già avanzata dall'editore del catalogo (cfr. Kibre, *Library*, p. 227).

⁸⁴ Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

⁸⁵ ISTC ia00934000.

⁸⁶ ISTC ia00938000.

non si conoscono edizioni di questa opera uscite prima dell'anno 1500, potrebbe trattarsi di una delle raccolte delle opere, uscite a stampa in tre edizioni entro il 1494⁸⁷.

ARATUS SOLENSIS, *Phaenomen*

(vd. Marcus Manilius)

È la sola opera dell'autore giunta integra e fu stampata singolarmente la prima volta nel 1475⁸⁸; successivamente fu pubblicata insieme ad altri autori.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la voce libraria segnala anche l'*Astronomicon* di Marcus Manilius pubblicato insieme al testo di Aratus una sola volta entro la fine del Quattrocento. L'esemplare è rilegato con l'*Argonautica* di Valerius Flaccus.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; forse l'edizione separata del testo o una che contiene altre opere, come l'edizione Venezia, Antonio da Strada, 1488, dell'autore Rufio Festo Avienio⁸⁹ pubblicato insieme al testo di Arato.

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare conservato dell'edizione che contiene anche l'*Astronomicon* di Marco Manilio⁹⁰

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; probabilmente si tratta dello stesso volume citato nel catalogo di S. Marco al n. 762 poiché presenta dati descrittivi del tutto simili⁹¹. Entrambe le registrazioni riportano i nomi di Arato, Manilio e Valerio Flacco

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare conservato, che contiene anche l'*Astronomicon* di Marco Manilio; l'esemplare è rilegato con Valerio Flacco, *Argonautica* e con un manoscritto autografo del Fonzio⁹².

ARCHIDIACONUS (Guido da Baisio), *Rosarium seu in Decretorum volumen commentaria*
Il testo conobbe numerose edizioni uscite entro il primo ventennio del Cinquecento⁹³.

Biblioteche ecclesiastiche:

⁸⁷ Cfr. Kibre, *Library*, p. 226.

⁸⁸ ISTC ia00943500.

⁸⁹ ISTC ia01432000.

⁹⁰ Si veda direttamente questo autore per la segnatura del volume che ad oggi, risulta ancora disperso.

⁹¹ Si veda Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 211, dove però non è avanzata alcuna ipotesi sulla provenienza del volume e Gallori, *Inventario*, p. 220 che, al contrario, riconosce la corrispondenza tra le due voci.

⁹² Si rinvia all'autore Marcus Manilius per tutte le informazioni sullo *status* del volume.

⁹³ I ed. Strasburgo 1473: ISTC ib00285000.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare.

ARCOLANO GIOVANNI

1) *Practica*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; non risultano pubblicazioni a stampa di questa opera antecedenti all'edizione Venezia, Andrea Torresano e Bernardino Viani, 1504. L'inventario potrebbe segnalare un volume manoscritto, anche se si trova descritto nella lista dei libri a stampa, che segue quella dei manoscritti, contenuti nella cassa n. 2; la citazione è però preceduta dalla descrizione di un volume, *in penna in carta pecora*, che porterebbe a ipotizzare un errore di trascrizione del redattore⁹⁴. È comunque probabile che esistessero un'edizione o più edizioni stampate prima del 1504 di cui non sopravvivono esemplari⁹⁵.

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; si tratta sicuramente della prima edizione.

«**Arcolano, Giovanni.** *Practica*. Venetijs : mandato et expensis Andre [sic] Toresani. Per Bernardinum Vercellensem, 1504. 179 c. ; fol.» EDIT16 (CNCE 2335).

2) *Expositio in primam fen quarti Canonis Avicennae De febribus*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; sicuramente la copia risale ad una delle due edizioni stampate rispettivamente a Ferrara nel 1489 e a Venezia nel 1496⁹⁶.

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; potrebbe trattarsi di una delle due edizioni quattrocentesche già citate oppure della stampa cinquecentesca Venezia, Gregorio de' Gregori, 1506⁹⁷.

AL- RAZI, ABU-BAKR MUHAMMAD IBN ZAKARIYA

1) *Liber nonus ad Almansorem cum expositione Silani de Nigris*

Questo commento conobbe diverse edizioni separate del testo o pubblicate con altri autori, stampate entro il primo ventennio del Cinquecento.

Biblioteche private:

⁹⁴ I dati relativi al volume di Giovanni Arcolano potrebbero essere stati omessi essere stati inseriti per errore alla voce libraria immediatamente precedente.

⁹⁵ L'ipotesi può essere avvalorata dal fatto che si conoscono edizioni quattrocentesche dell'altro testo di Giovanni Arcolano, il commento al *De febribus* di Avicenna.

⁹⁶ ISTC ia00948000 e ia00949000.

⁹⁷ EDIT16 CNCE 2336.

Lorenzo di Jacopo da Bisticci (inv. 1478) 1 esemplare; è sicuramente la prima edizione uscita nel 1476.

«**Rhasis, Mohammed.** Liber nonus ad Almansorem (cum expositione Silani de Negris). [Padua]: B.V.C.P.F.F. (Bartholomaeus de Valdezoccho), 8 June 1476. f°.» (ISTC ir00181500).

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

2) *Liber Elhavi sive Ars medicinae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il testo conobbe una sola edizione prima del 1498⁹⁸.

«**Rhasis, Mohammed.** Liber Elhavi sive Ars medicinae. Tr: Feragius Salernitanus. Ed: Joannes Bugatus. Brescia: Jacobus Britannicus, 18 Oct. 1486. f°.» (ISTC ir00178000).

ARGELLATA PIETRO, *Chirurgia*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatri (inv. 1497) 1 esemplare. L'opera ebbe una grande fortuna editoriale: la prima edizione separata del testo risulta pubblicata a Venezia nel 1480; impossibile risalire all'edizione dell'esemplare descritto.

ARISTOPHANES, *Comoediae novem* (greco)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; il volume contiene anche le *Fabule* di Esopo. Il titolo nel catalogo segnala solo la commedia *Nebulae* che non fu stampata singolarmente a quest'altezza cronologica; si tratta probabilmente della prima edizione delle *Comoediae*, Venezia, Aldo Manuzio, 1498, poiché altre, in lingua greca, uscirono a Firenze nel 1515⁹⁹.

Biblioteche famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; si tratta sicuramente della *princeps* del 1498, unica edizione in greco stampata entro il 1513.

«**Aristophanes.** Comoediae novem [Greek]. Ed: Marcus Musurus, in part. With the Scholia. Venice: Aldus Manutius, Romanus, 15 July 1498. f°» (ISTC ia00958000).

ARISTOTELES

1) *Analytica priora*

⁹⁸ Si veda Kibre, *Library*, p. 129.

⁹⁹ EDT116 CNCE 2854 e CNCE 2855.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; è la prima edizione dell'opera, tradotta da Boezio, di cui Pico possedeva soltanto il primo libro: le altre edizioni, stampate entro il 1494, tramandano opere di autori che hanno scritto, trattato e commentato il testo dello stagirita, ma di cui le due voci librarie non forniscono alcuna notizia.

«**Aristoteles**. *Analytica priora*. [Louvain]: Conradus Braem, 1475. f^p.» (ISTC ia00968200).

2) *Analytica posteriora*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile stabilire se si tratti di uno dei trattati scritti da diversi autori sugli *Analytica posteriora* o di una traduzione dell'opera stessa.

3) *De animalibus* (tr. Theodorus Gaza)

Numerose le edizioni uscite di questa opera, la cui *princeps* fu stampata a Venezia da Johannes de Colonia e Johannes Manthen, nel 1476¹⁰⁰.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare di una delle tre edizioni uscite entro l'anno di datazione dell'inventario¹⁰¹

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la descrizione della copia coincide con la voce libraria del catalogo di S. Marco¹⁰²

4) *De anima*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare. Numerose furono le edizioni di questa opera stampate entro il 1513: la prima, con il commento di Averroè, fu stampata a Padova nel 1472¹⁰³; impossibile stabilire a quale possa risalire l'esemplare citato

¹⁰⁰ ISTC ia00973000; cfr. Bianca, *Teodoro Gaza*.

¹⁰¹ I ed. Venezia 1476: ISTC ia00973000.

¹⁰² Cfr. Gallori, *Inventario*, p. 228.

5) *De caelo et mundo* (comm. Averroes)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; la sola edizione a cui può risalire la copia descritta è la stampa uscita a Padova nel 1473.

«**Aristoteles.** De caelo et mundo (Comm: Averroes). Padua: Laurentius Canozius, de Lendenaria, for Johannes Philippus Aurelianus et Fratres, 5 Mar. 1473. f°.» (ISTC ia00977000).

6) *Ethica ad Nicomachum*

L'opera uscì in numerose pubblicazioni a stampa e in commenti di diversi autori. Il primo commento fu composto da Leonardo Bruni e uscì in un'edizione *sine notis* entro il 1469¹⁰⁴

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., *capsae I-16* 1495) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare; impossibile stabilire l'edizione e il commento dell'opera tramandato dalla copia citata.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

7) *Ethica ad Nicomachum* (tr. Giovanni Argiropulo)

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., *Libri in S. Lorenzo* 1495) 1 esemplare; la presenza di tre edizioni di questo testo, nella traduzione latina di Giovanni Argiropulo, stampate entro il 1495, non consente di stabilire a quale potesse appartenere la copia citata

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare conservato¹⁰⁵ della *princeps*, non datata, stampata a Firenze

«**Aristoteles.** Ethica ad Nicomachum. Tr. with additions: Johannes Argyropylus. Florence: Nicolaus Laurentii, Alamanus, [not after 1479]. 4°.» (ISTC ia00981000).

8) *Methaphisica* (comm. Averroes)

Biblioteche private:

¹⁰³ ISTC ia00969000.

¹⁰⁴ ISTC ia00983000.

¹⁰⁵ BNCf Inc. C 2 20. Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 275; *Repertorio*, p. 206 n. 1

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare quasi sicuramente della prima e sola edizione uscita entro il 1494

«**Aristoteles**. *Metaphysica*. Comm: Averroes. Padua: Laurentius Canozius, de Lendenaria, for Johannes Philippus Aurelianus et Fratres, 30 Jan. 1473. f^o.» (ISTC ia01005000)

9) *Meteorologica*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; diverse edizioni furono stampate entro la data del catalogo, pertanto è impossibile avanzare ipotesi di identificazione. La *princeps* uscì nel 1474 a Padova con il commento di Averroè

10) *Meteorologica* (comm. *Gaietanus de Thienis*)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; la sola edizione di questo commento al testo di Aristotele, uscita entro il 1494, fu stampata a Venezia nel 1491

«**Aristoteles**. *Meteorologica*. Comm: Gaietanus de Thienis. Ed: Franciscus de Macerata and Petrus de Monte Ulmi. Add: Gaietanus de Thienis: De reactione; De intensione et remissione formarum. Venice: Johannes and Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 22 Oct. 1491. f^o.» (ISTC ia01008000).

11) *Opera* (lat.) (comm. *Averroes*)

La *princeps* del commento di Averroè alle opere di Aristotele fu stampata a Venezia nel 1483¹⁰⁶ seguita da numerose altre edizioni

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la descrizione segnala l'*Ethica* e la *Politica* rilegate insieme e cita *Averroes* come commentatore. Quasi certamente si tratta del quinto volume degli *Omnia opera* che contiene anche questi due testi¹⁰⁷. Almeno quattro furono le edizioni uscite entro la data di compilazione del catalogo.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; impossibile stabilire se si tratta di uno o di tutti i volumi degli *Omnia opera*.

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; data la genericità del titolo riportato nel catalogo, non è possibile definire se sia effettivamente il commento alle opere di Aristotele o a un singolo testo.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; la prima copia contiene certamente gli *Omnia opera* in una delle tre edizioni stampate entro il 1494; il

¹⁰⁶ ISTC a00962000.

¹⁰⁷ Si veda Ullman-Stadter, *Public library*, p. 195.

secondo volume è invece descritto sommariamente nel catalogo e l'assenza della segnatura in entrambe le fonti rende incerta la corrispondenza delle due voci librarie. Secondo le indicazioni fornite dall'editore del catalogo¹⁰⁸, la descrizione potrebbe riferirsi ad un esemplare dell'edizione stampata a Venezia nel 1482, priva del commento di Averroè¹⁰⁹; la formulazione del titolo nell'inventario farebbe pensare, anche, ad un'altra copia degli *Opera omnia* stampati in otto edizioni, con o senza commento, entro il 1498.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; le voci librarie che descrivono questo esemplare e la copia di S. Marco contengono dati descrittivi uguali¹¹⁰.

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; il titolo inserito nell'inventario è piuttosto generico, ma dovrebbe segnalare una copia di una delle edizioni quattrocentesche del commento di Averroè alle opere di Aristotele

12) *Opera* (lat.)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 5 esemplari; la scarsità di informazioni riportate nel catalogo non consente di stabilire se gli esemplari appartengano ad una sola edizione in più volumi, o a edizioni diverse.

13) *Opera* (greco)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; è l'*editio princeps* delle opere di Aristotele stampate in greco da Aldo Manuzio il Vecchio di cui il catalogo segnala soltanto il primo volume, che contiene tra le altre anche l'*Isagoge* di Porfirio, il solo autore, insieme ad Aristotele, citato nella voce libreria.

«**Aristoteles**. Opera [Greek]. Contains also works of Galenus (II); Philo Judaeus (II); Theophrastus (II-IV); Alexander Aphrodisaeus (IV). Venice: Aldus Manutius, Romanus, 1495-98. f°.» (ISTC ia00959000).

Biblioteche di famiglia:

¹⁰⁸ Kibre, *Library*, p. 264.

¹⁰⁹ ISTC ia00961000.

¹¹⁰ Cfr. Gallori, *Inventario*, p. 225.

Francesco Pandolfini (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si tratta del primo volume dell'edizione in greco di Manuzio

14) *Parva naturalia*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; si tratta di una serie di opuscoli riuniti sotto il nome di *Parva Naturalia* che conobbero almeno cinque edizioni, con o senza commento, uscite entro l'anno di datazione dell'inventario.

15) *Politica* (comm. S. Tommaso d'Aquino)

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo Pandolfini (inv. p. m. 1497) 1 esemplare; la formulazione del titolo nel catalogo suggerisce che si tratti dell'edizione con il commento di Tommaso d'Aquino stampata a Roma nel 1492 di cui esiste una successiva stampa del 1500. L'altra edizione indicizzata nei repertori sotto il nome del Santo, fu stampata a Barcellona nel 1478¹¹¹.

«**Aristoteles**. *Politica* (Tr: Leonardus Brunus Aretinus. Comm: Thomas Aquinas and Petrus de Alvernia). With the 'Conclusiones' of Ludovicus Valentia. Rome: Eucharius Silber, 19 July 1492. fº.» (ISTC ia01024000).

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 2 esemplari¹¹². Per il secondo esemplare l'identificazione dell'opera è incerta, poiché è segnalato solo il nome di un autore che potrebbe identificarsi con Petrus de Alvernia: di questo, si conoscono commenti alla *Politica* e al *De caelo et mundo* stampati entrambi insieme ai commenti di S. Tommaso¹¹³

16) *Rhetorica*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il titolo *Dialectica* riportato nelle due fonti non corrisponde ad una specifica opera di Aristotele, ma quasi certamente il riferimento è alla *Rhetorica* che affronta anche il tema della eloquenza¹¹⁴.

17) *Rethorica* (tr. Guilelmus de Moerbeka)

Biblioteche private:

¹¹¹ ISTC it00250000.

¹¹² Per l'identificazione dell'edizione, cfr. le proposte avanzate per l'esemplare posseduto da Pierfilippo Pandolfini.

¹¹³ Si conoscono solo due edizioni quattrocentesche del *De caelo et mundo* commentato dai due autori, uscite nel 1495 a Venezia: ISTC ia00978000 e ia00979000.

¹¹⁴ In Kibre, *Library*, p. 175 non è segnalata alcuna identificazione del testo e di edizione.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari; le descrizioni delle due copie dell'inventario segnalano il nome del filosofo persiano al-Farabi la cui *Declaratio super libris rhetoricorum Aristotelis* fu pubblicata a Venezia nel 1481 insieme alla *Retorica* di Aristotele, nella traduzione di Guglielmo di Moerbeke. Non si conoscono altre pubblicazioni datate entro il 1498. Il terzo esemplare, segnalato solo nell'inventario, riporta solo il nome del traduttore e appartiene anche questo alla prima edizione poiché la successiva fu stampata *sine notis* entro il 1499¹¹⁵

«**Aristoteles**. Rhetorica (Tr: Guilelmus de Moerbeka). Add: Alpharabius: Declaratio super libris rhetoricorum Aristotelis. Averroes: In Poeticam Aristotelis (Tr: Hermannus Alemannus). Lancillottus de Zerlis. Venice: Filippo di Pietro, 22 June 1481. f°. » (ISTC ia01046000).

18) *Topica*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile stabilire, data l'assenza di qualsiasi informazione sulla lingua del testo, sul traduttore o commentatore, se si tratti del primo volume degli *Opera omnia* stampati nel 1495 in greco da Aldo Manuzio, o del testo dei *Commentaria in Topica Aristotelis*, editi, sempre in lingua greca, dal Manuzio e Andrea Torresano nel 1513¹¹⁶.

19) Casi particolari

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv *p. m.* 1520) 2 esemplare; i pochi dati inseriti nelle voci librarie non consentono un'identificazione certa delle opere segnalate: sicuramente si tratta di testi in lingua greca

PSEUDO-ARISTOTELE

Si tratta di opere di incerto autore ma attribuite ad Aristotele; nei repertori l'intestazione dei testi è sempre ad Aristotele.

1) *De moribus*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; la voce libraria potrebbe riferirsi all'edizione stampata a Fano nel 1504¹¹⁷ del proemio di Niccolò Perotti a questa opera

¹¹⁵ [Lipzia 1499]: ISTC ia01046400.

¹¹⁶ EDIT16 CNCE 1034.

¹¹⁷ EDIT16 CNCE 16252.

attribuita a Aristotele. Ma potrebbe anche trattarsi di un'edizione stampata nel 1495ca dell'*Oeconomica* di Aristotele pubblicata insieme al *De moribus* di Seneca¹¹⁸

2) *De virtutibus et vitiis* (tr. Georgius Hermonymus)

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; l'opera è rilegata insieme al commento di Donato Acciaiuoli all'*Ethica* di Aristotele. La sola edizione conosciuta risale al 1480 e fu stampata a Parigi.

«**Aristoteles.** De virtutibus (Tr: Georgius Hermonymus). Add: Dicta septem sapientium (Tr: Hermonymus). [Paris: Ulrich Gering, about 1480]. 4°.» (ISTC ia01052500).

3) *Mechanica*

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; solo il catalogo collettivo delle biblioteche di Francia (CCFR) segnala una edizione di questo testo, falsamente attribuito ad Aristotele, stampata a Parigi da Josse Bade nel 1517 e alla quale dovrebbe risalire la copia descritta.

«**Aristotelis.** Mechanica Victoris Fausti industria in pristinu[m] habitum restituta ac latinitate donata. [Paris] Venundatur in edibus Iodoci Badii, [1517] (Imprimebat Io. Badius ad nonas aprilis. M.D.XVII). in 4°.».

4) *Problemata*

L'opera conobbe numerose edizioni fin dagli anni settanta del Quattrocento; di queste, alcune presentano *incipit* del testo diversi¹¹⁹

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile identificare l'edizione

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; edizione non identificabile.

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari; gli studi sui libri posseduti dal Vespucci non hanno identificato gli esemplari descritti.

4) *Problemata* (tr. Teodoro Gaza)

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato¹²⁰ dell'edizione romana stampata nel 1475¹²¹.

¹¹⁸ [Tolosa 1495ca.]: ISTC ia01010450.

¹¹⁹ Mantova [1473ca] ISTC ia01030000.

¹²⁰ Laur. Inc. 22.E.4.6. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 192.

«**Aristoteles**. *Problemata* (Text beginning: Cur exuperantiae). Ed: Nicolaus Gupalatinus. Tr: Theodorus Gaza. Rome: Johannes Reinhardi, 19 May 1475. 4°.» (ISTC ia01031000).

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; la copia risale ad una delle due edizioni della traduzione di Teodoro Gaza stampate entro il 1496¹²².

5) *Problemata* (comm. Pietro de Abano)

Lorenzo di Jacopo da Bisticci (inv. 1478) 1 esemplare; si conoscono soltanto due edizioni quattrocentesche commentate da Pietro d'Abano e diverse altre stampate entro il 1520: l'esemplare appartiene sicuramente alla prima edizione, poiché la successiva, veneziana, è del 1482¹²³

«**Aristoteles**. *Problemata* (Text beginning: Propter quid superabundantiae). Tr: Bartholomaeus de Messana. Comm: Petrus de Abano. Ed: Stephanus Illarius. Mantua: Paulus de Butzbach, 1475. f°.» (ISTC ia01044350).

6) *Rhetorica ad Alexandrum*

(vd. Filelfo Francesco, *Orationes*)

ARMANDUS DE BELLOVISU

1) *De declaratione difficilium terminorum tam theologiae quam philosophiae ac logicae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare¹²⁴; soltanto la descrizione presente nell'inventario registra il titolo di questa opera che conobbe tre edizioni entro il 1498.

2) *Expositio super Thomae de Aquino libellum de ente et essentia*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il titolo non compare nelle fonti librerie, pertanto l'identificazione dell'opera è incerta anche se la presenza di una copia del *De declaratione* descritta nell'inventario e forse anche nel catalogo confermerebbe l'ipotesi che si tratti del testo dell'*Expositio*. L'opera conobbe una prima stampa nel 1482, unica edizione uscita entro il 1494

«**Armandus de Bellovisu**. *Expositio super Thomae de Aquino libellum de ente et essentia*. Ed: Andreas de Urbino. Padua: Matthaues Cerdonis, 29 Aug. 1482. 4°.» (ISTC ia01059000).

¹²¹ Cfr. anche *Repertorio* p. 294 n. 2.

¹²² Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 279.

¹²³ ISTC ia01044400.

¹²⁴ Le due descrizioni dovrebbero corrispondere pur in presenza di segnature diverse segnalate nelle due fonti.

ARNALDO DE VILANOVA, *Breviarium practicae medicinae*

Diverse le edizioni di questo testo stampate entro il 1520.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera conobbe almeno tre pubblicazioni a stampa uscite entro il 1494¹²⁵.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; l'inventario non riporta il titolo dell'opera, ma la conferma che si tratti del *Breviarium* potrebbe essere data dalla presenza nella raccolta libraria, di un altro testo di questo autore, lo *Speculum medicinae*, manoscritto¹²⁶

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; forse una delle edizioni quattrocentesche, o la stampa veneziana del 1505 che contiene però anche altri testi.

ARNOLDUS DE GEILHOVEN, *Gnotosolitos, sive Speculum conscientiae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta sicuramente della prima edizione stampata nel 1476 e l'unica quattrocentesca di cui si abbia notizia.

«**Arnoldus de Geilhoven**. Gnotosolitos, sive Speculum conscientiae. Brussels: [Fratres Vitae Communis], 25 May 1476. f°» (ISTC ia01063000).

Articella

Con questo titolo si identifica una collezione di trattati di medicina che conobbero diverse edizioni uscite entro il 1520¹²⁷, di diverso contenuto testuale

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

ASCONIUS PEDIANUS QUINTUS, *Commentarii in orationes Ciceronis*

Biblioteche private:

¹²⁵ Cfr. Kibre, *Library*, p. 126.

¹²⁶ Si veda anche Calonaci-Contessa, *Maestro Giorgio*, p. 525.

¹²⁷ I ed. [Padova 1476ca.]: ISTC ia01142500.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; le fonti segnalano soltanto il nome dell'autore del quale sopravvive esclusivamente questa opera. La copia risale alla prima edizione uscita nel 1477¹²⁸, poiché la successiva fu pubblicata nel 1498¹²⁹.

«**Asconius Pedianus, Quintus**. Commentarii in orationes Ciceronis. Ed: Hieronymus Squarzafricanus. Add: Georgius Trapezuntius: De artificio Ciceronianae orationis Pro Quinto Ligario. Antonius Luschnus: Inquisitio super xi orationes Ciceronis. Sicco Polentonus: Argumenta super xii orationibus et invectivis Ciceronis. Venice: Johannes de Colonia and Johannes Manthen, [between 2 June and 12 Sept. 1477]. f°.» (ISTC ia01154000).

ATHANASIUS (santo) *Contra haereticos et gentiles*

(vd. anche Theophylactus)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la copia descritta risale certamente alla stampa del 1482, unica edizione quattrocentesca di cui si abbia notizia¹³⁰. Nell'inventario del 1498, a conclusione della stringa descrittiva e dopo la segnatura del volume è aggiunto *et Arrianus* forse per segnalare un testo di questo autore rilegato insieme ad Atanasio¹³¹.

«**Athanasius**. Contra haereticos et gentiles. Tr: Omnibonus Leonicensis. With additions by Petrus Brutus and Barnabas Celsanus. Vicenza: Leonardus Achates de Basilea, 1 Feb. 1482. f°.» (ISTC ia01172000).

ATTAVANTI PAOLO (Paulus Florentinus), *Quadragesimale, seu Paulina praedicabilis*

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; la copia risale alla prima e unica edizione quattrocentesca conosciuta che fu stampata a Siena nel 1494.

«**Paulus Florentinus**. Quadragesimale, seu Paulina praedicabilis. Siena: [Henricus de Harlem], 1494. 4°.» (ISTC ip00182500).

Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum

Biblioteche di famiglia:

¹²⁸ Cfr. Kibre, *Library*, p. 229.

¹²⁹ ISTC ia01155000.

¹³⁰ Cfr. Kibre, *Library*, p. 211.

¹³¹ Il redattore potrebbe comunque aver ommesso di inserire l'*item* durante la stesura dell'inv. e averlo aggiunto in un secondo tempo.

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; la prima edizione risale al 1480ca. seguita da numerose altre pubblicazioni stampate entro il 1520: impossibile stabilire a quale potesse appartenere l'esemplare posseduto dai Pandolfini

AUGUSTINUS AURELIUS

1) *De civitate Dei*

L'opera fu stampata in numerose edizioni fin dalla *princeps* stampata a Subiaco nel 1467¹³².

Biblioteche ecclesiastiche:

San Lorenzo (lista T, 1479-1480) 1 esemplare

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato¹³³ donato dal Vespucci alla biblioteca del convento.

«**Augustinus, Aurelius.** De civitate dei. Venice: Nicolaus Jenson, 2 Oct. 1475. fº.» (ISTC ia01235000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495), 1 esemplare

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare¹³⁴

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatra (inv. 1497) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in. e inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato; è il volume citato anche nella lista dei libri destinati al convento di San Marco, al quale in effetti fu poi donata dal Vespucci.

2) *De spiritu et littera*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; si tratta dell'edizione uscita a Colonia nel 1470, la sola stampata entro l'anno di datazione della fonte.

¹³² ISTC ia01230000.

¹³³ Laur. Inc. 3 47 (22.D.4.11); cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 153 e Gallori, *Inventario*, p. 218.

¹³⁴ Si veda Giorgetti, *Libri*, p. 272.

«**Augustinus, Aurelius.** De spiritu et littera. Add: Thomas Aquinas: Tractatus de periculis contingentibus circa sacramentum eucharistiae. De suffragiis missae. [Cologne: Printer of Dictys (Arnold Ther Hoernen), about 1470]. Also recorded as [about 1471]. 4°.» (ISTC ia01341000).

3) *De trinitate*

Dopo la prima edizione stampata a Strasburgo entro il 1474¹³⁵, numerose furono le edizioni stampate entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la voce libraria non è stata trascritta nell'edizione dell'inventario ma compare nella fonte originale. L'edizione non è identificabile

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

4) *Enarrationes in psalmos*

Il testo conobbe quattro edizioni quattrocentesche e altre pubblicate nel primo ventennio del Cinquecento contenenti anche altre opere di Agostino. Delle stampe uscite entro il 1500 tre furono pubblicate in più volumi, mentre l'edizione Venezia, Bernardino Benali, 1493¹³⁶ in un solo volume.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; il convento possedeva probabilmente una copia dell'edizione del 1493: il redattore del catalogo, piuttosto preciso nelle descrizioni dei libri posseduti dal convento, ha segnalato, all'occorrenza, la presenza di uno o più volumi di un'opera, informazione che al contrario non compare nella voce libraria di questa stampa delle *Enarrationes*

Santa Maria Assunta (cat. *post* 1504) 1 esemplare, (elenco alfabetico *post* 1504) 1 esemplare¹³⁷.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. *p. m.* 1497) e *Pandolfini* (cat. *ante* 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

¹³⁵ ISTC ia01342000.

¹³⁶ ISTC ia01273000.

¹³⁷ Le due voci librarie riportano descrizioni identiche ma la segnatura dei volumi è diversa. Per ulteriori approfondimenti cfr. Blum, *Biblioteca della Badia*, p. 170.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; impossibile stabilire se si tratti di una copia dell'edizione del 1493 o di un volume delle altre due edizioni stampate in più parti

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari¹³⁸; i volumi risalgono ad una delle due edizioni stampate in più parti

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

5) *Epistolae*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si tratta dell'*editio princeps* del 1471¹³⁹ o dell'edizione stampata a Basilea nel 1493¹⁴⁰; le altre due pubblicazioni a stampa quattrocentesche contengono altri testi di cui non è data notizia nella voce libraria.

Santa Maria Assunta (cat. *post* 1504) e (elenco alfabetico *post* 1504), 1 esemplare; probabilmente una delle prime edizioni quattrocentesche, poiché non vi sono indicazioni di altri testi pubblicati insieme alle *Epistolae*.

6) *Expositio evangelii secundum Johannem*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. *post* 1504) 1 esemplare; il testo fu stampato in un'edizione separata a Basilea presso Johann Amerbach nel 1491; successivamente fu pubblicato nel terzo volume degli *Opera omnia*¹⁴¹ di Agostino.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta dell'*editio princeps* del 1491.

«**Augustinus, Aurelius.** Expositio evangelii secundum Johannem. [Basel: Johann Amerbach, not after 1491]. f.º.» (ISTC ia01275000).

7) *Meditationes*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; entro la data dell'inventario furono stampate diverse edizioni di questo testo pubblicato singolarmente o con altre opere agostiniane, pertanto è impossibile stabilire a quale possa appartenere la copia descritta.

¹³⁸ Prima parte: n. 32 p. 41 corrispondente al n. 232 del cat.; seconda parte: n. 9 p. 42: corrispondente al n. 233 e terza parte: n. 11 p. 42: corrisponde al n. 216.

¹³⁹ ISTC ia01267000.

¹⁴⁰ ISTC ia01268000.

¹⁴¹ SBN-A IT\ICCU\BVEE\016137.

8) *Opera*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; data la genericità del titolo, *Multa opera*, segnalato nelle fonti, è impossibile individuarne l'edizione¹⁴²

9) *Opuscula*

L'opera conobbe numerose edizioni stampate fin dalla *princeps*, edita *sine notis*¹⁴³

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

10) *Prima-undecima pars librorum divi Aurelii Augustini*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. *post* 1504) 11 esemplari; si tratta dell'edizione di tutte le opere di Agostino stampata a Basilea nel 1506.

«**Augustinus, Aurelius <santo>**. Prima [-undecima pars] librorum diui Aurelij Augustini... (Ex officina nostra Basileae : Ioannes tres, Amorbachius, Petri, & Froben ciues basilienses expresserunt foeliciter, 1506). 11 v. ; 2°.» SBN-A (IT\ICCU\BVEE\016127).

11) *Sermones*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. *post* 1504) 1 esemplare. Secondo la formulazione del titolo nella voce libraria potrebbe trattarsi di una delle edizioni collettive che contengono i *Sermini* e altri scritti del Santo: dopo la prima edizione stampata a Basilea nel 1494-1495, si conoscono altre tre pubblicazioni uscite a Parigi nel 1516 e nel 1520 e a Lione nel 1520. L'esemplare dovrebbe appartenere alla prima o alla successiva edizione del 1516¹⁴⁴

Biblioteche private:

¹⁴² Cfr. Kibre, *Library*, p. 213.

¹⁴³ [Cracovia 1475ca.]:ISTC ia01215000.

¹⁴⁴ ISTC ia01308000 e SBN-A IT\ICCU\BVEE\001182.

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 4 esemplari; difficile risalire all'edizione degli esemplari posti in vendita nella bottega del cartolaio: potrebbe trattarsi anche di una delle edizioni in lingua volgare dei *Sermones ad heremitas*¹⁴⁵

12) *Sermones ad heremitas*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta di una delle sei edizioni conosciute stampate in lingua latina entro il 1494¹⁴⁶.

PSEUDO-AUGUSTINUS, *De conflictu vitiorum et virtutum*

Opera attribuita.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; quattro edizioni furono stampate entro il 1494¹⁴⁷.

AUSONIUS DECIMUS MAGNUS, *Opera*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la copia risale a una delle tre edizioni uscite entro il 1494¹⁴⁸.

AVENZOAR, *Liber Teisir sive Rectificatio medicationis et regiminis* (lat.)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il testo, in traduzione latina, uscì in tre edizioni quattrocentesche insieme al *Colliget* di Averroè. Pico possedeva una copia della prima edizione stampata a Venezia, da Giovanni e Gregorio de' Gregori, la sola pubblicata entro il 1494.

«**Avenzohar.** Liber Teisir, sive Rectificatio medicationis et regiminis. Antidotarium. Translated from Arabic into Hebrew by Jacobus Hebraeus; into Latin by Paravicinus. Add: Averroes: Colliget. Venice: Johannes and Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 4 Jan. 1490/91. f.º.» (ISTC ia01408000).

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; la copia risale a una delle tre edizioni già descritte per il volume posseduto da Pico della Mirandola.

¹⁴⁵ Cfr. anche Verde, *Libri*, p. 162 per ulteriori proposte di identificazione.

¹⁴⁶ ISTC ia01311000-ia01317000.

¹⁴⁷ I ed. [Utrecht 1474ca.]; ISTC ia01252800.

¹⁴⁸ I ed. Venezia 1472; ISTC ia01401000.

AVERROES, *De medicina (Colliget)*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; rilegato insieme ai *Problemata* di Alessandro di Afrodisia¹⁴⁹, potrebbe risalire all'edizione che contiene anche il *Liber Teisir* di Avenzoar o alla stampa del 1482 del solo *Colliget*¹⁵⁰.

AVICENNA

(vd. Gentile da Foligno per i commenti al Canone)

1) *Canon medicinae* (lat.)

L'opera, uscita completa o in singole parti, in traduzione o in lingua originale, conobbe una grandissima fortuna editoriale nel Medioevo¹⁵¹; numerose furono le edizioni a stampa fin dai primordi della nuova arte tipografica. Data la mancanza di indicazioni di dati tipografici nelle fonti esaminate, è impossibile stabilire le possibili edizioni corrispondenti agli esemplari descritti¹⁵².

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; impossibile stabilire se si tratti di una delle edizioni di tutto il Canone o di una parte

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

2) *De anima (sive sextus naturalium)*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare. Sicuramente l'esemplare apparteneva alla prima edizione di questo testo di filosofia, l'unica stampata entro la data di compilazione del catalogo, uscita a Pavia intorno al 1485.

«**Avicenna**. De anima. Pavia: Antonius de Carcano, [about 1484-85]. f°.» (ISTC ia01415000).

AVOGADRO NESTORE DIONIGI, *Vocabularius*

¹⁴⁹ Si rimanda a questo autore per le informazioni sulle edizioni.

¹⁵⁰ ISTC ia01411000.

¹⁵¹ Cfr. Calonaci-Contessa, *Maestro Giorgio*, p. 524 e Verde, *Libri*, p. 184 e sgg.

¹⁵² La prima edizione del *Canone* che si trova descritta in ISTC ia01417500 è la stampa, in cinque libri, *in folio*, della versione latina di Gherardo da Cremona (Milano, Filippo da Lavagna, 1473).

L'opera fu stampata in numerose edizioni uscite entro il 1520¹⁵³.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato¹⁵⁴; è uno dei volumi donato dal Vespucci alla biblioteca del convento, dell'edizione stampata a Venezia nel 1488.

«**Nestor, Dionysius.** Vocabularius. Add: Johannes Sulpitius Verulanus: De quantitate syllabarum. [Venice]: Guilelmus Anima Mia, Tridinensis, 26 June 1488. f°» (ISTC in00014000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la copia risale ad una delle due edizioni stampate entro il 1494

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato donato dal Vespucci a S. Marco.

BACONTHORPE JOHN, *Super primo libro Sententiarum Petri Lombardi*

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; le due voci librarie segnalano lo stesso volume pur presentando delle discrepanze nelle descrizioni - assenza della segnatura nell'inventario e genericità del titolo -. La sola edizione quattrocentesca del primo libro del commento alle *Sententiae* di Pietro Lombardo, risale al 1484.

«**Baco, Johannes.** Super primo libro Sententiarum Petri Lombardi. Ed: Franciscus de Medicis. Paris: Louis Martineau, 20 Feb. 1484. f°.» (ISTC ib00001000).

BALBI GIOVANNI, *Catholicon*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; il numero elevato di edizioni di questo testo non consente un'identificazione plausibile dell'edizione¹⁵⁵.

BARBARO ERMOLAO, *Castigationes Pliniana et Pomponii Melae*

Pubblicate in diverse edizioni entro il primo ventennio del Cinquecento¹⁵⁶.

¹⁵³ I ed. Milano 1483: ISTC in00013000.

¹⁵⁴ BNCF Inc. A 1 1 (cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 244).

¹⁵⁵ I ed. [Magonza], '1460' [non prima del 1469]: ISTC ib00020000.

¹⁵⁶ I ed. Roma 1493: ISTC ib00100000.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato¹⁵⁷; si tratta dell'edizione stampata a Cremona nel 1495. Il volume contiene anche le *Historiae adversus paganos* di Paolo Orosio.

«**Barbarus, Hermolaus.** Castigationes Plinianae et Pomponii Melae. With additions by Augustinus Grandis. Cremona: Carolus de Darleriis, 3 Apr. 1495. f°.» (ISTC ib00102000).

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; anche se la descrizione dell'opera presente nelle due fonti non è del tutto coerente con il titolo di questo testo, si tratta certamente delle *Castigationes*.

BARBAZZA ANDREA, *De praestantia cardinalium*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la sola edizione conosciuta uscita a quest'altezza cronologica fu stampata a Bologna nel 1487.

«**Barbatia, Andreas.** De praestantia cardinalium. Add: Troilus Malvitius, Tabula; De oblationibus ecclesiae. Bologna: Ugo Rugerius, 12 Oct. 1487. f°.» (ISTC ib00106080).

BARTOLOMEO DA BRESCIA, *Casus decretorum*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; secondo l'identificazione dell'autore proposta dall'editore delle ricordanze¹⁵⁸, dovrebbe trattarsi della prima e sola edizione uscita entro il 1494, anno di redazione della voce libreria

«**Bartholomaeus Brixiensis.** Casus decretorum. Basel: Nicolaus Kesler, 9 Aug. 1489. f°.» (ISTC ib00151000).

BARTOLO DA SASSOFERRATO

1) *Super authenticis*

Biblioteche private:

¹⁵⁷ BNCF Inc. I 4 14.

¹⁵⁸ Cfr. Verde, Verde, *Studio*, II, p. 329.

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 2 esemplari di una delle numerose edizioni quattrocentesche¹⁵⁹.

2) *Super prima parte Digesti novi*

Il testo conobbe numerose edizioni

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare; il titolo della voce libraria riporta una generica *Pars prima Bartoli*: si tratta del commento dell'autore alla prima parte del *Digestum novum*, come dimostra la presenza, nella lista libraria, di una seconda parte, a stampa.

3) *Super secunda parte Digesti novi*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato¹⁶⁰ dell'edizione stampata a Venezia intorno al 1490

«**Bartolus de Saxoferrato**. *Super secunda parte Digesti novi*. Venice: [Paganinus de Paganinis, about 1490]. f.º.» (ISTC ib00222000).

4) *Super secunda parte Digesti veteris*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci, 1 esemplare conservato, non descritto nelle fonti¹⁶¹, dell'edizione stampata a Venezia nel 1481

«**Bartolus de Saxoferrato**. *Super secunda parte Digesti veteris*. Ed: Joannes Jacobus Canis. Venice: Petrus Maufer de Maliferis et Socii, 14 Sept. 1481. f.º.» (ISTC ib00226500).

5) *Opera*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 4 esemplari; tra i libri del Professore compaiono diverse registrazioni dei commenti di Bartolo da Sassoferrato: in particolare, i quattro esemplari citati al n. 6 potrebbero corrispondere all'edizione stampata a Lione nel 1481 che comprende i diversi commenti al *Codice* citati.

«**Bartolus de Saxoferrato**. *Opera* (Ed: Laurentius Paterinus, Johannes Palmerius, Franciscus Bucletus, Andreas Garnerius). Con: I) *Super i et ii parte Digesti veteris*; II) *Super i et ii Digesti novi*; III) *Super i et*

¹⁵⁹ I ed. Milano 1477: ISTC ib00184500.

¹⁶⁰ Laur. *Edili* E 15. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

¹⁶¹ Laur *Edili* E 12. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

ii parte Infortiati; IV) Super i et ii parte Codicis. Lyons: [Guillaume Le Roy, for] Barthélemy Buyer, 1481-82. Also recorded as [Johannes Siber]. f^o.» (ISTC ib00184000).

BARTOLOMEO DA SALICETO, *Lectura super IX libris Codicis*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; Buongirolami possedeva la terza parte dedicata al quinto libro del *Codice* rilegata insieme ad altri testi di diritto. L'edizione è una delle due stampate rispettivamente a Venezia e Lione nel 1483 e tra il 1488 e il 1490¹⁶².

BARTOLOMEO DA SAN CONCORDIO, *Summa de casibus conscientiae (Summa Pisana)*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Lorenzo (lista T, 1479-1480) 1 esemplare; sei edizioni uscirono entro il 1480¹⁶³, a conferma della grande fortuna editoriale di quest'opera fin dai primordi della stampa. La *Summa Pisana* era conosciuta anche come *Maestruzza*, titolo segnalato nella lista T della Basilica.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

BARTOLOMEO FONZIO (Della Fonte, Bartolomeo)

1) *Explanatio in Persium poetam, Epistola ad Franciscum Saxettum de mensuris et ponderibus*

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare; probabilmente si tratta della prima edizione dell'*Explanatio in Persium poetam*, che contiene anche l'*Epistola* al Sassetti, dedicata a Lorenzo de' Medici e edita nel 1477-1478 presso la stamperia di Ripoli.

«**Fontius, Bartholomaeus.** Commentum in Persium. De ponderibus et mensuris. Florence: Apud Sanctum Jacobum de Ripoli, [not before Dec.] 1477. 4^o.» (ISTC if00241000).

Bartolomeo Fonzio.

Tre esemplari conservati, tutti della *princeps* dell'opera, recano note di correzione apposte da Bartolomeo Fonzio¹⁶⁴

2) *Orationes*

¹⁶² ISTC is00022000 e is00022100.

¹⁶³ [Milano? 1473ca.]: ISTC ib00170000.

¹⁶⁴ Mar. Inc. 76., BNCf Inc. L 6 28., BodL, Auct. L. 4 27. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 17 p. 138. e n. 68 pp. 141-142.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare conservato¹⁶⁵, rilegato insieme alle *Epistolae* di Dionysius Sinopensis e di Brutus; si tratta dell'edizione senza note tipografiche, stampata a Firenze e datata 1488¹⁶⁶

«**Fontius, Bartholomaeus.** Orationes. [Florence: Bartolommeo di Libri, 1488]. 4°» (ISTC if00242000).

BASILIIUS MAGNUS (santo), *De legendis antiquorum libris* (tr. Leonardo Bruni)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 2 esemplari

(vd. Vergerio e Cebes)

BASSOL JOHN, *In quartum librum sententiarum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della sola edizione conosciuta stampata entro il 1494.

«**Bassolis, Johannes de.** In quartum librum sententiarum Petri Lombardi. [Paris?: Printer of Tardivus, 'Rhetorica', about 1478-80]. Also recorded as [Angers: Johannes de La Tour (de Turre)?]. f°.» (ISTC ib00280300).

BAVIERA BAVERIO, *Consilia medica*

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; si ha notizia di un'unica edizione uscita a stampa entro la data dell'inventario.

«**Baveriis, Baverius de.** Consilia medica. With additions by Marcus Antonius, Ludovicus de Baveriis, and Philippus Beroaldus. Bologna: Franciscus (Plato) de Benedictis, for the sons of the author, 5 Nov. 1489. f°.» (ISTC ib00283000).

BELCARI FEO

1) *Laude*

Biblioteche private:

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare della sola edizione conosciuta stampata entro l'anno di datazione dell'inventario.

¹⁶⁵ Per la segnatura si veda sotto il nome dell'autore Brutus Marcus Iunius

¹⁶⁶ Cfr. anche Mercuri, *Nuova datazione*, p. 31.

«**Belcari, Feo.** Laude. [Florence: Printer of Vergilius (C 6061), about 1490]. Also recorded as [Printer of Benignus, 'Dialectica'], and [Bartolommeo di Libri]. 4°.» (ISTC ib00297000).

2) *Vita del beato Giovanni Colombini*

Biblioteche private:

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p.m. 1496), 1 esemplare della prima edizione, la sola stampata entro il 1496.

«**Belcari, Feo.** Vita del B. Giovanni Colombini. Florence: Nicolaus Laurentii, Alamanus, [about 1477]. 4°.» (ISTC ib00298000).

BENEDICTUS (santo), *De conservatione sanitatis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il testo, fu stampato insieme ad altre opere e separatamente in diverse edizioni uscite entro il 1494¹⁶⁷.

BENIGNO SALVIATI GIORGIO, *De natura angelica*

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; il titolo registrato nel catalogo è in realtà *De natura celestium*: la sola edizione conosciuta uscita entro il 1520 fu stampata a Firenze nel 1499.

«**Benignus, Georgius.** De natura angelica (Ed: Ubertinus Risalitus). Florence: [Bartolommeo di Libri], 20 July 1499. f°.» (ISTC ib00324000).

BENIVIENI ANTONIO, *De abditis nonnullis ac mirandis morborum et sanationum causis*

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si tratta della *princeps* stampata a Firenze da Filippo Giunta nel 1507.

«**Benivieni, Antonio <1443 - 1502>.** Antonii Beniuenii De abditis nonnullis ac mirandis morborum et sanationum causis. (Florentiae : opera & impensa Philippi Giuntae, 1507 octauo Kalendas Octobris). [54] c. ; 4°.» EDIT16 (CNCE 5319).

BENVOGLIENTI BARTOLOMEO

1) *De analogia huius nominis verbum*

¹⁶⁷ Cfr. Kibre, *Library*, p. 130.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; rilegato insieme al *De luce et visibili paradoxon*, la copia risale alla sola edizione di cui si abbia notizia stampata entro il 1513.

«**Benevolentius, Bartholomaeus.** De analogia huius nominis verbum. [Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 1482]. Also recorded as [Francesco Bonaccorsi, 1486-90]. 8°.» (ISTC ib00321000)

2) *De luce et visibili paradoxon*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare¹⁶⁸ dell'edizione stampata a Firenze quasi certamente nel 1482.

«**Benevolentius, Bartholomaeus.** De luce et visibili paradoxon. [Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 1482?]. Also recorded as [Francesco Bonaccorsi, 1486-90]. 4° & 8°.» (ISTC ib00322000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'identificazione è incerta data la genericità delle indicazioni inserite nella voce libraria

BENZI UGO (UGO DA SIENA)

1) *Consilia ad diversas aegritudines*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; della prima edizione quattrocentesca stampata entro il 1494.

«**Hugo Senensis (Bentius).** Consilia ad diversas aegritudines. Ed: Laurentius de Gozadinis. [Bologna]: Johannes de Nördlingen and Henricus de Harlem, 3 Oct. 1482. f°.» (ISTC ih00538000).

2) *Expositio super Aphorismos Hippocratis*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatri (inv. 1497) 1 esemplare; la sola edizione stampata entro il 1497 uscì a Ferrara nel 1493.

«**Hugo Senensis (Bentius).** Expositio super Aphorismos Hippocratis et Galeni commentum. Ferrara: Laurentius de Rubeis, de Valentia, and Andreas de Grassis, de Castronovo, 15 Nov. 1493. f°.» (ISTC ih00540000).

3) *Expositio in primam et secundam fen primi Canonis Avicennae*

Biblioteche private:

¹⁶⁸ Cfr. l'altro testo di questo autore.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare dell'edizione pubblicata nel 1491; la successiva risale al 1498.

«**Hugo Senensis (Bentius)**. Expositio in primam et secundam fen primi Canonis Avicennae (Ed: Antonius Cittadinus Faventinus). Add: Antonius Cittadinus: Quaestio de febre. Ferrara: Andreas Belfortis, Gallus, 13 Aug. 1491. f.º.» (ISTC ih00544000).

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare della prima edizione

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare della prima edizione o della successiva stampata nel 1498.

4) *Expositio super libros tegni Galeni*

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; forse una delle due edizioni stampate nel 1496 e nel 1498¹⁶⁹.

5) *Super quarta fen primi Canonis Avicennae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; tre edizioni uscirono entro il 1494, tra le quali la stampa veneziana del 1485¹⁷⁰ è la più plausibile

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; impossibile risalire all'edizione, poiché sono attestate diverse pubblicazioni a stampa di questa opera entro il 1505

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; si tratta con ogni probabilità di una delle cinque edizioni che contengono anche l'*Expositio super quarta fen primi Canonis Avicennae* di Marsilio Santa Sofia, stampate entro il 1497¹⁷¹. La voce libraria in realtà segnala soltanto questo secondo testo, di cui però non si conoscono edizioni quattrocentesche che pubblicarono il testo separatamente.

6) *Trattato circa la conservazione della sanità* (volg.)

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare; sicuramente è la prima edizione stampata a Milano nel 1481: la successiva, infatti, uscì sempre a Milano ma nel 1508 e non poteva essere la copia posseduta da Pierfilippo poi entrata nella biblioteca di famiglia.

«**Hugo Senensis (Bentius)**. Trattato circa la conservazione della sanità. Milan: Petrus de Corneno, 31 May 1481. 8º» (ISTC ih00548000).

¹⁶⁹ ISTC ih00542000 e ih00543000.

¹⁷⁰ ISTC ih00546000; cfr. anche Kibre, *Library*, p. 243.

¹⁷¹ 1 ed. Pavia [tra il 1478 e il 1484]: ISTC ih00545500.

BERENGARIUS DE LANDORA, *Lumen animae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il nome dell'autore non compare nella fonte, ma si tratta certamente di questo testo di cui nel Quattrocento circolavano già diverse edizioni¹⁷².

BERLINGHIERI FRANCESCO, *Geographia* (volg.)

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato¹⁷³ della prima edizione, l'unica stampata entro il 1494.

«**Berlinghieri, Francesco.** *Geographia*. [Florence: Nicolaus Laurentii, Alamanus, not after 10 Sept. 1482]. f.º.» (ISTC ib00342000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della *princeps*
Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare della prima edizione

BERNARDO DA PARMA, *Casus longi super quinque libros decretalium*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; questo testo di diritto conobbe numerose edizioni già dal 1475, anno di pubblicazione della *princeps*¹⁷⁴.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS (santo)

1) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. *post* 1504) 1 esemplare; la sola edizione che riporta un titolo del tutto simile a quello inserito nella voce libraria (*Omnia opera*), fu stampata a Parigi nel 1513. Non è possibile stabilire se in realtà il volume posseduto dalla Badia contenesse più opere del Santo rilegate insieme, ma stampate separatamente.

¹⁷² I ed. [Augusta] 1477: ISTC ib00341400.

¹⁷³ Laur. Inc. 22 A 1 13; cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 211.

¹⁷⁴ ISTC ib00454700.

2) *Opuscola*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; quattro edizioni uscirono entro il 1500, pertanto è impossibile stabilire a quale possa risalire la copia descritta.

3) *Sermones et orationes*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; impossibile individuare tra le molte edizioni dell'opera stampate entro il 1500 quella della copia descritta.

4) *Sermones super Cantica canticorum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; dopo la prima edizione del 1481¹⁷⁵, altre due pubblicazioni a stampa uscirono entro il 1494.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; data la genericità del titolo segnalato nell'inventario è impossibile identificare con sicurezza il testo descritto: potrebbe trattarsi anche dei *Sermones de tempore et de sanctis et de diversis* usciti in numerose edizioni a stampa.

PSEUDO-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, *Meditationes de interiori homine*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle numerose edizioni uscite entro il 1494¹⁷⁶ alcune delle quali sono intestate, nei repertori, al nome di Bernardo di Chiaravalle.

BEROALDO FILIPPO (il vecchio)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile identificare il testo descritto data l'assenza del titolo dell'opera nella fonte

Biblioteche private:

¹⁷⁵ ISTC ib00427000.

¹⁷⁶ I ed. [Augusta entro il 1476]: ISTC ib00401000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; le segnature registrate nelle descrizioni della prima copia non corrispondono, ma entrambe le fonti segnalano la presenza, nel volume descritto, oltre a un testo di Filippo Beroaldo anche di un'opera del Poliziano. Secondo i titoli riportati nella voce dell'inventario, si tratterebbe dei *Miscellanea* del Poliziano e delle *Annotiones centum* o delle *Annotiones in commentarios Servii Vergilianos* di Filippo Beroaldo: di queste due ultime opere, la prima fu edita separatamente nel 1488¹⁷⁷ e soltanto nel 1496¹⁷⁸ insieme all'opera del Poliziano; la seconda conobbe diverse edizioni stampate entro il 1494. In merito ai *Miscellanea* la sola edizione separata uscita a quest'altezza cronologica è la *princeps* del 1489¹⁷⁹. In merito alla seconda copia posseduta da Pico, la sola indicazione *Annotiones*, riportata nelle due voci librarie, non consente di identificare con sicurezza l'opera descritta.

BERSUIRE PIERRE, *Dictionarius*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare (*prima-tertia pars*); il nome dell'autore non compare nel catalogo, ma dovrebbe trattarsi di questo testo di cui si conosce una sola edizione stampata nel 1499.

«**Berchorius, Petrus**. Repertorium morale (Ed: Johannes Beckenhab). [Nuremberg]: Anton Koberger, '4 Feb.' 1499. f°.)» (ISTC ib00341000).

BERTACHINI GIOVANNI, *Repertorium*

Biblioteche private:

Paolo di Giovanni Dieciaiuti (inv. 1515) 3 esemplari¹⁸⁰; si tratta di una delle edizioni uscite in tre volumi dopo il 1500¹⁸¹.

BESSARION

1) *In calumniatorem Platonis*

Biblioteche ecclesiastiche:

¹⁷⁷ ISTC ib00464000.

¹⁷⁸ ISTC ib00465000; cfr. anche Kibre, *Library*, p. 245.

¹⁷⁹ ISTC ip00890000.

¹⁸⁰ Si veda la trascrizione della fonte a p. 227 dell'Appendice.

¹⁸¹ I ed. Venezia 1501: SBN-A IT\ICCU\LI3E\000011.

Medici (cat. *capsae I-16* 1495) 1 esemplare della prima edizione stampata a Roma nel 1469, la sola pubblicata entro il 1495.

«**Bessarion, Cardinal**. *Adversus calumniatorem Platonis*. Add: *Correctio librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntio interprete. De natura et arte*. Rome: Conradus Sweynheym and Arnoldus Pannartz, [before 28 Aug. 1469]. f°» (ISTC ib00518000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione

2) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile risalire al testo data l'assenza del titolo nel catalogo.

BIANCHELLI MENGO

1) *Super logicam Pauli Veneti expositio et quaestiones*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la pubblicazione di cinque edizioni entro il 1494 non consente di stabilire a quale potesse appartenere la copia descritta.

2) *Quaestiones de primo et ultimo instanti*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione stampata nel 1492, la sola uscita entro l'anno di datazione del catalogo.

«**Blanchellus, Menghus**. *Super logicam Pauli Veneti expositio et quaestiones*. Ed: Matthaeus Campagna. Venice: Bonetus Locatellus, for Octavianus Scotus, 21 Mar. 1492. 4°» (ISTC ib00695000).

Bibbia (lat.)

Il numero elevato di pubblicazioni a stampa della Bibbia non permette in molti casi di identificare l'edizione a cui potevano appartenere gli esemplari descritti nelle fonti esaminate. La prima stampa completa e datata uscì a Roma nel 1471 presso Sweynheym e Pannartz¹⁸²

Biblioteche ecclesiastiche:

¹⁸² ISTC ib00535000. Cfr. anche Giorgetti, *Libri*, pp. 266-267.

San Marco (cat. 1499-1500) 6 esemplari; si tratta dei sei volumi dell'edizione stampata a Basilea nel 1498

«Biblia latina (cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis ac moralitatibus Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering). Ed: Sebastian Brant. Add: Nicolaus de Lyra: Contra perfidiam Judaeorum. Basel: Johann Froben and Johann Petri de Langendorff, 1 Dec. 1498. f.».» (ISTC ib00609000).

Santa Maria Novella (in prestito a: priore Francesco, 1510; fr. Sebastiano Rossi, 1514; fr. Andrea di Niccolò di Berto, 1514; fr. Ventura di Jacopo, 1519; fr. Raffaele di Francesco di Monte Morello, 1519) numero di esemplari non quantificabile

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare¹⁸³

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec. in. e lista C XV sec. fi. - XVI sec. in.) 2 esemplari

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Bibbia (Concordanze)

Le *Concordanze* della Bibbia conobbero numerose edizioni e sono opera di diversi autori in molti casi non identificabili data l'assenza nelle fonti esaminate di informazioni utili

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare di cui non è possibile identificare l'edizione, né stabilire se si tratti del testo in lingua latina

¹⁸³ Cfr. Giorgetti, *Libri*, pp. 266-267.

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Bibbia. Nuovo Testamento

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Lorenzo de' Medici (inv. p. m. 1492) 1 esemplare

Bibbia. Nuovo Testamento. Epistole di Paolo

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare di cui non è possibile individuare l'edizione

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Bibbia. Vecchio Testamento. Profeti

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Bibbia. Vecchio testamento. Cronache

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare citato insieme ai *Profeti*

Bibbia. Vecchio Testamento. Salmi (ebraico)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (e inv. 1498) 1 esemplare

Bibbia. Vecchio Testamento. Profeti Anteriori (in ebraico)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare di una delle cinque edizioni stampate entro il 1498¹⁸⁴

Bibbia. Vecchio Testamento. Libro dei Re

¹⁸⁴ I ed. Soncino 1485: ISTC ib00525760. Cfr. Tamani, *Libri ebraici*, p. 415.

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Biblia pauperum

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare di una delle numerose edizioni stampate entro il primo ventennio del Cinquecento; a Bamberg nel 1462 uscirono le prime due edizioni in tedesco e in latino¹⁸⁵

BIONDO FLAVIO

1) *Italia inlustrata*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; i titoli nelle fonti segnalano solo questo testo, pertanto dovrebbe essere l'edizione stampata a Roma nel 1474, la prima e unica pubblicazione separata del testo uscita entro la data di compilazione del catalogo.

«**Blondus, Flavius.** Italia illustrata. Ed: Gaspar Blondus. Rome: Johannes Philippus de Lignamine, [not before 10] Dec. 1474. f°.» (ISTC ib00700000).

2) *Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades*

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 2 esemplari; la prima copia, che faceva parte della biblioteca di Pierfilippo, risale quasi sicuramente alla prima edizione del 1483: nella biblioteca di famiglia era presente, infatti, una seconda copia, ereditata da Francesco e registrata con il titolo di *Ephitoma* nell'inv. *post mortem*, che conteneva anche l'*Abbreuiatio supra Decades Blondi* di Pio II, la cui unica edizione uscita entro il 1513 fu stampata a Venezia nel 1484.

«**Blondus, Flavius.** Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades. Additions by Johannes Antonius Campanus. Venice: Octavianus Scotus, 16 July 1483. f°» (ISTC ib00698000).

«**Blondus, Flavius.** Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades. Add: Pius II: Abbreuiatio supra Decades Blondi. Venice: Thomas de Blavis, de Alexandria, 28 June 1484. f°.» (ISTC Nib00699000).

Biblioteche private:

¹⁸⁵ ISTC ib00652700 e ib00652750.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; una delle due edizioni citate per gli esemplari dei Pandolfini.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

3) *Roma instaurata*

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare; la copia contiene anche l'*Italia illustrata* e il *De origine et gestis Venetorum*, stampate insieme per la prima volta nel 1481-1482: questa è l'unica edizione uscita entro il 1497.

«**Blondus, Flavius**. Roma instaurata. Add: De origine et gestis Venetorum. Italia illustrata. Ed: Johannes Antonius Pantheus (Additions by Hieronymus Broianicus and Paulus Ramusius). Verona: Boninus de Boninis, de Ragusia, 1481-82. f°» (ISTC ib00702000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il titolo riportato nelle due fonti indica solo questo testo: poiché i repertori non segnalano la presenza, all'altezza cronologica del catalogo, di edizioni separate dell'opera, dovrebbe trattarsi della stampa romana del 1471¹⁸⁶ o dell'edizione già segnalata per la prima copia in possesso dei Pandolfini.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

4) *Roma triumphans*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; una delle due edizioni stampate entro il 1494¹⁸⁷

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

BOCCACCIO GIOVANNI

1) *Ameto*

Biblioteche private:

Giordano di Michele Giordani (memoria di libri 1508) 1 esemplare; nella stessa voce libraria è registrato anche il *Pecorone* di Giovanni Fiorentino, di cui però non sembrano esistere edizioni antecedenti la seconda metà del Cinquecento. Pertanto deve trattarsi di un testo manoscritto segnalato nella stessa stringa descrittiva o rilegato insieme alla

¹⁸⁶ ISTC ib00701000.

¹⁸⁷ ISTC ib00703000 e ib00704000.

stampa dell'*Ameto*. Questa commedia conobbe almeno tre edizioni datate entro il 1508¹⁸⁸.

2) *Decameron* (volg.)

Stampato in numerose edizioni uscite entro il 1520¹⁸⁹

Biblioteche private:

Girolamo d'Antonio Pascualini (inv. p. m. 1480) 1 esemplare

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare e *Francesco* (inv. p. m. 1520), 2 esemplari¹⁹⁰

Lorenzo de' Medici (inv. p. m. 1492) 1 esemplare; nella stessa voce libraria è registrato anche il *Morgante* di Luigi Pulci, ma si tratta di due volumi separati

Filippino Lippi (inv. p. m. 1504) 1 esemplare

3) *De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, et de nominibus maris*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare¹⁹¹; entro il 1494 il testo fu stampato in diverse edizioni insieme alle *Genealogiae*, separatamente soltanto nel 1473, edizione a cui pertanto doveva risalire la copia descritta.

«**Boccaccio, Giovanni.** De montibus, silvis, fontibus. Venice: [Vindelinus de Spira], 13 Jan. 1473. f°» (ISTC ib00756000).

4) *Filocolo* (volg.)

Biblioteche private:

Girolamo d'Antonio Pascualini (inv. p. m. 1480) 1 esemplare; probabilmente è la prima edizione, poiché la successiva risale al 1481.

«**Boccaccio, Giovanni.** Il Filocolo. Florence: Johannes Petri, 12 Nov. 1472. f°.» (ISTC ib00739000).

Giordano di Michele Giordani (memoria di libri 1508), 1 esemplare.

5) *Genealogiae*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; secondo l'identificazione proposta da Ullmann, si tratterebbe del Naz. Magl. Inc. I 4 16, un esemplare dell'edizione stampata nel 1481 che contiene anche il *De montibus*.

«**Boccaccio, Giovanni.** Genealogiae deorum. Additions by Dominicus Silvester. Add: De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris. Reggio Emilia: Bartholomaeus and Laurentius de Bruschi, Bottonus, 6 Oct. 1481. f°.» (ISTC ib00751000).

¹⁸⁸ Roma 1478: ISTC ib00706000.

¹⁸⁹ I ed. Napoli? 1470?, Venezia 1471: ISTC ib00725200 e ib00725300:

¹⁹⁰ Cfr. De Robertis, *Breve storia*, p. 129.

¹⁹¹ Le descrizioni del volume nelle due fonti librarie coincidono anche se le segnature indicate sono diverse.

Biblioteche private:

Lorenzo di Jacopo da Bisticci (testamento 1478) 1 esemplare; si tratta della prima edizione stampata a Venezia presso Vindelino da Spira nel 1472 o della successiva che risale agli anni 1473-1474¹⁹²

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; impossibile stabilire se si tratta di una delle edizioni che videro il testo stampato separatamente o con il *De montibus*.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

6) *Ninfale fiesolano*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520), 1 esemplare; numerose le edizioni di questo testo stampate alla data del catalogo

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

7) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; il solo nome dell'autore riportato nel catalogo non consente di risalire al testo descritto.

BOETHIUS ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS

1) *De consolatione philosophiae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; l'alto numero di edizioni non consente un'identificazione sicura

2) *In Ciceronis Topica commentum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la sola edizione uscita entro il 1494 è la *princeps* stampata a Roma nel 1484.

«**Boethius**. Topica. Add: Cicero: Topica. Boethius: In Ciceronis Topica commentum. [Rome]: Oliverius Servius, 20 Feb. 1484. Also recorded as [Johannes Schoemberger for Servius]. f°.» (ISTC ib00829000).

3) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

¹⁹² ISTC ib00749000 e ib00750000.

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; i titoli delle voci librarie sono generiche, ma dovrebbe trattarsi di una delle due edizioni quattrocentesche della raccolta delle opere dell'autore¹⁹³.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; è una delle due edizioni citate per la copia di S. Maria degli Angeli.

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; si tratta della *princeps* stampata a Venezia nel 1491-1492.

«**Boethius**. Opera. Venice: Johannes and Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 1491-92. f°.» (ISTC ib00767000).

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; una terza edizione conosciuta della raccolta di opere di Boezio fu stampata a Venezia nel 1517¹⁹⁴: è impossibile stabilire a quale pubblicazione risalga l'esemplare descritto.

BOLZANIO URBANO, *Institutiones graecae grammaticae* (lat. e gre.)

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si tratta della *princeps* stampata a Venezia da Aldo Manuzio nel 1498.

«**Urbanus (Bolzanus) Bellunensis**. Institutiones graecae grammaticae. Venice: Aldus Manutius, Romanus, Jan. 1497/98. 4°.» (ISTC iu00066000).

BONAVENTURA DA BAGNOREA (santo)

1) *Breviloquium*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera fu stampata separatamente e insieme agli opuscoli: data l'assenza nelle fonti di ulteriori indicazioni, dovrebbe trattarsi di una delle quattro edizioni stampate entro il 1494.

2) *Commentarius in primum librum Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il commento al primo libro delle Sentenze uscì in due edizioni stampate entro il 1494¹⁹⁵.

¹⁹³ ISTC ib00767000 e ib00768000.

¹⁹⁴ EDIT16 CNCE 6546.

¹⁹⁵ ISTC ib00870000 e ib00871000.

3) *Commentarius in secundum librum Sententiarum Petri Lombardi*

Il testo conobbe numerose edizioni uscite entro il 1520, di cui solo due quattrocentesche stampate entrambe nel 1477¹⁹⁶

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; secondo la formulazione del titolo nella voce libraria, dovrebbe trattarsi di una delle due edizioni stampate nel 1477.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; come per S. Marco, si tratta quasi certamente dell'edizione veneziana del 1477

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

4) *Meditationes vitae Christi* (volg.)

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare; il nome dell'autore non è segnalato nella fonte ma si tratta quasi certamente dell'opera di Bonaventura stampata in volgare in numerose edizioni¹⁹⁷

5) *Super Libros Sententiarum. I-IV et tabula*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 3 esemplari; si tratta della prima e seconda parte del commento ai quattro libri delle Sentenze e di una terza copia con altra parte una non meglio specificata; le due edizioni stampate entro la data del catalogo uscirono nel 1499-1500 e nel 1510¹⁹⁸.

6) *Opuscula*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari; due esemplari dovrebbero appartenere una delle tre edizioni conosciute stampate entro il 1494¹⁹⁹;

BONIFACIUS VIII (papa), *Liber sextus Decretalium*

Il testo uscì in numerose edizioni entro la fine del primo ventennio del Cinquecento²⁰⁰

Biblioteche ecclesiastiche:

¹⁹⁶ ISTD ib00872000 e ib00873000; l'editore del catalogo ha optato per la seconda edizione, veneziana. Si veda Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 175.

¹⁹⁷ I ed. [Milano 1480ca.]: ISTD ib00903400.

¹⁹⁸ ISTD ip00488000 e SBN-A IT\ICCU\TO0E\079714.

¹⁹⁹ ISTD [Colonia 1484-1485]: ISTD ib00924000.

²⁰⁰ I ed. Magonza 1465: ISTD ib00976000.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

BONINI ALESSANDRO, *Quaestiones*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; la genericità della descrizione nel catalogo non consente di stabilire con certezza l'autore e l'opera citata. Il testo è registrato tra i libri di Logica, dove si ritrovano autori come Duns Scoto con il quale Alessandro Bonini studiò e insegnò a Parigi; la prima edizione dei suoi commenti alla Metafisica di Aristotele fu stampata a Venezia nel 1572, ma non è da escludere che possa trattarsi di un altro trattato circolato sotto il nome di Alessandro di Hales: è il caso, ad esempio della sua *Expositio super tres libros Aristotelis de anima* stampata ad Oxford nel 1481 attribuita anche al Bonini²⁰¹.

BOSSO MATTEO

1) *Dialogus de veris et salutaribus animi gaudiis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta della sola edizione uscita prima del 1494, stampata a Firenze nel 1491.

«**Bossus, Matthaeus.** Dialogus de veris et salutaribus animi gaudiis. Add: Angelus Politianus: Epistola ad Laurentium Medicem. Timotheus Maphaeus Veronensis: Epistola ad Matthaenum Bossum. Florence: Francesco Bonaccorsi, 8 Feb. 1491. 4°.» (ISTC ib01041000).

2) *Recuperationes Faesulanae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il titolo non è segnalato nelle fonti, ma deve trattarsi di questo testo poiché è l'unico di cui si conoscono almeno tre edizioni uscite entro il 1494.

BRACCIOLINI POGGIO, *Facetiae*

Biblioteche di famiglia:

²⁰¹ ISTC ia00382000.

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; dato il notevole numero di edizioni del testo è impossibile un'identificazione sicura.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

Breviarium Romanum

La prima edizione datata uscì a Milano 1478²⁰², preceduta da una stampa Genovese del 1476²⁰³; seguirono altre numerosissime edizioni

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Novella (in prestito a: fr. Giovanni Caroli, 1499; Tommaso Sardi, 1489; Giovanni Battista Doni, 1511; Lorenzo di Bernardo, 1514)

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 2 esemplari di cui uno probabilmente di una edizione in 8° secondo l'indicazione del formato segnalata nella fonte

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 8 esemplari sicuramente tutti della stessa edizione

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

BRUNI LEONARDO

1) *Epistolarum familiarium libri VIII*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; probabilmente la copia risale a una delle edizioni quattrocentesche.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta quasi certamente dell'edizione stampata a Venezia nel 1472²⁰⁴: la successiva, uscita a Lovanio tra il 1483 e il 1485²⁰⁵ contiene anche un testo di Enea Silvio Piccolomini (Papa Pio II).

²⁰² ISTC ib01111500.

²⁰³ ISTC ib01111400.

²⁰⁴ ISTC ib01242000.

²⁰⁵ ISTC ib01243500.

Bartolomeo Fonzio 1 esemplare conservato²⁰⁶ appartenuto al Fonzio ma non citato nella fonte e rilegato insieme al *De nuptiis* di Marziano Capella. Si tratta dell'edizione Stampata a Venezia nel 1495

«**Brunus Aretinus, Leonardus.** Epistolarum familiarium libri VIII. Ed: Antonius Moretus and Hieronymus Squarzafricanus. [Venice: Damianus de Mediolano, de Gorgonzola, in part by Petrus de Quarengiis, Bergomensis], 15 June 1495. f°.» (ISTC ib01243000).

2) *De bello Italico aduersus Gothos*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; dopo la prima edizione del 1470²⁰⁷, altre due pubblicazioni a stampa uscirono entro il 1494.

BRUTI PIETRO, *Victoria contra Judaeos*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²⁰⁸.

«**Brutus, Petrus.** Victoria contra Judaeos. Vicenza: Simon Bevilaqua, 3 Oct. 1489. f°.» (ISTC ib01264000).

PSUEDO-BRUTUS, *Epistolae*

(vd. Diogenes Sinopensis)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare conservato²⁰⁹, stampato insieme a Diogenes Cynicus, *Epistolae*, e alle *Epistolae* dello pseudo-Ippocrate e rilegato con l'edizione delle *Orationes* di Bartolomeo Fonzio priva di indicazione di data e luogo ma sicuramente stampata prima del 1489²¹⁰

BUDÉ GUILLAUME, *De asse et de partibus*

Biblioteche di famiglia:

Francesco (inv p. m. 1520) 1 esemplare; il solo titolo riportato nella voce libreria richiama questo testo che fu stampato due volte entro il 1520: si tratta di due edizioni parigine uscite rispettivamente nel 1514 e nel 1516²¹¹

²⁰⁶ Per la segnatura del volume si rinvia direttamente a questo autore.

²⁰⁷ ISTC ib01234000.

²⁰⁸ BNCF Inc. E 2 23.

²⁰⁹ Ricc. Ed. Rare 539. Cfr. De Robertis, *Breve storia*, p. 275; il volume è segnalato in due voci librarie distinte.

²¹⁰ Cfr. Mercuri, *Nuova datazione*, p. 32. Per l'edizione del testo del Fonzio, si rinvia direttamente all'autore.

²¹¹ SBN-A IT\ICCU\PARE\051847 e IT\ICCU\RMSE\053724.

BURCHIELLO, *Sonetti*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; una delle numerose edizioni stampate entro la data del catalogo.

BURIDAN JEAN, *Quaestiones et dubia in Aristotelis Politica*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'identificazione dell'opera è dubbia data l'assenza del nome dell'autore nella voce libraria: la formulazione del titolo richiama questo testo di cui si conosce una sola edizione quattrocentesca, stampata a Parigi nel 1489ca.²¹²

BURLEY WALTER

1) *De vita et moribus philosophorum*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; l'opera conobbe numerose edizioni di cui undici uscite entro il 1497²¹³

2) *Expositio in Aristotelis Analytica posteriora*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta della prima edizione stampata nel 1477 e la sola pubblicata entro il 1494.

«**Burlaeus, Gualtherus.** Expositio in Aristotelis Analytica posteriora. [Padua: Johannes Herbort, de Seligenstadt, about 1477]. Also recorded as [Laurentius Canozius, de Lendenaria]. fº.» (ISTC ib01299000).

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; il titolo, riportato nella fonte in modo generico, rimanda ad un commento di Walter Burley ad una delle opere di logica: potrebbe trattarsi della prima edizione dell'*Expositio in Aristotelis Analytica posteriora* o del *De interpretatione* pubblicato a Venezia nel 1493 insieme all'*Expositio super Artem veterem Porphyrii et Aristotelis*²¹⁴.

3) *Expositio in Aristotelis Physica*

Biblioteche private:

²¹² ISTC ib01293000. L'editore del catalogo non avanza alcuna proposta di identificazione (cfr. Kibre. *Library*, p. 219).

²¹³ I ed. [Colonia 1470ca.]: ISTC ib01315000.

²¹⁴ ISTC ib01312000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; almeno quattro sono le edizioni stampate entro il 1494.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

4) *Expositio in Aristotelis Ethicam*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione stampata entro il 1494; la successiva uscì a Venezia nel 1500²¹⁵. L'esemplare è rilegato insieme a altri due commenti all'*Ethica* di Aristotele: si tratta di Odonis Geraldus, *Expositio in Aristotelis Ethicam* e Tommaso d'Aquino, *Commentum in libros Ethicorum Aristotelis*.

«**Burlaeus, Gualtherus.** *Expositio in Aristotelis Ethica Nicomachea* (with text). Venice: Octavianus Scotus, 10 May 1481. f°.» (ISTC ib01300000).

5) *Expositio super artem veterem Porphyrii et Aristotelis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; tra le diverse edizioni che uscirono a stampa entro l'anno dell'inventario non è possibile stabilire a quale potesse appartenere l'esemplare citato.

6) Senza titolo

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; la sola indicazione del nome dell'autore nella voce libraria rende impossibile un'identificazione plausibile dell'opera²¹⁶.

BURTIUS NICOLAUS, *Opusculum musicae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; oltre all'esemplare presente in entrambe le fonti, nell'inventario compare anche un esemplare

²¹⁵ ISTC ib01301000.

²¹⁶ Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 273.

di questo testo sotto il titolo di *Musica nova*²¹⁷. La sola edizione quattrocentesca conosciuta, a cui appartengono entrambi gli esemplari, uscì a Bologna nel 1487.

«**Burtius, Nicolaus**. *Opusculum musices*. Bologna: Ugo Rugerius, for Benedictus Hectoris, 30 Apr. 1487. 4°». (ISTC ib01331000).

CAESAR GAIUS IULIUS, *Commentarii*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; numerose le edizioni di questo testo da renderne impossibile una identificazione plausibile.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la descrizione presente nella lista B è del tutto simile alla voce libraria dell'inventario, anche se è impossibile stabilire se si tratti dello stesso volume. Le voci librarie che descrivono questo e l'esemplare di S. Marco contengono dati descrittivi uguali.

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare.

CALDERINI DOMIZIO

I repertori indicizzano i commenti del Calderini sotto il suo nome o sotto il nome dell'autore dell'opera commentata, pertanto è difficile stabilire volta per volta l'edizione a cui possano risalire gli esemplari citati nelle fonti

1) *Commentarii in Martialem*

La prima edizione risulta stampata a Roma nel 1474²¹⁸, seguita da numerose altre pubblicazioni uscite entro il 1520. Due anni prima era stato stampato il commento di Giorgio Merula²¹⁹: ai primi anni del Cinquecento risalgono edizioni che contengono entrambi i commenti

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²²⁰ dell'edizione stampata a Venezia nel 1474, donato al convento dal Vespucci. La voce libraria segnala anche la

²¹⁷ Si veda Kibre, *Library*, p. 122 e Pasquini, *Libri di musica*, pp. 96-99.

²¹⁸ ISTC ic00036000.

²¹⁹ [Venezia 1472ca]: ISTC im00297000.

²²⁰ BNCF Inc. 147. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 237.

presenza di un altro commento del Calderini, i *Commentarii in Ovidii Ibin* stampato a Roma nel 1474 e a Venezia nel 1475ca²²¹

«**Calderinus, Domitius**. *Commentarii in Martialem*. Ed: Johannes Calphurnius and Antonius Moretus. Add: Defensio ad Corelium. Venice: Jacobus Rubeus, 13 Sept. 1474. f°.» (ISTC ic00038000).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; la formulazione del titolo nelle voci librarie richiama una delle tre edizioni stampate tutte nel 1474 e indicizzate in ISTC sotto il nome del commentatore

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato donato al convento di S. Marco

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

2) *Commentarii in Ovidii Sappho*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare forse rilegato insieme alle *Elegiae* di Tibullo, edite la prima volta a Brescia nel 1476²²²; seguirono altre pubblicazioni uscite entro il 1520

3) *Commentarii in Statii silvas*

La prima edizione separata del testo è il commento del Calderini stampato a Brescia intorno al 1476²²³ insieme al testo della *Vita Statii*. Precedentemente era uscito a Roma presso Arnold Pannartz nel 1475²²⁴, insieme al commento alla *Epistola Saphus* di Ovidio: quest'ultima edizione conobbe una ristampa intorno agli anni 1481-1482 e fu pubblicata anche in edizioni collettive delle opere di Stazio.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

CALEPINO AMBROGIO, *Dictionarium*

Biblioteche private:

²²¹ ISTC ic00040000 e ic00041000.

²²² ISTC ic00042000.

²²³ ISTC ic00043000.

²²⁴ ISTC is00697000.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si tratta della *princeps*²²⁵ del 1502 o di una delle diverse edizioni uscite entro il 1520.

CANI GIOVANNI IACOPO, *De modo studendi in utroque iure*

Si conoscono quattro edizioni uscite entro il 1520, tutte quattrocentesche: la prima fu stampata a Padova nel 1476

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²²⁶ della prima edizione. L'esemplare, donato al convento dal Vespucci, è rilegato insieme a opere di Chrysostomus e Svetonius

«**Canis, Johannes Jacobus.** De modo studendi in utroque iure. [Padua: Bartholomaeus de Valdezoccho], 1 Oct. 1476. 4°.» (ISTC ic00097000)

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

CAPELLA MARTIANUS MINEUS FELIX, *De nuptiis Philologiae et Mercurii*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; data l'assenza del titolo dell'opera in entrambe le fonti non è possibile identificare l'opera descritta anche se dovrebbe trattarsi del *De nuptiis Philologiae et Mercurii* stampato a Vicenza e Modena rispettivamente nel 1499 e nel 1500²²⁷.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio 1 esemplare conservato²²⁸, appartenuto al Fonzio ma non attestato nell'inventario *post mortem*. Rilegato insieme all'*Epistolarum libri VIII* di Leonardo Bruni, appartiene all'edizione stampata a Modena nell'anno 1500

«**Capella, Martianus.** De nuptiis Philologiae et Mercurii. Ed: Franciscus Vitalis Bodianus. Modena: Dionysius Bertochus, 15 May 1500. f°.» (ISTC ic00118000).

CAPER FLAVIUS, *De orthographia*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

²²⁵ EDIT16 CNCE 8419.

²²⁶ BNCF Inc. L 7 15. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 959.

²²⁷ ISTC ic00117000 e ic00118000.

²²⁸ BNCF Inc. B 4 21. Cfr. Daneloni, *Barolomeo della Fonte*, n. 65 p. 141.

(vd. Diomedes).

CAPRIOLI JEAN, *Quaestiones in IV libros Sententiarum Petri Lombardi, seu libri IV defensionum theologiae Thomae Aquinatis*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 3 esemplari conservati²²⁹; sono quattro tomi dell'opera suddivisi in tre volumi.

«**Capreolus, Johannes.** Quaestiones in IV libros Sententiarum Petri Lombardi, seu libri IV defensionum theologiae Thomae Aquinatis. Ed: Thomas de S. Germano. Venice: Octavianus Scotus, 1483-84. f°.» (ISTC ic00129000).

Santa Maria Novella (in prestito a frate Benedetto di Floriano, 1509) 4 esemplari della prima edizione.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 4 esemplari

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 5 esemplari della prima edizione

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari (primo e terzo tomo; secondo e quarto) della prima edizione.

2) Casi particolari

Si tratta di voci librarie prive di indicazioni dei titoli delle opere: gli esemplari potrebbero appartenere a un'edizione dell'opera completa o di singole parti del testo

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

CAPRIOLO ELIA

Biblioteche di famiglia:

Francesco (inv p. m. 1520) 1 esemplare; l'assenza del titolo dell'opera non consente un'identificazione dell'opera descritta.

CARACCILO ROBERTO

1) *Sermones quadragesimales* (volg.)

Biblioteche ecclesiastiche:

²²⁹ BNCF Inc. E 4 22-24; Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 173.

Santa Maria Novella (in prestito a frate Sebastiano Bontempi, 1489) 1 esemplare in pergamena; la copia risale ad una delle numerose edizioni uscite a stampa in volgare fin dal 1475.

Biblioteche di famiglia:

Francesco di Niccolò di Panuzio (inv. p. m. 1493) 1 esemplare

Pierfilippo Pandolfini (inv. p. m. 1497) 1 esemplare

2) *Sermones quadragesimales* (lat.)

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat. e libri in S. Lorenzo, 1495) 2 esemplari

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; la conferma che si tratti dei *Sermones* in latino, pur in assenza della segnalazione della lingua del testo nelle due fonti, è data dall'*usus* dei redattori che avvertono quando la lingua è diversa dal latino. Anche se le segnature del secondo volume citato nelle due fonti sono diverse dovrebbe trattarsi dello stesso esemplare.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; rilegato insieme al *Sermonario* di Michele Carcano, è impossibile stabilire a quale edizione appartenga .

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

3) *Sermones de laudibus sanctorum*

Biblioteche ecclesiastiche

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la formulazione del titolo riportato nel catalogo è generica ma secondo l'identificazione avanzata dall'editore²³⁰, si tratterebbe di questo testo che conobbe diverse edizioni stampate entro la fine del Quattrocento.

CARCANO MICHELE, *Sermonarium de peccatis per adventum et per duas quadragesimas*

Biblioteche ecclesiastiche

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari conservati²³¹ provenienti dal lascito di Giorgio Antonio Vespucci.

«**Carcano, Michael de.** Sermonarium de peccatis per adventum et per duas quadragesimas. Venice: Franciscus Renner, de Heilbronn, and Nicolaus de Frankfordia, 1476. f° & 4°.» (ISTC ic00194000).

Biblioteche private:

²³⁰ Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 182.

²³¹ BNCF Inc. K 5 48-49; cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 181.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare di cui il secondo corrisponde ad uno dei due volumi donati al convento di S. Marco; il titolo troppo generico con cui è segnalata la prima copia, rilegata insieme ai *Sermones* latini di Caracciolo, potrebbe segnalare il *Sermonarium*, stampato in diverse edizioni o il *Sermonarium per quadragesimam de commendatione virtutum et reprobatione vitiorum* stampato a Milano presso Ulrich Scinzenzeler nel 1495²³².

CAROLUS VII (re di Francia), *Pragmatica sanctio*, 7 July 1438

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; anche se le segnature dei due volumi citati nelle due fonti non corrispondono dovrebbe trattarsi dello stesso esemplare che appartiene alla sola edizione quattrocentesca conosciuta, stampata a Parigi nel 1486

«**CAROLUS VII.** Pragmatica sanctio, 7 July 1438 (Comm: Cosma Guymier). Paris: Jean Bonhomme, 1486. 4°.» (ISTC ic00210000)

CASSIANUS JOHANNES

1) *De institutis coenobiorum*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; il catalogo segnala solo il nome dell'autore ma si tratta del *De institutis coenobiorum*, opera principale di Giovanni Cassiano, uscito a stampa in tre edizioni quattrocentesche insieme alle *Collationes Sanctorum patrum*: di quest'ultimo testo si conosce solo un'edizione separata stampata entro il 1500²³³.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; come per la copia posseduta dal convento di San Marco, le descrizioni segnalano solo il nome dell'autore; impossibile risalire all'edizione dei due esemplari descritti.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare; si tratta di una delle tre edizioni già citate per l'esemplare posseduto da S. Marco.

Biblioteche private:

²³² ISTC ic00198000.

²³³ ISTC ic00232000.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; oltre alle edizioni quattrocentesche potrebbe trattarsi anche dell'edizione stampata a Lione nel 1516²³⁴.

2) *Collationes Sanctorum patrum*

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare
(vd. l'opera *De institutis coenobiorum*)

CASSIODORUS MAGNUS AURELIUS, *Expositio in Psalterium*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; la sola edizione conosciuta stampata entro la prima metà del Cinquecento è l'*editio princeps* uscita a Basilea nel 1491²³⁵.

«**Cassiodorus, Magnus Aurelius.** Expositio in Psalterium. Add: Supplement of Johannes de Lapide. Basel: Johann Amerbach, 1491. f°» (ISTC ic00236000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione.

CASTIGLIONE GIROLAMO, *Fiore di Terra Sancta*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare che appartiene a una delle due edizioni conosciute, entrambe quattrocentesche, stampate a Roma e a Messina nel 1491 o a quella uscita nel 1499, sempre a Messina,²³⁶.

CATULLUS GAIUS VALERIUS, *Carmina*

(vd. anche Propertius, Tibullus)

L'opera uscì insieme a testi di Propertio, Stazio e Tibullo; la prima edizione è la stampa di Catullo e Stazio pubblicata a Parma nel 1473²³⁷; seguirono numerose pubblicazioni stampate entro il 1520

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 3 esemplari dei quali due dovrebbero appartenere a una delle edizioni che contengono anche Tibullo e Propertio;

²³⁴ SBN-A IT\ICCU\BVEE\003582.

²³⁵ La successiva fu stampata a Venezia nel 1517 presso gli eredi di Ottaviano Scoto.

²³⁶ Cfr. Palma, *Girolamo Castiglione*.

²³⁷ ISTC ic00321000.

la voce libraria che descrive l'ultimo esemplare cita, oltre ai precedenti autori, anche opere di Stazio e Ovidio, quest'ultimo quasi certamente edito separatamente e rilegato insieme a una delle edizioni collettive degli altri autori

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; pubblicato insieme a Properzio e Stazio, secondo i dati segnalati nell'inventario, potrebbe trattarsi di una delle tre edizioni, uscite a Venezia nel 1472, a Milano nel 1475 e a Vicenza nel 1481, che videro i tre autori, con Tibullo, pubblicati insieme²³⁸.

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

CAVALCA DOMENICO

1) *Della pazienza* (volg.)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il testo fu edito completo la prima volta a Firenze nel 1490²³⁹: le successive edizioni stampate entro il 1494 contengono solo la seconda e terza parte. Nessuna indicazione utile per l'identificazione dell'edizione è fornita dalle fonti.

2) *Disciplina degli spirituali* (volg.)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il nome dell'autore è omissso nelle fonti, ma è probabile che si tratti del testo del Cavalca, di cui si conoscono due edizioni quattrocentesche datate entro il 1494²⁴⁰.

3) *Pungi lingua* (volg.)

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare; uscito in diverse edizioni di cui non è possibile identificare quella da cui possa provenire la copia descritta.

Biblioteche private:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare.

²³⁸ ISTC it00366400, ic00322000 e ic00323000.

²³⁹ ISTC ic00336000.

²⁴⁰ ISTC ic00328000 e ic00328000.

4) *Specchio di croce* (volg.)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; edizione non identificabile dato l'alto numero di pubblicazioni a stampa uscite entro la data dell'inventario.

CEBES, *Tabula* (greco)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare. La voce libraria segnala anche la presenza dei seguenti autori e opere: Basilius Magnus, *De liberis educandis*; Plutarchus, *De liberis educandis*; Xenophon *Hiero de tyrannide*. Si tratta dell'edizione collettiva uscita a Firenze nel 1496ca, la sola di cui si abbia notizia che fu stampata entro il 1513: altre edizioni, infatti, contengono la *Tabula* di Cebes e opere di altri autori

«Cebes. Tabula. Add: Basilius Magnus: De legendis antiquorum libris sive De liberalibus studiis. Plutarchus: De liberis educandis. Xenophon: Hiero de tyrannide [all in Greek]. [Florence: Laurentius (Francisci) de Alopa, Venetus, about 1496]. 8°.» (ISTC ic00356000).

CELSUS AULUS CORNELIUS, *De medicina*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare di una delle quattro edizioni stampate entro la fine del XV secolo.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; non si conoscono edizioni stampate entro il 1513, a eccezione di una pubblicazione uscita nel 1502 dove l'autore fu pubblicato insieme ad altri testi.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari; le prime due copie appartengono sicuramente ad una delle tre edizioni stampate entro la datazione del catalogo; la terza, descritta solo nella fonte successiva potrebbe appartenere anche all'edizione stampata a Venezia nel 1497²⁴¹.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

²⁴¹ ISTC ic00367000.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) e (inv. XVI sec. primo quarto), 1 esemplare; la somiglianza delle due descrizioni suggerisce che si tratti dello stesso volume. Impossibile un'identificazione plausibile dell'edizione.

CHALCONDYLAS DEMETRIUS, *Erotemata* (greco)

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si tratta della prima edizione di questo manuale per la lingua greca stampata a Milano presso Uldericus Schinzenzeler nel 1493²⁴².

«**Chalcondylas, Demetrius.** *Erotemata* [Greek]. Add: Manuel Moschopulus: *Erotemata* [Greek]. Gregorius Corinthius: *De dialectis* [Greek]. [Milan: Uldericus Schinzenzeler, about 1493]. f° & 4°.» (ISTC ic00419860).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; forse la *princeps* dell'opera, poiché l'edizione successiva risale al 1512²⁴³. L'identificazione non è sicura la mancanza del nome dell'autore nella voce libraria: potrebbe anche trattarsi degli *Erotemata* di Crisolora

CHAIMIS BARTHOLOMAUS DE, *Confessionale*

Biblioteche ecclesiastiche:

S. Maria Assunta (Badia Fiorentina) (cat. post 1504) 1 esemplare conservato²⁴⁴ dell'edizione stampata Milano nel 1474.

«**Bartholomaeus de Chaimis.** *Confessionale sive Interrogatorium.* Add: *Interrogationes faciente infirmo morienti.* Milan: Christophorus Valdarfer, 29 Sept. 1474. 8°.» (ISTC ib00153000).

CHERUBINO DA SIENA, *Regola della vita spirituale* (volg.)

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare; l'identificazione dell'autore e opera è incerta, ma dovrebbe trattarsi di questo testo la cui prima edizione uscì a Firenze nel 1477²⁴⁵, seguita da altre numerose edizioni tra cui nove fiorentine

CHRYSOLORAS MANUEL

1) *Erotemata* (greco-latino)

²⁴² Cfr. anche Pertusi, *Erotemata*, p. 327 per la storia delle prime edizioni a stampa di grammatiche greche.

²⁴³ EDIT16 (CNCE 12129).

²⁴⁴ BCA Inc. 150-30 (XV-211). Cfr. *Incunaboli della Biblioteca*, n. 173.

²⁴⁵ ISTC ic00436000.

Il testo in greco e latino, nella versione ridotta curata da Guarino Veronese, fu stampato la prima volta a Vicenza nel 1476²⁴⁶; successivamente conobbe numerose edizioni.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; il catalogo segnala solo il nome di Guarino Veronese che curò la riduzione del testo in latino.

2) *Erotemata* (greco)

Il testo in lingua greca uscì la prima volta a Firenze nel 1496²⁴⁷; conobbe un'altra edizione quattrocentesca e diverse altre stampate entro il 1520 insieme a testi in lingua greca.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

CICERO MARCUS TULLIUS

1) *Academica*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; pubblicato insieme al *De natura Deorum* e ad altre opere, dovrebbe trattarsi della prima edizione uscita a Venezia nel 1471: le successive, infatti furono stampate dal 1494.

«**Cicero, Marcus Tullius.** De natura deorum. With additions by Raphael Zovenzonius. Con: I) De natura deorum; II) De divinatione; III) De fato, De legibus; IV) Academica lib. II; Pomponius Laetus: De re militari. [Venice]: Vindelinius de Spira, 1471. 4°.» (ISTC ic00569000).

2) *Brutus* (comm. Omnibonus Leonicensus)

(vd. *De oratore*)

3) *De amicitia*

Il testo conobbe numerose edizioni, con e senza commento, e fu stampato separatamente o con altre opere di Cicerone tra cui²⁴⁸: *De officiis*, *De senectute* e *Paradoxa*.

Biblioteche ecclesiastiche:

²⁴⁶ ISTC ic00492000. Secondo le indicazioni fornite da Pertusi, *Erotemata*, pp. 324-326 questa sarebbe la *princeps* della riduzione latina di Guarino, di cui ISTC segnala un'altra edizione, uscita a Venezia intorno al 1471 (ic00492000) che, in realtà, non sarebbe ascrivibile al Veronese, ma a un suo contemporaneo, secondo le ipotesi avanzate da Pertusi.

²⁴⁷ ISTC ic00490000; ISTC censisce anche una precedente edizione uscita a Firenze, senza note tipografiche, e stampata nel periodo compreso tra il 1488 e il 1494.

²⁴⁸ Si vedano le relative voci.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²⁴⁹; si tratta dell'edizione stampata a Venezia nel 1482.

«**Cicero, Marcus Tullius**. De officiis (Comm: Petrus Marsus). Add: Laelius, sive de amicitia (Comm: Omnibonus Leonicensus); Cato maior, sive de senectute (Comm: Martinus Phileticus); Paradoxa Stoicorum (with a partial commentary). Venice: Baptista de Tortis, 26 Sept. 1482. fº.» (ISTC ic00598000).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari; una copia proviene dall'eredità del padre Pierfilippo. L'altro esemplare appartiene ad una delle edizioni che pubblicarono, con gli altri testi già citati per la copia di S. Marco, anche il *De somnio Scipionis* e il *De essentia mundi* (o *Timaeo Platonis*).

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare di una delle edizioni già citate.

4) *De fato*

(vd. *Timaeus* e *Academica*)

5) *De divinatione*

L'opera fu stampata separatamente o con le seguenti opere di Cicerone: *De natura deorum*, *De divinatione*, *De fato*, *De legibus*, *Academica*, *Somnium Scipionis* e con il *De re militari* di Pomponio Laeto.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; forse la prima edizione stampata nel 1471²⁵⁰ che vide la stampa delle suddette opere, segnalate anche nella voce libraria del catalogo di famiglia, o l'edizione uscita tra il 1498-1499²⁵¹ che pubblicò, insieme agli altri, anche il *De finibus bonorum et malorum*, non citato nelle fonti.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare di una delle edizioni già segnalate per la copia Pandolfini.

6) *De finibus bonorum et malorum*

(vd. anche *De divinatione*)

Biblioteche di famiglia:

²⁴⁹ BNCF Inc. D 7 7. Cfr. Ullman-Stadter, *Public library*, p. 228.

²⁵⁰ ISTC ic00569000. Cfr. anche Cataldi Palau, *Biblioteca*, p. 365.

²⁵¹ ISTC ic00573000.

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; secondo la formulazione del titolo nelle fonti, dovrebbe trattarsi di una delle quattro edizioni, tutte quattrocentesche, che videro l'opera stampata separatamente.

7) *De imperio Pompei (Pro lege Manilia)*

Biblioteche private:

Francesco (inv p. m. 1520) 1 esemplare; il titolo riportato nella fonte cita soltanto quest'opera che conobbe un'edizione separata uscita tra il 1497 e il 1498²⁵²: la copia potrebbe risalire anche ad una delle edizioni delle *Orationes*.

8) *De inventione o Rhetorica vetus* (comm. Gaius Marius Victorinus)

(vd. anche *Rethorica ad Herrenium*)

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; dalle informazioni fornite dalla voce libreria sui testi e relativi commenti contenuti nel volume, si tratta di un esemplare dell'edizione veneziana del 1490²⁵³.

«**Cicero, Marcus Tullius**. *Rhetorica ad C. Herennium*. Comm: Hieronymus Capidurus. Add: *De inventione* (Comm: C. Marius Victorinus). Venice: Guilelmus Anima Mia, Tridinensis, 1 Sept. 1490. f°». (ISTC ic00682000).

9) *De inventione o Rhetorica vetus* (ed. Omnibonus Leonicensus)

L'opera, con il commento di Bonisoli, conobbe edizioni separate²⁵⁴ del testo e pubblicazioni che contenevano anche la *Rethorica ad Herrenium*²⁵⁵

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari; solo una copia proviene dall'eredità di Pierfilippo: l'altra è attestata nel catalogo di famiglia e tra i libri appartenuti a Francesco. Le voci librarie indicano anche la presenza della *Rethorica ad Herrenium* pertanto potrebbe trattarsi di una delle edizioni che videro la pubblicazione di entrambe le opere o di due pubblicazioni separate rilegate insieme

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; la voce libreria dovrebbe far riferimento al volume conservato²⁵⁶, postillato dal Fonzio, che contiene rilegati insieme

²⁵² ISTC ic00557200.

²⁵³ Cfr. Ullman-Stadter, *Public libray*, p. 228.

²⁵⁴ Venezia 1470 ISTC ic00644000.

²⁵⁵ [Venezia 1476]: ISTC ic00679000.

²⁵⁶ Cambridge HouL Inc. 4259. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 8 p. 137.

due esemplari di due edizioni separate della *Rhetorica vetus* e della *Rethorica ad Herrenium*

«Cicero, Marcus Tullius. De inventione, sive Rhetorica vetus (Ed: Omnibonus Leonicensus). [Venice: Filippo di Pietro], 1475. f°.» (ISTC ic00645000)

«Cicero, Marcus Tullius. Rhetorica ad C. Herennium. [Milan?: Printer of Cicero, 'Rhetorica' (H 5065), about 1475]. 4°.» (ISTC ic00676400).

10) *De legibus*

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

(vd. *De divinatione*)

11) *De natura deorum*

Il testo fu stampato numerose volte insieme a altre opere di Cicerone

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucchi (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato²⁵⁷ della prima edizione stampata a Venezia nel 1471

«Cicero, Marcus Tullius. De natura deorum. With additions by Raphael Zovenzonius. Con: I) De natura deorum; II) De divinatione; III) De fato, De legibus; IV) Academica lib. II; Pomponius Laetus: De re militari. [Venice]: Vindelinius de Spira, 1471. 4°.» (ISTC ic00569000).

12) *De officiis*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

(vd. *De amicitia*)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari; dalle intitolazioni delle due voci librarie si può supporre che gli esemplari appartengano a una delle tante edizioni dell'opera, stampata separatamente.

Biblioteche private:

Girolamo d'Antonio Pascualini (inv. p. m. 1480) 1 esemplare; edizione non identificabile.

²⁵⁷ Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; secondo le indicazioni della voce libraria, dovrebbe trattarsi di una delle cinque edizioni del solo *De officiis*, prive di commento, uscite entro il 1496.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare; anche in questo caso l'assenza nella voce libraria dell'indicazione di altre opere di Cicerone farebbe pensare ad una delle pubblicazioni separate del testo.

13) *De optimo genere oratorum*

(vd. *De oratore*)

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) , 1 esemplare

14) *De oratore* (comm. Omnibonus Leonicensis)

Il famoso commento di Ognibene Bonisoli, stampato separatamente la prima volta a Vicenza nel 1476²⁵⁸, circolò successivamente in edizioni che contenevano anche altri testi ²⁵⁹ : Cicerone *Partitiones oratoriae*, *Brutus*, *De optimo genere oratorum*; Omnibonus Leonicensis, *Oratio de laudibus eloquentiae*, Q. Tullius Cicero, *Commentariolum petitionis*; Eschine, *Ctesiphontem*; Demosthenes, *De corona*.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; una delle edizioni collettive uscite tra il 1485 e il 1497²⁶⁰.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) , 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; la sola indicazione nelle voci librarie del *De oratore* commentato farebbe pensare alla prima edizione dell'opera.

(vd. Bonisoli Ognibene)

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 1 esemplare.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la descrizione della copia corrisponde a quella del volume presente nella biblioteca di S. Marco.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

²⁵⁸ ISTC i00171000.

²⁵⁹ Si veda ai titoli di questi testi.

²⁶⁰ Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 228.

(vd. Bonisoli Ognibene)

15) *De senectute*

(vd. *De amicitia*)

16) *Epistolae ad Atticum*

Il testo fu edito insieme alle lettere a Bruto e al fratello Quinto, ma nella gran parte delle liste librerie compare solo l'indicazione delle *Epistolae ad Attico*.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; una delle cinque edizioni stampate entro il 1499.

Biblioteche famiglia:

Francesco Pandolfini (inv *p. m.* 1520) 2 esemplari di cui uno non rilegato; Francesco doveva possedere solo la parte relativa alle lettere a Bruto, secondo la formulazione del titolo della voce libraria che segnala solo questo testo.

Biblioteche private:

Filippo d'Andrea d'Antonio Redditi (lista 1486-1489) 1 esemplare; la copia dovrebbe assegnarsi alla *princeps* stampata a Roma nel 1470 e curata da Giovanni Andrea Bussi, poiché l'altra edizione pubblicata a Venezia lo stesso anno contiene anche l'*Epistola ad Ciceronem* di Francesco Petrarca e la *Vita Attici* di Cornelio Nepote²⁶¹, di cui non è data alcuna notizia nella voce libraria.

«**Cicero, Marcus Tullius.** *Epistolae ad Brutum, ad Quintum fratrem, ad Atticum.* Ed: Johannes Andreas, bishop of Aleria. Rome: Conradus Sweynheym and Arnoldus Pannartz, [before 30 Aug.] 1470. f^o.» (ISTC ic00499000).

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari distinti poiché uno non risulta segnalato nel primo catalogo

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. *p. m.* 1520) 2 esemplari; una copia è rilegata insieme alle *Orationes Philippicae*, più volte stampate entro il 1520.

17) *Epistolae ad familiares*

Opera attestata da numerosissime edizioni con e senza commento²⁶².

Biblioteche ecclesiastiche:

²⁶¹ ISTC ic00500000.

²⁶² I ed. Roma 1467: ISTC ic00503500

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; il titolo generico *Epistolae* con il commento, riportato nel catalogo, potrebbe indicare anche una delle due edizioni stampate nel 1490 e nel 1492 delle *Epistolae selectae* con il commento di Martino Filetico²⁶³.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Nicodemo Tranchedini (lista 1470) 1 esemplare; 1 edizione con il commento Giovanni Andrea Bussi²⁶⁴ e altre tre non commentate furono stampate entro il 1470.

18) *Epistolae ad familiares* (comm. Ubertino da Crescentino)

Opera attestata da numerose edizioni.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare; nel catalogo di famiglia compare il nome di Bonaccorso che curò la pubblicazione del testo col commento di Ubertino, stampato a Venezia nel 1480.

«Cicero, Marcus Tullius. *Epistolae ad familiares* (Comm: Hubertinus clericus). Venice: [Printer of the 1480 Martialis], 1 July 1480. f°.» (ISTC ic00521000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

19) *Epistolae*

Questa generica formulazione del titolo, attestato in diverse fonti librerie e che non consente di identificare l'opera, potrebbe richiamare le *Epistolae Familiares* o una selezione delle lettere di Cicerone.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria del Carmine (inv. 1473; 1488) 2 esemplari descritti la prima volta nella lista più antica.

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 2 esemplari

²⁶³ ISTC ic00539000 e ic00540000: cfr. anche Ullmann-Stadter, *Public library*, p. 229 per altre proposte di identificazione.

²⁶⁴ Roma 1469: ISTC ic00505500.

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 1 esemplare

20) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari (prima e seconda parte); la suddivisione in due volumi potrebbe riferirsi a una delle pubblicazioni delle opere dell'autore stampate in più volumi²⁶⁵.

Biblioteche private:

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; impossibile risalire all'edizione: potrebbe trattarsi anche della pubblicazione uscita a Parigi nel 1511²⁶⁶ il cui frontespizio, *Opera philosophica Ciceronis* è simile al titolo riportato nell'inventario.

21) *Orationes*

L'opera conobbe numerose edizioni, con e senza commento, curate, ad esempio, da Ludovico Carbone e Ermolao Barbaro. In molti casi non è stato possibile individuare a quale edizione potessero appartenere gli esemplari descritti nelle fonti esaminate.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Filippo d'Andrea d'Antonio Redditi (lista 1486-1489) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

22) *Paradoxa Stoicorum*

(vd. *De Amicitia*)

23) *Partitiones oratoriae*

(vd. *De oratore*)

Il testo fu stampato anche con la *Rethorica ad Herrenium* o separatamente.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; rilegato insieme a un'opera del Platina. L'edizione non è identificabile.

²⁶⁵ Si veda, ad esempio, la stampa milanese del 1498-1499 uscita in quattro volumi: ISTC ic00498000.

²⁶⁶ SBN-A IT\ICCU\VEAE\130419 e IT\ICCU\BVVE\002629.

24) *Philippicae*

Il testo conobbe diverse edizioni, anche commentate²⁶⁷

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; rilegato insieme a Sallustio. Edizione non identificabile

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; rilegato insieme ad una copia delle *Epistolae ad Atticum*

25) *Rhetorica ad Herrenium*

(vd. anche *De inventione* e *Partitiones oratoriae*).

Opera apocrifa, stampata in numerose edizioni separatamente o con altri testi di Cicerone.

Biblioteche di famiglia:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile identificare l'edizione della copia citata

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; entro il 1494 furono stampate edizioni dell'opera non commentata pubblicata separatamente o con altri testi ciceroniani e una pubblicazione, alla quale potrebbe risalire l'esemplare citato secondo l'indicazione *cum commento* inserita nella voce libreria dell'inventario, della sola *Rhetorica* con un commento anonimo²⁶⁸.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare; si tratta di una delle edizioni con altri testi di Cicerone

26) *Somnium Scipionis*

(vd. anche *De officiis*)

Biblioteche private:

²⁶⁷ [Roma 1470ca.]: ISTC ic00554000.

²⁶⁸ ISTC ic00681000.

Girolamo d'Antonio Pascualini (inv. p. m. 1480) 1 esemplare; non si conoscono edizioni separate del testo uscite entro il 1480, pertanto si tratta di una delle pubblicazioni che contengono anche altre opere di Cicerone.

27) *Timaeus* (comm. Giorgio Valla)

(vd. anche *De divinatione*, *De officiis*)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta del commento alla traduzione ciceroniana del *Timeo* di Platone stampato la prima volta a Venezia nel 1485 e successivamente nel 1492²⁶⁹.

28) *Topica*

(vd. *De oratore*)

29) *Tusculanae disputationes*

Il testo fu pubblicato in numerose edizioni con e senza commenti.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Benedetto di Floriano, 1509) 1 esemplare.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare.

CLAUDIANUS CLAUDIUS

Le fonti esaminate segnalano solo il nome dell'autore.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; potrebbe trattarsi di una delle due edizioni²⁷⁰ che raggruppano le opere dell'autore stampate entro il 1494.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; secondo le indicazioni inserite nella voce libraria si tratta di un'edizione che contiene anche altri autori, impossibile da identificare.

CLEMENS V (papa), *Constitutiones* (apparato di Giovanni d'Andrea)

²⁶⁹ ISTC ic00563000 e ic00653000 . Cfr. anche Kibre, *Library*, p. 171.

²⁷⁰ ISTC ic00701000 e ic00702000.

Citato nei repertori anche con il titolo *Corpus iuris canonicis. Clementinae*, l'opera conobbe una gran fortuna editoriale testimoniata dal numero elevato di edizioni uscite entro il 1520: la *princeps* fu stampata a Magonza nel 1460²⁷¹

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

COLATIUS MATTHAEUS, *De verbo civilitate et de genere artis rhetoricae (Opuscola)*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta della prima e sola edizione quattrocentesca di questo testo, conosciuta, stampata a Venezia nel 1486.

«**Colatius, Matthaeus.** Opuscula. Venice: Bernardinus Rizus, Novariensis, 1486?. 4°.» (ISTC ic00750000).

COLLENUCCIO PANDOLFO, *Pliniana defensio adversus Nicolai Leonicensi accusationem*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; secondo la formulazione del titolo segnalato nell'inventario si tratta della prima e sola edizione stampata entro il 1494.

«**Collenucius, Pandulphus.** Pliniana defensio adversus Nicolai Leonicensi accusationem. With additions by Lucas Ripa. Ferrara: Andreas Belfortis, Gallus, [1493]. 4°.» (ISTC ic00754000).

COLLI VINCENZO (detto Il Calmeta), *Compendio di cose nuove di Vincenzo Calmeta ed altri autori* (volg.)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; l'identificazione dell'opera è molto incerta poiché la formulazione della voce libraria *Ecloge poeta carmelitano* lascia spazio a diversi dubbi. Il testo del Colli fu stampato la prima volta a Venezia nel 1504²⁷²

²⁷¹ ISTC ic00710000

²⁷² EDIT16 CNCE 8513.

COLUMELLA LUCIUS IUNIUS MODERATUS

(vd. *Scriptores rei rustici*)

Confessionale

Le citazioni degli esemplari nelle fonti studiate sono troppo generiche per avanzare ipotesi plausibili di identificazione dell'autore del testo e dell'edizione:

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare

CONCILIO DI COSTANZA (1414-1418), *Acta et decreta*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; si conoscono cinque edizioni edizioni stampate tra il 1500 e il 1520: la prima uscì a Hagenau nel 1500²⁷³

CONFRATERNITA DEI BATTUTI, *Libro da compagnia*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare²⁷⁴. Secondo l'identificazione del volume proposta dall'editore del catalogo, si tratterebbe della prima edizione uscita a Firenze nel 1486: si conoscono altre tre pubblicazioni edite entro il 1520 stampate a Siena nel 1509, a Firenze nel 1511 e a Venezia nel 1518²⁷⁵

«**Compagnia**. Libro da Compagnia, ovvero Fraternita dei Battuti (Horae, ital.). Florence: Johannes Petri, 23 Dec. 1486. 4°.» (ISTC ic00788300).

CONRADUS DE MURE, *Fabularius seu Repertorium vocabulorum*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucchi, 1 esemplare conservato²⁷⁶, non segnalato nelle fonti, dell'edizione stampata a Basilea nel 1475ca

«**Conradus de Mure**. Fabularius, seu Repertorium vocabulorum. Basel: Berthold Ruppel, [about 1475]

²⁷³ ISTC ic00800000.

²⁷⁴ Nell'edizione del catalogo di famiglia è proposta l'identificazione del volume con il Ricc. Ed. Rare 648 (cfr. Cataldi Palau, *Biblioteca*, p. 367), non confermata da Teresa de Robertis nel suo lavoro sul Fondo Pandolfini (cfr. De Robertis, *Breve storia* pp. 221 e sgg.).

²⁷⁵ EDIT16 CNCE 15809, CNCE 15377 e CNCE 71876.

²⁷⁶ Magl Inc. D 7 17. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

Also recorded as [about 1473-74] and [about 1470]. f°.» (ISTC ic00855000)

CORDO SIMONE (SIMONE DA GENOVA), *Synonyma medicinae*

Si conoscono almeno tre edizioni separate del testo, quattrocentesche²⁷⁷; nel primo ventennio del Cinquecento fu stampato insieme a altri autori di opere di argomento medico.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; il titolo non è segnalato nella fonte ma trattandosi di un testo di medicina la voce libraria dovrebbe far riferimento proprio a questo autore

CORNAZZANO ANTONIO

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare; impossibile risalire all'opera descritta data l'assenza del titolo nella descrizione dell'inventario

Corona beatae Virginis Mariae

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; con questo titolo si conoscono tre edizioni pubblicate entro il 1494²⁷⁸

Corpus iuris canonici. Decretum Gratiani

(vd. Gratianus)

Corpus iuris canonici. Clementinae

(vd. Clemens V, papa)

Corpus iuris canonici. Decretales Gregorii 9

(vd. Gregorius IX, papa)

²⁷⁷ I ed. Milano 1473: ISTC is00526000.

²⁷⁸ I ed. [Strasburgo intorno al 1485]: ISTC ic00922000.

Corpus iuris canonici. Liber sextus Bonifacii 8.

(vd. Bonifacius VIII, papa)

CORTESE GREGORIO (Giovan Battista Andrea)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; i repertori non segnalano edizioni della sua opera maggiore, *Epistolarum familiarium liber*, antecedenti al 1573.

CORNELIUS NEPOS, *De viris illustribus* (o *Vitae imperatorum*).

Opera falsamente attribuita a Probo.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; il numero di edizioni uscite entro la data del catalogo non consente un'identificazione plausibile.

CRESCENZI PIETRO, *Ruralium commodorum libri 12*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; l'elevato numero di edizioni stampate entro la data del catalogo non consente una sicura identificazione²⁷⁹.

CURTIUS RUFUS QUINTUS

1) *Historiae Alexandri Magni* (lat.)

Autore di questa sola opera, nelle fonti è quasi sempre omissso il titolo; l'opera conobbe diverse edizioni stampate entro il primo ventennio del Cinquecento.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²⁸⁰

«**Curtius Rufus, Quintus**. *Historiae Alexandri Magni*. Milan: Antonius Zarotus, for Johannes de Legnano, 26 Mar. 1481. 4°.» (ISTC ic01000000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

²⁷⁹ I ed. [Augusta] 1471: ISTC ic00965000.

²⁸⁰ BNCF Inc. C 2 32. Cfr. Ullman-Stadter, *Public library*, p. 221.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare rilegato con un testo di Sallustio, citato nella stessa voce libraria.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari; il secondo esemplare compare solo nell'inventario *post mortem* di Francesco.

2) *Historiae Alexandri Magni* (volg.)

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si tratta di una delle due edizioni del testo, tradotto in volgare da Pier Candido Decembrio, stampate entrambe a Firenze nel 1478 presso la stamperia di S. Jacopo di Ripoli e nel 1519²⁸¹ presso gli eredi di Filippo Giunta.

CYPRIANUS CAECILIUS THASCIUS

1) *Epistolae*

Uscite, in numerose edizioni con altri testi dell'autore, sotto il titolo *Opera*, o separatamente.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

2) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²⁸².

«**Cyprianus**. Opera. Ed: Johannes Andreas, bishop of Aleria, and Christoforus de Priolis. Venice: Lucas Dominici F., Venetus, 4 Dec. 1483. f°.» (ISTC ic01013000).

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare.

CRASTONE GIOVANNI

²⁸¹ ISTC ic01006000 e EDIT16 CNCE 13879.

²⁸² BNCF Inc. F 2 24. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 953.

1) *Lexicon Graeco-latinum*

Il *Lexicon* conobbe diverse edizioni a stampa uscite fin dal 1478 circa²⁸³.

Biblioteche ecclesiastiche:

S. Maria Assunta (Badia Fiorentina) (cat. post 1504) 2 esemplari; nel catalogo è registrato un *Vocabulista* di *Bonus Accursius pisanus*, autore del *Compendium Elegantiarum Laurentii Vallae*: si tratta della responsabilità editoriale secondo quanto si evince dalla lettera di dedica a suo nome presente nell'edizione suddetta o più probabilmente in quella stampata a Vicenza nel 1483²⁸⁴. La descrizione del secondo esemplare non segnala il titolo dell'opera e la formulazione del nome dell'autore è generica, ma dovrebbe trattarsi del *Dictionarium graecum* del Crastone citato infatti nel catalogo di seguito a un *Vocabulista graecum*

Biblioteche di famiglia:

Francesco (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; difficile proporre una sicura identificazione, ma la presenza di due vocabolari di greco e latino farebbe supporre che il Pico possedesse entrambi i testi del Crastone

2) *Lexicon latino-graecum (Vocabulista)*

Si conoscono diverse edizioni di cui tre quattrocentesche²⁸⁵

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

3) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la genericità della voce libraria non consente un'identificazione sicura dell'opera

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; anche in questo caso il titolo generico riportato nella fonte impedisce una sicura identificazione. Trattandosi

²⁸³ Cfr. ISTC ic00958000.

²⁸⁴ Cfr. ISTC ic00959000.

²⁸⁵ 1 ed. Milano 1480: ISTC ic00962000.

della biblioteca di un ecclesiastico l'esemplare potrebbe appartenere a una delle quattro edizioni uscite entro il 1496 del *Vocabulista ecclesiastico*²⁸⁶

Declaratio titulorum legalium

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; con questo titolo si conosce una sola edizione quattrocentesca stampata a Lipsia nel 1489 alla quale dovrebbe appartenere l'esemplare citato

«Declaratio titulorum legalium. Leipzig: Moritz Brandis, 14 July [14]89. f°.» (ISTC id00122000)

DEL GARBO DINO, *Expositio super tertia, quarta, et parte quintae fen IV. libri Avicennae*

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; dovrebbe trattarsi di una delle due edizioni che pubblicarono anche testi²⁸⁷, secondo le indicazioni fornite dalla voce libraria in merito alla presenza di altre opere.

DEL RICCIO BALDI PIETRO (PIETRO CRINITO)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile identificare il testo data l'assenza del titolo nella voce libraria.

DEMOSTHENES, *De corona*

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Entro il 1520 il testo non circolò in edizioni separate, ma fu stampato insieme al *De oratore* di Cicerone: il Fonzio doveva possedere solo la parte relativa all'opera di Demostene, poiché la voce libraria che lo descrive lo qualifica come esemplare *sciolto* e non cita il testo di Cicerone. La prima edizione del *De corona* stampato insieme al *De oratore* uscì a Venezia nel 1485²⁸⁸

DENIS LE CHARTREUX, *De quattuor hominis novissimis*

²⁸⁶ I ed. Milano 1480: ISTC ib00357000. Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 276

²⁸⁷ ISTC id00195000 e id00196000.

²⁸⁸ ISTC ic00662000.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta di una delle due edizioni stampate a Delft tra il 1486 e il 1487²⁸⁹.

De venenis

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; difficile stabilire a quale opera faccia riferimento la descrizione nell'inventario, data l'assenza di altri dati descrittivi oltre il titolo del testo.

DI NEGRO ANDALÒ, *Opus astrolabij*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; la sola edizione conosciuta, stampata entro il 1498, è la *princeps* uscita a Ferrara nel 1475.

«**Andalus de Nigro**. Opus astrolabii Ed: Petrus Bonus Advogarius. Ferrara: Johannes Picardus, de Hamell, 8 July 1475. 4°.» (ISTCia00573000).

DIODORUS SICULUS, *Bibliothecae historicae libri VI*

L'opera conobbe almeno sei edizioni a stampa uscite entro il primo ventennio del Cinquecento.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²⁹⁰ donato dal Vespucci al convento e rilegato insieme all'*Epitome historiarum Trogi Pompeii* di Giustino e ai *Facta et dicta memorabilia* di Valerio Massimo.

«**Diodorus Siculus**. Bibliothecae historicae libri VI. Tr: Poggius Florentinus. Add: Tacitus: Germania. Venice: Andreas de Paltasichis, 31 Jan. 1476/77. f°.» (ISTC id00211000).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato del gruppo dei volumi donati a S. Marco.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

²⁸⁹ ISTC id00245500 e id00246000.

²⁹⁰ BNCF Inc. C 6 25. Cfr. Ullman-Stadter, *Public library*, p. 219.

DIOGENES LAERTIUS, *De vita et moribus philosophorum* (tr. Ambrogio Traversari)

La traduzione del Traversari fu pubblicata a Venezia nel 1475 preceduta da un'edizione *sine notis* uscita intorno al 1472²⁹¹; in seguito conobbe numerose edizioni uscite entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 2 esemplari; poiché nell'inventario del 1497 non compaiono le segnature dei volumi, è impossibile stabilire a quale delle due voci librarie del catalogo, che presentano dati descrittivi uguali ma segnature diverse, corrisponda l'esemplare appartenuto a Pierfilippo.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

PSEUDO-DIOGENES LAERTIUS, *Libro della vita dei filosofi e delle loro elegantissime sentenzie* (volg.)

Biblioteche private:

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare; il titolo segnalato nell'inventario è in lingua volgare, pertanto potrebbe trattarsi di questo testo, uscito la prima volta a Venezia nel 1480²⁹² di cui si conoscono anche due edizioni fiorentine stampate, entro il 1496, rispettivamente nel 1488 e nel 1489²⁹³

DIOGENES SINOPENSI (detto il Cinico), *Epistolae*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare conservato²⁹⁴, stampato insieme a Brutus Marcus Iunius, *Epistolae*, e alle *Epistolae* dello pseudo-

²⁹¹ ISTD id00220000 e id00219000; cfr. *Repertorio*, pp. 419-429 nn. 1-2.

²⁹² ISTD id00229000.

²⁹³ ISTD id00230000 e ISTD id00232000.

²⁹⁴ Ricc. Ed. Rare 539. Cfr. De Robertis, *Breve storia*, p. 275; il volume è segnalato in due voci librarie distinte.

Ippocrate e rilegato con l'edizione delle *Orationes* di Bartolomeo Fonzio, priva di indicazione di data e luogo, ma sicuramente stampata prima del 1489²⁹⁵

«**Diogenes Cynicus**. Epistolae [Latin]. Tr: Franciscus Griffolinus (Aretinus). Add: Brutus, Pseudo-, Epistolae, Tr: Rinucius Aretinus; Hippocrates, Pseudo-: Epistolae, Tr: Rinucius Aretinus. Florence: Antonius Francisci, Venetus, 22 June 1487. 4°.» (ISTC id00217000).

DIOMEDES GRAMMATICUS, *Ars grammatica*

La prima edizione fu stampata nel 1476ca.²⁹⁶ seguita da numerose altre edizioni uscite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato²⁹⁷; si tratta dell'edizione Venezia, 1491, in cui sono riuniti testi grammaticali di vari autori.

«**Diomedes**. *Ars grammatica*. Add: Phocas: De nomine et verbo. Priscianus: Institutio de nomine, pronomine, et verbo; (Pseudo-) Flavius Caper: De orthographia et latinitate verborum. Agroecius: De orthographia et proprietate et differentia sermonis. Aelius Donatus: [Ars Maior P.2-3] De octo partibus orationis et de barbarismo. Maurus Servius Honoratus: Commentarius in artem Donati. Venice: Christophorus de Pensis, de Mandello, 4 June.1491. f°.» (ISTC id00236000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; sono almeno quattro le edizioni stampate entro il 1494²⁹⁸.

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare; identificazione dell'autore incerta data la scarsa leggibilità della fonte ma dovrebbe trattarsi di questo testo già diffuso a stampa a quest'altezza cronologica

Giorgio Antonio Vespucii (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; impossibile stabilire l'edizione data la grande fortuna editoriale di questo "compendio" di grammatica

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; come nel caso del Vespucii, l'edizione non è identificabile.

DIONYSIUS AREOPAGITA (Pseudo-Dionysius)

1) *De divinis nominibus* (tr. Marsilio Ficino)

²⁹⁵ Cfr. Mercuri, *Nuova datazione*, p. 32. Per l'edizione del testo del Fonzio, si rinvia direttamente all'autore.

²⁹⁶ [Venezia 1476ca.]; ISTC id00234000.

²⁹⁷ Laur. Inc. 22 D 4 12. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 242.

²⁹⁸ Cfr. Kibre, *Library*, p. 167.

Il testo fu pubblicato la prima volta a Firenze nell'edizione collettiva delle opere dell'autore, tradotte da Ambrogio Traversari²⁹⁹, di cui si conosce un'altra edizione quattrocentesca e almeno tre stampe entro il 1520. La *princeps* della traduzione di Marsilio Ficino fu stampata a Firenze, insieme al *De Mystica theologia*, presso Lorenzo de Alopa³⁰⁰, seguita da altre edizioni collettive; infine a Firenze uscì l'edizione in latino e greco moderno, edita nel 1516 presso Filippo Giunta³⁰¹.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare dell'edizione fiorentina del 1496

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

2) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta sicuramente di una delle due edizioni collettive, entrambe stampate entro il 1494

DIONYSIUS HALICARNASSENSIS, *Antiquitates Romanae*

La maggiore opera dell'autore, di cui la gran parte delle fonti non segnalano il titolo.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si tratta di una delle due edizioni stampate entro la fine del secolo a Treviso nel 1480 e a Reggio Emilia nel 1498³⁰².

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; quasi certamente si tratta di questo testo, il cui titolo non è segnalato dalle fonti. La copia risalirebbe alla prima edizione trevigiana.

Giorgio Antonio Vespucii (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; le voci librarie che descrivono questo esemplare e la copia di S. Marco contengono dati descrittivi uguali³⁰³.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

²⁹⁹ I ed. [1479ca.]: ISTC id00239500. Cfr. anche *Repertorio*, p. 428 n. 1.

³⁰⁰ [dopo il 2 dicembre del 1496]: ISTC id00241000.

³⁰¹ EDIT16 CNCE 55230.

³⁰² ISTC id00250000 e id00251000.

³⁰³ Cfr. anche Gallori, *Inventario*, p. 219.

DIONYSIUS PERIEGETES, *De situ orbis*

(vd. Pomponius Mela e Priscianus)

Uscito in numerose edizioni con altri autori o separatamente³⁰⁴.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari; il convento possedeva due esemplari del testo pubblicati entrambi con altri autori: il primo, stampato insieme alla *Cosmographia* di Pomponio Mela, è rilegato con gli autori Alchabitius, Regiomontanus e Higinus. Il secondo fa parte dell'edizione degli *Opera* di Prisciano, che conteneva diversi altri autori.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la voce libraria del catalogo segnala anche un'opera di Lucio Fenestella, probabilmente rilegata insieme al *De situ orbis*, non citata nell'inventario.

Directorium sacerdotale

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; secondo la formulazione del titolo nella voce libraria, si tratta forse del *Directorium sacerdotum ad usum Sarum* di cui si conoscono tre edizioni uscite entro il 1494³⁰⁵

DOMENICO DA SAN GIMIGNANO, *Super sexto Decretalium*

L'opera conobbe numerose edizioni della prima e seconda parte stampate separatamente o insieme³⁰⁶.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari (prima e seconda parte).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; la copia è rilegata con un testo del giurista Lorenzo Ridolfi, probabilmente il trattato *De usuris*.

DONATUS AELIUS

1) *Ars maior*

³⁰⁴ I ed. [Venezia 1477] (tr. Antonio Beccaria): ISTC id00253000.

³⁰⁵ I ed. Westminster [1484ca]: ISTC id00265200.

³⁰⁶ La prima parte fu stampata la prima volta a [Roma entro 1470]: ISTC id00307800.

(vd. Diomedes)

Opera di enorme successo editoriale, stampata singolarmente o con altre opere di diversi autori³⁰⁷.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³⁰⁸

2) *Ars minor*

L'opera conobbe numerosissime edizioni.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (1477; 1488) 2 esemplari

Biblioteche private:

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 8 esemplari

3) *Commentarius in Terentii Comoedias*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³⁰⁹ dell'edizione stampata a Milano nel 1476.

«**Donatus, Aelius.** Commentarius in Terentii Comoedias. Milan: Antonius Zarotus, 6 July 1476. f°.»
ISTC id00355000

DONDI DALL'OROLOGIO IACOPO, *Aggregator sive De medicinis simplicibus*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'assenza del nome dell'autore nelle voci librarie rende incerta l'identificazione, ma il titolo segnalato corrisponde a questo testo, di cui si conoscono solo due edizioni stampate entro il 1494³¹⁰

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare di una delle due edizioni uscite entro la data dell'inventario

DUNS SCOTUS IOANNES

³⁰⁷ I ed. [Verona 1471ca.]: ISTC id00351000

³⁰⁸ Per la segnatura del volume si veda sotto il nome di Diomedes.

³⁰⁹ BNCF Inc. C 5 29. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 959.

³¹⁰ I ed. [Strasburgo intorno al 1475-80]: ISTC id00358000; Venezia 1481: ISTC id00359000.

1) *Omnia opera (Quaestiones selectae abbreviatae et ordinatae per alphabetum super quattuor libris Sententiarum Petri Lombardi Quodlibetisque Metaphysicae et De Anima)*.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; dovrebbe trattarsi della prima edizione cumulativa delle opere di Scoto, priva di testi di altri autori, stampata a Venezia intorno al 1477.

«**Duns Scotus, Johannes.** Quaestiones selectae abbreviatae et ordinatae per alphabetum super quattuor libris Sententiarum Petri Lombardi Quodlibetisque Metaphysicae et De Anima. Ed: Johannes de Colonia. [Venice]: Vindelinus de Spira, [about 1477]. 4°. » (ISTC id00384000).

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 2 esemplari; anche in questo caso potrebbe trattarsi dell'edizione veneziana del 1477.

2) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 4 esemplari; la genericità dei titoli presenti nelle voci librerie, rende impossibile stabilire con certezza a quale edizione possano risalire gli esemplari descritti.

3) *Quaestiones super quattuor libros Sententiarum*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; edizione non identificabile

4) *Quaestiones in primum librum Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; una delle edizioni separate del testo o la prima parte dell'edizione completa stampata nel 1477.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatra (inv. 1497) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; le voci librerie che descrivono questo esemplare e la copia di S. Marco contengono dati descrittivi simili.

5) *Quaestiones in secundum librum Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la seconda parte dell'edizione completa o la stampa separata del testo uscita a Padova nel 1474.

«**Duns Scotus, Johannes.** Quaestiones in secundum librum Sententiarum Petri Lombardi. Ed: Thomas Penketh. [Padua]: Albertus de Stendal, 1474. fº.» (ISTC id00385000).

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; probabilmente l'edizione padovana del 1474.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la formulazione del titolo nell'inventario richiama una delle due edizioni sopra citate.

6) *Quaestiones in quartum librum Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; la copia, rilegata insieme alle *Quaestiones quodlibetales*.

7) *Quaestiones in primum, secundum et tertium librum Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; forse una parte dell'edizione completa e tre singole parti rilegate insieme

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

8) *Quaestiones in secundum, tertium et quartum librum Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

9) *Quaestiones quodlibetales*

Testo stampato in numerose edizioni.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare. L'identificazione dell'opera è molto incerta data la genericità dei titoli segnalati nelle fonti; almeno quattro edizioni furono stampate entro la data del catalogo.

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 3 esemplari

10) *Quaestiones in Praedicamenta Aristotelis*

Non si conoscono edizioni separate stampate entro il primo ventennio del XVI sec.; il testo fu pubblicato più volte insieme alle *Quaestiones in Universalia Porphyrii* e ad altre opere.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; sono attestate cinque edizioni stampate entro il 1494.

11) *Quaestiones in Universalia Porphyrii*

Stampate in diverse edizioni insieme ad altri testi³¹¹.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatra (inv. 1497) 1 esemplare

12) Senza titolo

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 3 esemplari; il lemma *Tabula* che descrive il testo del primo esemplare, è troppo generico per una identificazione sicura dell'opera: un titolo simile compare nel frontespizio di una edizione stampata però nel 1517³¹². Anche la genericità dell'intitolazione inserita per il secondo e il terzo esemplare non consente di identificare i testi descritti.

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare.

DURAND GUILLAUME

1) *Rationale diuinarum officiorum*

La grande fortuna editoriale dell'opera è dimostrata dalla prima edizione stampata a Mainz già nel 1459³¹³.

Biblioteche ecclesiastiche:

³¹¹ I ed. [Venezia entro 1479]: ISTC id00387000.

³¹² EDIT16 CNCE 74245.

³¹³ ISTC id00403000.

Santa Maria Novella (in prestito a priore Francesco, 1510 e a fr. Sebastiano Rossi, 1514) 2 esemplari; impossibile stabilire se si tratti della stessa copia o di due volumi distinti.

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare (*prima pars*).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; pur in assenza dell'indicazione del titolo nelle due fonti, quasi sicuramente Pico doveva possedere una copia di questo testo.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

2) *Speculum iudiciale*

L'opera circolò in numerose edizioni che furono stampate anche in più volumi.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare (*prima e secunda pars*).

EFREM (santo), *Sermones* (tr. Ambrogio Traversari)

Si conosce un'edizione *sine notis* uscita entro il 1491³¹⁴ preceduta dalla stampa fiorentina della traduzione di Ambrogio Traversari edita nel 1481³¹⁵

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³¹⁶

«**Ephrem Syrus.** Sermones (Tr: Ambrosius Traversarius). Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 23 Aug. 1481. f^o.» (ISTC ie00045000).

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare; una delle quattro edizioni del testo tradotto dal Traversari, uscite entro il 1495.

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare³¹⁷

Biblioteche private:

³¹⁴ I ed. [Friburgo entro il 1491]: ISTC ie00044000.

³¹⁵ Cfr. *Repertorio* p. 452 n. 1.

³¹⁶ Laur. Inc. 22 E 4 2. Ccfr. Ullman-Statder, *Public Library*, p. 139.

³¹⁷ La proposta di identificazione del volume (Ricc. Ed. Rare 286), avanzata dall'editore del catalogo (da Cataldi Palau, *Biblioteca*, p. 367), non si riscontra nell'edizione dell'inventario *post mortem* di Francesco. Cfr. De Robertis, *Breve storia*, p. 114.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; nelle fonti non è riportato il titolo, ma i *Sermoni* sono la sola opera del Santo stampata entro il 1494.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare.

EGIDIO ROMANO

1) *De corpore Christi theoremata, (sive Theoremata de hostia consecrata)*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta di una delle due edizioni uscite entro il 1494 e stampate, rispettivamente, a Bologna nel 1481 e a Colonia nel 1490³¹⁸.

1) *In Aristotelis analytica posteriora*

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; la copia potrebbe risalire alla prima edizione stampata a Venezia nel 1478³¹⁹ con il supplemento di Girolamo Ramusio o alle due successive, prive di commento, stampate entrambe a Venezia nel 1488 e nel 1495³²⁰.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; anche in questo caso una delle edizioni citate per la copia posseduta dai Pandolfini³²¹.

2) *In Aristotelis analytica priora*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare; le sole edizioni conosciute, stampate entro il 1513, uscirono a Venezia nel 1499 e nel 1504³²².

3) *In Petri Lombardi sententiarum lib. I commentum*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; si tratta dell'edizione stampata a Venezia nel 1492, la sola, entro la data del catalogo, indicizzata nei repertori.

«**Aegidius (Columna) Romanus.** In Petri Lombardi sententiarum lib. I commentum (Ed: Anselmus de Montefalco). Venice: Peregrinus de Pasqualibus, Bononiensis, 14 Apr. 1492. f.º» (ISTC ia00083000).

³¹⁸ ISTC ia00077000 e ia00078000.

³¹⁹ ISTC ia00064000.

³²⁰ ISTC ia00065000 e ia00066000.

³²¹ Cfr. Kibre, *Library*, pp. 191-192, dove è segnalata anche un'edizione del 1491 che in realtà corrisponde al testo *In Aristotelis de anima commentum* di questo autore.

³²² ISTC ia00068000 e EDIT16 CNCE 18002.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare dell'edizione sopra citata.

4) *In Petri Lombardi sententiarum lib. II commentum*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; il commento al secondo libro delle *Sentenze* di Pietro Lombardo, stampato precedentemente al commento al primo libro, uscì a Venezia nel 1482. È la sola edizione, di cui si abbia notizia, stampata entro il 1513.

«**Aegidius (Columna) Romanus**. In Petri Lombardi sententiarum lib. II commentum (Ed: Jacobus Grasolarius). Venice: Lucas Dominici F., Venetus, 4 May 1482. f°.» (ISTC ia00084000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare dell'edizione del 1482.

5) *Quodlibeta*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta della sola edizione, stampata entro la data di compilazione del catalogo, che uscì a Bologna nel 1481.

«**Aegidius (Columna) Romanus**. Quodlibeta (Ed: Simon de Ungaria). Bologna: Dominicus de Lapis, 22 May 1481. f°.» (ISTC ia00085000).

EMILI PAOLO, *De rebus gestis Francorum*

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare; si tratta di una delle edizioni non datate stampate tra il 1517 e il 1520³²³

ENRICO DA SUSA, *Summa Hostiensis*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari (prima e seconda, terza-quinta parte); il titolo riportato nella fonte potrebbe corrispondere a quello dell'edizione stampata a Venezia nel 1505³²⁴

³²³ SBN-A IT\ICCU\CFIE\013448, IT\ICCU\BVEE\013457 e IT\ICCU\BVEE\019498; una edizione è segnalata anche in ISTC ia00096700.

Epistolae et Evangelia (lat.)

La prima edizione che risale al 1480 fu stampata a Colonia³²⁵; successivamente uscirono numerose pubblicazioni a stampa edite entro il 1520

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 4 esemplari probabilmente di due edizioni diverse, poiché il primo è citato in una voce libraria separata

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare che contiene i quattro Vangeli commentati: impossibile individuare una possibile edizione

Epistolae et Evangelia (volg.)

Biblioteche private:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare; la prima edizione del testo in volgare datata risale al 1472³²⁶ e fu stampata a Venezia, preceduta da un'altra edizione senza note tipografiche forse a Napoli nel 1470³²⁷. Molte furono anche le edizioni fiorentine a cui potrebbe appartenere questo esemplare, uscite fin dal 1480ca., anno della prima edizione³²⁸.

ERASMUS ROTERODAMUS

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520), 1 esemplare; l'assenza del titolo nella voce libraria non consente l'identificazione del testo.

ESCHUID JOHANNES, *Summa astrologiae judicialis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la copia risale alla sola edizione conosciuta quattrocentesca.

«**Eschuid, Johannes.** *Summa astrologiae judicialis.* Venice: Johannes Lucilius Santritter, for Franciscus Bolanus, 7 July 1489. f^o.» (ISTC ie00109000).

³²⁴ EDIT16 CNCE 18097; I ed. Roma 1473: ISTC ih00042900.

³²⁵ ISTC ie00064100.

³²⁶ ISTC ie00091500.

³²⁷ ISTC ie00091200.

³²⁸ ISTC ie00092800.

EUCLIDES, *Elementa geometriæ* (tr. Adelardus Bathoniensis)

Si conoscono soltanto due edizioni quattrocentesche³²⁹ della traduzione latina di Adelardo di Bath pubblicate da Giovanni Campano a Venezia nel 1482 e a Vicenza nel 1491; trattandosi dell'opera più importante dell'autore, il titolo è spesso omesso nelle fonti.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare di una delle due edizioni quattrocentesche.

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la copia potrebbe risalire anche ad una delle tre edizioni stampate tra il 1505 e il 1516 nella versione tradotta in latino da Bartolomeo Zamberti.

EUSEBIUS CAESARIENSIS

1) *Chronicon* (tr. Hieronymus)

Si conoscono due edizioni quattrocentesche³³⁰ e almeno tre stampate entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; sicuramente una delle prime due edizioni, secondo le indicazioni inserite nella voce libraria.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 1 esemplare della *princeps* o della successiva edizione stampata nel 1483.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; una delle due edizioni quattrocentesche.

Giorgio Antonio Vespucchi (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare³³¹

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

2) *De evangelica praeparatione* (tr. Giorgio Trapezunzio)

³²⁹ ISTC ie00113000 e ie00114000.

³³⁰ ISTC ie00116000 e ie00117000.

³³¹ [Milano 1474-1475ca.] ISTC ie00116000. Forse l'incunabolo Inc C 2 27. Cfr. De la Mare, *Handwriting*, p. 134.

Dopo la *princeps* stampata a Venezia nel 1470, si conoscono diverse edizioni uscite entro la fine del XV sec. e solo due entro il 1520³³².

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³³³ dell'edizione stampata a Treviso nel 1480.

«**Eusebius Caesariensis**. De evangelica praeparatione. Tr: Georgius Trapezuntius. Ed: Hieronymus Bononius. Treviso: Michael Manzolus, 12 Jan. 1480. f°.» (ISTC ie00121000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare

Biblioteche private:

Filippo d'Andrea d'Antonio Redditi (lista 1486-1489) 1 esemplare; la copia risale ad una delle quattro edizioni stampate entro il 1489.

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari

3) *Historia ecclesiastica* (tr. Rufinus Aquileiensis)

Il testo conobbe diverse edizioni stampate entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³³⁴ della prima edizione stampata a Mantova nel 1479.

«**Eusebius Caesariensis**. Historia ecclesiastica. Tr: Rufinus Aquileiensis. Mantua: Johannes Schallus, [not before 15] July 1479. f°.» (ISTC ie00127000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

4) Senza titolo

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

EYB ALBRECHT VON, *Margarita poetica*

Opera stampata in numerose edizioni quattrocentesche e almeno una entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

³³² SBN-A IT\ICCU\LIGE\002680 e IT\ICCU\BVEE\002464. Cfr. anche *Repertorio*, pp. 476-477 nn. 1 e sgg.

³³³ BNCF Inc. F 2 26. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 141.

³³⁴ BNCF Inc. F 3 16. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 141.

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari; la prima copia, conservata³³⁵, risale all'edizione stampata a Roma nel 1475. La seconda è rilegata con il *De coelo et mundo* di Alberto Magno.

«Eyb, Albertus de. Margarita poetica. Rome: Ulrich Han (Udalricus Gallus), 20 Dec. 1475. f^o.» (ISTC ie00171000).

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Antonio di Michele Olivi, 1520) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare.

FACIO BARTOLOMEO

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; impossibile qualsiasi identificazione data l'assenza del titolo nella voce libraria

FALCUCCI NICOLÒ, *Sermones medicinales (Pratica)*

L'opera conobbe numerose edizioni complete o parziali.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 7 esemplari (*sermo primus-septimus*); si tratta di una delle due edizioni complete uscite a stampa entro il 1494³³⁶.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 3 esemplari (*sermo secundus, quintus et sextus*); gli esemplari potrebbero appartenere a singole edizioni dei tre sermoni o a parti delle pubblicazioni complete.

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 4 esemplari di una delle edizioni complete dell'opera.

FAURE JEAN, *Opus super Institutionibus*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; la

³³⁵ Laur. Inc. 22 C 34. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 181.

³³⁶ ISTC if00045000 e if00046000.

copia potrebbe risalire ad una delle tre edizioni stampate entro gli inizi del XVI secolo³³⁷.

FERRARI GIOVANNI MATTEO, *Opera medica sive Practica*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; il titolo non è segnalato nella fonte, ma dovrebbe trattarsi delle *Practica*, opera principale dell'autore, uscita a stampa la prima volta a Milano nel 1472³³⁸ e in altre due edizioni stampate entro il 1497.

FESTUS SEXTUS POMPEIUS, *De verborum significatione*

Si tratta della sola opera conservata dell'autore che uscì a stampa insieme anche a Nonio Marcello e Marco Terenzio Varrone.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³³⁹ dei libri donati dal Vespucci al convento. La voce libraria segnala la presenza anche del *De lingua latina* di Varrone: non si tratta di una delle edizioni cumulative, bensì di due edizioni pubblicate entrambe a Venezia nel dicembre del 1474, rilegate insieme³⁴⁰.

«**Festus, Sextus Pompeius.** De verborum significatione. [Venice]: Johannes de Colonia, and Johannes Manthen, 24 Dec. 1474. 4°.» (ISTC if00143000).

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 1 esemplare di una delle edizioni separate del testo³⁴¹.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; poiché le voci librarie segnalano solo questo autore, si tratta di una delle edizioni separate del testo.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato donato alla biblioteca di S. Marco.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare di una edizione stampata insieme a Varrone e Nonio Marcello.

FICINO MARSILIO

³³⁷ I ed. Lione 1485ca.: ISTC if00009950.

³³⁸ ISTC if00119000.

³³⁹ BNCF Inc. A 5 16. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 245.

³⁴⁰ L'editore del catalogo ha ommesso di segnalare il riferimento all'edizione del *De lingua latina*. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 245.

³⁴¹ La I ed. del *De verborum significatione* fu stampata a Milano nel 1471: ISTC if00141000; tra il 1471 e il 1472 uscì la stampa romana curata da Pomponio Leto: ISTC if00142000.

1) *Commentaria in Platonem*

Si tratta del primo volume che comprendeva una serie di testi, tra cui il *Compendium in Timaeum*, stampato a Firenze da Lorenzo de Alopa nel 1496.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare che dovrebbe corrispondere all'edizione fiorentina del 1496 secondo la formulazione del titolo riportata nella fonte.

«**Ficinus, Marsilius.** Commentaria V perpetua in Platonem. Florence: Laurentius (Francisci) de Alopa, Venetus, 2 Dec. 1496. f°.» (ISTC if00152000)

2) *Consiglio contra la pestilenza*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca conosciuta

«**Ficinus, Marsilius.** Consiglio contro la pestilenza. Florence: Apud Sanctum Jacobum de Ripoli, [not before Aug.] 1481. 4°.» (ISTC if00153000).

3) *De christiana religione* (lat.)

L'opera, in latino, conobbe una edizione quattrocentesca e due stampate nel primo ventennio del secolo successivo.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari conservati³⁴² della prima edizione Firenze, 1476.

«**Ficinus, Marsilius.** De christiana religione. [Florence: Nicolaus Laurentii Alamanus, between 10 Nov. and 10 Dec. 1476]. 4°.» (ISTC if00148000).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 1 esemplare della *princeps* del 1476 o della successiva edizione stampata a Venezia nel 1500³⁴³.

Biblioteche private:

Lorenzo de' Medici (inv. p. m. 1492) 1 esemplare; dovrebbe trattarsi del testo latino poiché manca nella voce libreria la segnalazione della lingua, sempre indicata nella fonte.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione³⁴⁴.

³⁴² Harvard Inc. 6125 e BNCF Inc. A 7 8 . Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 175.

³⁴³ ISTC if00149000; un'altra edizione risale al 1518: EDIT16 CNCE 18935.

³⁴⁴ Il riferimento all'edizione inserito in Kibre, *Library*, p. 197 è errato.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; probabilmente la versione latina dell'opera, anche se nell'inventario non è mai riportata l'indicazione della lingua del testo.

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 2 esemplari; il nome dell'autore non è segnalato nella voce libraria ma dovrebbe trattarsi dell'opera del Ficino

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato³⁴⁵ dell'edizione del 1476.

4) *De triplici vita*

L'opera, uscita a stampa la prima volta a Firenze nel 1489, conobbe numerose edizioni

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³⁴⁶, donato al convento dal Vespucci, della prima edizione.

«**Ficinus, Marsilius.** De vita libri tres (De triplici vita); Apologia; Quod necessaria sit ad vitam securitas. Add: Poem by Amerigus Corsinus. Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 3 Dec. 1489. f°.» (ISTC if00158000).

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari della prima e forse della successiva edizione stampata a Bologna nel 1490³⁴⁷.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato, donato al convento di S. Marco.

5) *Liber de sole et lumine*

Il testo fu stampato singolarmente la prima volta a Firenze nel 1493 e successivamente nel 1503³⁴⁸; nel 1516 uscì a Venezia presso gli eredi di Aldo Manuzio e di Andrea Torresano in un'edizione che conteneva molti altri autori³⁴⁹.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione.

«**Ficinus, Marsilius.** Liber de sole et lumine. Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 31 Jan. 1493. 4°.» (ISTC if00156000).

6) *Theologia platonica de immortalitate animarum*

³⁴⁵ Secondo l'editore dell'inventario la descrizione potrebbe riferirsi all'esemplare, Inc B 5 18, fornito di *ex-libris* del Vespucci (cfr. De la Mare, *Handwriting*, p. 134.); l'esemplare è stato identificato anche da Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

³⁴⁶ BNCf Inc. C 6 18. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 199.

³⁴⁷ ISTC if00158300.

³⁴⁸ ISTC if00156000 e EDIT16 CNCE 18934.

³⁴⁹ EDIT16 CNCE 37529.

La sola edizione, conosciuta, stampata entro il 1520 è la *princeps* uscita a Firenze presso Antonio Miscomini nel 1482 dedicata a Lorenzo de' Medici.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare della *princeps* stampata a Firenze nel 1482.

«**Ficinus, Marsilius.** Platonica theologia de immortalitate animorum. Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 7 Nov. 1482. f° & 4°.» (ISTC if00157000).

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare della prima edizione

Biblioteche private:

Filippo d'Andrea d'Antonio Redditi (lista 1486-1489) 1 esemplare della *princeps*

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare della prima edizione.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare forse donato al convento di S. Marco, ma non identificato, secondo la corrispondenza delle due voci librarie.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

7) Casi particolari

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari di cui le relative descrizioni non segnalano i titoli delle opere ficiniane.

FIDATI SIMONE (Simon de Cassia), *Esposizione de' Vangeli*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si conoscono solo due edizioni quattrocentesche di cui la prima uscì a Venezia nel 1486³⁵⁰ e la seconda a Firenze, presso Bartolomeo de' Libri nel 1496. Secondo la formulazione del titolo della voce dell'inventario e poiché le segnature dei volumi non corrispondono, l'esemplare citato nell'inventario potrebbe appartenere all'edizione fiorentina

«**Simon de Cassia.** Expositio super totum corpus Evangeliorum. [Italian] Esposizione sopra evangeli. Ed: Fra Guido (i.e. Giovanni da Salerno). Florence: Bartolommeo di Libri, 24 Sept. 1496. f°.» (ISTC is00523000).

FILELFO FRANCESCO

1) *Consolatio ad Jacobum Antonium Marcellum de obitu Valerii filii*

³⁵⁰ ISTC is00522500.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si tratta della prima edizione stampata a Milano intorno al 1476. La copia è rilegata insieme alla *Cyripedia* di Senofonte.

«**Philelphus, Franciscus.** Consolatio ad Jacobum Antonium Marcellum de obitu Valerii filii. [Milan: Philippus de Lavagnia], 1 Jan. 1475/76?. Also recorded as [Rome: Printer of Philelphus, 'Consolatio']. f°.» (ISTC ip00581000).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare; prima edizione.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione.

2) *Epistolae*

Il testo fu stampato in numerose edizioni fin dalla *princeps* del 1472 che raccoglieva una prima parte delle lettere³⁵¹.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; edizione non identificabile

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

3) *Orationes cum quibusdam aliis eiusdem operibus*

Sotto questo titolo circolarono diverse edizioni quattrocentesche che contenevano anche due opere tradotte dal Filelfo, la *Rhetorica ad Alexandrum* dello Pseudo-Aristotele, e gli *Apophthegmata* di Plutarco, oltre all'*Introductorium ad medicinam principiis* di Galeno nella traduzione di Giorgio Valla³⁵².

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato appartenuto al Vespucci e da questi donato al convento nel 1499³⁵³.

«**Philelphus, Franciscus.** Orationes cum quibusdam aliis eiusdem operibus. Add: (Pseudo-) Aristoteles: Rhetorica ad Alexandrum (Tr: Franciscus Philelphus). Plutarchus: Apophthegmata (Tr: Franciscus Philelphus). Galenus: Introductorium ad medicinam principiis (Tr: Georgius Valla). Brescia: Jacobus Britannicus, 18 June 1488. 4°.» (ISTC ip00608000).

³⁵¹ I ed. Venezia 1473: ISTC ip00583000; l'edizione definitiva risale al 1502 e fu stampata a Venezia da Giovanni e Gregorio de' Gregori: EDIT16 CNCE 18985.

³⁵² I ed. Milano 1483-1484: ISTC ip00607000.

³⁵³ BNCF Inc. K 5 3 8. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 232.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato, donato a S. Marco.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; l'indicazione *varia opera* inserita nella voce libraria non consente di stabilire con certezza l'opera descritta: potrebbe comunque trattarsi di una delle edizioni delle *Orationes* che contenevano altri testi.

4) *Satyrae*

Entro il 1520 uscirono a stampa solo la prima edizione del 1476 e la successiva a Venezia nel 1502³⁵⁴.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione.

«**Philephus, Franciscus.** *Satyrae*. Milan: Christophorus Valdarfer, 13 Nov. 1476. 4°.» (ISTC ip00615000).

6) *Giovanni Pico della Mirandola* (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di cui le fonti non riportano il titolo del testo.

FIOCCHI ANDREA (Lucius Fenestella), *De Romanorum magistratibus*

(vd. Vergerio)

L'opera, pubblicata sotto il nome dello storico Lucius Fenestella, conobbe diverse edizioni stampate singolarmente o con altri autori entro il primo ventennio del Cinquecento³⁵⁵.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare; rilegata insieme a Pier Paolo Vergerio e altri autori, la copia contiene anche il *De imaginibus deorum* del filosofo Albricus che conobbe diverse edizioni stampate entro il 1520³⁵⁶.

Biblioteche ecclesiastiche:

³⁵⁴ EDIT16 CNCE 18986.

³⁵⁵ I ed. Venezia 1473-1474: ISTC if00060000.

³⁵⁶ I ed. Milano 1475-1477ca: ISTC if00063000.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la copia, di cui è impossibile individuare l'edizione, è rilegata con altri quattro autori: Alberto Magno, Cristoforo Landino, Hierocles e Samuel Rabbi

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Mazzetto di Andrea da Campi (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

FIRMIN DE BEAUVAL, *Opusculum repertorii prognosticon in mutationes aeris*

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; l'identificazione dell'opera è incerta poiché la voce libraria è priva del titolo dell'opera³⁵⁷.

FLORENIO TERENCEO, *Apologia in Bartholinum Atriensem*

Si conosce una sola edizione di questo testo stampata entro il primo ventennio del Cinquecento.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare della prima edizione

«**Florenio, Terenzio.** Terentii Florenii Brixiani Apologia in Bartholinum Atriensem & Gabrielem Ciminum Britannicos grammatocyphonas. Eiusdem Annotationes in commentarios Ioannis Britannici in Iuuenalem & Statii Achilleida. [1502?]. [46] c. ; 4°. Stampato a Venezia da Aldo Manuzio il vecchio: cfr.: P. Veneziani, Un'aldina perduta, un'aldina ritrovata, in *Accademie e Biblioteche d'Italia*, 1991. - La data si ricava dall'explicit.» (EDIT16 CNCE 19254).

FLORUS LUCIUS ANNAEUS, *Epitomae rerum Romanarum*

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; si conoscono nove edizioni stampate entro il 1496: la prima fu pubblicata senza note tipografiche a Parigi nel 1471³⁵⁸

Flores Poetarum

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

³⁵⁷ Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 282 per le possibili identificazioni.

³⁵⁸ ISTC if00231000.

FORESI BASTIANO, *Libro chiamato Ambizione*

Biblioteche private:

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare della prima e unica edizione conosciuta del testo che fu stampato a Firenze presso Antonio Miscomini con datazione incerta³⁵⁹.

«**Foresi, Bastiano**. Libro chiamato Ambizione. Add: P. Vergilius Maro, Georgica [Italian] Tr: Bastiano Foresi [Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, about 1485]. Also recorded as [about 1481-84 or 1489-91]. 4°.» (ISTC if00243000).

FORESTI GIACOMO FILIPPO

1) *Supplementum chronicharum* (lat.)

Opera molto diffusa a stampa fin dagli anni ottanta del Quattrocento³⁶⁰.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³⁶¹, donato dal Vespucci, dell'edizione stampata a Venezia nel 1483.

«**Jacobus Philippus de Bergamo**. chronicarum. Venice: Bernardinus Benalius, 23 Aug. 1483. f°.» (ISTC ij00208000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; pur mancando il nome dell'autore nelle due fonti dovrebbe trattarsi di questa famosa opera più volte stampata entro il 1494.

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato donato dal Vespucci a S. Marco.

2) *Supplementum chronicharum* (volg.)

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; il titolo riportato nell'inventario è in volgare pertanto dovrebbe trattarsi dell'unica edizione in volgare, uscita entro il 1505, stampata a Venezia nel 1491.

«**Jacobus Philippus de Bergamo**. Supplementum chronicarum [Italian] Cronicha de tuto el monde vulgare. Tr: C. Franciscus. Venice: Bernardinus Rizus, Novariensis, 8 Oct. 1491. f°.» (ISTC ij00213000).

³⁵⁹ Cfr. anche Verde, *Libri*, p 148.

³⁶⁰ I ed. Venezia 1483: ISTC ij00208000.

³⁶¹ BNCF Inc. 146. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 224.

FRANCISCUS DE MAYRONIS

1) *Super primo libro Sententiarum Petri Lombardi*

Il testo fu edito singolarmente in due pubblicazioni quattrocentesche³⁶² e come parte dell'edizione che comprendeva anche il commento agli altri tre libri delle *Sententiae* uscita nel 1504³⁶³

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle due edizioni uscite entro il 1494.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

2) *Passus super universalia, praedicamenta, et perihermenias Aristotelis*

Il testo conobbe due edizioni stampate entro la fine del secolo e almeno una pubblicata non oltre il 1520³⁶⁴.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la voce del catalogo segnala anche un'opera di Alberto Magno, forse manoscritta, non registrata nell'inventario: probabilmente i due esemplari erano rilegati insieme.

3) *Sermones de sanctis*

L'opera conobbe solo due edizioni, quattrocentesche³⁶⁵, stampate entro il 1520 e fu stampata insieme ad altri testi religiosi dell'autore.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; il titolo *Opera* riportato nella voce libraria non consente un'identificazione sicura.

4) Altre opere

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; l'assenza del titolo nella fonte non consente un'identificazione sicura dell'opera.

FRANCHI RAFFAELE, *In Lucretium paraphrasis*

Si conoscono solo due edizioni stampate entro il 1520.

³⁶² ITC im00090000 e im00091000.

³⁶³ EDIT16 CNCE 32827.

³⁶⁴ ITC im00088000 e im00089000, EDIT16 CNCE 31758.

³⁶⁵ ITC im00093000 e im00094000.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare dell'edizione stampata a Bologna nel 1504.

«**Franchi, Raffaele.** Raphaelis Franci Florentini In Lucretium paraphrasis cum appendicem de animi immortalitatem. (Impressum Bononiae : per Ioannem Atonium [!] Platonidem, Benedictorum ciuem Bononiensem, anno Domini 1504 die uero 16 mensis septembris). [36] c. ; 4°.» EDIT16 (CNCE 46285).

FRONTINUS SEXTUS IULIUS

1) *De aquis urbis Romae*

(vd. Vitruvius)

2) *Strategematon liber*

(vd. *Scriptores rei militaris*)

GABRIEL JOHANNES, *Ciceronis clausulae ex Epistolis ad familiares excerptae*

Biblioteche private:

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; si conoscono soltanto due edizioni quattrocentesche stampate entrambe a Siena nel 1489³⁶⁶ alle quali può appartenere l'esemplare descritto

GALENUS CLAUDIUS

1) *Omnia opera*

L'edizione completa delle opere di Galeno fu stampata la prima volta nel 1490 a Venezia e successivamente 1502³⁶⁷ nella stessa città.

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 2 esemplari; anche in assenza del titolo nella voce libreria, sicuramente si tratta della prima edizione di tutte le opere di Galeno l'unica uscita all'altezza cronologica dell'inventario.

«**Galenus, Claudius.** Opera. Ed: Diomedes Bonardus. Venice: Philippus Pincius, 27 Aug. 1490. f°.» (ISTC ig00037000).

GAMBIGNONI ANGELO, *Lectura super Institutionibus*

³⁶⁶ ISTC ig00002000 e ig00002100.

³⁶⁷ EDIT16 CNCE 20136.

Il testo conobbe numerose edizioni uscite dopo la *princeps* stampata a Pavia nel 1473³⁶⁸.

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare.

GAFFURIO FRANCHINO, *Theorica musicae*

L'opera fu pubblicata a stampa due volte entro la fine del XV sec.³⁶⁹; si conoscono edizioni di altri trattati di teoria musicale del Gaffurio che recano un titolo diverso.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a frate Bernardo, 1501) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare; secondo la formulazione del titolo nella fonte dovrebbe trattarsi di una delle due edizioni quattrocentesche. Forse la prima edizione dell'opera.

GARCÍA DE TOLEDO PEDRO (Petrus Garsias), *Determinationes magistrales contra conclusiones Joannis Pici Mirandulae*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare, rilegato con testi di Tommaso d'Aquino e Antonio André, della prima e sola edizione stampata entro la fine del secolo.

«Garsias, Petrus. Determinationes magistrales contra conclusiones Joannis Pici Mirandulae. Rome: Eucharius Silber, 15 Oct. 1489. fº.» (ISTC ig00095000).

GELLIUS AULUS, *Noctes Atticae*

L'opera, l'unica sopravvissuta dell'autore, di cui le fonti spesso non segnalano il titolo, dopo la prima edizione stampata la prima volta a Roma, presso Sweynheym e Pannartz nel 1469³⁷⁰, conobbe numerose edizioni.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³⁷¹ dell'edizione veneziana del 1496.

³⁶⁸ ISTC ig00050400.

³⁶⁹ IETC ig00005000 e ig00006000.

³⁷⁰ ISTC ig00118000.

³⁷¹ BNCF. A 1 11. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 958.

«Gellius, Aulus. Noctes Atticae. Venice: Johannes Tacuinus, de Tridino, 6 Apr. 1496. f°.» (ISTC ig00126000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

GENTILE DA FOLIGNO

(vd. anche Avicenna)

1) *Super canonis Avicennae*

Il commento a tutto il Canone di Avicenna conobbe quattro edizioni, tutte in cinque volumi, stampate entro il 1520: la prima e la seconda, uscite a Venezia rispettivamente tra il 1491 e il 1495 e il 1501-1504³⁷², contenevano anche altri testi di Avicenna; la terza e la quarta furono stampate a Pavia dal 1510 al 1512 e a Venezia dal 1520 al 1522³⁷³.

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 2 esemplari forse di nessuna delle due edizioni complete stampate entro il 1505 poiché non vi è alcun riferimento ad altri testi nella voce libraria. Potrebbe trattarsi di esemplari di edizioni del commento a singoli libri del *Canone* rilegati in due volumi.

2-4) *Super primo-quinque libro Canonis Avicennae*; *Super prima, secunda et tertia fen tertii Canonis Avicennae* e *Super V usque ad XVII fen tertii Canonis Avicennae*

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 2 esemplari; secondo la formulazione dei titoli delle voci librarie il medico possedeva una copia del commento completo al terzo libro

³⁷² ISTC ia01427000 e EDIT16 CNCE 3534 (ma anche ISTC ia01427200).

³⁷³ CNCE 3538 e CNCE 3540

che conobbe due edizioni separate stampate a Padova nel 1477 e a Pavia nel 1480³⁷⁴ e una con il solo commento alla prima *Fen*.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari con le prime tre parti del commento al terzo libro. Due esemplari, da quanto segnalato nelle voci librerie dell'inventario, dovrebbero essere rilegati insieme al commento al *De febribus* che, oltre ad essere stato pubblicato nell'edizione completa del 1491-1494, contenente anche altri testi di cui non è data notizia nelle due fonti, conobbe tre edizioni separate edite entro il 1494.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 4 esemplari di cui due contengono, rispettivamente, il primo, secondo e quarto libro del *Canone* e il terzo e quinto libro; altri due esemplari invece varie parti del terzo libro

5) *Super quarto libro Canonis Avicennae*

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare forse di una delle due edizioni complete stampate entro il 1504 o più probabilmente il commento al solo *De febribus*

6) *Super prima fen quarti Canonis Avicennae (De febribus)*

Il testo conobbe tre edizioni separate quattrocentesche³⁷⁵.

Biblioteche private:

Lorenzo di Jacopo da Bisticci (inv. 1478) 1 esemplare; il titolo segnalato nella fonte non consente di stabilire con certezza se si tratti del commento al *De febribus*.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari forse rilegati con le edizioni delle parti del commento al terzo libro: si conoscono infatti edizioni del commento di Gentile da Foligno a tutto o a singoli libri del *Canone*.

GEORGIUS DE HUNGARIA, *De ritu et moribus Turcorum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle tre edizioni stampate entro l'anno di compilazione del catalogo³⁷⁶.

GEORGIUS TRAPEZUNTIUS (Giorgio da Trebisonda)

³⁷⁴ ISTC ig00145500 e ig00145000.

³⁷⁵ I ed. Padova 1476: ISTC ig00139000.

³⁷⁶ I ed. Urach 1481?: ISTC ig00151000.

1) *Commentarii in Philippicas Ciceronis*

Opera attribuita, stampata la prima volta a Venezia intorno al 1475³⁷⁷.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione.

«**Georgius Trapezuntius**. *Commentarii in Philippicas Ciceronis*. Venice: [Filippo di Pietro, about 1475]. 4°.» (ISTC ig00155000).

2) *De partibus orationis ex Prisciano compendium*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle quattro edizioni uscite entro il 1494³⁷⁸.

3) *Rhetorica*

La maggiore opera dell'autore stampata la prima volta a Venezia intorno al 1471³⁷⁹.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato³⁸⁰ dei libri donati al convento dal Vespucci: si tratta della prima edizione.

«**Georgius Trapezuntius**. *Rhetorica*. Venice: Vindelinius de Spira, [not before 1472]. f°.» (ISTC ig00157000).

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato, donato a S. Marco.

GERARDUS CREMONENSIS

1) *Theorica planetarum*

L'opera fu stampata insieme ad altri testi e in edizioni separate³⁸¹.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare

(vd. Johannes de Sacro Bosco, *Sphaera mundi*)

Biblioteche private:

³⁷⁷ ISTC ig00155000.

³⁷⁸ I ed. Milano Filippo da Lavagna 1471: ISTC ig00155500.

³⁷⁹ ISTC ig00157000.

³⁸⁰ Laur. Inc. 22 A 3 5. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 230.

³⁸¹ I ed. Ferrara 1472: ISTC ig00162500.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

GERARDUS DE MONTE, *Concordantiae dictorum Thomae Aquinatis et Alberti Magni*

La sola edizione conosciuta pubblicata entro il 1520 fu stampata a Colonia nel 1489ca.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare, quasi certamente dell'edizione pubblicata a Colonia nel 1489

«**Gerardus de Monte**. *Concordantiae dictorum Thomae Aquinatis et Alberti Magni*. [Cologne: Heinrich Quentell, about 1489]. f°.» (ISTC ig00170000)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; alla sola voce libraria presente nel catalogo potrebbero corrispondere le due descrizioni dell'inventario: in realtà, di queste, solo la seconda riporta un titolo del tutto simile alla citazione del catalogo che potrebbe non descrivere questo testo ma un'opera di Pietro da Bergamo. Il titolo della prima descrizione nell'inventario sembra riferirsi a questo testo di Gerardus de Monte

GERARDUS DE ZUTPHANIA, *Quaestiones super quartum librum sententiarum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il nome dell'autore non è segnalato nella voce libraria ma il titolo registrato è del tutto simile al frontespizio di questa opera; si ha notizia di una sola edizione quattrocentesca, stampata a Colonia nel 1490

«**Gerardus de Zutphania** (+1513). *Quaestiones super quartum librum sententiarum*. Cologne: Heinrich Quentell, 16 May 1490. 4°.» (ISTC ig00170700)

GERSON JEAN CHARLIER DE

1) *De imitatione Christi*

Opera attribuita, stampata numerose volte singolarmente³⁸² o insieme al *De meditatione cordis* di Gerson.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

2) *Opera omnia*

³⁸² I ed. Augusta 1473: ISTC ii00004000.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 3 esemplari (*prima-tertia pars*) conservati in due volumi³⁸³; si tratta dell'edizione stampata a Basilea nel 1489 in tre tomi.

«**Gerson, Johannes.** Opera. Basel: Nicolaus Kesler, 1489. f°.» (ISTC ig00187000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 3 esemplari (*prima-tertia pars*); sicuramente una delle edizioni di tutte le opere del Gerson anche se la formulazione dei titoli delle tre voci librarie farebbe pensare anche agli *Opuscola* stampati nel 1475³⁸⁴.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari (*prima, tertia-quarta pars*) con altri autori; si tratta dell'edizione stampata a Colonia nel 1483, in quattro volumi.

«**Gerson, Johannes.** Opera. Add: Henricus de Hassia: De contractibus; Henricus de Hoyta: De contractibus; Nicolaus Oresme: De moneta. [Cologne]: Johann Koelhoff, the Elder, 1483-84. f°» (ISTC ig00185000).

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 3 esemplari di una delle edizioni stampate in tre volumi.

3) Atri testi

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) forse due esemplari. La voce libraria del catalogo non riporta la segnatura del volume, presente invece nell'inventario; inoltre le formulazioni dei titoli nelle due fonti non corrispondono e potrebbero segnalare opere diverse. La copia descritta nel catalogo potrebbe risalire all'edizione stampata ad Anversa intorno al 1491 che contiene più testi dell'autore: il titolo inserito nella voce libraria, *Tractatus diversi*, corrisponde all'*incipit* del frontespizio; l'inventario invece segnala il *De perfectione cordis* insieme ad altri testi di Gerson e di Pierre d'Ailly. Entro il 1498 si conosce una sola pubblicazione di quest'ultimo autore edito con testi del Gerson che però non corrispondono al *De perfectione cordis*, stampato a Colonia intorno al 1472 insieme ad altre opere dell'autore.

«**Gerson, Johannes.** Tractatus diversi: De praeparatione ad missam, De pollutione nocturna. De pollutione diurna. De modo vivendi omnium fidelium. Opus tripartitum. Donatus moralisatus. [Antwerp: Mathias van der Goes, about 1491]. 4°» (ISTC ig00273700).

³⁸³ BNCF Inc. H 5 8 e 9. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 175.

³⁸⁴ ISTC ig00246000.

«**Gerson, Johannes.** De simplificatione, stabilitone, sive mundificatione cordis. Add: De directione, sive rectitudine cordis; De perfectione cordis; Trigilogium astrologiae theologizatae; Contra superstitiosam dierum observantiam; Contra superstitionem sculpturae leonis (adversus doctrinam cuiusdam medici in Montepessulano); De observatione dierum quantum ad opera. [Cologne: Ulrich Zel, about 1472]. Also recorded as [about 1470]. 4º». (ISTC ig00270000).

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 1 esemplare di cui non è possibile individuare l'edizione per la genericità del titolo riportato nella voce libraria.

GIUSTINIANI BERNARDO, *De vita beati Laurentii Justiniani Patriarchae Venetiarum, ad Monachos Carthusienses*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare

GRATIANUS

1) *Decretum* (comm. Bartolomeo da Brescia)

L'opera fu stampata numerose volte fin dalla prima edizione uscita a Strasburgo nel 1471³⁸⁵

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 3 esemplari

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 2 esemplari

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; la genericità della descrizione nell'inventario non esclude che si tratti del *Decretum*

DELLA TORRE GIACOMO (Giacomo da Forlì)

1) *De intensione et remissione formarum*

Biblioteche private:

³⁸⁵ ISTC ig00360000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare³⁸⁶; entro la data del catalogo la sola edizione conosciuta è la *princeps* stampata a Padova intorno al 1476-1477.

«**Jacobus de Forlivo**. De intensione et remissione formarum. [Padua: Johannes Herbort, de Seligenstadt, about 1476-77]. Also recorded as [Treviso: Michael Manzolus], and [Vicenza: Philippus Albinus]. f^o.» (ISTC ij00053200).

2) *Expositio in primum librum Canonis Avicennae*

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare forse di una delle due edizioni intorno agli anni 1474-1475³⁸⁷; la successiva, uscita a Venezia nel 1479, contiene anche il *De urinis* di Cermisoni, non segnalato nelle due fonti.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; il nome dell'autore è segnalato genericamente nella fonte ma il riferimento è quasi sicuramente a questo testo di Giacomo da Forlì

3) *Expositio super Aphorismos Hippocratis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; secondo le indicazioni fornite dalle voci librerie la copia risale ad una delle tre edizioni stampate entro il 1494 che contengono anche l'*Expositio in particulam tertiam et septimam aphorismorum Hippocratis* di Marsilio di Santa Sofia.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; le sole due edizioni separate del testo a cui può risalire la copia sono la *princeps* stampata a Venezia nel 1473³⁸⁸ o la successiva edizione del 1477³⁸⁹.

4) *Expositio super libros Tegni*

L'opera conobbe numerose edizioni³⁹⁰.

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare.

Formularium instrumentorum ad usum Curiae Romanae

Biblioteche ecclesiastiche:

³⁸⁶ Nell'edizione del catalogo è segnalata per una corrispondenza errata con una voce libraria dell'inventario del 1498. Cfr. Kibre, *Library*, p. 200.

³⁸⁷ ISTC ij00047500 e ij00048000.

³⁸⁸ ISTC ij00043300.

³⁸⁹ ISTC ij00043600.

³⁹⁰ 1 ed. Padova 1475: ISTC ij00053400.

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile stabilire l'edizione di appartenenza dell'esemplare descritto dato l'elevato numero di edizioni stampate fin dal 1474, anno della prima edizione conosciuta³⁹¹

Gesta romanorum

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il testo conobbe numerose edizioni uscite entro il 1494³⁹².

GILBERTUS DE HOYLANDIA, *Sermones super Cantica canticorum*

L'opera conobbe tre edizioni che contenevano anche opere di S. Bernardo e una stampa singola del testo che uscì a Firenze nel 1475: a questa risalgono quasi certamente gli esemplari presenti nelle fonti studiate che non segnalano la presenza di altri testi.

«**Gilbertus de Hoilandia**. Sermones super Cantica canticorum. Florence: Nicolaus Laurentii, Alamanus, 16 Apr. 1485. f°.» (ISTC ig00304000).

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare.

GIOVANNI D'ANAGNI

La biblioteca di S. M. Assunta possedeva un'edizione di un'opera di questo giurista; il titolo riportato nella voce libraria, *Lectura*, sembra corrispondere a un'edizione che risale però al 1521³⁹³: è impossibile stabilire a quale opera facesse riferimento la registrazione del catalogo.

GIOVANNI D'ANDREA, *Novella super I-V Decretalium*

Biblioteche ecclesiastiche:

³⁹¹ ISTC if00253000.

³⁹² I ed. [Colonia 1473ca.]: ISTC ig00280000.

³⁹³ SBN-A IT\ICCU\UM1E\022297.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari (*I-II pars, III-V pars*); potrebbe trattarsi della *princeps* stampata a Venezia nel 1489³⁹⁴, la sola edizione quattrocentesca che comprende tutte le cinque parti dell'opera o della successiva pubblicazione uscita a stampa nel 1505³⁹⁵.

GIOVANNI DA IMOLA

1) *In Clementinas opus*

L'opera conobbe diverse edizioni separate o con altri testi.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare di una delle cinque edizioni quattrocentesche³⁹⁶.

2) *Lectura in III librum Decretalium*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la genericità del titolo della voce libraria rende l'identificazione del testo incerta.

GOBIUS JOHANNES (il giovane), *Scala coeli*

Entro il 1520 si conoscono solo edizioni quattrocentesche³⁹⁷

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle quattro edizioni uscite entro il 1494.

GRAPALDI FRANCESCO MARIO, *De partibus aedium*

Diverse edizioni furono stampate nel primo ventennio del Cinquecento; la sola edizione quattrocentesca è la *princeps* uscita a Parma quasi certamente nel 1494³⁹⁸.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

³⁹⁴ ISTD ia00630000.

³⁹⁵ EDIT16 CNCE 21057.

³⁹⁶ I. ed Roma 1474: ISTD ij00342500.

³⁹⁷ I ed. Lubeca 1476: ISTD ig00310000.

³⁹⁸ ISTD ig00349000.

GRAZIADIO GIOVANNI BATTISTA

1) *Quaestiones in libros Physicorum Aristotelis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare della prima, e unica, edizione quattrocentesca stampata nel 1484

«**Gratia Dei Asculanus.** Quaestiones in libros Physicorum Aristotelis. Venice: [Hermannus Liechtenstein?], for Antonius de Regio, 30 Apr. 1484. f°» (ISTC ig00358000).

2) *De confutatione hebraicae sectae*

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; le sole due edizioni uscite entro il 1520 di cui si abbia notizia furono stampate a Roma e a Strasburgo entrambe nell'anno 1500³⁹⁹

GREGORIO DA RIMINI

1-2) *Super primum librum sententiarum Petri Lombardi; Super secundum librum sententiarum Petri Lombardi*

Le due opere furono stampate insieme la prima volta a Venezia presso Boneto Locatello e Ottaviano Scoto nel 1503, successivamente conobbero altre due edizioni entro il 1520. Nel Quattrocento i due testi furono stampati separatamente: il commento al primo libro uscì la prima volta a Parigi nel 1482 e la seconda a Valencia nel 1500; il secondo commento fu stampato a Milano nel 1494

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat.1492-1494; inv. 1498) 2 esemplari dell'edizione parigina del 1482 e della stampa milanese

«**Gregorius Ariminensis.** Lectura super primum librum sententiarum Petri Lombardi. Ed: Gugliermus Militis. Add: Dominicus Mancinus. Paris: [Louis Martineau], 9 Aug. 1482. Also recorded as [Guy Marchant], and [Antoine Caillaut?], and [André Bocard?]. f°» (ISTC ig00480000)

«**Gregorius Ariminensis.** In secundo libro sententiarum Petri Lombardi expositio. Ed: Franciscus Busti. Milan: Uldericus Scinzenzeler, for Petrus Antonius de Castellione, 15 Mar. 1494. f°» (ISTC ig00482000).

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare del commento al primo libro delle *Sententiae* stampato a Parigi

³⁹⁹ ISTC ig00353000 e ig00354000.

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 2 esemplari; si tratta quasi certamente della prima edizione completa stampata a Venezia

«**Gregorio : da Rimini.** Gregorius de Arimino In primo [-secundo] sententiarum nuperrime impressus. Et quam diligentissime sue integritati restitutus. Per venerabilem sacre theologie bacalarium fratrem Paulum de Genazano. (Venetijs : vero sumptu ac expensis heredum quondam nobilis viri domini Octauiani Scoti cuius Modoetiensis, per presbyterum Bonetum de Locatellis Bergomatem quam accuratissime impressa, 1503 12 Kalendas Apriles). 2 v. ; fol.» EDIT16 (CNCE 21699).

GREGORIUS MAGNUS (Gregorio I, papa)

1) *Dialogorum libri quattuor* (volg.)

Il testo, tradotto in volgare da Domenico Cavalca, uscì singolarmente e con altre opere in diverse edizioni fin dal 1475⁴⁰⁰.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare; l'assenza nella fonte di indicazioni sulla presenza di altri testi, farebbe pensare a una delle due edizioni uscite entro il 1497 che videro il testo stampato singolarmente⁴⁰¹.

2) *Epistolae*

Si conoscono tre edizioni delle sole *Epistolae* uscite entro il 1520; il testo fu pubblicato anche nell'edizione completa delle opere del Santo stampata a Parigi nel 1518⁴⁰².

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare della prima edizione.

«**Gregorius I, Pont. Max.** Epistolae. [Augsburg: Günther Zainer, 1474-76]. Also recorded as [not after 1476]. f°.» (ISTC ig00415000).

3) *Expositio in septem psalmos poenitentiales*

L'opera fu stampata la prima volta nel 1495⁴⁰³ e successivamente nell'edizione di tutte le opere uscita nel 1518

4) *Homiliae super Evangeliiis*

Il testo conobbe diverse edizioni fin dal 1473⁴⁰⁴, anche in lingua volgare, e fu stampato nell'edizione completa delle opere dell'autore.

Biblioteche private:

⁴⁰⁰ ISTC ig00410000.

⁴⁰¹ ISTC ig00411000 e ig00412500.

⁴⁰² SBN-A IT\ICCU\CAGE\045006.

⁴⁰³ ISTC ig00416000.

⁴⁰⁴ 1 ed. Augusta 1473: ISTC ig00417000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle numerose edizioni uscite entro l'anno di datazione del catalogo.

5) *Moralia, sive Expositio in Job*

Anche questa opera conobbe diverse edizioni fin dagli anni settanta del Quattrocento⁴⁰⁵.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁴⁰⁶ dell'edizione veneziana del 1480.

«**Gregorius I, Pont. Max.** *Moralia, sive Expositio in Job.* Ed: Bartholomaeus Cremonensis. Add: Dominicus de Dominicis. Venice: Reynaldus de Novimagio, 14 June 1480. f°» (ISTC ig00430000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare dell'edizione stampata a Venezia nel 1480; il titolo riportato nella voce libraria corrisponde alle prime parole dell'incipit.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare, *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari⁴⁰⁷.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare (primo vol.); il Fonzio possedeva una prima parte dell'opera che però conobbe soltanto edizioni in un solo volume.

GREGORIUS IX (papa), *Decretales cum glossa*

Opera stampata in numerosissime edizioni⁴⁰⁸ uscite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495 e inv. 1508-1510) 2 esemplari.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari di cui uno, citato nel catalogo, è in pergamena; il terzo esemplare non è attestato nel catalogo

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare.

⁴⁰⁵ I ed. Norimberga 1471: ISTC ig00427000.

⁴⁰⁶ Laur. Inc. 22 A 3 2. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 162.

⁴⁰⁷ Per l'edizione della seconda copia si veda l'identificazione proposta per l'esemplare posseduto dalla Badia fiorentina.

⁴⁰⁸ I ed. Strasburgo 1470-1472: ISTC ig00446000.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

GUIDO DE MONTE ROCHERII, *Manipulus curatorum*

Testo pubblicato in numerose edizioni⁴⁰⁹.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

GUARINO VERONESE

1) *De diphthongis*

Si conoscono due edizioni, entrambe quattrocentesche⁴¹⁰, stampate entro il 1520.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

2) *Regulae grammaticales*

Il testo fu stampato frequentemente in edizioni separate⁴¹¹ o insieme ai *Carmina differentialia*.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 2 esemplari della stessa edizione in vendita presso la bottega del cartolaio.

GUILLELMUS DE OCCAM

1) *Quodlibeta*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle tre edizioni stampate entro l'anno di datazione del catalogo.

2) *Dialogorum libri septem adversos haereticos*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; le formulazioni dei titoli nelle due fonti sono piuttosto generiche, ma dovrebbe trattarsi di una delle due edizioni dei *Dialogorum libri septem*, che contengono altri testi

⁴⁰⁹ I ed. Parigi 1473: ISTC ig00566000.

⁴¹⁰ I ed. Venezia 1472ca.: ISTC ig00533500, ISTC ig00533550.

⁴¹¹ I ed. forse stampata a Padova nel 1472ca.: ISTC ig00534000.

dell'autore, che furono stampate entro il 1494⁴¹². È da escludersi l'altra opera, *Opus nonaginta dierum et dialogi*, stampata la prima volta nel 1495⁴¹³.

GRITSCH JOHANNES, *Quadragesimale*

L'opera ebbe una gran diffusione a stampa fin dalla prima edizione uscita nel 1474⁴¹⁴.

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare; probabilmente si tratta di questa opera anche se il solo titolo segnalato nell'inventario rende incerta l'identificazione

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 4 esemplari; il nome dell'autore non è segnalato nell'inventario ma sicuramente uno o più esemplari appartengono a una delle edizioni di questo testo

GUGLIELMO DA SALICETO, *Summa conservationis et curationis*

Entro il 1520, si conoscono tre edizioni quattrocentesche⁴¹⁵ e una stampata nel 1502⁴¹⁶.

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare.

HALY ABBAS, *Liber regius*

Il *Liber medicinae, sive Regalis dispositio* o *Liber regius*, trattato arabo di medicina, ebbe una prima traduzione parziale latina ad opera di Costantino l'Africano che lo utilizzò come base del suo *Liber Pantegni*; la traduzione completa fu realizzata da Stefano d'Antiochia agli inizi del XII sec. e fu edita nel 1492⁴¹⁷. Ad oggi non si conoscono altre edizioni uscite entro il primo ventennio del XVI sec.

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare della prima edizione.

«**Haly, Abbas.** Liber medicinae, sive Regalis dispositio. Tr: Stephanus Antiochenus. Ed: Antonius Vitalis. Venice: Bernardinus Rizus, Novariensis, for Johannes Dominicus de Nigro, 25 Sept. 1492. f°.» (ISTC ih00003000).

⁴¹² ISTC io00008000 e io00009000.

⁴¹³ ISTC io00013000.

⁴¹⁴ I ed. Norimberga entro il 1474: ISTC ig00489800.

⁴¹⁵ I ed. Piacenza 1476: ISTC is00032000.

⁴¹⁶ EDIT16 CNCE 22293.

⁴¹⁷ Cfr. Verde, *Libri*, p. 185.

HANGEST JEROME DE, *Problemata logicalia*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; data la genericità del titolo nella fonte, l'identificazione è incerta.

HENTISBERUS GUILDELMUS, *Regulae solvendi sophismata*

Il testo, stampato insieme ad altre opere, conobbe, entro il primo ventennio del Cinquecento, solo tre edizioni quattrocentesche⁴¹⁸

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'identificazione dell'opera è incerta data la genericità dei titoli nelle voci librarie.

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare rilegato insieme ai *Sophismata* di Paolo Veneto

HERACLIDES, *Recognitiones S. Clementis*

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare. L'identificazione di autore e opera è incerta per l'assenza del titolo nella voce libraria; potrebbe trattarsi dell'edizione parigina uscita nel 1504, la sola, di cui si abbia notizia, stampata entro il 1520

«**Heraclides : di Cipro <vescovo di Efeso>**. Pro piorum recreatione: et in hoc opera contenta. Epistola ante indicem. Index contentorum. Ad lectores. Paradysus Heraclidis. Epistola Clementis. Recognitiones Petri apostoli. Complementum epistole Clementis. Epistola Anacleti. [Parigi : Jean Petit] (Parisiis : ex officina Bellovisiana ... impensis Ioannis Parui Bibliopolae diligentissimi, 1504 idibus Iuliis [15 VII]). [4], 119, [1] c. ; 2°.» (SBN-A IT\ICCU\BVEE\003964).

Herbarius latinus

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; difficile stabilire a quale edizione appartenga l'esemplare citato

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

⁴¹⁸ I ed. Pavia 1481: ISTC ih00054500.

HEREDIA PAULUS DE, *Quaestio utrum intemerata Virgo Maria fuerit concepta in peccato originali*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; identificazione dell'autore è incerta ma potrebbe trattarsi di questa opera che conobbe una sola stampa quattrocentesca uscita a Roma nel 1486.

«**Paulus de Heredia**. Quaestio utrum intemerata Virgo Maria fuerit concepta in peccato originali. [Rome: Georgius Herolt, about 1486]. Also recorded as [Eucharius Silber?, about 1495?] and [Johannes Hugonis de Gengenbach] 4°.» (ISTC ip00184000).

HERMES TRISMEGISTUS, *De potestate et sapientia Dei* (tr. Marsilio Ficino)

L'opera, tradotta dal Ficino, conobbe diverse edizioni quattrocentesche⁴¹⁹ e almeno una stampata nel 1517⁴²⁰.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; impossibile stabilire se si tratti effettivamente di quest'opera mancando del tutto il titolo nella voce libraria.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; in assenza del titolo potrebbe trattarsi di quest'opera o del *Centiloquium* stampato la prima volta a Venezia intorno al 1492.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

HERODOTUS, *Historiae* (tr. Lorenzo Valla)

L'opera, tradotta dal Valla, fu stampata insieme a Isocrate⁴²¹ nel 1498 e singolarmente uscì in tre edizioni quattrocentesche⁴²².

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare che dovrebbe risalire a una delle edizioni singole del testo.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare.

Biblioteche private:

⁴¹⁹ I ed. Treviso 1471: ISTC ih00077000; cfr. anche *Repertorio*, p. 386 n. 1.

⁴²⁰ EDIT16 ICNCE 22586, ma anche ISTC ih00083000.

⁴²¹ ISTC ii00211000; cfr. anche *Repertorio*, p. 591 nn. 1 e 4.

⁴²² I ed. Venezia 1474ca.: ISTC ih00088000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; le voci librarie che descrivono questo esemplare e la copia di S. Marco contengono dati descrittivi uguali.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

HERVAEUS NATALIS, *Quattuor quodlibeta*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare quasi sicuramente della prima edizione stampata a Venezia nel 1486, poiché la successiva risale al 1516.

«**Herveus Natalis, Brito.** Quattuor quodlibeta. Add: Benedictus Utinensis: Tabula. Venice: Reynaldus de Novimagio, 11 July 1486. f°.» (ISTC ih00133000).

HESIODUS

1) *Theogonia* (tr. Bonino Mombrizio)

L'opera conobbe una edizione singola del testo che risale al 1474 e una successiva stampata insieme a Teocrito nell'anno 1500⁴²³.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione stampata a Ferrara nel 1474; si conoscono altre due edizioni uscite entro la fine del secolo escite nel 1499 e nel 1500⁴²⁴

«**Hesiodus.** Theogonia (Tr: Boninus Mombritius). Ferrara: Andreas Belfortis, Gallus, 1474. 4°.» (ISTC ih00141000).

2) *Theogonia* (greco)

Il testo in lingua greca fu stampato la prima volta a Firenze da Filippo Giunta nel 1515⁴²⁵.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; la voce libraria cita Esiodo e Teocrito in lingua greca probabilmente rilegati in un solo volume poiché la sola edizione stampata entro il 1520 che vide i due autori pubblicati insieme è la traduzione latina. L'esemplare con l'opera di Esiodo risale alla prima edizione.

⁴²³ SBN-A IT\ICCU\RMLE\048544.

⁴²⁴ ISTC it00145400 e it00145000. Cfr. anche *Repertorio*, p. 602 n. 2 e p. 603 n. 3.

⁴²⁵ EDIT16 CNCE 23055.

«**Hesiodus**. Esiodos o Askraios. Florentie : in edibus Philippi Iuntae : die XX Ianuarii, 1515. [84] c. ; 8°.»
EDIT16 (CNCE 23055).

3) Altri testi

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; data l'assenza del titolo dell'opera, non è possibile alcuna identificazione sicura.

HIEROCLES ALEXANDRINUS, *In aureos versus Pythagorae opusculum* (lat.) (tr. Giovanni Aurispa)

Si conoscono tre edizioni quattrocentesche⁴²⁶ e almeno una stampata entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare, rilegato insieme a: Alberto Magno, Cristoforo Landino, Lucio Fenestella e Samuel Rabbi

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; pur in assenza del titolo dell'opera si tratta sicuramente di questo testo che compare nella biblioteca di Pico rilegato insieme ad altre opere, tra cui anche le *Epistolae* di Phalaris *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare.

HIERONYMUS (santo)

1) *Commentaria in Bibliam*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari (primo e secondo vol.); le intitolazioni delle due voci librarie rimandano all'edizione veneziana stampata in due volumi nel 1497-1498, la sola pubblicata entro il 1513 di cui si abbia notizia.

«**Hieronymus**. Commentaria in Bibliam. Ed: Bernardinus Gadolus. Venice: Johannes and Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 1497-98. f°» (ISTC ih00160000).

2) *De officiis liberorum erga parentes admoniti*

(vd. Vergerio)

Biblioteche di famiglia:

⁴²⁶ I ed. Padova 1474: ISTC ih00151000. Cfr. anche *Repertorio*, p. 605 n. 1.

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare di un'edizione collettiva che contiene testi di Vergerio, Plutarco, Senofonte, etc. e è rilegato insieme al *De Romanorum magistratibus* di Lucius Fenestella che fu pubblicato con il *De imaginibus deorum* di Albricus

3) *Epistolae (prima-secunda pars)* (lat.)

Numerose le edizioni di quest'opera stampata singolarmente⁴²⁷ e con altri autori.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari (*prima-secunda pars*) conservati⁴²⁸ dell'edizione stampata a Parma nel 1480.

«**Hieronymus.** Epistolae. Parma: [Printer of Hieronymus, 'Epistolae'], 1480. f°.» (ISTC ih00169000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari (*prima-secunda pars*).

Biblioteche di famiglia:

Medici (lista 1510) 1 esemplare (*prima pars*).

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 2 esemplari (*prima-secunda pars*); nell'inventario di Pierfilippo è segnalata in modo generico la presenza di altri testi: impossibile stabilire se si tratti della prima edizione dove le *Epistolae* sono precedute dalla lettera di Aristeia a Filocrate, dell'edizione veneziana stampata nel 1496 che contiene anche un testo di Lope de Olmedo (Lupus di Oliveto), oppure di testi rilegati insieme a opere di S. Girolamo.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare (*prima pars*).

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 2 esemplari (*prima-secunda pars*).

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 2 esemplari (*prima-secunda pars*).

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare di cui non è segnalata la suddivisione in volumi o parti.

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 2 esemplari (*prima-secunda pars*).

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec. in.) 2 esemplari (*prima-secunda pars*) di cui il primo corrisponde al volume della prima parte delle *Epistolae* posseduto dal convento di S. Marco; nell'inventario *post mortem* è invece citata una seconda parte delle *Epistolae*.

⁴²⁷ I ed. Roma entro 1467: ISTC ih00160800, preceduta dalla lettera di Aristeia a Filocrate tradotta dal greco da Matteo Palmieri.

⁴²⁸ BNCF Inc. L. 5 e 6. Cfr Ullman-Stadter, *Public library*, p. 149.

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 2 esemplari (*prima-secunda pars*)⁴²⁹, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare (*secunda pars*).

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 2 esemplari (*prima-secunda pars*).

4) *Vita et transitus sancti Hieronymi* (volg.)

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare di una delle numerose edizioni stampate entro il 1497, e intestate nei repertori sotto il nome di S. Girolamo, che contengono testi tradotti, in volgare, sulla vita, i miracoli e la morte del Santo⁴³⁰: Eusebius Cremonensis, *Epistola de morte Hieronymi*; Aurelius Augustinus, *Epistola de magnificentis Hieronymi*; Cyrillus: *De Miraculis Hieronymi*. La prima edizione fiorentina fu stampata da Francesco Bonaccorsi nel 1490⁴³¹

5) *Vitae sanctorum patrum*

Numerosissime le edizioni di questo testo stampato la prima volta nel 1475⁴³².

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Sebastiano Bontempi, 1489; a fr. Gregorio di Pietro da Firenze, 1520) 2 esemplari.

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare; l'identificazione è incerta poiché manca il nome dell'autore nella voce libraria.

6) *Vitae sanctorum patrum* (volg.) (tr. Domenico Cavalca)

Anche la traduzione in lingua volgare curata dal Cavalca conobbe numerosissime edizioni.

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari.

7) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari; si tratta di commenti ad alcuni libri della Bibbia che potrebbero risalire all'edizione stampata a Venezia da Giovanni e

⁴²⁹ Nell'edizione, l'esemplare con la prima parte è identificato con il volume della biblioteca di S. Marco che in realtà corrisponde alla descrizione presente nella lista B. Cfr. De la Mare, *Handwriting*, pp. 120 e 123 e Gallori, *Inventario*, p. 219.

⁴³⁰ I ed. in volgare [Venezia 1471ca]: ISTC ih00246000.

⁴³¹ ISTC ih00259000.

⁴³² ISTC ih00196500.

Gregorio de' Gregori nel 1497-1498⁴³³ oppure all'ottavo e nono volume dell'*Opera omnia* uscita a Basilea presso Johannes Froben nel 1516⁴³⁴.

Biblioteche private:

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 2 esemplari; l'assenza di qualsiasi informazione sulle opere contenute nei due libri, rende impossibile qualsiasi identificazione

HILARIUS PICTAVIENSIS (santo)

De trinitate contra Arianos

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la presenza di altri testi segnalati nelle voci librarie potrebbe far pensare all'edizione stampata a Milano nel 1489 che contiene anche il *De trinitate* di sant'Agostino: un'edizione completa delle opere uscì solo più tardi (1510-1511). L'opera conobbe un'edizione separata uscita a Venezia nel 1489, la sola stampata entro il 1492

«**Hilarius, Episcopus Pictaviensis.** De trinitate contra Arianos. Ed: Georgius Cribellus. Add: Aurelius Augustinus: De trinitate. Milan: Leonardus Pachel, 1489. f°.» (ISTC ih00269000).

HIPPOCRATES

(vd. anche Galenus)

1) *Aphorismi, sive Sententiae*

Si conosce una sola edizione quattrocentesca, stampata entro il 1520, che contiene anche il testo *In Hippocratis Aphorismos commentarii* di Galeno nella traduzione di Lorenzo Lorenzi fiorentino⁴³⁵.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; le due edizioni segnalano il nome del traduttore Lorenzo Lorenzi fiorentino, pertanto si tratta della prima edizione dell'opera stampata insieme a Galeno.

«**Hippocrates.** Aphorismi, sive Sententiae. Add: Galenus: Commentationes in Hippocratis sententias (Tr: Laurentius Laurentianus Florentinus). Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 16 Oct. 1494. f°.» (ISTC ih00273000)

⁴³³ ISTC ih00160000.

⁴³⁴ ISTC IT\ICCU\PUVE\012353.

⁴³⁵ Gli *Aphorismi* furono pubblicati anche insieme alla traduzione di Teodoro Gaza del testo di Galeno e con altri autori, come, ad es. Giacomo della Torre. Cfr. ad esempio SBN-A IT\ICCU\RMLE\006916.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare forse della prima edizione.

2) Altri testi

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare di una delle opere di Ippocrate non identificabile data l'assenza del titolo nella voce libraria⁴³⁶.

PSEUDO-HIPPOCRATES

(vd. Dyogenes Sinopensis)

HOLKOT ROBERT, *Super librum Sapientie Salomonis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle diverse edizioni uscite entro il 1494⁴³⁷.

HOMERUS

1) *Ilias* (lat.) (tr. Lorenzo Valla)

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁴³⁸ dell'edizione stampata a Brescia nel 1474⁴³⁹, donato al convento dal Vespucci.

«**Homerus.** *Ilias* (Tr: Laurentius Valla). Brescia: Henricus de Colonia, and Statius Gallicus, 24 Nov. 1474. fº.» (ISTC ih00311000).

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato che entrò a far parte della biblioteca del convento di S. Marco secondo le disposizioni testamentarie del Vespucci⁴⁴⁰

2) *Iliados epitome*

Si tratta della versione latina attribuita a Pindarus Thebanus che conobbe una prima edizione singola veneziana stampata nel 1476ca⁴⁴¹ e una precedente pubblicazione con altri testi

⁴³⁶ Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 287 per le ipotesi di identificazione.

⁴³⁷ I ed. Colonia entro il 1476: ISTC ih00288000.

⁴³⁸ BNCf Inc. D 7 19. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 243

⁴³⁹ Cfr. anche *Repertorio*, p. 639 n. 1.

⁴⁴⁰ Cfr. De la Mare, *Handwriting*, p. 135.

⁴⁴¹ ISTC ih00305000 e ih00304800.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; le qualificazioni *in prosa* e *translatio* inserite nelle due fonti suggeriscono che si tratti di questo testo in una delle edizioni uscite entro il 1494.

3) *Odysseia* (lat.) (tr. Raffaele Maffei)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; la sola edizione conosciuta stampata entro la data del catalogo è la traduzione del Maffei uscita a Roma nel 1510⁴⁴².

«**Homerus.** Odissea Homeri per Raphaelem Volaterranum in Latinum conuersa. (Impressum Romae : per Iacobum Mazochium Romanae Academiae bibliopolam : 1510 die XII Septembris). [104] c. ; fol.» (EDIT16 CNCE 22947).

4) *Omnia opera* (greco)

La prima edizione della raccolta di tutte le opere dell'autore in lingua greca, edita da Demetrio Calcondila, fu stampata a Firenze non prima del 1489. Al 1504ca risale la successiva pubblicazione in caratteri greci stampata da Aldo⁴⁴³.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare.

Medici (cat., *recuperati per fratres* 1496) 1 esemplare; l'indicazione della lingua del testo non è segnalata nel catalogo, ma solo l'edizione in greco curata dal Calcondila fu stampata entro il 1496.

«**Homerus.** Opera [Greek]. Ed: Demetrius Chalcondylas. Florence: [Printer of Vergilius (C 6061)], for Bernardus and Nerius Nerlius and Demetrius Damilas, [not before 13 Jan. 1488/89]. Also recorded as [Bartolommeo Di Libri]. f°.» (ISTC ih00300000).

Biblioteche private:

Filippo d'Andrea d'Antonio Redditi (lista 1486-1489) 1 esemplare; sicuramente la prima edizione della raccolta.

5) Altri testi (greco)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; data l'assenza del titolo nel catalogo è impossibile risalire all'opera descritta.

6) Altri testi (lat.)

Biblioteche private:

⁴⁴² Cfr. *Repertorio*, p. 642 n. 1

⁴⁴³ EDIT16 CNCE 22945.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; il lemma *Centona* inserito nella fonte potrebbe far pensare a una edizione della raccolta di opere stampate entro la prima metà del Cinquecento.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; impossibile identificare l'opera descritta data l'assenza del titolo nell'inventario.

HYGINUS GAIUS JULIUS, *Poetica astronomica*

Il testo conobbe almeno quattro edizioni stampate entro la fine del XV secolo⁴⁴⁴.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme ad altri testi degli autori Alchabitius, Regiomontanus, Mela e Dionysius Periegetes.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle edizioni quattrocentesche, tutte uscite entro la fine del XV secolo

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare conservato⁴⁴⁵ della prima edizione stampata nel 1475.

«**Hyginus**, Gaius Julius. *Poetica astronomica*. [Ferrara]: Augustinus Carnerius, 1475. 4°.» (ISTC ih00559000).

HORATIUS FLACCUS QUINTUS

1) *Opera* (comm. Cristoforo Landino)

Si tratta dell'edizione delle opere commentate dal Landino che conobbe numerose edizioni uscite entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁴⁴⁶ della *princeps* stampata a Firenze da Antonio Miscomini nel 1482.

«**Horatius Flaccus, Quintus**. *Opera*. Ed. and comm: Christophorus Landinus. Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 5 Aug. 1482. f°» (ISTC ih00447000)

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare.

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare.

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 1 esemplare.

⁴⁴⁴ I ed. [Ferrara 1475]: ISTC ih00559000.

⁴⁴⁵ BNCF Inc. L 5 18. Cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 287.

⁴⁴⁶ BNCF Inc. A 4 38. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 234.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle quattro edizioni uscite entro il 1494.

Bartolomeo Fonzio 1 esemplare conservato⁴⁴⁷, appartenuto al Fonzio ma non citato nell'inventario *post mortem* della *princeps* dell'opera

2) *Opera* (comm. vari)

Oltre al Landino, diversi furono i commentatori delle opere di Orazio che furono pubblicate in numerose edizioni.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; la fonte non segnala i nomi dei commentatori pertanto è impossibile risalire all'edizione.

3) *Omnia opera*

Anche in questo caso sono molte le edizioni che contengono tutte le opere dell'autore.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare rilegato con una copia di una delle edizioni dell'*Opera omnia* di Virgilio.

4) Altri testi

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari; impossibile risalire alle opere contenute nei due esemplari data la sola presenza del nome dell'autore nelle voci librarie.

HUGUES DE SAINT-CHER (Hugo de Sancto Caro)

1) *Postilla super evangelia*

Il testo fu stampato una sola volta singolarmente a Basilea nel 1482, successivamente il commento ai Vangeli uscì nell'edizione Basilea, Amerbach, 1498-1502, che pubblicò tutta la Bibbia con le postille dell'autore.

Biblioteche ecclesiastiche

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione.

⁴⁴⁷ Ricc. Ed. Rare 368. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 76 p. 142.

«**Hugo de Sancto Caro**. Postilla super evangelia. Basel: Bernhard Richel, 10 Jan. 1482. f°» (ISTC ih00529000).

2) *Postilla super psalterium*

Biblioteche ecclesiastiche

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare di una delle due edizioni stampate nel 1496 e nel 1498⁴⁴⁸.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

3-) *Postilla (Genesi-Job); Postilla (Hieremia-Machabei)*

Biblioteche ecclesiastiche

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari; quasi certamente il primo e quarto volume di una delle due edizioni delle *Postille* a tutto il testo della Bibbia, uscite entrambe a Basilea⁴⁴⁹, la prima nel 1498-1502 in sette parti, la seconda nel 1504 in sei volumi

HUGO DE SANCTO VICTORE, *Opera*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; dovrebbe trattarsi di questa opera anche se la genericità del titolo riportato nelle fonti non ne consente un'identificazione sicura. Si conosce una sola edizione del *Didascalicon*, uscita a Strasburgo entro il 1474.

«**Hugo de Sancto Victore**. Didascalicon de studio legendi et alia opuscula. [Strassburg: Printer of Henricus Ariminensis (Georg Reyser?), not after 1474]. Also recorded as [Heinrich Eggestein?]. f°.» (ISTC ih00532000).

HUGO "SPECHTSHART" DI REUTLINGEN, *Flores musice omnis cantus Gregoriani*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera, di cui si conoscono tre edizioni quattrocentesche tutte edite entro il 1498, fu stampata la prima volta a Strasburgo nel 1488⁴⁵⁰

IACOPO DA VARAZZE

1) *Legenda aurea sanctorum*

⁴⁴⁸ ISTC ih00530000 e ih00531000.

⁴⁴⁹ SBN-A IT\ICCU\TO0E\021087 e IT\ICCU\RMSE\054602.

⁴⁵⁰ ISTC is00637250.

L'opera, uscita per la prima volta agli inizi degli anni settanta del Quattrocento⁴⁵¹, fu stampata in un gran numero di edizioni e in altre lingue

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Antonio d'Onofrio, 1509; fr. Girolamo Tinghi, 1510) numero di esemplari non quantificabile

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucii (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare secondo l'identificazione dell'opera proposta dall'editore della lista⁴⁵²

2) *Legenda aurea sanctorum* (volg.) (tr. Niccolò Manerbi)

La traduzione del Manerbi conobbe una gran fortuna editoriale fin dalla prima edizione uscita a Venezia presso Nicolaus Jenson tra il giugno del 1475 e il febbraio del 1496⁴⁵³.

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

3) *Sermones de tempore et de sanctis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la prima edizione che vide i due testi stampati insieme uscì nel 1483⁴⁵⁴, seguita da altre tre pubblicazioni edite entro il 1494

4) Casi particolari

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucii (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; impossibile identificare l'opera descritta data l'assenza dell'indicazione del titolo nella voce libraria

IAMBlichus CHALCIDENSIS, *De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare della sola edizione di cui si abbia notizia, uscita entro il 1513, stampata a Venezia da Aldo Manuzio nel 1497.

«**Jamblichus**. De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Tr: Marsilius Ficinus. Add: Proclus: In Platonicum Alcibiadem; De sacrificio et magia; Porphyrius: De divinis et daemonibus;

⁴⁵¹ I ed. [Strasburgo 1472]: ISTC ij00081000.

⁴⁵² Cfr. De la Mare, *Handwriting*, p. 117.

⁴⁵³ ISTC ij00174000.

⁴⁵⁴ Deventer 1483: ISTC ij00196000.

Synesius: De Somniis; Psellus: De daemonibus; Priscianus et Marsilius Ficinus: In Theophrastum De sensu ... ; Alcinous: De doctrina Platonis; Speusippus: De Platonis definitionibus; Pythagoras: Aurea verba et symbola; Xenocrates: De morte; Marsilius Ficinus: De Voluptate. Venice: Aldus Manutius, Romanus, Sept. 1497. f^o.» (ISTC ij00216000).

IBN EZRA ABRAHAM, *Perush ha-Torah* (ebraico)

Si tratta del commento al *Pentateuco* in lingua ebraica che conobbe una sola edizione quattrocentesca uscita a Napoli nel 1488.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione.

«**Abraham ibn Ezra**. *Perush ha-Torah*. Naples: Joseph ben Jacob Ashkenazi Gunzenhauser and his son [Azriel], 2 May 1488. f^o.» (ISTC ia00009300).

Imitatio Christi

Biblioteche ecclesiastiche:

S. Maria Assunta (Badia Fiorentina) (cat. *post* 1504) 1 esemplare conservato dell'edizione stampata a Venezia nel 1483⁴⁵⁵

«*Imitatio Christi*. Venice: Peter Löslein, 1483. 4^o.» (ISTC ii00005000)

INNOCENTIUS III (papa), *De contemptu mundi, siue de miseria conditionis humanae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle numerose edizioni del testo stampato singolarmente e con altre opere, uscite entro il 1494⁴⁵⁶.

INNOCENTIUS IV (papa), *Apparatus super libros Decretalium*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; secondo la formulazione della voce libraria, che cita anche la *Margarita* di Baldo degli Ubaldi, l'esemplare dovrebbe appartenere alla prima edizione, stampata a Strasburgo nel 1478⁴⁵⁷, poiché la successiva di cui si abbia notizia uscì a Lione nel 1520⁴⁵⁸

⁴⁵⁵ BCA, Inc. 142-55 (XV-81). Cfr. *Incunaboli della Biblioteca*, n. 165.

⁴⁵⁶ I ed. Strasburgo 1473ca.: ISTC ii00082000.

⁴⁵⁷ ISTC ii00095000.

⁴⁵⁸ SBN-A IT\ICCU\SIPE\012773.

INSTITORIS HENRICUS, *Epistola contra quendam Conciliistam archiepiscopum videlicet Crainensem*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare di una delle diverse edizioni stampate entro il 1498⁴⁵⁹.

Introductiones ad logicam

Biblioteche di famiglia:

Francesco (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; difficile stabilire di quale opera si tratti, data la genericità dei dati forniti dalla descrizione dell'esemplare. Si conosce un'edizione con lo stesso titolo, l'*Introductiones ad logicam* di Martinus Limos stampata nel 1495ca⁴⁶⁰.

IOANNES CANONICUS (Marbres), *Quaestiones super Physicam Aristotelis*

Si conoscono diverse edizioni dell'opera stampate entro il 1520.

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare conservato⁴⁶¹ della prima edizione pubblicata a Padova nel 1475.

«**Johannes Canonicus.** Quaestiones super Physica Aristotelis. Padua: [Bonus Gallus], 25 Apr. 1475. Also recorded as [Albertus de Stendal]. f^o.» (ISTC ij00262000).

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

IOANNES CHRYSOSTOMUS (santo)

1) *Homiliae super Matthaëum*

Entro il 1500 l'opera fu stampata soltanto due volte: la *princeps* uscì a Strasburgo entro il 1466⁴⁶², la successiva fu edita a Colonia nel 1487⁴⁶³.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

⁴⁵⁹ I ed. Strasburgo dopo il 10 agosto 1482: ISTC ii00160000.

⁴⁶⁰ [Saragozza 1495ca.]: ISTC il00221800.

⁴⁶¹ BNCf Inc. C 3 9. Cfr. Baldasseroni-D'ancona, *Biblioteca*, p. 198, nota 13.

⁴⁶² ISTC ij00288000.

⁴⁶³ ISTC ij00289000.

2) *Homiliae*

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo Pandolfini (inv. p. m. 1497), 1 esemplare; il titolo riportato nell'inventario segnala un numero generico di *Omellie* pertanto è impossibile stabilire a quale edizione possa risalire l'esemplare descritto.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

3) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari; le due voci librarie registrano diversi testi dell'autore: potrebbe trattarsi dell'edizione completa di tutte le opere che uscì in due volumi la prima volta a Venezia nel 1503.

«**Ioannes : Chrysostomus <santo>**. Accipe candidissime lector opera diui Joannis Chrisostomi archiepiscopi Constantinopolitani. (Venetiis : cura & solerti studio Bernardini Stagnini Tridinensis, Gregoriii de Gregoriis in cuius officina, ut uides, floruit hoc aureum opus impressum est, 1503 mens. Feb.). 2 v. ; fol.» (SBN-A IT\CCU\PUVE\012524).

4) *Opuscola*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; l'edizione stampata a Roma intorno al 1475-1477⁴⁶⁴ presenta lo stesso titolo, *Opuscola*, riportato nella fonte. La presenza di pubblicazioni di altre opere dell'autore stampate insieme non consente un'identificazione sicura.

5) *Sermones morales*

Dopo al *princeps* romana del 1470⁴⁶⁵, i *Sermoni* conobbero diverse edizioni stampate entro il 1520.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare; data la genericità dei titoli delle voci librarie è impossibile stabilire con sicurezza se si tratti proprio dei *Sermones morales* che furono editi quattro volte entro il 1497.

Biblioteche private:

⁴⁶⁴ ISTC ij00276000.

⁴⁶⁵ ISTC ij00300000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; come per la copia in possesso dei Pandolfini, la genericità dei titoli delle fonti non consente una sicura identificazione dell'opera.

6) Altri testi

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme a Svetonius e Giovanni Giacomo Cani; impossibile avanzare ipotesi di identificazione data l'assenza di precise indicazioni del contenuto dei testi.

IOANNES XXI (papa) (Petrus Hispanus), *Summulae logicales* (comm. Johannes Versor)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Benedetto di Floriano, 1509) 1 esemplare di una delle molte edizioni stampate entro il 1509⁴⁶⁶.

IORDANUS DE QUEDLINBURGO, *Postillae de tempore et sermones*

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; l'identificazione dell'opera è incerta data la genericità della formulazione del titolo della voce libraria. Potrebbe trattarsi dell'edizione stampata a Strasburgo nel 1483, la sola ad essere uscita entro il 1494.

«**Jordanus de Quedlinburg**. *Postillae de tempore et sermones*. Strassburg: [Printer of the 1483 Jordanus de Quedlinburg (Georg Husner)], 1483. f°» (ISTC ij00477000).

IOSEPHUS FLAVIUS

1) *De bello Judaico* e *De antiquitate Judaica*

La gran parte delle fonti esaminate segnalano esemplari di edizioni che videro le due opere pubblicate insieme⁴⁶⁷.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare.

Biblioteche private:

⁴⁶⁶ I ed. completa Colonia intorno agli anni 1475-82: ISTC ij00229060.

⁴⁶⁷ I ed. Augusta 1470: ISTC ij00481000.

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 30 esemplari della stessa edizione non identificabile

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare.

2) *De bello Judaico*

L'opera conobbe anche edizioni singole; la stampa romana del 1475 è la sola, in lingua latina, uscita entro la fine del XV secolo. La gran parte delle edizioni stampate entro il 1520 sono in volgare.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; i titoli segnalano solo questo testo pertanto quasi certamente si tratta dell'edizione romana del 1475, curata da Bartolomeo Platina

«**Josephus, Flavius.** De bello Judaico. Tr: Rufinus Aquileiensis. Ed: Bartholomaeus Platina. Rome: Arnoldus Pannartz, 25 Nov. 1475. f°.» (ISTC ij00488000).

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare.

ISIDORUS HISPALENSIS (santo)

1) *De summo bono*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; la voce libraria segnala la presenza anche dell'*Opusculum de temporis* e delle *Etymologiae*: con quest'ultima opera uscì a stampa in diverse edizioni fin dal 1483⁴⁶⁸, mentre non si conoscono edizioni che contengano tutti e tre i testi, pubblicate entro il 1520. Potrebbe anche trattarsi di tre distinte edizioni rilegate insieme.

2) *Etymologiae*

Il testo conobbe diverse edizioni, singole e con altre opere, fin dal 1472, anno della *princeps* stampata ad Augusta da Gunther Zainer⁴⁶⁹.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare forse edito con le *Etymologiae*, o rilegato con queste.

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare.

⁴⁶⁸ ISTC ii00184000.

⁴⁶⁹ ISTC ii00181000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; secondo le informazioni fornite dalle voci librerie, si tratta di una delle edizioni che pubblicarono anche l'opera *De summo bono*: entro il 1494 furono stampate due edizioni uscite a Venezia nel 1483 e nel 1493⁴⁷⁰.

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la voce libraria segnala la presenza di altri testi: forse il *De summo bono* o altre opere rilegate con le Isidoro.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; anche in questo caso è impossibile definire la natura dei testi citati insieme alle *Etymologiae*.

2) *Opusculum de temporibus*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare di una delle diverse edizioni uscite dal 1473⁴⁷¹.

ISOCRATES, *Orationes* (greco)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare; si tratta con ogni probabilità della prima pubblicazione a stampa edita da Demetrio Calcondila e uscita a Milano nel 1493⁴⁷²; le successive, infatti, contengono anche altri testi non menzionati nella voce libraria.

IUSTINIANUS AUGUSTUS (Imperatore d'Oriente)

Il Corpus iuris civilis conobbe, entro il 1520, una grandissima fortuna editoriale testimoniata dalle numerose edizioni separate delle singole parti che lo compongono: *Codex*; *Digestum* o *Pandectae* a sua volta suddiviso in *Digestum vetus*, *Infortiatum*, *Digestum novum*; *Novellae*; *Institutiones*

1) *Codex* (con la *Glossa ordinaria* di Accursius)

La prima edizione fu stampata a Magonza nel 1475⁴⁷³ seguita da numerose altre pubblicazioni, tutte accompagnate dalla *Glossa ordinaria* di Accursius, stampate per tutto l'arco cronologico preso in esame. Impossibile risalire alle edizioni a cui dovevano appartenere gli esemplari descritti nelle fonti

Biblioteche ecclesiastiche:

⁴⁷⁰ ISTD ii00184000 e ii00186000.

⁴⁷¹ ISTD ii00189500.

⁴⁷² ISCT ii00210000.

⁴⁷³ ISTD ij00574000.

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 3 esemplari segnalati tutti tra le ricordanze del 1494

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

2) *Digestum infortiatum* (con la *Glossa ordinaria* di Accursius)

Stampato numerose volte entro il 1520, fu edito la prima volta a Roma nel 1475⁴⁷⁴; impossibile stabilire le edizioni per gli esemplari citati nelle fonti esaminate

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare registrato tra le ricordanze del 1494

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

3) *Digestum novum* (con la *Glossa ordinaria* di Accursius)

Dopo la prima edizione stampata a Roma nel 1476⁴⁷⁵, seguirono molte altre pubblicazioni tra le quali non è possibile individuare le edizioni degli esemplari appartenuti alle biblioteche studiate

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 2 esemplari di cui il primo è descritto tra le ricordanze del 1494, il secondo fu acquistato dal Professore nel 1505

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

4) *Digestum vetus* (con la *Glossa ordinaria* di Accursius)

La prima edizione dell'opera fu stampata a Perugia nel 1476⁴⁷⁶; il gran numero di edizioni che uscirono entro il 1520 rende impossibile avanzare ipotesi di identificazione per gli esemplari descritti nelle fonti esaminate

⁴⁷⁴ ISTC ij00555000.

⁴⁷⁵ ISTC ij00565000.

⁴⁷⁶ ISTC ij00546500.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare citato tra le ricordanze del 1494

5) *Institutiones* (con la *Glossa ordinaria* di Accursius)

Numerose le edizioni delle *Institutiones* pubblicate a stampa la prima volta a Magonza presso Peter Schoeffer nel 1468⁴⁷⁷

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 6 esemplari; impossibile stabilire a quali edizioni potessero appartenere gli esemplari citati tra le ricordanze del 1494

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

6) *Novellae constitutiones*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; le *Novellae* conobbero numerose edizioni stampate entro la fine del secolo⁴⁷⁸: in particolare, entro gli anni di compilazione del catalogo risultano pubblicate più di dieci edizioni

7) *Volumen parvum*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; si tratta dell'ultimo volume del *Corpus iuris civilis*, di cui però non è possibile rintracciare l'edizione a cui poteva appartenere questo esemplare, data la scarsità di informazioni fornite dal catalogo

8) Casi particolari

Biblioteche private:

⁴⁷⁷ ISTC ij00506000.

⁴⁷⁸ I ed. Roma 1476: ISTC ij00591000.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; il titolo riportato nella fonte, *Pandectae*, è troppo generico per avanzare ipotesi di identificazione dell'edizione: potrebbe infatti trattarsi di un esemplare del *Digestum vetus* o del *Digestum novum*

IUVENALIS DECIMUS IUNIUS

1) *Satyrae* (comm. Domizio Calderini)

L'opera senza commento conobbe diverse edizioni⁴⁷⁹ e fu pubblicata anche con altri testi; il commento del Calderini fu stampato la prima volta a Venezia nel 1475⁴⁸⁰ seguito da altre numerose edizioni

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁴⁸¹ dell'edizione romana del 1474, proveniente dalla donazione del Vespucci.

«**Juvenalis, Decimus Junius.** *Satyrae*. [Rome: Wendelinus de Wila], 16 Sept. 1474. Also recorded as [Naples: Arnaldus de Bruxella]. 4°.» (ISTC ij00628700).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520), 1 esemplare di una delle numerose edizioni che contengono anche la *Defensio adversus Brotheum* del Calderini.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato, che fu donato al convento di S. Marco

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

(vd. Giorgio Merula)

2) *Satyrae* (comm. Antonio Mancinelli)

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; il commento del Mancinelli conobbe numerose edizioni uscite entro il primo ventennio del Cinquecento: la prima volta fu pubblicato a Venezia nel 1492⁴⁸²

⁴⁷⁹ I ed. Roma 1469ca.: ISTC ij00625500.

⁴⁸⁰ ISTC ij00642000.

⁴⁸¹ Laur. Inc. 3 45 (22 D 4 9). Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 237.

⁴⁸² ISTC ij00662000.

3) *Satyrae* (comm. Giorgio Valla)

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio. Un esemplare conservato⁴⁸³, dell'edizione stampata a Venezia presso Antonio da Strada nel 1486, con postille del Fonzio. Il volume contiene anche le *Satire* di Persio.

«**Juvenalis, Decimus Junius**. *Satyrae*. Comm: Georgius Valla. Venice: Antonius de Strata, de Cremona, 8 Nov. 1486. f°.» (ISTC ij00655000).

JEAN DE JANDUN

1) *De substantia orbis Averrois*

(vd. Gaetano Tiene)

Non si conoscono edizioni singole del testo, che fu stampato insieme all'*Expositio in Aristotelem De anima* di Gaetano Tiene.

2) *Quaestiones in libros Physicorum Aristotelis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare rilegato insieme all'opera *Destructiones destructionum philosophi Algazelis* di Averroè; le *Quaestiones* conobbero una sola edizione quattrocentesca alla quale appartiene l'esemplare del Vespucci.

«**Johannes de Janduno**. *Quaestiones in libros Physicorum Aristotelis*. Rev: Helias Cretensis Hebraeus. Add: Helias Cretensis. Venice: Hieronymus de Sanctis and Johannes Lucilius Santritter, for Petrus Benzon and Petrus de Plasiis, Cremonensis, 20 Nov. 1488. f°.» (ISTC ij00355000)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; identificazione incerta data l'assenza del nome dell'autore nella voce libreria⁴⁸⁴

3) *Questiones super tres libros De anima Aristotelis*

Numerose le edizioni di questo testo stampato anche con altre opere.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme a un'opera di Gaetano Tiene.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare.

⁴⁸³ Pisa Archivio Arcivescovile Inc. 40 5 9. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 98 p. 144.

⁴⁸⁴ L'editore del catalogo indicizza l'opera sotto il nome di Duns Scoto del quale però si conoscono edizioni del commento alla *Metaphisica* di Aristotele. (Cr. Baldelli Cherubini, *Manoscritti*, p. 45).

JEAN DE TOURNEMIRE, *Clarificatorium super nono Almansoris cum textu Rhasis (Practica Ioannis de Tornamira)*

Si conosce una sola edizione stampata entro il 1500 e almeno quattro stampate entro il 1520.

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatra (inv. 1497) 1 esemplare della prima edizione

«**Johannes de Tornamira**. Clarificatorium super nono Almansoris cum textu Rhasis. Ed: Johannes de Lalanda et Jacobus de Maude. Lyons: Johannes Trechsel, 17 June 1490 4°.» (ISTC ij00439000).

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare.

JOHANNES DE VERDENA, *Sermones dormi secure de tempore*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'identificazione dell'opera è incerta data la scorretta formulazione del titolo segnalato nelle due fonti. Numerose le edizioni stampate entro la data dell'inventario⁴⁸⁵.

JOHANNES NIVICELLENSIS, *Concordantie biblie et canonum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle quattro edizioni stampate entro il 1494⁴⁸⁶.

JUSTINUS MARCUS JUNIANUS, *Epitomae in Trogi Pompeii historias*

Il testo conobbe numerose edizioni; fu stampato separatamente⁴⁸⁷ o con altri testi di diversi autori.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato, rilegato insieme a Diodoro Siculo⁴⁸⁸ e Valerio Massimo, dell'edizione stampata a Venezia nel 1479.

«Justinus, Marcus Junianus. Epitomae in Trogi Pompeii historias. Venice: Filippo di Pietro, 12 Dec. 1479. f°.» (ISTC ij00618000).

Biblioteche di famiglia:

⁴⁸⁵ I ed. Colonia 1477ca: ISTC ij00444000).

⁴⁸⁶ I ed. Colonia 1482: ISTC ij00379000).

⁴⁸⁷ I ed. Venezia 1470: ISTC ij00613000).

⁴⁸⁸ Si veda direttamente questo autore per la segnatura del volume.

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 2 esemplari. Il primo esemplare contiene anche Sallustio⁴⁸⁹, che non fu edito con Giustino, e Lucio Floro che, al contrario, uscì insieme all'autore dell'*Epitomae* in numerose edizioni.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; il secondo volume fu donato dal Vespucci al convento di S. Marco.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

LACTANTIUS LUCIUS CAECILIUS FIRMIANUS, *Opera*

La gran parte delle fonti esaminate non segnala il titolo del testo tramandato dai volumi descritti ma dovrebbe trattarsi di una delle numerose edizioni collettive delle opere complete di Lattanzio che vennero stampate fin dal 1465⁴⁹⁰.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁴⁹¹.

«**Lactantius, Lucius Coelius Firmianus.** Opera. Add: Antonius Raudensis; S. Venantius Honorius Clementianus Fortunatus: De Resurrectione Christi carmen. Venice: Johannes de Colonia and Johannes Manthen, 27 Aug. 1478. fº.» (ISTC il00009000).

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Domenico de' Ricci, 1489), 1 esemplare.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520), 2 esemplari; entrambi gli esemplari provengono dall'eredità di Pierfilippo, ma il secondo esemplare non si ritrova descritto tra i volumi di Francesco.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare.

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare forse conservato⁴⁹² dell'edizione Venezia 1478.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

⁴⁸⁹ Si veda direttamente l'autore per l'edizione.

⁴⁹⁰ I ed. Subiaco 1465: ISTC il00001000).

⁴⁹¹ BNCF Inc. F 1 16. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 139.

⁴⁹² Maruc. R.a. 240. Cfr. *Catalogo incunaboli*, n. 19; cfr. anche Gallori, *Inventario*, p. 218.

LANDINO CRISTOFORO

1) *Disputationum Camaldulensium libri IV*

Dopo la *princeps* del 1481ca il testo fu nuovamente edito a partire dal 1503.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513), 1 esemplare.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della *princeps*, la sola edizione uscita entro la data del catalogo⁴⁹³.

«**Landinus, Christophorus.** Disputationum Camaldulensium libri IV [I. De vita activa et contemplativa. II. De summo bono. III-IV. Allegoriae in Vergilium]. [Florence: Nicolaus Laurentii, Alamanus, about 1480]. Also recorded as [about 1481]. 4°.» (ISTCiI00037000).

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare della prima edizione.

2) *Formulario di epistole* (volg.)

Il testo conobbe numerose edizioni uscite a stampa entro il 1520⁴⁹⁴.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme a: Alberto Magno, Lucius Fenestella, Hierocles e Samuel Rabbi

3) Casi particolari

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare la cui registrazione nell'inventario non riporta il titolo.

LAPO DA CASTIGLIONCHIO, *Allegationes*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare rilegato insieme alla *Lectura super primo, secundo et tertio libro Institutionum* (cum

⁴⁹³ Il riferimento ad Hain inserito nell'edizione del catalogo è errato, poiché richiama la pubblicazione a stampa uscita nel 1503: ISTC il00037300. Cfr. Kibre, *Library*, pp. 188.

⁴⁹⁴ I ed. Bologna 1485: ISTC il00037500.

additionibus Jasonis de Mayno) di Cristoforo Porco e alla *Practica siue processus iudiciarius* del Panormita. Il testo fu stampato separatamente agli inizi degli anni settanta del Quattrocento⁴⁹⁵; seguirono altre due pubblicazioni uscite entro il 1494, anno di redazione della voce libraria.

LA PALUD PIERRE, *In quartum librum Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁴⁹⁶ della prima e sola edizione quattrocentesca, stampata nel 1493.

«**Petrus de Palude**. In quartum librum Sententiarum Petri Lombardi. Ed: Paulus Soncinas. Venice: Bonetus Locatellus, for Octavianus Scotus, 20 Sept. 1493. f°». (ISTC ip00502000).

2) *Sermones quadragesimales Thesauri noui*

Opera uscita a stampa numerose volte dopo la prima edizione Strasburgo, 1485.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Antonio di Michele Olivi, 1511) 1 esemplare.

LASCARIS COSTANTINUS

1) *Erotemata* (greco e latino)

La prima edizione della grammatica del Lascaris, in lingua greca, risale al 1476 e fu stampata a Milano da Dionigi Paravicino⁴⁹⁷; successivamente uscirono tre edizioni entro la fine del secolo tutte corredate della traduzione in latino di Giovanni Crastone; altre pubblicazioni nelle due lingue uscirono entro il 1520 singolarmente o con altre grammatiche greche.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la voce libraria segnala solo il nome dell'autore: poiché l'esemplare è catalogato tra i libri greci del convento, potrebbe trattarsi della prima edizione, o di una delle traduzioni del Crastone.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 2 esemplari di cui uno appartiene sicuramente a una delle edizioni della traduzione latina.

Biblioteche private:

⁴⁹⁵ [Roma 1470]: ISTC ic00244500.

⁴⁹⁶ BNCf Inc. F 4 5. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 173.

⁴⁹⁷ ISTC il00065000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari; nell'inventario ne compare anche un altro non citato nel catalogo.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

LAURENZIANI LORENZO, *In librum Aristotelis De elocutione (i.e. De interpretatione)*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 3 esemplari; il catalogo segnala due esemplari che contengono anche l'opera *In Aristotelis analytica priora commentum* di Egidio Romano forse rilegata insieme al testo del Laurenziani, che fu stampato separatamente la prima volta Venezia nell'anno 1500⁴⁹⁸; l'altra opera uscì a stampa insieme a altri autori nel 1499⁴⁹⁹. Uno o entrambi gli esemplari potrebbero però appartenere all'edizione Venezia 1504 che vide entrambi gli autori pubblicati insieme⁵⁰⁰.

LE MAISTRE MARTIN (Martinus), *Quaestiones morales de fortitudine et de temperantia*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari⁵⁰¹; si conosce una sola edizione quattrocentesca di questa opera stampata in due parti negli anni 1489-1490.

«**Magistri, Martinus.** Quaestiones morales de fortitudine et de temperantia (Ed: Aegidius Delphus). Paris: [Johannes Higman, for or with] Wolfgang Hopy], 1489-90. Also recorded as for Durand Gerlier, and for Denis Meslier. f°.» (ISTC im00023000).

LEO I (papa), *Sermones*

L'opera conobbe diverse edizioni uscite a stampa entro il 1520; tra queste, la prima pubblicazione in lingua volgare uscì a Firenze presso Antonio Miscomini nel 1485.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁵⁰² dell'edizione stampata a Venezia nel 1482

⁴⁹⁸ ISTC i100087000.

⁴⁹⁹ ISTC ia00068000.

⁵⁰⁰ EDIT16 CNCE 18002.

⁵⁰¹ Le voci che descrivono gli esemplari dovrebbero coincidere, anche se le signature dei volumi sono diverse.

⁵⁰² BNCF Inc. H 4 l. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 953 e Gallori, *Inventario*, p. 218.

«**Leo I, Pont. Max.** Sermones. Ed: Johannes Andreas, bishop of Aleria. Add: Johannes Andreas, bishop of Aleria, Letter. Symbolum Nicaenum. Testimonia semper verus sit deus et veus homo. Venice: Lucas Dominici F., Venetus, 7 Aug. 1482. f^o.» (ISTC il00134000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare.

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare.

Biblioteche private:

Lorenzo de' Medici (inv. p. m. 1492) 1 esemplare dell'edizione fiorentina in volgare, come si evince dall'indicazione relativa alla lingua del testo riportata nella voce libraria.

«**Leo I, Pont. Max.** Sermones [Italian] (Tr: Filippo Corsini). Add: Johannes Andreas, bishop of Aleria, Letter . Marsilius Ficinus, Preface. Florence: [Antonio di Bartolommeo Miscomini], 21 May 1485. f^o.» (ISTC il00136000).

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato⁵⁰³; la descrizione presente nella lista dei libri destinati alla Cattedrale fiorentina dovrebbe corrispondere all'esemplare della prima edizione stampata a Roma nel 1470; la seconda voce libraria riguarda l'esemplare già citato nel catalogo di S. Marco, donato dal Vespucci al convento

«**Leo I, Pont. Max.** Sermones. Ed: Johannes Andreas, bishop of Aleria. Add: Johannes Andreas, bishop of Aleria, Letter. Symbolum Nicaenum. Testimonia semper verus sit deus et veus homo. [Rome: Johannes Philippus de Lignamine, before 21 Sept. 1470]. f^o.» (ISTC il00128500).

LEGRAND JACQUES (JACOBUS MAGNUS), *Sophologium sapientie magistri*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle numerose edizioni stampate entro la datazione del catalogo⁵⁰⁴.

LEFÈVRE D'ETAPLES JACQUES

1) *Introductiones in diversos libros Aristotelis (i.e. Introductiones logicales)*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; numerose furono le edizioni di questa opera stampate entro il primo quindicennio del Cinquecento⁵⁰⁵.

2) *Paraphrases in Aristotelis philosophiam naturalem*

⁵⁰³ BNCF Inc. F 1 22 . Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 953 e Gallori, *Inventario*, p. 218.

⁵⁰⁴ I ed. Strasburgo 1470ca.: ISTC im00038000.

⁵⁰⁵ I ed. Parigi 1496: ISTC if00015000.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; il titolo dovrebbe corrispondere ad una delle tre edizioni stampate a Parigi tra il 1501 e il 1510.

LEONARDO DA UDINE

1) *Sermones de sanctis*

L'opera conobbe numerose edizioni stampate entro il primo ventennio del Cinquecento⁵⁰⁶.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari di cui uno conservato⁵⁰⁷ che appartiene all'edizione stampata a Venezia nel 1473

«**Leonardus de Utino**. Sermones de sanctis. Venice: Franciscus Renner, de Heilbronn, with Nicolaus de Frankfordia, 1473. f° & 4°.» (ISTC il00152000).

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

2) *Sermones quadragesimales de legibus*

Anche questo testo fu stampato numerose volte fin dalla prima edizione veneziana del 1473⁵⁰⁸.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁵⁰⁹ dell'edizione Vicenza 1479

«**Leonardus de Utino**. Sermones quadragesimales de legibus dicti. Vicenza: Stephan Koblinger, 24 Nov. 1479. f°.» (ISTC il00148000)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

LEOPOLD (duca d'Austria), *Compilatio de astrorum scientia*

Biblioteche private:

⁵⁰⁶ I ed. Colonia 1473: ISTC il00150000.

⁵⁰⁷ BNCF Inc. A 7 15. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 181.

⁵⁰⁸ ISTC il00143000.

⁵⁰⁹ Laur. Inc. 22 A 3 8.

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; si tratta della prima edizione stampata a Augusta nel 1489 in quanto la successiva, di cui si abbia notizia, fu pubblicata a Venezia nel 1520⁵¹⁰

«**Leupoldus, Dux Austriae**. *Compilatio de astrorum scientia*. Augsburg: Erhard Ratdolt, 9 Jan. 1489. 4°.» (ISTC il00185000).

POMPONIO LETO, *De Romanorum magistratibus*

(vd. Modestus, *De re militari*)

LEVI BEN GERSON (Gersonide), *In Bibliam* (ebraico)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della sola edizione conosciuta, stampata entro il 1494, del commento al Pentateuco⁵¹¹.

«**Levi ben Gershom**. *Perush ha-Torah*. [Mantua]: Abraham Conat and Abraham Jedidiah, [1475-76]. Median f°.» (ISTC il00189700).

LIBANIUS, *Epistolae*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; il testo fu stampato insieme ad altre opere e in edizioni separate: di queste, almeno due uscirono nel 1504⁵¹².

Liber logicales

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari; data l'assenza del nome dell'autore non è possibile avanzare alcuna ipotesi di identificazione

Libretto di donna

Si tratta di testi per la devozione personale molto diffusi a stampa. La maggior parte delle fonti esaminate non riportano dati descrittivi utili per una plausibile identificazione delle edizioni

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 3 esemplari

⁵¹⁰ EDIT16 CNCE 30058.

⁵¹¹ Cfr. Tamani, *Libri ebraici*, p. 502.

⁵¹² Cracovia entro il 1504: ISTC il00194610 e Pavia: EDIT16 CNCE 55914

Biblioteche private:

Lorenzo de' Medici (inv. p.m. 1492) 1 esemplare

Mazzetto di Andrea da Campi (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Libro di astrologia

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; difficile stabilire a quale opera faccia riferimento la voce libraria priva dell'indicazione del nome dell'autore

LILIO ZACCARIA, *Orbis breviarium*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco Pandolfini* (inv p. m. 1520) di una delle tre edizioni stampate entro il 1513⁵¹³.

LIVIVS TITUS

1) *Historiae Romanae decades* (lat.)

Numerose le edizioni di questo testo⁵¹⁴, stampato anche in altre lingue, la cui prima pubblicazione fiorentina risale al 1522⁵¹⁵.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare (prima, terza, quarta decade)

Santa Maria Novella (fr. Domenico de' Ricci, 1489) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari (prima decade, terza e quarta decade)

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare dell'opera completa

Biblioteche private:

Nicodemo Tranchedini (lista 1470) 3 esemplari di una delle tre edizioni uscite entro il 1470

Filippo d'Andrea d'Antonio Redditi (lista 1486-1489) 1 esemplare

⁵¹³ I ed. Firenze 1493: ISTC il00218000.

⁵¹⁴ I ed. Roma [1469]: ISTC il00236000.

⁵¹⁵ EDIT16 CNCE 28769.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari (prima, quarta, quinta decade)⁵¹⁶

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 2 esemplari di cui uno contiene solo la *prima decha*

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare con le prime tre *deche*

Lorenzo di Giovanni Tornabuoni (inv. p. m. 1497) 1 esemplare rilegato insieme ai *Trionfi* del Petrarca

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari di cui uno contiene solo la *prima decha*

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

2) *Historiae Romanae decades* (volg.)

La prima edizione in lingua italiana uscì a Roma nel 1476 e contiene la traduzione di Boccaccio della terza e quarta decade⁵¹⁷.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare

LOPIS IOHANNES DE, *Aureum formalitatum speculum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca conosciuta, stampata a Siena nel 1492

«**Lopis, Johannes.** Aureum formalitatum speculum. Siena: Henricus de Harlem, 9 Jan. 1492. 4°.» (ISTC il00287000).

LUCANUS MARCUS ANNAEUS, *Pharsalia*

L'opera, l'unica sopravvissuta di Lucano, fu stampata numerose volte⁵¹⁸ con e senza commento e in traduzione italiana. Non è attestata alcuna edizione fiorentina uscita entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

⁵¹⁶ Kibre, *Library*, p. 184 e 227 segnala l'edizione Roma 1472: ISTC il00239000, perché la sola in Hain verificata su un'esemplare conservato.

⁵¹⁷ ISTC il00251000.

⁵¹⁸ 1 ed. Roma 1469: ISTC il00292000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; secondo l'indicazione *cum commento* riportata nelle fonti, i due esemplari appartengono a una delle edizioni con il commento di Onnibene da Lonigo, stampato la prima volta a Venezia nel 1486⁵¹⁹ e il solo uscito entro il 1494.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare.

LUCIANUS SAMOSATENSIS (LAT.)

1) *Asinus aureus*

L'opera conobbe una sola edizione quattrocentesca, separata, nella traduzione in lingua latina di Poggio Bracciolini⁵²⁰ e altre in lingua tedesca; successivamente, entro il 1520, uscì con altre opere dell'autore.

Biblioteche private:

Francesco (inv p. m. 1520) 1 esemplare; la formulazione della voce libraria è incerta: potrebbe trattarsi anche di una delle edizioni collettive stampate entro il 1520.

2) *Omnia opera* (greco)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; probabilmente si tratta dell'edizione delle opere di Luciano in lingua greca, stampata a Firenze nel 1496⁵²¹, o della ristampata del 1517 di Filippo Giunta che contiene opuscoli di altri autori⁵²².

3) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; il titolo generico, *Dialogi*, inserito nella voce libraria, non consente di identificare con una certa sicurezza l'edizione.

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la descrizione è del tutto simile alla voce libraria del catalogo di S. Marco: impossibile un'identificazione sicura.

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare

LUCRETIUS CARUS TITUS, *De rerum natura*

⁵¹⁹ ISTD il00302000.

⁵²⁰ I ed. [Augusta 1477ca]: ISTD il00321000.

⁵²¹ ISTD il00320000.

⁵²² SBN-A IT\ICCU\PISE\001774.

Si conoscono quattro edizioni quattrocentesche⁵²³ e altrettante uscite entro il primo ventennio del Cinquecento, tra le quali anche una fiorentina: Filippo Giunta 1512⁵²⁴.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

LUDOLPH VON SAXEN, *Vita Christi*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle numerose edizioni stampate entro il 1494⁵²⁵.

LULL RAMÓN

1) *Ars brevis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; l'opera conobbe almeno cinque edizioni stampate entro il 1498⁵²⁶.

2) *Ars magna generalis et ultima*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il titolo generico *Ars* rende incerta l'identificazione, ma la presenza dell'*Ars brevis* testimoniata nel successivo inventario fa supporre l'ingresso, nella raccolta del Pico, di questo testo di cui si conosce una sola edizione quattrocentesca uscita a Venezia nel 1480

«**Lullus, Raymundus.** *Ars generalis ultima. Logica brevis.* Ed: Johannes Cordubensis. Venice: Filippo di Pietro, for Johannes Cordubensis, 13 Nov. 1480. Also recorded as [Christophorus Arnoldus, about 1476]. 4°.» (ISTC il00388000).

3) *De conceptione Beatae Virginis Mariae*

Biblioteche private:

⁵²³ I ed. [Brescia 1473-1474ca]: ISTC il00332900.

⁵²⁴ EDIT16 CNCE 28723.

⁵²⁵ I ed. [Colonia 1472ca.]: ISTC il00336500.

⁵²⁶ I ed. [Venezia 1475ca]: ISTC il00384000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; anche in assenza del nome dell'autore in entrambe le fonti, dovrebbe trattarsi di questo testo stampato soltanto una volta nel Quattrocento

«**Lullus, Raymundus**. De conceptione B. V. Mariae. Seville: Compañeros alemanes (Paulus de Colonia, Johann Pegnitzer, Magnus Herbst and Thomas Glockner), for Martinus Almodovar, 12 Mar. 1491. 4°» (ISTC il00389000).

LUPUS JOHANNES, *De libertate ac Ecclesiae immunitate*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare dell'unica edizione quattrocentesca stampata a Siena nel 1491

«**Lupus, Johannes**. De libertate ac Ecclesiae immunitate. [Siena: Henricus de Harlem, after 29 Aug. 1491]. f°» (ISTC il00400500).

MACROBIUS AMBROSIUS AURELIUS THEODOSIUS

1 e 2) *In Somnium Scipionis expositio e Saturnalia*

Le due opere furono stampate insieme fin dal 1472, anno di pubblicazione della *princeps*⁵²⁷ veneziana.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare su pergamena
Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare forse donato dal Vespucchi a S. Marco secondo la formulazione, del tutto simile, delle voci librerie, ancora non identificato

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; il titolo non è segnalato nella voce libraria, ma dovrebbe trattarsi di una delle edizioni delle due opere.

MAGISTRIS JOHANNES DE

1) *Quaestiones super tota philosophia naturali*

Si conoscono soltanto cinque edizioni quattrocentesche di questo testo⁵²⁸ uscite entro il 1520.

Biblioteche private:

⁵²⁷ ISTC im00008000.

⁵²⁸ 1 ed. [Tolosa 1479-1482ca]: ISTC im00024800.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

2) *Quaestiones super totum cursum logicae*

Anche di questo testo entro il 1520 furono stampate edizioni quattrocentesche⁵²⁹.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; la voce libraria del catalogo segnala anche la presenza, nel volume, delle *Quaestiones super tota philosophia naturali*.

MAFFEI CELSO

1) *Dissuasoria ne christiani principes ecclesiasticos usurpent census*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione, uscita a Bologna nel 1494, la sola stampata entro l'anno di datazione dell'inventario

«**Maffeus, Celsus.** Dissuasoria ne christiani principes ecclesiasticos usurpent census. Prelim: Domitius Calderinus: Epistola ad Jacobum Card. Papiensem. Hermolaus Barbarus: Epistola ad Celsum Maffeu. Add: C. Maffeus: Quaestio an aliqua res publica possit conducere Iudaeos ad foenerandum sine peccato; Epistola ad Jacobum Card. Papiensem de morte S. Sixti cardinalis episcopi. Philippus Beroaldus: Epistolion. Bologna: Franciscus (Plato) de Benedictis, 27 June 1494. 4°» (ISTC im00015000).

2) *Monumentum compendiosum pro confessionibus cardinalium et praelatorum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle tre edizioni uscite a stampa entro il 1494⁵³⁰.

MAIMONIDES (Rabbi Moshes ben Maymon), *Aphorismi secundum doctrinam Galeni*

L'opera, in traduzione latina, fu stampata tre volte entro il 1500 insieme a altri autori di testi di medicina.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione, la sola uscita entro l'anno di datazione del catalogo.

⁵²⁹ I ed. Venezia 1487: ISTC im00029000.

⁵³⁰ I ed. [Roma 1475ca]: ISTC im00017500.

«**Maimonides, Moses.** Aphorismi secundum doctrinam Galeni. Add: Johannes Damascenus (Mesue): Aphorismi. Rhasis: De secretis in medicina. Hippocrates: Capsula eburnea. Bologna: Franciscus (Plato) de Benedictis, for Benedictus Hectoris, 29 May 1489. 4°.» (ISTC im00077000).

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare.

MAINO GIASONE

1) *Commentaria in secundam partem Digesti veteris*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; la voce libraria è inserita tra le ricordanze del 1494, anno entro il quale il testo fu stampato separatamente una sola volta

«**Mayno, Jason de.** Commentaria in secundam partem Digesti veteris. Prelim: Antonius Moretus, Epistola Marco Antonio Mauroceno. [Pavia: Christophorus de Canibus, about 1489]. f°.» (ISTC im00413500).

2) *De iure emphyteutico*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare di una delle cinque edizioni quattrocentesche tutte pubblicate entro il 1494⁵³¹

3) *Super titulo "De actionibus"*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; è uno degli esemplari che il Professore acquistò nel 1501, anno entro il quale si ha notizia di quattro edizioni del testo⁵³².

MAIOLI LORENZO

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare. Maioli fu autore di tre opere di cui si conoscono poche edizioni stampate entro il 1520: l'*Oratio continens laudem philosophiae et medicinae*, pubblicata *sine notis* la prima volta a Bologna dolo il 1493⁵³³; le *Epiphyllides in dialecticis* e il *De gradibus medicinarum* entrambe edite a

⁵³¹ I ed. [Pavia 1477ca]: ISTC im00404300.

⁵³² I ed. Pavia 1490: ISTC im00416400.

⁵³³ ISTC im00082950.

Venezia da Aldo Manuzio il Vecchio nel 1497⁵³⁴. Data la natura della raccolta libraria del Fonzio potrebbe trattarsi di della prima o della seconda opera

MALVITIUS TROILUS DE, *De canonizatione Sanctorum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca conosciuta, uscita a Bologna nel 1487

«**Malvitiis, Troilus de.** De canonizatione Sanctorum. Bologna: Ugo Rugerius, 6 July 1487. f°.» (ISTC im00103300).

MAIUS IUNIANUS, *De componendis verbis o De priscorum proprietate verborum*

Entro il 1520 si conoscono soltanto sei edizioni quattrocentesche di questo testo⁵³⁵.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁵³⁶ dell'edizione stampata a Treviso nel 1477

«**Maius, Junianus.** De priscorum proprietate verborum. Treviso: Bernardus de Colonia, 1477. f°.» (ISTC im00096000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato⁵³⁷ dell'edizione stampata a Treviso nel 1480

«**Maius, Junianus.** De priscorum proprietate verborum. Ed: Bartholomaeus Parthenius. Treviso: Bartholomaeus Confalonarius, 31 Mar. 1480. f°.» (ISTC im00097000).

MANCINELLI ANTONIO, *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

⁵³⁴ ISTC im00083000 e im00084000.

⁵³⁵ 1 ed. [Napoli] 1475: ISTC im00095000.

⁵³⁶ BNCF Inc. A 3 3. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 244.

⁵³⁷ Laur. Edili A 3 4. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; la prima edizione collettiva delle opere del Mancinelli uscì a Lione nell'anno 1500⁵³⁸, seguita da diverse altre pubblicazioni stampate entro il 1520.

MANFREDI GIROLAMO, *Liber De homine (Libro del perché)*

Biblioteche private:

Giordano di Michele Giordani (memoria 1508) 1 esemplare di una delle tre edizioni stampate entro il 1508⁵³⁹.

MANILIUS MARCUS, *Astronomicon*

(vd. anche Aratus)

Testo che conobbe numerose edizioni quattrocentesche uscite fin dagli inizi degli anni settanta circa⁵⁴⁰. Nel primo ventennio del Cinquecento si conosce una sola edizione separata di questa opera⁵⁴¹ che si ritrova pubblicata anche nella stampa degli *Astronomicorum libri octo* di Iulius Firmicus Maternus uscita a Reggio Emilia nel 1503⁵⁴².

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare della prima edizione italiana stampata a Bologna nel 1474 che contiene anche i *Phaenomena* di Aratus

«**Manilius, Marcus.** Astronomicon. Add: Aratus: Phaenomena (Tr: Germanicus Caesar). Bologna: Ugo Rugerius and Doninus Bertochus, '20 Mar.' 1474. f°.» (ISTC im00203000).

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari; il titolo riportato nella prima voce libraria dell'inventario⁵⁴³, corrisponde, secondo le indicazioni fornite da Pearl Kibre⁵⁴⁴, al frontespizio dell'edizione stampata a Milano nel 1489⁵⁴⁵.

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare identificato ma che risulta disperso⁵⁴⁶; si tratta dell'edizione bolognese del 1474.

⁵³⁸ ISTC im00104500.

⁵³⁹ I ed. Bologna 1474: ISTC im00191000.

⁵⁴⁰ I ed. Norimberga [1473-1474]: ISTC im00203000.

⁵⁴¹ Roma 1510: EDIT16 CNCE 30296.

⁵⁴² EDIT16 CNCE 19220.

⁵⁴³ N. 1 p. 34 che corrisponde al n. 1108 del precedente catalogo.

⁵⁴⁴ Kibre, *Library*, p. 265.

⁵⁴⁵ ISTC im00205000.

⁵⁴⁶ BML Plut. 30.16. Cfr. Giorgetti, *Libri*, pp. 290-291.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare conservato⁵⁴⁷ sempre dell'edizione bolognese che contiene anche i *Phaenomena* di Arato. Il volume risulta legato con Valerio Flacco, *Argonautica*, e un manoscritto autografo di Bartolomeo Fonzio⁵⁴⁸

MARCHESINI GIOVANNI, *Mammotrectus super Bibliam*

Opera uscita in numerose edizioni fin dalla *princeps* di Magonza del 1470⁵⁴⁹.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare.

MARCO DA MONTEGALLO (Marco dal Monte Santa Maria), *Libro dei comandamenti di Dio*

Biblioteche private:

Giordano di Michele Giordani (memoria di libri 1508) 1 esemplare; il testo conobbe tre edizioni stampate entro il 1508⁵⁵⁰; a Firenze uscì nel 1494 presso Antonio Miscomini⁵⁵¹.

Margherita decretalium

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; difficile stabilire se si tratti effettivamente di questo testo data la scarsità di informazioni riportate nella voce libraria: le prime due edizioni uscirono entrambe a Basilea intorno al 1496⁵⁵²

MARLIANI GIOVANNI

1) *Quaestio de proportione motuum in velocitate*

Si conosce solo un'edizione uscita entro il 1520, che su stampata a Pavia nel 1482

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

⁵⁴⁷ Ricc. Ed. Rare 431. Cfr. De Robertis, *Breve storia*, p. 280.

⁵⁴⁸ Cfr. Caroti-Zamponi, *Scrittoio*, p. 72.

⁵⁴⁹ ISTC im00232000. Cfr. anche Girogetti, *Libri*, pp. 268-269.

⁵⁵⁰ I ed. [Venice 1494ca]: ISTC im00255580.

⁵⁵¹ ISTC im00257000.

⁵⁵² ISTC im0023000 e im00264000. Cfr. anche Girogetti, *Libri*, pp. 270-271.

«**Marlianus, Johannes, Mediolanensis.** Quaestio de proportione motuum in velocitate. Pavia: Damianus de Confaloneriis, de Binasco, 16 Dec. 1482. f^o.» (ISTC im00274500)

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

2) Casi particolari

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la voce libraria non riporta il titolo dell'opera pertanto potrebbe anche trattarsi dell'edizione della *Quaestio de caliditate corporum humanorum* stampato una sola volta entro il 1494 a Pavia⁵⁵³ o dell'edizione collettiva, uscita intorno al 1482⁵⁵⁴, che contiene trattati di medicina e filosofia di Gaetano da Tiene, Giovanni Arcolani e del Marliani.

MARSILIUS DE INGHEN, *Abbreviationes libri physicorum Aristotelis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione del testo che uscì nel 1485ca, la sola stampata nel Quattrocento.

«**Marsilius ab Inghen.** Abbreviationes libri physicorum Aristotelis. [Pavia: Antonius de Carcano, about 1480]. Also recorded as [about 1485]. f^o.» (ISTC im00281000).

MARTIALIS MARCUS VALERIUS

1) *Epigrammata*

Gli *Epigrammi*, senza commento, furono stampati ripetutamente entro il primo ventennio del Cinquecento: la prima edizione fu edita senza note tipografiche a Roma intorno al 1470⁵⁵⁵.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; poiché la voce libraria riporta solo il nome dell'autore è impossibile risalire all'edizione a cui doveva appartenere l'esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

⁵⁵³ [Pavia 1482ca.]: ISTC im00273500.

⁵⁵⁴ [Milano] 1474: ISTC im00274000.

⁵⁵⁵ ISTC im00296500.

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la descrizione presente nell'inventario *post mortem* coincide con la voce libreria del catalogo di S. Marco

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

MARZIO GALEOTTO, *Liber de homine*

Si conoscono due edizioni separate del testo, quattrocentesche⁵⁵⁶, e una che contiene, dello stesso autore, anche la *Refutatio obiectionum in librum De homine a Georgio Merula*⁵⁵⁷; entro il 1520 uscirono altre due edizioni, stampate entrambe nel 1517.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare di una delle due edizioni separate del testo

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 2 esemplari; il titolo non è segnalato nella fonte pertanto potrebbe trattarsi anche di una edizione della *Refutatio obiectionum in librum De homine a Georgio Merula*.

2) *Refutatio obiectionum in librum De homine a Georgio Merula*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si tratta di una delle due edizioni stampate entrambe nel 1476 a Bologna e Venezia⁵⁵⁸.

MASSARI AMBROGIO (Ambrosius de Cora)

1 e 2) *Commentarii super regula Sancti Augustini e Defensorium ordinis Heremitarum S. Augustini*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari conservati rilegati in un solo volume⁵⁵⁹; la fonte segnala solo il titolo della prima opera

⁵⁵⁶ I ed. [Venezia 1471ca]: ISTC ig00041000; [Bologna prima del 1484]: ISTC ig00042000.

⁵⁵⁷ Milano 1490: ISTC ig00043000.

⁵⁵⁸ ISTC: ig00044000 e ig00045000.

⁵⁵⁹ BNCF Inc. B 7 27. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 157.

«**Cora, Ambrosius de.** Vita S. Augustini. Orationes de laudibus S. Augustini. Add: Aurelius Augustinus, S: Canones iuxta regulam. Comm: Ambrosius de Cora. Rome: Georgius Herolt, 8 Dec. 1481. f^o.» ISTC ic00881000.

«**Cora, Ambrosius de.** Defensorium ordinis Heremitarum S. Augustini. [Rome: Georgius Herolt, 1482]. Also recorded as [about 1481]. f^o.» (ISTC ic00877000)

MATTIOLI MATTIOLO, *De memoria*

L'opera conobbe numerose edizioni, tutte quattrocentesche⁵⁶⁰; le prime edizioni italiane risalgono alla stampa romana uscita intorno al 1474-1475⁵⁶¹ e a quella del 1474ca edita a Napoli⁵⁶²

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

MELA POMPONIUS, *Cosmographia sive De situ orbis*

(vd. anche Dionysius Periegetes per S. Marco)

Il testo uscì, entro il 1520, in diverse edizioni separate⁵⁶³ o con altri testi.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme a testi di Alchabitius, Regiomontanus e Hyginus; si tratta dell'edizione che contiene anche il *De situ orbis* di Dionysius Periegetes, la sola stampata con quest'opera entro la fine del XV secolo

«**Mela, Pomponius.** Cosmographia, sive De situ orbis. Add: Dionysius Periegetes: De situ orbis. Tr: Priscianus. Venice: Erhard Ratdolt, 18 July 1482. 4^o.» (ISTC im00452000).

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare, rilegato insieme al *De secretis mulierum* di Alberto Magno e al *Liber physiognomiae* di Michael Scot, di una delle sei edizioni stampate entro il 1494, data di redazione della voce libreria

⁵⁶⁰ I ed. Lipsia 1470. Cfr. Pesenti, *Professori e promotori*, pp. 139 e sgg.; ISTC non riporta alcuna segnalazione di questa edizione; CCFR invece registra un'edizione senza indicazioni di luogo e note tipografiche, che risale probabilmente al 1470.

⁵⁶¹ ISTC im00354000.

⁵⁶² ISTC im00355000.

⁵⁶³ I ed. Milano 1471: ISTC im00447000.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare forse da identificarsi con il volume appartenuto al Fonzio e ancora conservato⁵⁶⁴, della *princeps* dell'opera

Un altro esemplare conservato⁵⁶⁵ dell'edizione Venezia, Stampatore del Pomponio Mela, 1477, contiene note del Fonzio

«**Mela, Pomponius.** *Cosmographia, sive De situ orbis.* Venice: [Printer of Pomponius Mela], 15 Nov. 1477. 4°.» (ISTC im00448000)

Mensa philosophica

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare; il testo conobbe numerose edizioni stampate fin dagli anni settanta del Quattrocento⁵⁶⁶: non è possibile stabilire a quale potesse appartenere l'esemplare posseduto da Francesco Pandolfini

MERULA GIORGIO

1) *Enarrationes Satyrarum Juvenalis*

Nel Quattrocento, il testo uscì in una edizione separata⁵⁶⁷ e insieme alle due opere di Domizio Calderini, i *Commentarii in Martialem* e le *Annotationes in orationem Ciceronis pro Q. Ligario*, nell'edizione quattrocentesca del 1478; nel 1501 si ritrova pubblicato nell'edizione del commento di Antonio Mancinelli alle *Satire* di Giovenale, insieme al Calderini e a Giorgio Valla⁵⁶⁸

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare dell'edizione stampata a Venezia nel 1478

«**Merula, Georgius.** *Enarrationes Satyrarum Juvenalis.* Add: *Adversus Domitii Calderini commentarios in Martialem. Annotationes in orationem Ciceronis pro Q. Ligario.* Venice: Gabriele di Pietro, [between 15 Mar. and 6 May] 1478. f°.» (ISTC im00501000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

2) *In librum de homine Martii Galeotti opus*

L'opera conobbe una sola edizione quattrocentesca che contiene, dello stesso autore, anche i seguenti trattati: *Epistolae, In Sapphus epistolam interpretatio, Emendationes*

⁵⁶⁴ BTriv. Inc. C 64. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 84 p. 143.

⁵⁶⁵ BNCF Inc. L 6 7. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 67 p. 141.

⁵⁶⁶ I ed. Lubeca 1475: ISTC ic00854000.

⁵⁶⁷ I ed. Treviso 1478: (ISTC im00502000).

⁵⁶⁸ Venezia 1501: SBN-A IT\ICCU\NAPE\005835.

Plinii, Emendationes Vergilii; al 1517 risalgono due edizioni del testo che fu pubblicato proprio con i due libri del *De homine* di Galeotto Marzio, stampate rispettivamente a Basilea e a Torino⁵⁶⁹

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁵⁷⁰ della prima edizione

«**Merula, Georgius.** In librum de homine Martii Galeotti opus. Add: Epistolae; In Sapphus epistolam interpretatio; Emendationes Plinii; Emendationes Vergilii [Venice: Johannes de Colonia and Johannes Manthen, about 1474] 4°.» (ISTC im00504000)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari dell'edizione quattrocentesca

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) e (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato; si tratta del volume donato a San Marco dal Vespucci, descritto anche nella lista dei libri destinati al convento.

3) *Casi particolari*

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare di uno dei commenti del Merula non identificabile data l'assenza del titolo dell'opera nella voce libraria.

MESUE, *Opera medicinalia*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; si conoscono numerose edizioni collettive dei trattati di medicina di *Mesue* che furono stampati anche con testi di altri autori⁵⁷¹.

MICHAEL DE HUNGARIA, *Sermones praedicabiles*

I *Sermoni* conobbero numerose edizioni stampate entro il 1520⁵⁷².

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

MIDDLETON RICHARD (RICARDUS DE MEDIAVILLA)

⁵⁶⁹ SBN-A IT\ICCU\MILE\002732 e IT\ICCU\RMLE\019271.

⁵⁷⁰ BNCF Inc. A 5 36. (Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 243).

⁵⁷¹ I ed. [Venezia 1471]: ISTC im00508000.

⁵⁷² I ed. [Lovanio 1477-83]: ISTC im00535900.

1 e 2) *Commentum super tertio libro Sententiarum Petri Lombardi e Commentum super quarto libro Sententiarum Petri Lombardi*

Solo il secondo testo delle *Sentenze* conobbe edizioni separate, che furono stampate entro il 1500⁵⁷³; successivamente uscì l'edizione completa dei commenti ai quattro libri delle *Sentenze*, stampata a Venezia presso Lazaro Soardi negli anni 1507-1509.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁵⁷⁴, con il commento al quarto libro delle *Sentenze*, dell'edizione stampata a Venezia entro il 1477

«**Mediavilla, Richardus de.** Commentum super quarto libro Sententiarum Petri Lombardi. Venice: Christophorus Arnoldus, [not after 1477]. Also recorded as [about 1476-78]. f°.» (ISTC im00423000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari con ogni probabilità si tratta dei volumi 3 e 4 dell'edizione veneziana del 1507-1509.

«**Middleton, Richard.** Sacratissimi theologi Ricardi de Mediauilla Ordinis seraphici minorum conuentualium In primum [-quartum] sententiarum questiones persubtilissime. (Venetijs : per Lazarum Soardum, die prima Iunij 1507). 4 v. ; fol. Note: 2: (Venetijs : per Lazarum Soardum, die xxviiij Martij 1509). 3: (Impressum Venetijs : per Lazarum Soardum, 1509 die xxij Septembris). 4: (Impressum Venetijs : per Lazarum Soardum, 1509 die v Septembris).» (EDIT16 CNCE 31924).

Missale Romanum

La prima edizione, conosciuta, fu stampata a Milano presso Antonio Zarotto nel 1474⁵⁷⁵; seguirono numerosissime edizioni uscite entro il 1520, tra le quali non si ha notizia di alcuna stampa fiorentina

Biblioteche ecclesiastiche:

San Lorenzo (lista Z, 1500) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Lorenzo de' Medici (inv. p. m. 1492) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 2 esemplari

Lorenzo di Giovanni Tornabuoni (inv. p. m. 1497) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare probabilmente di una delle edizioni in 4° secondo l'indicazione *parvum* riportata nella fonte

⁵⁷³ I ed. Venezia 1474ca: ISTC im00422800.

⁵⁷⁴ BNCf Inc. E 2 34. (Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 175).

⁵⁷⁵ ISTC im00688450.

MODESTUS

1) *De vocabulis rei militaris*

(vd. *Scriptores rei militaris*)

2) *De re militari*

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio. Si conserva un esemplare appartenuto al Fonzio ma non citato nella fonte⁵⁷⁶. Si tratta dell'edizione *sine notis*, uscita entro il 1474, che vide quest'opera stampata insieme al *De Romanorum magistratibus* di Pomponio Leto

«**Modestus. De re militari.** Add: Pomponius Laetus: De magistratibus; De sacerdotiis; De legibus. [Rome: Johannes Schurener, de Bopardia?, before 27 May 1474]. Also recorded as [about 1475]. 4° & 8°.» (ISTC im00736500).

MONTAGNANA BARTOLOMEO, *Consilia medicinae*

Si conoscono quattro edizioni quattrocentesche⁵⁷⁷ e soltanto una edita entro il 1520⁵⁷⁸

Biblioteche private:

Lorenzo di Jacopo da Bisticci (inv. 1478) 1 esemplare della prima edizione o della successiva stampata sempre a Padova nel 1476⁵⁷⁹

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; sono tre le edizioni uscite entro la data dell'inventario a cui può appartenere l'esemplare del Flatrì.

MONTE JOHANNES DE, *Expositio super Logicam Petri Hispani*

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare di una delle due sole edizioni, uscite entro il 1505, che furono stampate entrambe a Venezia nel 1490 e nel 1500⁵⁸⁰.

MOROSINI PAOLO, *De aeterna temporalique Christi generatione*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca conosciuta, stampata a Padova nel 1473.

⁵⁷⁶ BTriv. Inc. D 54. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 85 p. 143.

⁵⁷⁷ I ed. [Padova] 1476: ISTC im00813000.

⁵⁷⁸ Venezia 1514: EDIT16 CNCE 31820.

⁵⁷⁹ ISTC im00814000.

⁵⁸⁰ ISTC im00828000 e im00829000. Cfr. Verde, *Libri*, p. 190 che corregge la prima identificazione dell'autore Johannes Regiomontanus avanzata nella sua precedente edizione dell'inventario (cfr. Verde, *Studio*, IV/3, p. 1486).

«**Maurocenus, Paulus**. De generatione aeterna et temporali Christi. Padua: Bartholomaeus de Valdezoccho and Martinus de Septem Arboribus, 28 Apr. 1473. Also recorded as Bartholomaeus Campanus Ponticuruanus. 8° or 4°.» (ISTC im00380000).

MOSES BEN_NAHMAN, *Commentarius in Pentateuchum* (ebraico)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle quattro edizioni quattrocentesche, tutte stampate entro il 1494⁵⁸¹

Musica latina

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; difficile stabilire a quale trattato di musica faccia riferimento la voce libraria, data la presenza del solo titolo dell'opera⁵⁸².

NANNI GIOVANNI, *Auctores vetustissimi (Commentaria fr. Ioannis Annii Viterbiensis super opera diversorum auctorum de antiquitatibus loquentium)*

Si tratta di una raccolta di testi attribuiti a autori molto antichi stampata la prima volta a Roma nel 1498⁵⁸³, e edita altre due volte entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; la voce libraria riporta come titolo *Liber de equivocis*, testo attribuito a Senofonte, pubblicato negli *Omnia opera*⁵⁸⁴ di questo autore e nelle edizioni delle raccolte di Giovanni Nanni

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini Francesco (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

NEGRI FRANCESCO, *Modus epistolandi*

Biblioteche private:

⁵⁸¹ I ed. [Roma 1469-1473]: ISTC im00866140.

⁵⁸² Cfr. Pasquini, *Libri di musica*, p. 59.

⁵⁸³ ISTC ia00748000.

⁵⁸⁴ I ed. [Milano? 1501-1502ca.]: ISTC ix00002000.

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare rilegato insieme al *Proverbiorum libellus* di Virgilio Polidoro; l'esemplare appartiene a una delle numerose edizioni uscite fin dagli anni ottanta del Quattrocento⁵⁸⁵.

NICOLAS DE HANNAPES, *Exempla sacre Scripture*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera conobbe ben nove edizioni uscite entro la fine del XV secolo e cinque entro la data di redazione del catalogo⁵⁸⁶.

NICOLAUS DE LYRA

1) *Moralia super totam Bibliam*

Dopo la prima edizione uscita a Colonia nel 1478, se ne conoscono altre due stampate entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁵⁸⁷ donato al convento dal Vespucci; si tratta dell'edizione uscita a Mantova nel 1481

«Nicolaus de Lyra. Moralia super totam Bibliam. Mantua: Paulus de Butzbach, 29 Apr. 1481. f.º.» (ISTC in00113000)

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato, donato al convento di S. Marco

2) *Postilla in totam Bibliam*

La prima edizione fu stampata a Venezia presso Sweynheym e Pannartz nel 1471-1472 in cinque volumi⁵⁸⁸ e fu seguita da altre numerose edizioni

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari; difficile stabilire a quale edizione appartengano i due volumi descritti, poiché tutte le pubblicazioni risultano stampate in più parti

⁵⁸⁵ I ed. Venezia 1488: ISTC in00232000.

⁵⁸⁶ I ed. [Parigi 1473ca.]: ISTC in00104500

⁵⁸⁷ BNCF Inc. H 1 14. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 134.

⁵⁸⁸ ISTC in00131000.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 4 esemplari di una delle edizioni stampate in quattro volumi

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare; nella voce libraria non compare alcun titolo che possa aiutare a identificare a quale edizione appartenga l'esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari forse dell'edizione in due volumi stampata a Norimberga nel 1481⁵⁸⁹ o di un'altra uscita in più parti di cui Pico ne possedeva solo due

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 3 esemplari probabilmente dell'edizione stampata a Venezia presso Ottaviano Scoto nel 1488, uscita in tre volumi⁵⁹⁰

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 3 esemplari; anche in questo caso potrebbe trattarsi dell'edizione del 1488, in tre volumi

3) *Postilla super epistolas et euangelia quadragesimalia*

Si conoscono numerose edizioni stampate entro il 1520 dopo la *princeps* uscita a Ferrara nel 1470⁵⁹¹

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare forse della prima edizione o delle due successive edite nel 1494

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 2 esemplari; il primo citato nella fonte contiene le *Postille* al Vangelo di Matteo, il secondo alle *Epistole* di S. Paolo: impossibile proporre un'identificazione plausibile delle edizioni

4) *Postilla super Novum Testamentum*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; il titolo segnalato nella voce libraria richiama una delle due edizioni uscite entro il 1497: si tratta della *princeps*, *sine notis*,

⁵⁸⁹ ISTC in00135000.

⁵⁹⁰ ISTC in00132000.

⁵⁹¹ ISTC in00117000.

edita a Strasburgo intorno agli anni 1474-1477⁵⁹² o dell'edizione, anche questa senza luogo e data, uscita a Colonia tra il 1483 e il 1490⁵⁹³

5) *Postilla super Psalterium*

La prima edizione separata del testo fu stampata a Basilea intorno al 1474 seguita da altre diverse pubblicazioni

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

6) *Postilla super quattuor Evangelistas*

Si conoscono almeno quattro edizioni con questo titolo tutte stampate nel Quattrocento, la prima delle quali uscì a Basilea nel 1472ca⁵⁹⁴. I titoli delle voci librarie che descrivono i volumi presenti nelle biblioteche esaminate sono piuttosto generici, anche se sembrano riferirsi a questo testo

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

NICOLAUS DE PLOVE, *Tractatus sacerdotalis (De sacramentis)*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera fu stampata numerose volte entro la fine del Quattrocento, di cui almeno sette entro il 1494⁵⁹⁵.

NICCOLÒ DA SALERNO, *Antidotarium*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera uscì a stampa insieme ai *Synonyma* e alla *Scientia ponderum medicinalium* dello stesso autore

⁵⁹² ISTC in00122500.

⁵⁹³ ISTC in00138000.

⁵⁹⁴ ISTC in00128000.

⁵⁹⁵ I ed. sicura [Strasburgo 1486]: ISTC in00081000; altra precedente edizione citata in ISTC in00080000: [Breslavia 1475ca.].

e con altri autori⁵⁹⁶, pertanto è impossibile determinare a quale edizione appartenga l'esemplare descritto.

NICCOLÒ DA OSIMO

1) *Supplementum summae pisanellae*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁵⁹⁷, donato dal Vespucci, della prima edizione stampata a Venezia nel 1476 insieme ad altri testi

«**Nicolaus de Ausmo.** Supplementum Summae Pisanellae et Canones poenitentiales fratris Astensis et Consilia Alexandri de Nevo contra Judaeos foenerantes. Venice: Franciscus Renner, de Heilbronn, and Nicolaus de Frankfordia, 1476. f°.» (ISTC in00067000).

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato, donato dal Vespucci al convento di San Marco.

2) *Quadruga spiritualis*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci, 1 esemplare conservato non citato nelle fonti ma identificato sulla base della sua nota di possesso⁵⁹⁸

«**Nicolaus de Ausmo.** Quadruga spiritualis [Italian] Quadruga spirituale. [Brescia: Henricus de Colonia and Statius Gallicus, about 1475]. 4°.» (ISTC in00055500).

NIDER JOHANN

1) *Consolatorium timoratae conscientiae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera conobbe una gran fortuna editoriale e fu stampata almeno otto volte entro l'anno 1500⁵⁹⁹.

2) *Praeceptorium divinae legis, sive Expositio decalogi*

Biblioteche private:

⁵⁹⁶ I ed. Venezia 1471: ISTC in00160000.

⁵⁹⁷ BNCF Inc. D 7 9. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 956.

⁵⁹⁸ Laur. Edili B 6 2. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

⁵⁹⁹ I ed. [Colonia entro il 1470]: ISTC in00164000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle numerose edizioni del testo uscito a stampa la prima volta a Basilea intorno al 1472⁶⁰⁰.

NONIUS MARCELLUS, *De proprietate latini sermonis*

(vd. anche Festus Pompeius e Marcus Terentius Varro)

Numerose le edizioni del testo, con e senza commenti, stampato separatamente⁶⁰¹ e insieme a altre opere: in particolare, nel Quattrocento, fu pubblicato con il *De verborum significatione* di Sextus Pompeius Festus e con il *De lingua latina* di Marcus Terentius Varro⁶⁰², in edizioni curate da Pomponio Leto e Francesco Rolandello.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; l'assenza di indicazioni di altri testi potrebbe far pensare ad una delle edizioni separate del testo

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; come nel caso della copia posseduta dalla Badia Fiorentina, forse si tratta di una delle cinque pubblicazioni che non contengono gli autori sopra citati

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare di una delle quattro pubblicazioni collettive, uscite entro il 1495

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare.

ODONIS GERALDUS, *Expositio in Aristotelis Ethicam*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta della prima edizione dell'opera stampata a Brescia nel 1482: la successiva, veneziana, risale all'anno 1500⁶⁰³. L'esemplare è rilegato insieme all'*Expositio in Aristotelis Ethica Nicomachea* di Walter Burley e al *Commentum in libros Ethicorum Aristotelis* di Tommaso d'Aquino.

⁶⁰⁰ ISTD in00196000

⁶⁰¹ I ed. [Roma intorno al 1474-76]: ISTD in00263000.

⁶⁰² I ed. Parma 1480: ISTD in00267000.

⁶⁰³ ISTD io00029000.

«**Odonis, Geraldus**. Expositio in Aristotelis Ethicam. Ed: Gratus Brixianus. Brescia: [n.pr.] for Bonifacius de Manerva, 30 Apr. 1482. Also recorded as [Boninus de Boninis, de Ragusia]. f°.» (ISTC io00028000).

OGNIBENE DA LONIGO

1) *In Lucanum commentum*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁶⁰⁴, donato dal Vespucci al convento.

«**Leonicenus, Omnibonus**. In Lucanum commentum. Venice: [Filippo di Pietro], 21 July 1475. f°.» (ISTC il00172000).

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato⁶⁰⁵ dei volumi donati dal Vespucci a S. Marco.

2) *Commentum in Ciceronis Oratorem*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; la sola edizione stampata entro il 1494 di cui si abbia notizia è la *princeps* uscita a Vicenza nel 1476

«**Leonicenus, Omnibonus**. Commentum in Ciceronis Oratorem. Preceded by: De laudibus eloquentiae. Vicenza: [Johannes de Reno?], 22 Dec. 1476. Also recorded as [Leonardus Achates de Basilea]. f°.» (ISTC il00171000).

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; l'inesattezza della formulazione del titolo non consente un'identificazione sicura: potrebbe trattarsi della prima edizione, ma anche di una delle numerose pubblicazioni del *De oratore*, con il commento di Ognibene, che i repertori registrano sotto il nome di Cicerone in conformità con i frontespizi di queste edizioni

OLIVERIUS, *Opus tripartitum rationalis scientiae*

La sola edizione conosciuta, stampata entro il 1520, uscì a Siena nel 1491

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare della prima edizione del 1491

⁶⁰⁴ Laur. Inc. 22 E 3 18 (cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 237 e De la Mare, *Handwriting*, p. 134).

⁶⁰⁵ Si veda la copia della biblioteca di S. Marco.

«**Oliverius**. Opus tripartitum rationalis scientiae. Siena: [Henricus de Harlem], 28 Nov. 1491. f^o.» ISTC io00062500

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare della prima edizione.

OPPIANUS ANAZARBENSIS, *De piscatione*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca conosciuta.

«**Oppianus**. Halieutica, sive De piscatu (Tr: Laurentius Lippius). With recipes for cooking added by Lippius. Colle di Valdelsa: Bonus Gallus, 12 Sept. 1478. 4^o.» (ISTC io00065000).

ORBELLIS NICOLAUS DE

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; data l'assenza dell'indicazione del titolo nelle fonti, è impossibile risalire all'opera citata: l'autore infatti uscì a stampa in diverse edizioni quattrocentesche

ORIGENES, *Contra Celsum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della sola edizione quattrocentesca conosciuta, stampata a Roma nel 1481

«**Origenes**. Contra Celsum et in fidei Christianae defensionem libri. Tr: Christophorus Persona. Rome: Georgius Herolt, Jan. 1481. f^o & 4^o.» (ISTC io00095000)

OROSIUS PAULUS, *Historiae adversus paganos*

L'opera fu stampata numerose volte fin dalla *princeps* del 1471⁶⁰⁶

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato rilegato insieme alle *Castigationes* di Ermolao Barbaro⁶⁰⁷; si tratta dell'edizione stampata a Venezia, presso Ottaviano Scoto nel 1483.

⁶⁰⁶ Augusta 1471: ISTC io00096000.

⁶⁰⁷ Si rimanda a questo autore per la segnatura del volume.

«**Orosius, Paulus.** *Historiae adversus paganos.* Ed: Aeneas Vulpes. Venice: Octavianus Scotus, 30 July 1483. f°.» (ISTC io00098000).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 1 esemplare forse di una edizione di questo testo anche se la scarsa leggibilità della voce libraria non consente un'identificazione sicura

OVIDIUS NASO PUBLIUS

1) *Epistolae Heroides*

L'opera fu stampata, anche in volgare o con altri testi, numerose volte entro il primo ventennio del Cinquecento⁶⁰⁸; al 1519 risale l'edizione fiorentina stampata presso gli eredi di Filippo Giunta⁶⁰⁹

Biblioteche private:

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 2 esemplari

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare

2) *Epistolae Heroides* (comm. Antonius Volscus)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle edizioni pubblicate con il commento di Antonio Volsci uscito la prima volta insieme a quello di Giorgio Merula a Venezia nel 1481⁶¹⁰; le varie edizioni contengono anche altri testi

3) *Fasti*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; pur in assenza del nome dell'autore nelle due fonti, dovrebbe trattarsi di questa opera, di cui si conoscono numerose edizioni uscite entro il 1494⁶¹¹; il Pico possedeva infatti anche altri esemplari di operedi Ovidio

⁶⁰⁸ I ed. Mondovi 1473: ISTC io00149200.

⁶⁰⁹ EDIT16 CNCE 53562.

⁶¹⁰ ISTC io00151500.

⁶¹¹ I ed. [Roma intorno al 1470-1471]: ISTC io00168500.

4) *Metamorphoses*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle numerose edizioni stampate entro il 1494⁶¹²

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

5) *Opera*

Edizioni collettive delle opere di Ovidio furono stampate ripetutamente dopo la prima edizione uscita a Bologna nel 1471⁶¹³.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁶¹⁴; si tratta dell'edizione stampata a Parma nel 1477

«**Ovidius Naso, Publius.** Opera. Parma: Stephanus Corallus, 1 July 1477. f^o.» (ISTC io00129000)

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare; la genericità del titolo nella voce libraria non consente di stabilire se si tratti effettivamente di una delle edizioni di tutte le opere dell'autore

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; secondo le indicazioni fornite dalle voci librerie, si tratterebbe dell'edizione stampata in due parti a Venezia nel 1498, la sola uscita entro il 1520 che non contiene anche il testo delle *Metamorfosi*

«**Ovidius Naso, Publius.** Opera. Ed: Bonus Accursius. Venice: Christophorus de Pensis, de Mandello, [7 Jan. 1497/98]; [23 Dec.] 1498. f^o.» (ISTC io00137000).

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucchi (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

6) Casi particolari

Biblioteche private:

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 1 esemplare; l'indicazione *sine titulo* inserita dal redattore dell'inventario rende vana ogni possibile identificazione dell'opera

PABLO DE SANTA MARIA, *Scrutinium scripturarum*

⁶¹² I ed. Venezia 1472ca.: ISTC io00177000.

⁶¹³ ISTC io00126000.

⁶¹⁴ Oxford, Bodl. Auct. P 2 2. Cfr. le indicazioni relative all'identificazione del volume in Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 237.

Si conoscono cinque edizioni quattrocentesche⁶¹⁵ e altre stampate entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

PALLADINI IACOPO, *Consolatio peccatorum, seu Processus Belial*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle numerose edizioni, anche in altre lingue, uscite entro il 1494⁶¹⁶

Panegyrici veteres

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; la genericità del titolo segnalato nelle due fonti non consente un'identificazione sicura: probabilmente si tratta di questa pubblicazione di cui si conoscono due edizioni quattrocentesche⁶¹⁷ e una stampata a Basilea nel 1520⁶¹⁸

PANZIERA UGO, *Trattati* (volg.)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il titolo dell'opera non è riportato nelle fonti ma si tratta certamente dei *Trattati* di cui si conoscono solo due edizioni quattrocentesche, stampate a Firenze nel 1492 poiché l'altra opera di Ugo Panziera, *Della vita activa e contemplativa*, fu stampata solo dopo l'anno 1500.

PAOLO DI CASTRO

1-) *Super secunda parte Digesti veteris; Super secunda parte Infortiatii; Super prima et secunda parte Digesti novi; Super prima et secunda parte Digesti veteris; Super sexto libro Codicis; Consilia* (I, II)

⁶¹⁵ [Strasburgo entro il 1470]: ISTC ip00201000.

⁶¹⁶ I ed. [Augusta]: ISTCij00064000.

⁶¹⁷ I ed. [Milano 1482ca.]: ISTC ip00027200; [Venezia 1500ca.]: ISTC ip00027250.

⁶¹⁸ ISTC ITMCCU\T00E\015626.

I commenti di Paolo di Castro alle varie parti del *Corpus iuris civilis* uscirono in edizioni separate e in pubblicazioni collettive; nel *corpus* di biblioteche selezionate, esemplari di questo autore si trovano citati tra le ricordanze del 1494 di Giovanni di Bernardo Buongirolami e nel catalogo di S. Marco

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁶¹⁹ dell'edizione stampata a Ferrara nel 1480

«**Paulus de Castro**. Super secunda parte Infortiati. Ferrara: Andreas Belfortis, Gallus, 20 July 1480. f°.» (ISTC ip00175000).

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 6 esemplari

La prima voce libraria descrive un esemplare del commento alla seconda parte del *Digestum vetus*, probabilmente di una delle tre edizioni separate del testo, edite entro questa data⁶²⁰.

La successiva registrazione segnala il commento alla seconda parte dell'*Infortiatum*: si tratta probabilmente della sola edizione separata edita entro il 1494, che fu stampata a Ferrara nel 1480; il testo uscì anche in edizioni collettive

La terza voce libraria descrive il trattato sulla prima e seconda parte del *Digestum novum*: probabilmente è la prima edizione stampata nel 1488 o la successiva edita il 13 marzo 1494⁶²¹.

La quarta registrazione contiene la descrizione del commento al sesto libro del *Codex*, stampato separatamente e in edizioni collettive: in assenza di altre indicazioni, la descrizione dell'esemplare suggerisce che si tratti di una delle tre pubblicazioni separate del testo, edite entro il 1494⁶²²

L'ultima descrizione segnala due esemplari della prima e seconda parte dei *Consilia*: secondo la formulazione del titolo nella voce libraria potrebbe trattarsi dell'edizione stampata a Pavia nel 1486 o della successiva stampata in quattro volumi a Venezia nel 1493⁶²³

PAOLO VENETO

⁶¹⁹ BNCF Inc. L 19. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 956.

⁶²⁰ I ed. Bologna 1478: ISTC ip00173700.

⁶²¹ ISTC ip00167500 e ip00168000.

⁶²² I ed. Brescia 1477: ISTC ip00164275.

⁶²³ ISTC ip00166500 e ISTC ip00166500.

1) *Expositio in Analytica posteriora Aristotelis*

Si conoscono diverse edizioni di questo testo uscite entro il 1520⁶²⁴

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari probabilmente di due diverse edizioni stampate entro il 1494

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare rilegato insieme all'*Expositio super libros Aristotelis De anima* di Gaetano Tiene

2) *In libros de anima explanatio*

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione conosciuta che fu stampata entro la fine del XV secolo

«**Paulus Venetus**. Scriptum super librum Aristotelis De anima. Venice: Filippo di Pietro, 17 Apr. 1481. f°.» (ISTC ip00235000)

3) *Logica*

Si tratta della *Logica magna*, l'opera principale dell'autore, che conobbe numerose pubblicazioni a stampa uscite entro il 1520⁶²⁵; nei repertori si riscontrano diverse intitolazioni quali *Logica*, *Summulae logicae* e *Logica magna*

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

4) *Summa naturalium Aristotelis*

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare, forse di una delle due edizioni stampate entrambe nel 1476⁶²⁶ o della successiva che risale al 1503⁶²⁷; ma il titolo generico *Sommetta* potrebbe far pensare anche a una delle edizioni della *Logica*

Lorenzo Guiducci da Cornia 1 esemplare conservato⁶²⁸ non descritto nella fonte, che appartiene alla prima edizione stampata a Venezia nel 1476

«**Paulus Venetus**. Expositio librorum naturalium Aristotelis. Venice: Johannes de Colonia and Johannes Manthen, 1476. f°.» (ISTC ip00210000)

⁶²⁴ I ed. [Perugia 1475ca.]: ISTC ip00211500.

⁶²⁵ I ed. [Padova?] 1472: ISTC ip00219000.

⁶²⁶ Venezia: ISTC ip00210000 e Milano: ISTC ip00211000.

⁶²⁷ Venezia: ISTC CNCE 32817.

⁶²⁸ BNCF Inc. C 4 4, con annotazioni del Vespucci. Cfr. Fantoni, *Biblioteca Capitolare*, p. 25 e Giorgetti, *Libri*, pp. 261-262.

6) *Sophismata aurea*

Si conoscono solo due edizioni entrambe quattrocentesche, stampate a Pavia nel 1483 e a Venezia nel 1493⁶²⁹

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare rilegato insieme alle *Regulae solvendi sophismata* di Guilelmus Hentisberus

7) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; l'assenza del titolo nella voce libraria non consente di identificare l'opera contenuta nell'esemplare citato

PARALDUS GUILIELMUS, *Summa de virtutibus*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; anche se le segnature riportate nelle due voci librarie non coincidono e manca il nome dell'autore, dovrebbe trattarsi di un solo esemplare di quest'opera. Si conosce una edizione separata del testo e due che contengono la *Summa de vitiis*, uscite entro il 1494: secondo la formulazione dei titoli nelle due registrazioni dovrebbe trattarsi proprio della prima edizione che contiene solo primo testo

«Paraldus, Guilielmus. Summa de virtutibus. [Basel: Michael Wenssler, not after 1475]. f°.» (ISTC ip00083000).

PAULUS PERGULENSIS, *Compendium logicae*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; impossibile risalire all'edizione di appartenenza dell'esemplare data la presenza di diverse edizioni di questo testo stampate entro il 1520⁶³⁰

PEREZ DE VALENCIA JAIME, *Opuscula (In canticum trium puerorum)*

Biblioteche ecclesiastiche:

⁶²⁹ ISTC ip00236000 e ip00237000.

⁶³⁰ I ed. Venezia 1481: ISTC ip00190000.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare della prima e sola edizione quattocentesca degli *Opuscola* stampata a Valencia nel 1484-1485

«**Perez de Valentia, Jacobus**. *Opuscula*. Consisting of: I) Tractatus contra Judaeos; II) Expositio canticorum ferialium; III) Expositio cantici Augustini super Te Deum laudamus; IV) Expositio super cantica evangelica. Valencia: [Alfonso Fernández de Córdoba and Gabriel Luis de Arinyo], 1484-85. f.º.» (ISTC ip00275000)

PEROTTI, NICCOLÒ (Syrontinus)

1) *Rudimenta grammatices*

I *Rudimenta* del Perotti sono tramandati da un gran numero di edizioni, la cui *princeps* fu stampata a Roma da Sweynheym e Pannartz nel 1473⁶³¹; entro il 19 marzo del 1481 uscì, presso la stamperia di S. Jacopo di Ripoli, la prima edizione fiorentina seguita da almeno altre quattro entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria del Carmine (1473; 1488) 2 esemplari; impossibile risalire alle edizioni poiché il testo fu stampato ben 18 volte entro la data del primo inventario, dove sono descritti i due esemplari

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Mazzetto di Andrea da Campi (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 2 esemplari

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 2 esemplari

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

2) *Cornucopia*

La prima edizione del testo, pubblicato a stampa numerose volte entro il 1520, risale al 1489 e fu stampata a Venezia presso Paganino Paganini⁶³²; i repertori consultati non segnalano edizioni fiorentine stampate entro la fine del primo ventennio del Cinquecento

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

⁶³¹ ISTC ip00300000.

⁶³² ISTC ip00288000.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle quattro edizioni stampate entro il 1494

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

3) Casi particolari

Biblioteche private:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare che non sembra corrispondere al volume dei *Rudimenta* descritto nel catalogo della biblioteca di famiglia; in assenza del titolo dell'opera non è possibile avanzare alcuna ipotesi di identificazione

PERSIUS FLACCUS AULUS

1) *Satyrae*

L'opera conobbe un gran numero di edizioni e fu pubblicata la prima volta, *sine notis*, a Roma nel 1470ca⁶³³; molte furono anche le edizioni del commento di Bartolomeo Fonzio a Persio la cui *princeps* fu stampata a Venezia nel 1480⁶³⁴

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari; la prima voce libraria che compare nel catalogo di famiglia segnala la presenza di due commenti al testo: potrebbe trattarsi di una delle edizioni con i commenti del Fonzio e di Giovanni Britannico o di altri commentatori

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio. Si conserva un esemplare dell'opera, commentata dal Fonzio, che risulta da lui postillato. Rilegato insieme al *Commento alle Satire* di Giovenale, l'esemplare appartiene all'edizione stampata a Venezia nel 1482

«**Persius Flaccus, Aulus**. *Satyrae*. Comm: Bartholomaeus Fontius. Venice: Reynaldus de Novimagio, 24 Dec. 1482. f°.» (ISTC ip00345000).

PETRARCA FRANCESCO

1) *Canzoniere*

⁶³³ ISTC ip00334000.

⁶³⁴ ISTC ip00341000.

Stampato la prima volta a Venezia nel 1470 presso Vindelino da Spira⁶³⁵, insieme ai *Trionfi*, conobbe successivamente numerose edizioni che contengono anche la *Vita di Petrarca* di Leonardo Bruni e edizioni collettive delle opere volgari dell'autore. La prima edizione fiorentina uscì presso Filippo Giunta nel 1504⁶³⁶ seguita da altre due stampe fiorentine, sempre del Giunta, edite nel 1510 e nel 1515⁶³⁷

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari, di cui uno è segnalato solo nel catalogo di famiglia

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare di una delle edizioni commentate, tutte stampate entro il 1499, anno di redazione della voce libreria

2) *Epistolae* (lat.)

La sola edizione conosciuta, stampata entro il 1520, uscì a Venezia nel 1492

«**Petrarca, Francesco.** Epistolae familiares. Ed: Sebastianus Manilius. Venice: Johannes and Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 13 Sept. 1492. 4°.» (ip00399000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

3) *Francisci Petrarchae De remediis vtriusque fortunae*

Nel Quattrocento furono stampate tre edizioni tutte uscite entro il 1492 di cui la prima datata è la stampa del 1492 edita a Cremona⁶³⁸, seguita da diverse altre pubblicazioni edite entro il 1520

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

4) *Trionfi*

(vd. anche *Canzoniere*)

Entro il 1520 l'opera fu stampata ripetutamente in edizioni separate del testo e insieme al *Canzoniere*⁶³⁹: tra il 1475 e il 1476 fu edito la prima volta a Bologna il commento ai *Trionfi* di Bernardo Lapini da Siena insieme a quello di Francesco Filelfo al

⁶³⁵ ISTC ip00371000.

⁶³⁶ EDIT16 CNCE 55148

⁶³⁷ EDIT16 CNCE 55151 e CNCE 55214.

⁶³⁸ ISTC ip00409000.

⁶³⁹ 1 ed. [Firenze 1473?]: ISTC ip00393300.

*Canzoniere*⁶⁴⁰, che furono stampati numerose altre volte. Nel Quattrocento uscirono ben otto edizioni fiorentine

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari, il primo dei quali non proviene dall'eredità di Pierfilippo e appartiene a una delle edizioni con il commento di Bernardo Lapini

Biblioteche private:

Lorenzo di Giovanni Tornabuoni (inv. p. m. 1497) 1 esemplare

5) *Vite dei Pontefici e Imperatori Romani* (volg.)

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare; potrebbe trattarsi anche dell'esemplare conservato⁶⁴¹ che appartiene all'edizione stampata a Firenze presso la stamperia di S. Jacopo di Ripoli nel 1478/1479, che però non compare citato nelle due fonti successive «**Petrarca, Francesco**. *Vite dei Pontefici e Imperatori Romani*. Florence: Apud Sanctum Jacobum de Ripoli, [not after 3 Feb.] 1478/79. f^o.» (ISTC ip00420000).

7) Casi particolari

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di cui non è segnalato il titolo dell'opera: impossibile avanzare ipotesi di identificazione

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 1 esemplare di uno dei commenti al *Canzoniere* di cui non è possibile identificare l'edizione

PETRUCCI FEDERICO, *Disputationes, quaestiones et consilia*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare. La prima edizione fu stampata a Roma nel 1472⁶⁴², seguita da quattro pubblicazioni quattrocentesche e almeno due uscite entro il 1520.

PETRUS DE HARENTALS, *Collectarius super librum Psalmorum*

Biblioteche private:

⁶⁴⁰ ISTC ip00380000.

⁶⁴¹ Colomb. Inc. 7. Cfr. De Robertis, *Breve storia*, pp. 82 e 276.

⁶⁴² ISTC ip00423000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'identificazione dell'opera è incerta, data l'assenza del nome dell'autore nelle due voci librarie: potrebbe trattarsi di questo testo di cui si conoscono quattro edizioni stampate entro il 1494⁶⁴³

PETRUS LOMBARDUS, *Sententiarum libri quatuor*

Le *Sentenze* di Pietro Lombardo ebbero una gran fortuna editoriale testimoniata dalle numerose pubblicazioni uscite entro il 1520⁶⁴⁴

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; l'intitolazione riportata per la descrizione del secondo esemplare è del tutto simile ai *titula* dei frontespizi delle due edizioni stampate a Basilea nel 1488 e nel 1489, che contengono altri testi⁶⁴⁵

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 2 esemplari di una delle edizioni dell'opera stampata in più volumi

PEURBACH GEORG, *Theoricae novae planetarum*

Biblioteche di famiglia

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

PHALARIS (tiranno di Siracusa), *Epistolae* (lat.) (tr. Francesco Griffolini)

Numerose le edizioni di questo testo stampate entro il 1520⁶⁴⁶: agli anni 1488 e 1489 risalgono le due pubblicazioni fiorentine della traduzione in volgare di Bartolomeo Fonzio condotta sulla versione latina di Francesco Aretino⁶⁴⁷, edita nuovamente nel 1506⁶⁴⁸, sempre a Firenze

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

⁶⁴³ ISTD ip00471000.

⁶⁴⁴ I ed. [Strasburgo entro il 1461]: ISTD ip00479000. Cfr. anche *Repertorio*, p. 1073 n. 1.

⁶⁴⁵ ISTD ip00491000 e ip00492000.

⁶⁴⁶ I ed. [Roma intorno al 1468-1469]: ISTD ip00546000.

⁶⁴⁷ ISTD ip00568000 e ip00569000.

⁶⁴⁸ EDIT16 CNCE 69123.

Biblioteche di famiglia

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 2 esemplari

Biblioteche private:

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 2 esemplari

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare rilegato insieme al testo *In aureos versus Pythagorae opusculum* di Hierocles e a altri autori

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la descrizione è del tutto simile alla voce libreria che segnala il volume citato nel catalogo di S. Marco

PHOCAS GRAMMATICUS, *De nomine et verbo*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato

(vd. Diomedes)

PIAZZA FRANCESCO, *Opus restitutionum, usurarum, excommunicationum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle nove edizioni conosciute, tutte datate entro il 1489⁶⁴⁹

PICO DELLA MIRANDOLA GIOVANNI

1) *Heptaplus*

(vd. anche *Opera*)

La sola edizione separata del testo uscita entro il 1520 è la stampa fiorentina priva di note tipografiche, edita entro il 24 novembre del 1489; il testo fu stampato anche in edizioni collettive delle opere di Pico

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁶⁵⁰ della prima e sola edizione quattrocentesca conosciuta

«**Picus de Mirandula, Johannes.** Heptaplus de septiformi sex dierum Geneseos enarratione. Ed: Robertus Salviatus. [Florence: Bartolommeo di Libri, not after 24 Nov. 1489]. f°.» (ISTC ip00641000)

Biblioteche private:

⁶⁴⁹ I ed. [Padova? entro il 1472]: ISTC ip00751000.

⁶⁵⁰ BNCF Inc. F 2 8. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 953.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari della prima edizione citati tutti nel catalogo, di cui il terzo non è segnalato nell'inventario

2) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare della prima edizione collettiva delle opere del Conte che uscì a Bologna nel 1496⁶⁵¹ o di una delle due successive edizioni quattrocentesche

3) Casi particolari

Biblioteche private:

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare di cui non è possibile proporre alcuna identificazione data l'assenza del titolo dell'opera nella fonte

PETRUS BLESENSIS (Pierre de Blois), *Epistolae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; dovrebbe trattarsi dello stesso esemplare anche se le segnature inserite nelle due voci librarie sono diverse, che appartiene alla prima e sola edizione quattrocentesca, conosciuta, *sine notis* «**Petrus Blesensis**. Epistolae. [Brussels: Fratres Vitae Communis, between 1479 and 9 June 1481]. Also recorded as [about 1480]. f°.» (ISTC ip00456000)

Pharetra fidei Catholicae contra Judaeos

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare quasi sicuramente della *princeps*, poiché le successive sette edizioni quattrocentesche furono pubblicate dopo il 1494

«Pharetra fidei Catholicae contra Judaeos. Leipzig: Conrad Kachelofen, 1494. 4°.» (ISTC ip00574000).

PIETRO DA BERGAMO, *Tabula operum Thomae Aquinatis*

(vd. anche Thomas Aquitanis)

Si conoscono cinque edizioni quattrocentesche di questo testo e nessuna stampata tra il 1500 e il 1520. L'autore curò anche edizioni di diverse opere di S. Tommaso

Biblioteche ecclesiastiche:

⁶⁵¹ISTC ip00632000.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁶⁵² della prima edizione

«**Petrus de Bergamo.** Tabula operum Thomae Aquinatis. Bologna: Balthasar Azoguidus, 11 Mar. 1473 f^o.» (ISTC ip00450000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; anche in assenza del nome dell'autore nelle due voci librarie, si tratta quasi sicuramente di una delle tre edizioni uscite entro il 1494

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

PIETRO DE ABANO

1) *Conciliator*

L'opera uscì a stampa insieme al *De venenis*⁶⁵³ in cinque edizioni quattrocentesche; successivamente fu edita a Venezia nel 1504, separatamente, e nel 1520, sempre a Venezia, insieme a altri testi⁶⁵⁴

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Benedetto di Floriano, 1509) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

2) *De venenis*

(vd. *Conciliator*)

PIO II (papa)

1) *Abbreuiatio supra Decades Blondi*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; si tratta certamente della prima edizione, la sola di cui si abbia notizia, che fu stampata entro la fine del XV secolo

«**Pius II, Pont. Max.** (formerly Aeneas Sylvius Piccolomini). Abbreuiatio supra Decades Blondi. [Rome]: D.D.L.D.S.P.V. [Oliverius Servius], 1481. Also recorded as [Bologna: Dominicus de Lapis?]. f^o.» (ISTC ip00654000).

⁶⁵² Laur. Inc. 22 E 4 3. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 170.

⁶⁵³ I ed. Mantova 1472: ISTC ip00431000.

⁶⁵⁴ EDIT16 CNCE 76699 e CNCE 49317.

2) *Epistolae*

Per tutti gli esemplari citati nelle fonti esaminate non è possibile individuare con esattezza a quale raccolta di lettere facciano riferimento le descrizioni, che segnalano tutte un generico numero di *Epistolae*. Le *Lettere* ebbero infatti una grandissima diffusione a stampa e furono pubblicate in edizioni separate e collettive, quali: *Epistolae in Cardinalatu editae*⁶⁵⁵, *Epistolae familiares*⁶⁵⁶, *Epistolae in Pontificatu editae*⁶⁵⁷.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

PLATINA (Bartolomeo Sacchi)

1) *De honesta voluptate et valetudine*

Testo che conobbe numerose edizioni a stampa uscite entro il 1475; la prima, datata, fu stampata a Venezia nel 1475⁶⁵⁸: allo stesso anno risale probabilmente anche un'edizione romana *sine notis*⁶⁵⁹.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare, rilegato insieme al *Polyhistor* di Solino, probabilmente donato al convento dal Vespucci ma non indentificato

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare, rilegato insieme a Solino, la cui descrizione corrisponde a quella del volume posseduto dal convento di S. Marco

Bartolomeo Fonzio. Sopravvive un esemplare della *princeps* dell'opera con correzioni di mano del Fonzio⁶⁶⁰

2) *Vitae Pontificum*

L'opera conobbe tre edizioni quattrocentesche⁶⁶¹ tutte stampate entro il 1485 e diverse pubblicazioni uscite entro il 1520

⁶⁵⁵ I ed. Roma 1475: ISTC ip00710000

⁶⁵⁶ I ed. separata Colonia [1478]: ISTC ip00715500.

⁶⁵⁷ I ed. Milano 1473: ISTC ip00724000.

⁶⁵⁸ ISTC ip00762000.

⁶⁵⁹ ISTC ip00761000

⁶⁶⁰ BNCF Inc. C 3 30. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 66 p. 141.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

PLATO, *Omnia opera* (tr. Marsilio Ficino)

L'edizione completa delle opere di Platone nella traduzione del Ficino fu edita la prima volta a Firenze tra il 1484 e il 1485, in due parti, e successivamente a Venezia nel 1491; altre due edizioni furono stampate nel 1517 a Venezia⁶⁶² e nel 1518 a Parigi⁶⁶³

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari conservati⁶⁶⁴ della *princeps* fiorentina

«**Plato.** Opera [Latin]. Tr: Marsilius Ficinus. Florence: Laurentius (Francisci) de Alopa, Venetus, [1484-85]. f.º.» (ISTC ip00771000)

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare di una delle due edizioni quattrocentesche

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat. *capsae I-16* 1495; lista 1510) 2 esemplari quasi certamente entrambi della prima edizione: in particolare, il titolo riportato nella voce libraria della lista del 1510 segnala il *Convivium* e altri testi, pubblicati nella seconda parte della *princeps*

Biblioteche private:

Filippo d'Andrea d'Antonio Redditi (1486-1489) 1 esemplare della *princeps*

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 2 esemplari probabilmente anche questi della prima edizione fiorentina

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare della *princeps* o della successiva edizione del 1481

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 2 esemplari della prima e seconda parte della *princeps* fiorentina

⁶⁶¹ I ed. [Venezia] 1479: ISTC ip00768000.

⁶⁶² EDIT16 CNCE 34948.

⁶⁶³ SBN-A IT\ICCU\BVVE\006740.

⁶⁶⁴ BNCf Inc. D 7 5 e 6. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 201.

2) Casi particolari

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'assenza del titolo non consente un'identificazione sicura: si tratta forse di un'edizione degli *Omnia opera*

PLAUTUS TITUS MACCIUS, *Comoediae*

Le *Commedie* conobbero numerose edizioni curate da Giorgio Merula, Filippo Beroaldo etc. e accompagnate da commenti di diversi altri autori. La prima edizione fu stampata a Venezia da Vindelino da Spira nel 1472⁶⁶⁵. Nessuna delle fonti esaminate fornisce indicazioni, quali nome del commentatore, utili all'identificazione delle edizioni

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

PLINIUS SECUNDUS GAIUS, *Historia naturalis*

L'opera conobbe numerose edizioni, uscite fin dal 1469, anno della *princeps* stampata a Venezia da Giovanni da Spira⁶⁶⁶, curate da personaggi quali Filippo Beroaldo⁶⁶⁷ e Ermolao Barbaro⁶⁶⁸; la prima traduzione italiana, ad opera di Cristoforo Landino fu edita a Venezia nel 1476 presso Nicolas Jenson⁶⁶⁹

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁶⁷⁰ della prima edizione curata da Ermolao Barbaro

«**Plinius Secundus, Gaius.** *Historia naturalis.* Ed: Hermolaus Barbarus. Rev: Johannes Baptista Palmarius. Venice: Bernardinus Benalius, '1497' [not before 13 Feb. 1498]. f.º.» (ISTC ip00799000)

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

⁶⁶⁵ ISTC ip00779000.

⁶⁶⁶ ISTC ip00786000.

⁶⁶⁷ I ed. Parma 1476: ISTC ip00790000

⁶⁶⁸ I ed. Venezia [non prima del 13 febr. 1498]: ISTC ip00799000.

⁶⁶⁹ ISTC ip00801000.

⁶⁷⁰ Laur. Inc. 22 B 1 3. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 218.

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 2 esemplari. L'assenza di ulteriori indicazioni oltre al titolo dell'opera non consente di avanzare alcuna ipotesi di identificazione.

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatra (inv. 1497) 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare; il titolo si ricava dall'edizione del catalogo⁶⁷¹

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

2) Casi particolari

Nei tre casi qui sotto elencati, l'assenza del titolo dell'opera e la genericità del dato relativo al nome dell'autore rendono incerta l'identificazione; poiché l'opera conobbe una gran fortuna editoriale è plausibile che i redattori delle fonti abbiano segnalato solo il nome dell'autore

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari

PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS GAIUS

1) *Epistolae*

Il testo fu stampato la prima volta a Venezia nel 1471⁶⁷², nell'edizione curata da Ludovico Carbo; entro il 1520 furono pubblicate numerose edizioni contenenti anche il *Panegyricus Trajano dictus* o curate da altri autori.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 1 esemplare rilegato insieme ai *Miscellanea* di Angelo Poliziano

⁶⁷¹ Cfr. De la Mare, *Handwriting*, p. 118

⁶⁷² ISTC ip00804000.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle cinque edizioni stampate entro il 1494

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

2) *Panegyricus Trajano dictus*

Non si conoscono edizioni separate di questa opera che fu pubblicata con le *Epistolae* e con altri testi tra cui il *De viris illustribus*, opera attribuita ai seguenti autori: Aurelio Vittore, Plinio Cecilio Secondo, Cornelio Nepote e Svetonio Tranquillo. La prima edizione, priva di note tipografiche, fu stampata a Venezia intorno al 1492⁶⁷³ e contiene solo i due testi di Plinio Secondo.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima o della successiva edizione uscita a Venezia nel 1492ca.⁶⁷⁴

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

PLOTINUS, *Opera* (tr. Marsilio Ficino)

L'edizione delle *Opere* fu stampata solo una volta entro il 1520: si tratta della *princeps* uscita a Firenze nel 1492⁶⁷⁵

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁶⁷⁶ della *princeps* del 1492

«Plotinus. Opera. Tr. & comm: Marsilius Ficinus. Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 7 May 1492. f°.» (ISTC ip00815000).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare; prima edizione

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; prima edizione

Biblioteche di famiglia:

Medici (Libri in S. Marco, 1495 e inv. Vigili) 1 esemplare conservato⁶⁷⁷, della prima edizione

Biblioteche private:

⁶⁷³ ISTC ip00811000.

⁶⁷⁴ ISTC ip00812000.

⁶⁷⁵ Cfr. *Repertorio*, p. 1232 n. 1.

⁶⁷⁶ BNCF Inc. L 2 7. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 201. n. 1.

⁶⁷⁷ BNCF Banco Rari 87.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; prima edizione

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare della *princeps*

PLUTARCHUS

1) *De claris mulieribus. De virtutibus mulierum* (lat.) (tr. Alamanno Rinuccini)

Si conoscono due edizioni quattrocentesche e una stampata a Parigi nel 1514 che contiene altri testi; la seconda, *sine notis*, stampata alla fine del secolo⁶⁷⁸, contiene anche l'opera *Parallela minora*, dello pseudo-Plutarco, tradotta da Guarino Veronese

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione

«**Plutarchus.** De claris mulieribus. De virtutibus mulierum. Tr: Alamanus Rinucinus. Brescia: Boninus de Boninis, de Ragusia, 23 Mar. 1485. 4°.» (ISTC ip00819000)

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

2) *Opuscula varia*

Con questo titolo circolarono cinque edizioni uscite tutte nel primo ventennio del Cinquecento, di cui due, stampate rispettivamente nel 1509 a Venezia presso Aldo Manuzio e Andrea Torresano e nel 1513 a Basilea presso Johan Froben, sono in latino e greco⁶⁷⁹

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; entro il 1494 non si conoscono edizioni il cui frontespizio riporti questo titolo: potrebbe trattarsi di una delle tante pubblicazioni che raccolgono più opere dell'autore, oppure di un'edizione della quale non sopravvivono esemplari

3) *Vitae* (lat.)

⁶⁷⁸ ISTC ip00820000 cfr. anche *Repertorio*, p. 1245 n. 2.

⁶⁷⁹ EDIT16 CNCE 54547 e SBN-A IT\ICCU\CFIE\006212.

Le *Vite* conobbero diverse traduzioni e edizioni: la prima, priva di indicazioni di luogo e data di stampa, uscì a Roma, nella traduzione latina di Donato Acciaiuoli, nel 1470⁶⁸⁰ insieme al testo *De historia romana* di Sextus Rufus cui fecero seguito altre cinque edizioni quattrocentesche e sei stampate entro il 1520. Due pubblicazioni in lingua greca uscirono rispettivamente a Firenze presso Filippo Giunta nel 1517 e a Venezia presso Aldo Manuzio nel 1519, mentre in lingua italiana, a Venezia nel 1518⁶⁸¹

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 4 esemplari conservati⁶⁸²; la sola voce libraria presente nel catalogo, che non riporta alcuna indicazione relativa al numero di volumi, potrebbe corrispondere all'esemplare della stampa Veneziana del 1478⁶⁸³, pubblicata in due parti, che proviene dal lascito di Girolamo Rossi da Pistoia. Gli altri due esemplari, appartenenti alla prima edizione romana, stampata anche questa in due parti, provengono dalla donazione del Vespucci.

«**Plutarchus.** Vitae illustrium virorum [Latin]. Ed: J.A. Campanus. Add: Sextus Rufus: De historia Romana. [Rome]: Ulrich Han (Udalricus Gallus), [1470]. f°.» (ISTC ip00830000).

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari; si tratta di una delle edizioni in due volumi

Biblioteche di famiglia:

Medici (Lista 1510) 1 esemplare; la mancanza di indicazioni sul numero di volumi potrebbe far pensare a una delle edizioni pubblicate in una sola parte

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; trattandosi di due registrazioni separate, i due esemplari potrebbero risalire a due edizioni diverse

Lorenzo di Giovanni Tornabuoni (inv. p. m. 1497) 2 esemplari di una edizione pubblicata in due parti

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare; anche in questo caso non è possibile stabilire se si tratti di uno o due volumi, data l'assenza di qualsiasi indicazione relativa al numero di esemplari

⁶⁸⁰ ISTC ip00830000. Cfr. anche *Repertorio*, p. 1303 n. 1.

⁶⁸¹ EDIT16 CNCE 30068.

⁶⁸² Laur. Inc. 22 B 1 4 (2 vol) e BNCf Inc. C 9 e 10. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 224.

⁶⁸³ ISTC ip00832000.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) e (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari conservati; le segnalazioni presenti nelle due fonti fanno riferimento ai due volumi donati al convento di S. Marco⁶⁸⁴.

PSEUDO-PLUTARCHUS

1) *Apophthegmata* (lat.) (tr. Francesco Filelfo)

L'opera, pubblicata anche insieme alle *Orationes* di Francesco Filelfo, fu stampata separatamente la prima volta a Venezia nel 1471⁶⁸⁵ e in diverse altre edizioni uscite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato

(vd. Philelphus)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle tre edizioni uscite entro il 1494

2) *De liberis educandis*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare; l'opera, tradotta da Guarino Veronese⁶⁸⁶ uscì insieme a altri autori e in diverse edizioni separate

POLCASTRO SIGISMONDO, *De restauratione humidis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare rilegato insieme a un manoscritto; si conoscono solo due edizioni quattrocentesche, entrambe uscite entro il 1494⁶⁸⁷

POLIZIANO ANGELO

1) *Miscellaneorum centuria prima*

L'opera, stampata separatamente la prima volta a Firenze da Antonio Miscomini nel 1489, uscì negli *Opera omnia* o con altri testi dell'autore

Biblioteche di famiglia:

⁶⁸⁴ Cfr. De la Mare, *Handwriting*, p. 135 e Gallori, *Inventario*, p. 230.

⁶⁸⁵ ISTD ip00816000; cfr. anche *Repertorio*, p. 1571 n. 1.

⁶⁸⁶ I ed. [Padova] 1471: ISTD ip00820700.

⁶⁸⁷ [Padua] 1473: ISTD ip00936200 e Venezia 1490: ISTD ip00936000.

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; la voce libraria del catalogo segnala anche le *Epistolae* di Plinio Cecilio Secondo, rilegate con i *Miscellanea*: data l'assenza di ulteriori indicazioni dovrebbe trattarsi dell'edizione fiorentina del 1489

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; uno dei due esemplari è rilegato insieme a un'opera di Filippo Beroaldo. Entrambi i volumi appartengono alla prima edizione dei *Miscellanea*, la sola uscita entro il 1494

«**Politianus, Angelus.** Miscellaneorum centuria prima. Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 19 Sept. 1489. f°.» (ISTC ip00890000)

Bartolomeo Fonzio 1 esemplare conservato⁶⁸⁸, non descritto nell'inventario *post mortem*, appartenuto e postillato dall'umanista; si tratta della *princeps* stampata a Firenze da Antonio Miscomini nel 1489

«**Politianus, Angelus.** Miscellaneorum centuria prima. Florence: Antonio di Bartolommeo Miscomini, 19 Sept. 1489. f°.» (ISTC No.: ip00890000).

2) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare di una delle edizioni collettive delle opere del Poliziano: di queste, la prima pubblicazione a stampa uscì senza note tipografiche a Bologna nel 1496⁶⁸⁹, seguita da altre due entro la fine del secolo. Successivamente, importanti edizioni degli *Opera omnia* furono le stampe parigine del 1512 e del 1519 uscite presso Josse Bade e Jean Petit⁶⁹⁰

3) *Silvae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; entro il 1494, le varie *Silvae* (*Ambra, Manto, Nutricia, Rusticus*) uscirono separatamente e in una edizione collettiva stampata a Bologna nel 1492 a cui dovrebbe risalire l'esemplare appartenuto a Pico, secondo la formulazione del titolo riportata nella voce libraria del catalogo

«**Politianus, Angelus.** Silva cui titulus Manto Rusticus Ambra. Bologna: Franciscus (Plato) de Benedictis, 9 June, 15 June, 28 June 1492 .4°.» (ISTC ip00897000)

⁶⁸⁸ Cambridge HouL Inc. 6149B. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 9 p. 137

⁶⁸⁹ ISTC ip00885950.

⁶⁹⁰ SBN-A IT\ICCU\RAVE\067038 e IT\ICCU\CERE\048760.

POLYBIUS, *Historiae* (tr. Nicolaus Perottus)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e unica edizione uscita entro il 1494⁶⁹¹

«**Polybius**. *Historiae* (Tr: Nicolaus Perottus) Rome: Conradus Sweynheym and Arnoldus Pannartz, 31 Dec. '1473' [i.e. 1472]. f.º.» (ISTC ip00907000).

PONTANO GIOVANNI GIOVIANO

1) *De fortitudine*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; la voce libraria del catalogo registra, come titolo del testo, *Liber de fortuna*: alla stessa segnatura del volume corrisponde, nell'inventario del 1498, un'altra opera di Giovanni Gioviano Pontano, il *De obedientia*. Poiché il *De fortuna* fu edito postumo solo nel 1512 - l'opera fu infatti composta nel 1501 - si tratta certamente della prima e unica edizione conosciuta del *De fortitudine*, stampata entro il 1494

«**Pontanus, Johannes Jovianus**. *De fortitudine*. Add: *De Principe*. Naples: Mathias Moravus, 15 Sept. 1490. 4.º.» (ISTC ip00918000)

2) *De obedientia*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione conosciuta quattrocentesca, stampata a Napoli nel 1490

«**Pontanus, Johannes Jovianus**. *De Oboedientia*. Naples: Mathias Moravus, 25 Oct. 1490. 4.º.» (ISTC ip00920000)

3) *Dialogi qui Charon et Antonius inscribuntur*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione stampata entro il 1494, uscita nel 1491

«**Pontanus, Johannes Jovianus**. *Dialogi qui Charon et Antonius inscribuntur*. [Naples]: Mathias Moravus, 31 Jan. 1491. 4.º.» (ISTC ip00917000)

⁶⁹¹ Cfr. *Repertorio*, p. 1609 n. 1.

4) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; si conoscono diverse edizioni collettive delle opere del Pontano uscite fin dal 1501⁶⁹², di cui almeno cinque furono stampate entro il 1513

5) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare di cui non è possibile identificare l'opera data l'assenza del titolo nella voce libreria

PONTANO LUDOVICO, *Singularia iuris*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; il testo conobbe numerose edizioni edite entro il 1498, di cui la prima fu pubblicata da Vindelino da Sira a Venezia nel 1471⁶⁹³

Pontificale Romanum

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare della sola edizione conosciuta uscita entro il 1496: si tratta di una edizione romana stampata nel 1485

«**Pontificale Romanum**. Ed: Augustinus Patritius and Johannes Burchardus. Rome: Stephan Planck, 20 Dec. 1485. f°.» (ISTC ip00933000).

PORCO CRISTOFORO

1) *Lectura super primo, secondo et tertio libro Institutionum (cum additionibus Jasonis de Mayno)*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare registrato tra le ricordanze del 1494 e rilegato insieme alla *Practica siue processus iudiciarius* del Panormita, e alle *Allegationes* di Lapo da Castiglionchio; tre edizioni uscirono entro il 1494⁶⁹⁴

⁶⁹² Venezia Bernardino Viani 1501: EDIT16 CNCE 38468.

⁶⁹³ ISTC ip00925000.

⁶⁹⁴ I ed. [Pavia] 1483: ISTC ip00937000.

PORPHYRIUS

1) *Isagoge in Aristotelis praedicamenta* (greco)

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si tratta quasi certamente del primo volume dell'*Opera omnia* di Aristotele, stampato da Aldo Manuzio nel 1495 (vd. Aristoteles)

2) *Isagoge in Aristotelis praedicamenta* (lat.)

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; la prima edizione segnalata in ISTC risale agli anni 1492-1496⁶⁹⁵, preceduta da un'edizione con un titolo però diverso; seguirono altre edizioni quattrocentesche e edizioni stampate entro il 1520, ma insieme a altri autori

3) Casi particolari

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucii (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; impossibile stabilire a quale edizione appartenesse l'esemplare citato data l'assenza di dati descrittivi nella voce libraria

PRISCIANUS CAESARIENSIS

1) *Opera*

Si conoscono numerose edizioni delle opere complete di Prisciano che furono stampate fin dal 1470, anno di pubblicazione della *princeps*⁶⁹⁶. Opere dell'autore furono edite anche insieme a autori quali Diomedes grammaticus, Aelius Donatus, etc.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁶⁹⁷; si tratta dell'edizione che contiene anche opere di altri autori stampata a Venezia nel 1492

«**Priscianus**. Opera. Ed: Benedictus Brognolus. Venice: Philippus Pincius, 20 June 1492. fº.» (ISTC ip00969000)

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

⁶⁹⁵ ISTC ip00940850.

⁶⁹⁶ I ed. [Venezia] 1470: ISTC ip00960000.

⁶⁹⁷ BNCF Inc. H 4 2. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 242

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; in assenza dell'indicazione del titolo, è impossibile avanzare ipotesi di identificazione; probabilmente si tratta di una delle edizioni di tutte le opere

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; anche in questo caso potrebbe trattarsi di una delle pubblicazioni che contengono tutti i testi di Prisciano, anche se la mancanza di una qualsiasi intitolazione nella voce libraria, rende incerta l'identificazione

PROPERTIUS SEXTUS

(vd. Catullus)

Psalterium (ebraico)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare

Psalterium (lat.)

I *Salmi* conobbero numerosissime edizioni in diverse lingue tanto che la gran parte delle voci librarie delle fonti esaminate non segnalano dati utili per un'identificazione plausibile delle edizioni

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari

Mazzetto di Andrea da Campi (inv. p. m. 1495) 1 esemplare; identificazione incerta data la genericità del titolo riportato nella voce libraria

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 6 esemplari

Psalterium (greco)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; si conoscono due edizioni quattrocentesche dei *Salmi* in lingua greca e due stampate entro il 1520 alle quali potrebbe risalire l'esemplare citato⁶⁹⁸

⁶⁹⁸ I ed. Venezia 1486: ISTC ip01034000.

Psalterium (greco e latino)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare probabilmente della prima e sola edizione, uscita entro il 1498, stampata a Milano nel 1481

«Psalterium cum canticis [Greek and Latin]. Ed: Johannes Crastonus Placentinus. Milan: [Bonus Accursius], 20 Sept. 1481. 4°.» (ISTC ip01035000).

PTOLEMAEUS CLAUDIUS

1) *Cosmographia* (lat.) (tr. Iacopo Angelo da Scarperia)

Pubblicata separatamente la prima volta nella traduzione di Iacopo Angelo da Scarperia a Vicenza nel 1475⁶⁹⁹, fu edita numerose volte entro il 1520, anche con altri testi dell'autore

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; in assenza di ulteriori indicazioni relative alla presenza di altri testi, dovrebbe trattarsi di una delle quattro edizioni stampate entro il 1494

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatra (inv. 1497) 1 esemplare

2) *Opus quadripartitum*

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare di una delle due edizioni, le uniche quattrocentesche, stampate entro il 1496⁷⁰⁰.

PULCI LUCA

1) *Driadeo*

Il gran successo editoriale dell'opera è testimoniato dal numero elevato di edizioni, molte delle quali fiorentine, uscite entro la fine del primo ventennio del Cinquecento⁷⁰¹

⁶⁹⁹ ISTC ip01081000. Cfr. anche *Repertorio*, p. 1630 n. 1.

⁷⁰⁰ Cfr. Giorgetti, *Libri*, pp. 268 e 283-284.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 3 esemplari; il terzo è elencato in una voce libraria separata pertanto potrebbe trattarsi di un'edizione diversa dai primi due esemplari

2) *Pistole in rima a Lorenzo de' Medici*

Stampate la prima volta a Firenze da Antonio di Bartolomeo Miscomini nel 1482⁷⁰², furono edite diverse altre volte, prevalentemente a Firenze, entro la fine del XVI secolo

Biblioteche private:

Filippo d'Antonio di Scarlatta Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare di una delle quattro edizioni stampate entro il 1496

PULCI LUIGI, *Morgante*

Biblioteche private:

Francesco di Niccolò di Panuzio (inv. p.m. 1493) 1 esemplare; potrebbe trattarsi del *Morgante* in 23 canti, di cui si conoscono due edizioni quattrocentesche, la prima delle quali fu stampata a Firenze presso la stamperia di S. Jacopo di Ripoli nel 1481-1482; successivamente uscì il *Morgante Maggiore* che fu stampato la prima volta sempre a Firenze da Francesco di Dino nel 1483⁷⁰³.

PSEUDO-QUINTILIANUS, *Declamationes maiores*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare rilegato insieme Aulus Persius Flaccus, secondo le indicazioni fornite nella voce libraria; il testo conobbe sei edizioni uscite entro il 1494⁷⁰⁴.

QUINTILIANUS MARCUS FABIVS, *Institutiones oratoriae*

Il testo ha conosciuto numerose edizioni, per lo più commentate, uscite entro il 1520⁷⁰⁵. Nella gran parte dei casi esaminati è impossibile risalire alle edizioni degli esemplari

⁷⁰¹ I ed. Firenze 1479: ISTC ip01109000.

⁷⁰² ISTC ip01113000.

⁷⁰³ ISTC ip01123900.

⁷⁰⁴ I ed. [Lovanio 1477-1483]: ISTC iq00018500.

⁷⁰⁵ I ed. Roma 1470: ISTC iq00024000.

descritti data la genericità delle voci librarie e l'assenza del nome del commentatore o di qualsiasi altra indicazione utile per una probabile o sicura identificazione.

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; otto edizioni furono stampate entro l'anno di datazione del catalogo

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

RAINERIUS DE PISIS, *Pantheologia, sive Summa universae theologiae*

Si conoscono diverse edizioni quattrocentesche⁷⁰⁶ e una stampata a Lione nel 1519⁷⁰⁷

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari (*prima et secunda pars*).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari (*prima et secunda pars*).

REGIOMONTANUS IOHANNES

1) *Ephemerides*

Stampate in diverse edizioni, secondo l'arco cronologico calcolato dal noto astronomo, si segnalano qui di seguito le prime edizioni: 1475-1506⁷⁰⁸, 1482-1506⁷⁰⁹, 1481-1506⁷¹⁰, 1489-1506⁷¹¹; 1492-1506⁷¹². Difficile stabilire a quale testo facciano riferimento le voci librarie che descrivono gli esemplari presenti nelle biblioteche esaminate

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 2 esemplari.

⁷⁰⁶ I ed. Norimberga 1473: ISTC ir00005000.

⁷⁰⁷ SBN-A IT\ICCU\BVEE\015582

⁷⁰⁸ I ed. [Norimberga] 1474: ISTC ir00104500.

⁷⁰⁹ I ed. Venezia 1481: ISTC ir00105000.

⁷¹⁰ I ed. Venezia 1484: ISTC ir00107000.

⁷¹¹ I ed. Augusta 1488: ISTC ir00108000.

⁷¹² I ed. Augusta 1492: ISTC ir00108500.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare in pergamena
2) *Kalendarium*

La gran fortuna editoriale del testo è testimoniata dal numero elevato di edizioni uscite entro il 1520⁷¹³

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme ai seguenti quattro autori: Alcabitius, Hyginus, Pomponius Mela e Dionysius Periegetes; impossibile identificare l'edizione

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

3) *Tabulae directionum profectionumque*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare sicuramente della prima e sola edizione quattrocentesca uscita nel 1490

«**Regiomontanus, Johannes (Müller, Johann, of Königsberg)**. *Tabulae directionum et profectionum*. Tabella sinus recti. Ed: Joannes Angelus. Add: Tabella sinus recti. Augsburg: Erhard Ratdolt, 2 Jan. 1490 4°.» (ISTC ir00112000).

4) *Disputationes contra Cremonensia in planetarum theoricas deliramenta*

(vd. Johannes de Sacrobosco)

5) Casi particolari

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare; il titolo non è riportato nella voce libraria, pertanto è impossibile identificare l'opera descritta.

REISCH GREGOR, *Margarita philosophica*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; l'opera fu stampata soltanto dagli inizi del XVI secolo⁷¹⁴ e, entro il 1520, conobbe almeno otto edizioni.

RETZA FRANCISCUS DE, *Commestorium vitiorum*

Biblioteche ecclesiastiche:

⁷¹³ I ed. [Norimberga] [1474]: ISTC ir00092000.

⁷¹⁴ I ed. Strasburgo 1504: SBN-A IT\ICCU\RLZE\021872; segnalata anche in ISTC ir00138500. SBN-A riporta anche l'indicazione di una precedente edizione, stampata nel 1503, in latino e greco: SBN-A IT\ICCU\MILE\002725.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato con il *De Trinitate* di Sant'Agostino; probabilmente non si tratta del volume, identificato da Ullman⁷¹⁵, donato dal Vespucci al convento, poichè la descrizione dell'inventario e del catalogo non coincidono. Si tratta della prima edizione stampata a Norimberga nel 1470, la sola di cui si abbia notizia, edita entro la fine del Quattrocento

«**Retza, Franciscus de.** Comestorium vitiorum. Nuremberg: [Johann Sensenschmidt and Heinrich Kefer, for Heinrich Rumel, 14]70. f°.» (ISTC ir00150000)

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) e (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato⁷¹⁶ della prima edizione; si tratta di un esemplare descritto anche nell'inventario dei volumi destinati alla Cattedrale di Firenze, dove effettivamente entrò.

Rhetores greci (greco e latino)

Si tratta dell'edizione collettiva, in lingua greca, stampata a Venezia da Aldo Manuzio nel 1508, che riunisce opere dedicate alla retorica dei seguenti autori greci: Alexander, retore; Aphthonius Apsines; Aristides, retore; Aristoteles; Demetrius Phalereus; Dionysius Halicarnassensis; Hermogenes Tarsensis; Menander Laodicensis; Sopater Atheniensis.

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare

RICCIO ALFONSO, *Eruditiones christiane religionis*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare della prima edizione, uscita entro il 1520, stampata a Parigi nel 1512

«**Riccio, Alfonso.** Eruditiones christiane religionis plurimum vtilis et cuilibet christiano ad modum necessarie... [Paris : Jean Barbier : Jean Petit, 1512]. [34] c. : ill. ; 4°.» (SBN-A IT\CCU\CERE\037779).

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv p. m. 1520) 1 esemplare dell'edizione del 1512

RICCIO MICHELE

⁷¹⁵ Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 165 e De la Mare, *Handwriting*, p. 135.

⁷¹⁶ BNCF Inc. E 1 16. Cfr. Gallori, *Inventario*, p. 218.

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; l'assenza del titolo nella voce libraria non permette un'identificazione sicura dell'opera e dell'edizione: potrebbe trattarsi dell' *Oratio ad Julium II* stampata la prima volta a dopo il 1505⁷¹⁷

RIDOLFI LORENZO, *Tractatus de usuris*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare di una delle tre edizioni, tutte italiane, uscite a stampa entro il 1520⁷¹⁸.

ROBERTUS ANGLICUS, *De astrolabio canones*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare che appartiene alla prima e sola edizione conosciuta, stampata entro la fine del Quattrocento, e uscì insieme a Prosdocimus de Beldomandis, *De astrolabii compositione*, a Perugia intorno agli anni 1477-1479

«**Robertus Anglicus**. De astrolabio canones. Add: Prosdocimus de Beldomandis: De astrolabii compositione (Ed: Ulysses Lanciarinus). Perugia: [Petrus Petri de Colonia, Fridericus Eber and Johannes Conradi, about 1477-79]. Also recorded as [Printer of Robertus Anglicus], and [Vicenza]. 4°.» (ISTC ir00203000).

ROLANDINO DE' PASSAGGERI, *Apparatus super summa artis notariae, qui Aurora nuncupatur, cum additionibus Petri de Unzola*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; si conoscono solo due edizioni quattrocentesche stampate rispettivamente a Bologna nel 1478 e a Vicenza nel 1485⁷¹⁹

ROLEWINCK WERNER

1) *De venerabili sacramento et valore missarum*

Biblioteche private:

⁷¹⁷ [Roma dopo 1505]: ISTC ir00200000

⁷¹⁸ I ed. Pavia 1490: ISTC ir00238000.

⁷¹⁹ ISTC ir00241500 e ir00242000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si conoscono dieci edizioni quattrocentesche, tutte straniere, di cui cinque stampate entro il 1494⁷²⁰

2) *Fasciculus temporum*

Numerose le edizioni di questo testo stampate entro il 1520⁷²¹.

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

ROSELLI ANTONIO, *Monarchia, sive Tractatus de potestate imperatoris et papae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare quasi certamente dell'edizione stampata a Venezia nel 1487⁷²²

«**Rosellis, Antonius de.** Monarchia, sive De potestate Imperatoris ac Papae. Venice: Hermannus Liechtenstein, 23 June 1487. f°.» (ISTC ir00327000).

RUSIO LORENZO, *Hippiatria (Liber Marescalciae equorum)*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca di cui si abbia notizia priva di indicazioni di luogo e data di stampa

«**Rusius, Laurentius.** Liber Marescalciae equoru. [Speyer: Johann and Conrad Hist, not after 1489]. 4°.» (ISTC ir00366000).

SABELLICO MARCO ANTONIO, *Rerum Venetarum decades 4*

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare; si tratta sicuramente della *princeps* stampata a Venezia nel 1485: la successiva edizione risale probabilmente al 1510 e fu stampata in traduzione italiana

«**Sabellicus, Marcus Antonius.** Decades rerum Venetarum. Venice: Andreas Torresanus, de Asula, 21 May 1487. f°.» (ISTC is00005000).

⁷²⁰ I ed. [Colonia tra il 1471 e il 1475]: ISTC ir00295000.

⁷²¹ I ed. [Colonia non prima del 1474]: ISTC ir00253000.

⁷²² ISTC censisce solo questa edizione, ma si ha notizia di una precedente pubblicazione a stampa uscita a Venezia nel 1483 di cui con ogni probabilità non sopravvivono esemplari. (Cfr. Kibre, *Library*, p. 195).

SABUNDE RAMON DE, *Theologia naturalis, sive Liber creaturarum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si conoscono tre edizioni del testo stampate entro la fine del XV secolo: l'esemplare del Pico risale alla stampa uscita nella città olandese di Deventer probabilmente tra il 1484 e il 1485 o alla successiva del 1488ca., lionese⁷²³.

SACROBOSCO IOANNES DE, *Sphaera mundi*

L'enorme successo dell'opera è testimoniato dalle numerose edizioni a stampa, con e senza commento, che pubblicarono il testo separatamente⁷²⁴ e con altri autori di testi di astronomia, quali Johannes Regiomontanus e Gherardo da Cremona.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare appartenuto al Vespucci e entrato nella collezione libraria del convento, ma non descritto nel grande catalogo

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare rilegato insieme ad Alchabitius. Secondo le indicazioni fornite nella voce libraria, che registra anche la *Theorica Planetarum* di Gherardo da Cremona, dovrebbe trattarsi di una delle numerose edizioni quattrocentesche che videro le due opere stampate insieme⁷²⁵; la prima edizione cinquecentesca conosciuta uscì a Venezia nel 1518

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare rilegato insieme a al *De astrolabio canones* di Robertus Anglicus. Quasi certamente si tratta della stampa bolognese del 1480, la sola edizione collettiva, di cui si abbia notizia, che contiene la *Theorica planetarum* di Gherardo e il *Tractatus de motu octavae sphaerae* di Gherardo, oltre alla *Sphaera mundi* di Sacrobosco, tutte opere citate nella voce libraria del catalogo di famiglia: infatti, ad eccezione del testo del Sacrobosco, che uscì in numerose edizioni separate, la *Theorica planetarum* conobbe soltanto due pubblicazioni separate, entrambe quattrocentesche⁷²⁶

⁷²³ ISTD ir00032000 e ir00032500.

⁷²⁴ I ed. Ferrara 1472: ISTD ij00399600.

⁷²⁵ I ed. Venezia 1478: ISTD ij00402000.

⁷²⁶ ISTD ig00162500 e ig00163000.

«**Johannes de Sacro Bosco**. Sphaera mundi. Add: Gerardus Cremonensis: Theorica planetarum. Tractatus de motu octavae sphaerae. Bologna: Dominicus Fuscus, 1480. 4°.» (ISTC ij00404000).

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato⁷²⁷, donato dal Vespucchi al convento di S. Marco, ma non descritto nel grande catalogo della biblioteca; si tratta dell'edizione Venezia, 1482, che contiene anche altri due testi: le *Theoricae novae planetarum* di Georg von Peurbach, pubblicate dal Regiomontano, suo allievo, la prima volta a Norimberga nel 1472, e di quest'ultimo, le *Disputationes contra Cremonensia in planetarum theoricas deliramenta*⁷²⁸

«**Johannes de Sacro Bosco**. Sphaera mundi. Add: Georgius Purbachius: Theoricae novae planetarum. Regiomontanus: Disputationes contra Cremonensia deliramenta. Venice: Erhard Ratdolt, 6 July 1482. 4°.» ISTC ij00405000

SALLUSTIUS CRISPUS GAIUS

1) *De coniuratione Catilinae*

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucchi (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare; il titolo non è citato nella lista, ma dovrebbe trattarsi di questa opera secondo l'identificazione fornita nell'edizione della fonte. L'opera conobbe numerose pubblicazioni a stampa fin dalla *princeps* del 1480ca⁷²⁹

2) *Opera*

Numerose le edizioni collettive delle opere di Sallustio stampate entro il 1520: la *princeps*, veneziana, fu pubblicata da Vindelino da Spira nel 1470⁷³⁰

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme alle *Orationes Philippicae* di Cicerone.

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucchi (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

3) Casi particolari

⁷²⁷ BNCF Inc. L 6 9. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

⁷²⁸ Cfr. anche Gallori, *Inventario*, pp. 221-222 che non segnala il testo del Regiomontano.

⁷²⁹ [Milano 1480ca]: ISTC is00088300.

⁷³⁰ ISTC is00051000.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari di cui il primo quasi certamente è rilegato con le *Epistolae* di Plinio, citate nell'inventario, dal momento che non risultano edizioni che contengano anche quest'opera stampate entro il primo ventennio del Cinquecento.

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare rilegato con Quintus Curtius Rufus secondo le informazioni fornite nell'inventario; impossibile identificare l'opera data l'assenza del titolo nella voce libreria

SAMUEL MAROCHITANUS (SAMUEL RABBI)

1) *Epistola contra Judaeorum errores*

L'opera conobbe numerose edizioni stampate entro il 1520, separate⁷³¹ e insieme a altre opere⁷³²

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato con altri quattro autori: Alberto Magno, Cristoforo Landino, Hierocles e Lucio Fenestella

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Lorenzo di Jacopo da Bisticci (inv. 1478) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

2) *Practica medicinae, sive De aegritudinibus*

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

SANDEO FELINO MARIA, *In quinque libros Decretalium*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari (*pars prima, quarta et quinta; pars secunda*) che potrebbero contenere edizioni diverse dei singoli libri delle *Decretales* stampati separatamente in numerose edizioni entro il primo ventennio del Cinquecento.

⁷³¹ I ed. [Napoli intorno al 1478-80]: ISTC is00104800.

⁷³² I ed. [Sant'Orso 1474]: ISTC is00103700.

SANTA SOFIA MARSILIO, *Expositio super quarta fen primi Canonis Avicennae*

(vd. Ugo Benzi)

SAVONAROLA GIROLAMO

1) *Compendium logicae*

Di questo testo si conoscono due edizioni quattrocentesche stampate a Pescia nel 1492 e a Firenze presso Bartolomeo de' Libri nel 1497⁷³³ e una stampata nel 1512ca. a Venezia presso Lazzaro de' Soardi⁷³⁴

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare probabilmente dell'edizione fiorentina

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare anche in questo caso dell'edizione stampata a Firenze o di quella veneziana il cui titolo *Logica* corrisponde a quello segnalato nell'inventario

2) *Compendium revelationum*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare probabilmente della prima edizione stampata a Firenze da Francesco Bonaccorsi nel 1495⁷³⁵, seguita da altre due pubblicazioni quattrocentesche stampate entrambe nel 1496

3) *Compendium revelationum* (volg.)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare rilegato insieme alle *Prediche*; il *Compendio* in volgare fu stampato la prima volta a Firenze da Francesco Bonaccorsi nel 1495⁷³⁶, seguito da diverse altre edizioni fiorentine pubblicate molte delle quali stampate nello stesso anno.

4) *De simplicitate christianae vitae*

Biblioteche di famiglia:

⁷³³ ISTD is00176000 e is00176400

⁷³⁴ EDIT16 CNCE 55979.

⁷³⁵ ISTD is00177000.

⁷³⁶ ISTD is00179000.

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare; entro il 1497 uscirono due edizioni dell'opera: la prima fu stampata in latino a Firenze nel 1496⁷³⁷, la seconda è la traduzione italiana di Girolamo Benivieni stampata a Firenze lo stesso anno⁷³⁸

5) *Opera*

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

6) *Trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze* (volg.)

Biblioteche private:

Francesco (inv p. m. 1520) 2 esemplari, di cui uno rilegato insieme a altri testi (*Prediche* e *Trattato contro l'astrologia*); si tratta di una delle due edizioni stampate a Firenze nel 1498: non risultano altre edizioni uscite entro il 1520

7) *Trattato contro l'astrologia* (volg.)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari, di cui uno rilegato insieme a un esemplare del *Trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze* e a alcune *Prediche*, come indicato nelle due voci librarie. Si conoscono due edizioni di questo testo: la prima stampata a Firenze presso Bartolomeo de' Libri nel 1497ca⁷³⁹, la successiva uscita a Venezia presso Lazaro de' Soardi nel 1513⁷⁴⁰

8) *Triumphus crucis seu de veritate fidei* (lat.)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare di una delle tre edizioni quattrocentesche, pubblicate da Bartolomeo de' libri: la prima fu stampata nel 1495-1496ca⁷⁴¹, le altre due nel 1497. Potrebbe però trattarsi anche di una delle tre edizioni stampate a Venezia rispettivamente nel 1504 e nel 1508⁷⁴² presso Lazzaro de' Soardi e da Lucas Panaetius nel 1517⁷⁴³.

9) *Vita viduale*

Biblioteche private:

⁷³⁷ ISTD is00271000.

⁷³⁸ ISTD is00272000.

⁷³⁹ ISTD is00175000.

⁷⁴⁰ ISTD CNCE 53817.

⁷⁴¹ ISTD is00273000.

⁷⁴² EDIT16 CNCE 31845 e CNCE 53819.

⁷⁴³ EDIT16 CNCE 27449.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; il nome dell'autore nel catalogo è errato ma dovrebbe trattarsi di quest'opera di cui si conoscono quattro edizioni quattrocentesche, tutte fiorentine, di cui due edite entro il 1494⁷⁴⁴

SAVONAROLA MICHELE, *De balneis et thermis naturalibus omnibus Italiae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si conoscono solo tre edizioni uscite entro la fine del XV secolo: l'esemplare appartiene alla prima edizione uscita a Ferrara nel 1485 o alla successiva stampata a Bologna nel 1493⁷⁴⁵.

SCALA BARTHOLOMAEUS, *Apologia contra vituperatores civitatis Florentiae*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; si conosce solo una edizione uscita entro il 1513, che fu stampata a Firenze nel 1496

«**Scala, Bartholomaeus.** Apologia contra vituperatores civitatis Florentiae. Prelim: Petrus Crinitus: Epistolae duo (dated III non. Oct. and pr. non. Oct.). Florence: [Antonio di Bartolommeo Miscomini, not before 6 Oct.] 1496. fº.» (ISTC is00300600).

SCOT MICHAEL, *Liber physiognomiae*

L'opera ebbe una gran fortuna editoriale testimoniata dalle numerose edizioni stampate entro il 1520⁷⁴⁶

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare rilegato insieme al *Secretis mulierum* di Alberto Magno e alla *Cosmographia* di Pomponio Mela

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Scriptores historiae Augustae

Di questa pubblicazione collettiva si conoscono quattro edizioni quattrocentesche⁷⁴⁷ e diverse altre stampate entro il 1520

⁷⁴⁴ I. ed. [Firenze 1490ca]; ISTC is00285000.

⁷⁴⁵ ISTC is00290000 e is00291000.

⁷⁴⁶ I ed. [Venezia] 1477; ISTC im00551000.

⁷⁴⁷ I ed. Milano 1475; ISTC is00340000.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Scriptores rei militaris

Si tratta di edizioni collettive di opere di autori diversi: si conoscono due edizioni quattrocentesche di cui la prima fu stampata a Roma nel 1494 e la seconda a Bologna nel 1495-1496⁷⁴⁸; successivamente si ebbero numerose edizioni pubblicate entro il 1520, intestate il più delle volte, nei repertori, all'autore Vergerius

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

Scriptores rei rusticae

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

SEDULIUS CAELIUS

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; l'assenza del titolo rende incerta l'identificazione dell'opera: forse si tratta di una delle edizioni del *Carmen paschale* uscito a stampa diverse volte entro il 1517⁷⁴⁹.

⁷⁴⁸ ISTC is00344000 e is00345000.

⁷⁴⁹ I ed. [Utrecht 1474]: ISTC is00353400.

SILVATICO MATTEO, *Liber Pandectarum Medicinae*

Si conoscono diverse edizioni uscite entro il 1520, la maggior parte delle quali stampate nel Quattrocento: la prima fu pubblicata a Napoli nel 1474⁷⁵⁰.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la voce libraria non riporta il nome dell'autore, ma dovrebbe trattarsi proprio di questo testo

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

SENECA LUCIUS ANNAEUS

1) *Omnia opera (Opera philosophica)*

Numerose sono le edizioni collettive delle opere di Seneca⁷⁵¹, segnalate in diverse fonti con il titolo *Moralia*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁷⁵², appartenuto al Vespucci, dell'edizione stampata a Treviso nel 1478

«**Seneca, Lucius Annaeus.** Opera philosophica. Epistolae. Ed: Blasius Romerus. Treviso: Bernardus de Colonia, 1478. f°.» ISTC is00369000

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare di una delle cinque edizioni stampate entro il 1497

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari, probabilmente di due edizioni diverse

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato, donato al convento di S. Marco dal Vespucci

2) *Tragediae*

Si conoscono diverse edizioni delle *Tragedie*, pubblicate separatamente⁷⁵³ o in edizioni commentate uscite entro il 1520 di cui due fiorentine, stampate entrambe presso Filippo Giunta nel 1506 e nel 1513⁷⁵⁴

⁷⁵⁰ ISTC is00510000.

⁷⁵¹ I ed. Napoli 1475: ISTC is00368000.

⁷⁵² BNCF Inc. C 2 23. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, pp. 231-232.

⁷⁵³ I ed. [Ferrara] [tra il 30 Sept. e il 17 Dec. 1478]: ISTC is00433000.

⁷⁵⁴ EDIT16 CNCE 28714 e CNCE 28726.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si tratta di una delle edizioni del testo accompagnato da due commenti

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Lorenzo di Domenico Franceschi (inv. p. m. 1515) 2 esemplari

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

SENNI FRANCESCO (Sanso, Franciscus de Senis), *Quaestiones super Physicam Aristotelis*

La prima edizione datata risale al 1496, ma si conosce anche una precedente edizione priva di indicazioni di luogo e data di stampa, uscita negli anni compresi tra il 1482 e il 1486; non si ha notizia di ulteriori edizioni stampate entro il 1520

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione

«**Sanson, Franciscus, de Senis.** Quaestiones super Physicam Aristotelis. [Siena: Henricus de Colonia, about 1486]. Also recorded as [Venice?]; and [Bologna: 1482-84]. f°.» (ISTC is00162000).

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

SERAPION (il Vecchio), *Breviarium medicinae*

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare della prima edizione stampata a Venezia nel 1479; la successiva risale al 1497 e contiene diversi altri testi di argomento medico⁷⁵⁵

«**Serapion, Johannes, the Elder.** Breviarium medicinae. Venice: Reynaldus de Novimagio, 1 Aug. 1479. f°.» (ISTC is00465000).

SERGIUS GRAMMATICUS, *Explanationes artis Donati*

(vd. Diomedes)

SERMONETA GIOVANNI, *Quaestiones super Aphorismos Hippocratis*

⁷⁵⁵ ISTC is00466000.

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare; entro il 1505 si conoscono due edizioni, entrambe italiane, stampate rispettivamente a Milano da Uldericus Scinzenzeler nel 1487 e Venezia da Boneto Locatelli nel 1498⁷⁵⁶.

SERVIUS MAURUS HONORATUS

1) *Commentarius in artem Donati*

(vd. Diomedes)

2) *Commentarii in Vergilii opera*

Il commento di Servio uscì in numerose edizioni tra il 1470 e il 1520⁷⁵⁷; le voci librarie degli esemplari citati nelle fonti esaminate sono troppo generiche per poter avanzare qualche proposta di identificazione

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; forse si tratta di quest'opera, anche se non è segnalato alcun titolo nella voce libreria

Bartolomeo Fonzio 1 esemplare conservato⁷⁵⁸ non attestato nella fonte, ma appartenuto al Fonzio, dell'edizione, Firenze, Bernardo Cennini, 1471/1472

«**Servius Maurus, Honoratus.** Commentarii in Vergilii opera. Ed: Petrus Cenninus. Florence: Bernardus and Dominicus Cenninus, 7 Nov. 1471; 9 Jan. 1471/72; 7 Oct. 1472. fº.» (ISTC is00481000).

SIDONIUS APOLLINARIS

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si conoscono solo due edizioni stampate entro il 1520, entrambe quattrocentesche: l'edizione Milano, Uldericus Scinzenzeler, 1498⁷⁵⁹, è l'unica con indicazioni di luogo, stampatore e data di stampa; una precedente edizione uscì entro il 1474⁷⁶⁰.

SILIUS ITALICUS GAIUS, *Punica*

⁷⁵⁶ ISTC is00474500 e is00475000.

⁷⁵⁷ I ed. [Roma] [intorno al 1470-1471]: ISTC is00478000.

⁷⁵⁸ BL IC 27010. Cfr. Daneloni, *Bartolomeo della Fonte*, n. 79 p. 142.

⁷⁵⁹ ISTC is00494000.

⁷⁶⁰ I ed. Utrecht 1474: ISTC is00493000.

Il testo fu stampato separatamente, con o senza commento, e con altre opere fin dagli inizi degli anni settanta del Quattrocento⁷⁶¹

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; secondo le informazioni fornite dalla voce libraria che descrive il secondo esemplare, si tratta di una delle tre edizioni del testo commentate da Pietro Marsi⁷⁶²; l'altro probabilmente appartiene a una delle edizioni prive di commento al testo

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare di una delle edizioni commentate; la voce libraria è del tutto simile alla descrizione dell'esemplare posseduto da S. Marco

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; anche in questo caso si tratta di una delle edizioni del testo con il commento.

SOCCINI BARTOLOMEO, *Repetitio legis primae de vulgare et pupillari*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare; si conoscono cinque edizioni di cui una in volgare⁷⁶³ uscite entro la fine del Quattrocento: sicuramente si tratta della prima edizione stampata a Pisa nel 1484, la sola edita entro il 1494, anno di redazione della voce libraria

«**Socinus, Bartholomaeus.** *Repetitio legis primae de vulgare et pupillari*. Pisa: [Gregorius de Gente], 27 Oct. 1484. f°.» (ISTC is00599000).

SOLDI IACOPO, *Opus de peste*

Biblioteche di famiglia:

⁷⁶¹ Roma [non prima del 4 apr. del 1471]: ISTC is00503000.

⁷⁶² I ed. Venezia 1483: ISTC is00507000.

⁷⁶³ I ed. Pavia [1499ca.]: ISTC is00600000.

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare; dopo la *princeps* stampata a Bologna presso Johannes Schriber nel 1478, si conosce solo un'altra edizione stampata entro la fine del secolo XVI, uscita probabilmente a Anversa nel 1490⁷⁶⁴.

SOLINUS CAIUS IULIUS, *Polyhistor, sive De mirabilibus mundi, sive Collectanea rerum memorabilium*

L'opera fu stampata numerose volte fin dal 1473, anno della *princeps* uscita a Venezia presso Nicolas Jenson⁷⁶⁵; la sola edizione fiorentina conosciuta, uscita entro il 1520, fu pubblicata presso gli eredi di Filippo Giunta nel 1519⁷⁶⁶

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato rilegato insieme al *De honesta voluptate* di Bartolomeo Platina, appartenuto al Vespucci e da lui donato al convento (vd. l'esemplare del Vespucci)

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la voce libraria del catalogo segnala la presenza di altri due autori: si tratta di Diodorus Siculus e di un certo Asinius, forse Asinius Quadratus autore di una cronaca romana in lingua greca di cui sopravvive un frammento. Si tratta certamente di tre opere rilegate, dal momento che non si conoscono edizioni che videro i tre autori pubblicati insieme: in particolare, il testo di Asinius fu pubblicato con uno dei due autori sopra citati⁷⁶⁷ poiché non si conoscono edizioni separate del testo, uscite nel XV e XVI secolo.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato⁷⁶⁸, rilegato insieme al *De honesta voluptate* di Bartolomeo Platina; la voce libraria corrisponde alla descrizione del volume posseduto da S. Marco, ma al momento è stato identificato solo l'esemplare di Solinus, che in effetti fu donato dal Vespucci al convento

«**Solinus, Gaius Julius.** Polyhistor, sive De mirabilibus mundi, sive Collectanea rerum memorabilium. Venice: Nicolaus Jenson, 1473. 4°.» (ISTC is00615000).

⁷⁶⁴: ISTC is00613000 e is00613200

⁷⁶⁵ ISTC is00615000.

⁷⁶⁶ EDIT16 CNCE 28751.

⁷⁶⁷ Cfr. Kibre, *Library*, p. 170.

⁷⁶⁸ Laur. D'Elci 1051. Cfr. De la Mare, *Handwriting*, p. 134 e Gallori, *Inventario*, p. 222.

SPAGNOLI GIOVANNI BATTISTA (Baptista Mantuanus)

1) *In Robertum Severinatem Panegyricum Carmen*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare. La genericità del titolo, *Carmina*, segnalato solo nel catalogo, non consente una identificazione sicura dell'opera; il testo non conobbe edizioni separate uscite entro il 1494, pertanto potrebbe trattarsi dell'edizione uscita a Bologna nel 1489⁷⁶⁹ che contiene, oltre a questo, anche il *Somnium Romanum* e gli *Epigrammata ad Falconem*, oppure dell'edizione della *Parthenice secunda, sive Catharinaria*, stampata a Parigi nel 1494⁷⁷⁰, che pubblica, insieme a altri testi, anche i due *Carmina In Robertum Severinatem Panegyricum Carmen* e *In divum Albertum Carmelitam carmen*.

2) *Parthenice secunda sive Catharinaria*

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare di una delle numerose edizioni stampate entro il 1520 insieme a altri testi⁷⁷¹.

Speculum exemplorum

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si conoscono cinque edizioni di questo testo delle quali quattro uscite entro il 1494⁷⁷²

SPIERA AMBROGIO DE, *Quadragesimale de floribus sapientiae*

Si conoscono quattro edizioni quattrocentesche, di cui la *princeps* fu stampata a Venezia da Vindelino da Spira nel 1476⁷⁷³, tutte uscite entro la fine degli anni ottanta e almeno tre pubblicate entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁷⁷⁴ dell'edizione stampata a Venezia nel 1476

«**Spiera, Ambrosius de.** Quadragesimale de floribus sapientiae. Venice: Vindelinus de Spira, 18 Dec. 1476. f°.»(ISTC is00678000).

⁷⁶⁹ ISTC ib00085000.

⁷⁷⁰ ISTC ib00067000.

⁷⁷¹ I ed. Roma 1489: ISTC ib00066000

⁷⁷² I ed. Deventer 1481: ISTC is00651000.

⁷⁷³ ISTC is00678000.

⁷⁷⁴ BNCF Inc. F 2 9. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 181.

Biblioteche di famiglia:

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

SPINA ALFONSO DE, *Fortalitium fidei contra Iudeos*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; pur in assenza del nome dell'autore in entrambe le fonti, dovrebbe trattarsi di questo testo di Alfonso de Spina pubblicato quattro volte entro il 1494⁷⁷⁵

SPRETI DESIDERIO, *De amplitudine, vastatione, instauratione urbis Ravennae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione stampata, entro il 1494, a Venezia nel 1489

«**Spretus, Desiderius.** De amplitudine, vastatione, instauratione urbis Ravennae. Ed: Jacobus Francus. Venice: Matteo Capcasa (di Codeca), 4 Sept. 1489. 4°.» (ISTC is00688000).

STATIUS PUBLIUS PAPINIUS

1) *Achilleis*

L'opera uscì a stampa in diverse edizioni separate⁷⁷⁶ e in edizioni collettive, indicizzate nei repertori sotto la generica intitolazione *Opera* che contengono anche le *Silvae* e la *Thebais*.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari di cui uno appartiene quasi certamente a una delle edizioni separate del testo; è impossibile stabilire, per il secondo esemplare, a quale opera faccia riferimento la voce libraria, data l'assenza di qualsiasi informazione in merito al titolo.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la voce libraria del catalogo segnala anche la presenza della *Thebais*, pertanto potrebbe trattarsi

⁷⁷⁵ I ed. [Stasburgo, entro il 1471]: ISTC ia00539000.

⁷⁷⁶ I ed. Venezia 1472: ISTC is00695000.

di una delle tre pubblicazioni a stampa collettive uscite entro il 1494 o di una delle due edizioni che non contengono il testo delle *Silvae*⁷⁷⁷

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; potrebbe trattarsi di una delle edizioni quattrocentesche che contengono solo l'*Achilleis* e la *Thebais*, secondo la formulazione della voce libraria che segnala solo queste due opere oppure una delle edizioni che contengono anche le *Silvae*, descritte separatamente nell'inventario

2) *Silvae*

(vd. anche *Achilleis*)

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si conoscono edizioni in cui l'opera compare pubblicata separatamente tra le quali si segnala la stampa uscita a Firenze presso S. Jacopo di Ripoli nel 1480⁷⁷⁸ su commissione di Bartolomeo Fonzio e Piero di Nardo da Pescia

3) *Opera*

(vd. anche *Achilleis* e *Silvae*)

La prima edizione collettiva delle opere fu pubblicata a Venezia presso Ottaviano Scoto nel 1483, seguita da diverse altre pubblicazioni stampate entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁷⁷⁹ della *princeps* veneziana del 1483, donato al convento dal Vespucci

«**Staius, Publius Papinius**. Opera. Venice: Octavianus Scotus, 2 Dec. 1483. f°.» (ISTC is00691000).

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato, donato a S. Marco dal Vespucci

4) *Thebais*

La prima edizione, curata da Bonino Mombrizio e stampata separatamente, uscì a Milano intorno agli anni 1476 e il 1477⁷⁸⁰; successivamente l'opera fu pubblicata nelle edizioni collettive di Stazio

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

(vd. *Achilleis*)

⁷⁷⁷ ISTC is00700600 e is00701000.

⁷⁷⁸ ISTC is00699500.

⁷⁷⁹ BNCf Inc. I 4 13. Cfr. Ullman - Stadter, *Public Library*, p. 236.

⁷⁸⁰ ISTC is00700000.

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

(vd. *Achilleis*)

5) Casi particolari

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare; impossibile risalire all'opera descritta data l'assenza del titolo nella voce libraria

STRABO, *Geographia* (lat.)

L'opera, edita anche con il titolo *De situ orbis*, ebbe una gran fortuna editoriale e fu stampata la prima volta a Roma da Conradus Sweynheym and Arnoldus Pannartz nel 1469⁷⁸¹ nella traduzione di Guarino Veronese e Gregorio Tifernate; successivamente uscì in almeno altre sei edizioni quattrocentesche, tutte nella traduzione latina. Entro il 1520 conobbe pubblicazioni anche in lingua greca⁷⁸².

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Nicodemo Tranchedini (liste 1470) 1 esemplare sicuramente della prima edizione

«**Strabo**. *Geographia*, libri XVI (Tr: Guarinus Veronensis and Gregorius Tiphernas). Ed: Johannes Andreas, bishop of Aleria. Rome: Conradus Sweynheym and Arnoldus Pannartz, [1469]. f°.» (ISTC is00793000)

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare e (inv. 1498) 2 esemplari; l'indicazione *Strabo grecus* posta a margine della voce libraria che descrive il primo esemplare nel catalogo, e di cui non si ritrova alcuna segnalazione nel successivo inventario, solleva qualche perplessità: non si ha notizia, infatti, di alcuna edizione quattrocentesca stampata in lingua greca, pertanto potrebbe trattarsi anche di un manoscritto, erroneamente segnato come volume a stampa dal redattore

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

⁷⁸¹ ISTC is00793000.

⁷⁸² Venezia 1502: CNCE 39172 e Venezia 1516 CNCE 37553.

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; l'esemplare descritto nell'inventario potrebbe corrispondere al volume citato nel catalogo di S. Marco e donato al convento dal Vespucci, ma non identificato. Inoltre, secondo le indicazioni fornite da Albinia de la Mare⁷⁸³, un esemplare dell'edizione Venezia, Vindelino da Spira, 1472 venduto a un'asta⁷⁸⁴ di Sotheby's nel 1908, con note del Vespucci, potrebbe provenire da S. Marco, o corrispondere alla descrizione dell'esemplare citato nella lista dei libri destinati a S. Maria del Fiore.

STRODE RALPH (Stroodus Radulphus), *Consequentiae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare di una delle quattro edizioni conosciute tutte stampate prima del 1494⁷⁸⁵; entro il 1520 si ha notizia di tre pubblicazioni a stampa del testo insieme a altre opere

Supplementum

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare; non è possibile stabilire a quale opera si riferisca la citazione nella fonte⁷⁸⁶

SVETONIUS TRANQUILLUS GAIUS

1) *De grammaticis et rhetoribus*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme a Chrysostomus e Giovanni Iacopo Cani; si conoscono solo tre edizioni quattrocentesche di questa opera, di cui la sola datata è la stampa del 1478 pubblicata a Firenze presso la stamperia di S. Jacopo di Ripoli⁷⁸⁷; le due edizioni, antecedenti alla pubblicazione fiorentina, sono prive di note tipografiche⁷⁸⁸

2) *Vitae XII Caesarum*

⁷⁸³ De la Mare, *Handwriting*, p. 136.

⁷⁸⁴ ISTC is00794000.

⁷⁸⁵ I ed. Venezia 1481; ISTC is00799800.

⁷⁸⁶ Per alcune ipotesi di identificazione cfr. Giorgetti, *Libri*, p. 270.

⁷⁸⁷ ISTC is00814000.

⁷⁸⁸ I ed. [Padova 1473ca.]: ISTC is00812000; [Roma entro il 1477]: ISTC is00813000.

Il testo conobbe numerose edizioni stampate fin dal 1470, anno della *princeps* romana⁷⁸⁹. Nel 1490 uscì a Venezia l'edizione commentata da Marco Antonio Sabellico, mentre al 1493 risale la stampa delle *Vitae* con il commento di Filippo Beroaldo⁷⁹⁰

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari; il secondo esemplare, che compare descritto la prima volta nel catalogo di famiglia risale ad una delle edizioni con il commento di Beroaldo, secondo le indicazioni fornite dalle voci librarie

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; probabilmente si tratta di una delle edizioni delle *Vitae* commentate, uscite entro il 1494, pur in assenza del titolo dell'opera nelle due voci librarie

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

SCHWARZ PETER (Petrus Niger), *Clypeus Thomistarum*

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; segnalato, nella voce libraria, tra le opere di S. Tommaso, il testo conobbe due edizioni, uscite entro il 1505, stampate entrambe a Venezia nel 1481 e nel 1504⁷⁹¹.

SWINESHEAD RICHARD, *Opus aureum calculationum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare della prima edizione stampata a Padova probabilmente intorno al 1477; la successiva uscì a Pavia presso Francesco Girardengo nel 1498⁷⁹²

«**Suiseth, Richardus.** Opus aureum calculationum. Ed: Joannes de Cipro. Padua: [N.T.S.P., about 1477]. f°.» (ISTC is00830000).

TACITUS PUBLIUS CORNELIUS

⁷⁸⁹ I ed. Roma 1470: ISTC is00815000.

⁷⁹⁰ ISTC is00822000 e is00825000.

⁷⁹¹ ISTC in00256000 e in00256500.

⁷⁹² ISTC is00831000.

1) *Opera*

Si conoscono tre edizioni collettive, quattrocentesche, delle opere di Tacito⁷⁹³ e tre della sola *Germania*⁷⁹⁴; entro il 1520 si ha notizia di altre tre edizioni collettive

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; non si conoscono edizioni circolate sotto il titolo *Historiae* che compare nell'inventario: si tratta quasi certamente di una delle edizioni collettive delle opere dell'autore.

2) Casi particolari

Si riuniscono qui di seguito le segnalazioni di esemplari le cui descrizioni prive di indicazione del titolo dell'opera

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle due edizioni collettive uscite entro il 1497 o di una delle due edizioni della *Germania*, stampate negli anni settanta del Quattrocento

Pierfilippo Pandolfini (inv. p. m. 1497) 1 esemplare

Talmud. Commentari

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 2 esemplari; si tratta forse di una delle edizioni commentate da Solomon ben Isaac, uscite la prima volta a stampa nel 1480⁷⁹⁵

Talmud babilonese. Gittin (ebr.)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare; si conoscono solo due edizioni quattrocentesche di cui la prima fu stampata nel 1488: a questa dovrebbe appartenere l'esemplare descritto poiché la successiva edizione fu edita probabilmente nel 1496

«Talmud Bavli. Gittin. Comm: Solomon ben Isaac. With Tosafot. Soncino: [Joshua Solomon Soncino], 18 Feb. 1488. f°.» (ISTC it00015160)

⁷⁹³ I ed. [Venezia] [intorno al 1471-1472]: ISTC it00006000.

⁷⁹⁴ I ed. [Roma 1473ca.]: ISTC it00009000.

⁷⁹⁵ I e. [1480]: ISTC it00015060.

Talmud (ebr.)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; è impossibile stabilire a quale trattato faccia riferimento il titolo inserito nella voce libraria e a quale edizione possa appartenere l'esemplare citato

TARTAGNI ALESSANDRO

I vari commenti alle singole parti del *Corpus iuris civilis* di Alessandro Tartagni ebbero una gran fortuna editoriale fin dagli anni settanta del Quattrocento; circolavano edizioni anche collettive, che riunivano i commenti relativi a più parti. Nel *corpus* di biblioteche selezionate, i testi del Tartagni compaiono solo nelle ricordanze di Giovanni di Bernardo Buongirolami stilate nel 1494

1-6) *Super prima et secunda parte Digesti veterisi; Super prima et secunda parte Codicis; Super prima parte Digesti novi; Super secunda parte Digesti novi; Super prima parte Infortiati; Super secunda parte Infortiati*

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 6 esemplari.

La prima voce libraria segnala due commenti alla prima e seconda parte del *Digestum vetus*; entro il 1494 furono stampati insieme tre volte⁷⁹⁶, e separatamente: si conoscono tre edizioni del solo commento alla prima parte, stampato la prima volta a Bologna nel 1477⁷⁹⁷ e quattro edizioni del commento alla seconda uscito sempre a Bologna nel 1473⁷⁹⁸.

I commenti alla seconda e terza parte dell'*Infortiatum* si trovano segnalati in due voci librarie distinte probabilmente perché si tratta di due edizioni separate; entro il 1494 uscirono tre edizioni del commento alla prima parte⁷⁹⁹ e quattro alla seconda⁸⁰⁰, mentre la prima pubblicazione che conteneva entrambi i testi uscì a Venezia nel 1485⁸⁰¹.

Anche i commenti alla prima e seconda parte del *Digestum novum* sono descritti singolarmente: il primo fu stampato sei volte⁸⁰², il secondo uscì in sette edizioni⁸⁰³.

⁷⁹⁶ I ed. Venezia 1484-1485: ISTC it00025700.

⁷⁹⁷ ISTC it00026200.

⁷⁹⁸ ISTC it00026600.

⁷⁹⁹ I ed. Milano 1482: ISTC it00028300.

⁸⁰⁰ I ed. Bologna 1480: ISTC it00029200.

⁸⁰¹ ISTC it00026900.

⁸⁰² I ed. Ferrara 1479: ISTC it00023950.

⁸⁰³ I ed. Bologna 1477: ISTC it00024700.

Infine, i due commenti al *Codex* sono descritti nella stessa voce libraria pertanto potrebbe trattarsi di una delle quattro edizioni di entrambi i testi uscite entro il 1494 di cui la prima fu stampata a Venezia nel 1485⁸⁰⁴.

TEDESCHI NICCOLÒ (Panormita)

1) *Consilia*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

(vd. *Lectura super quinque libros Decretalium*)

2) *Lectura super quinque libros Decretalium*

I commenti alle varie parti del *Corpus iuris canonici* furono stampati numerose volte entro il 1520, singolarmente e in edizioni collettive suddivise in più volumi: di queste, la prima edizione uscì a Venezia presso Johannes de Colonia e Johannes Manthen, negli anni 1475-77.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 4 esemplari; una voce libraria segnala la presenza anche dei *Consilia*⁸⁰⁵ e della *Practica* forse rilegati insieme. In una successiva registrazione è indicata la *Lectura super Clementinis* di Francesco Zabarella, la cui prima edizione, senza indicazioni di luogo e data di stampa, uscì a Roma intorno al 1468-1469⁸⁰⁶; anche in questo caso l' esemplare è rilegato insieme a uno dei commenti del Panormita

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 6 esemplari segnalati tra le ricordanze del 1494 che appartengono a una o più edizioni con le aggiunte di Antonio da Budrio.

3) *Practica siue processus iudiciarius*

(vd. *Lectura super quinque libros Decretalium*)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

⁸⁰⁴ ISTD it00019700.

⁸⁰⁵ I ed. [Strasburgo 1475]: ISTD ip00028000.

⁸⁰⁶ ISTD iz00002000.

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare, registrato tra le ricordanze del 1494, rilegato insieme alla *Lectura super primo, secundo et tertio libro Institutionum* di Cristoforo Porco e alle *Allegationes* di Lapo da Castiglionchio

TERENTIUS AFER PUBLIUS

1) *Comoediae* (comm. Aelius Donatus)

Le *Commedie* conobbero un gran numero di edizioni uscite entro il 1520 accompagnate da uno o più commenti o da testi anche di altri autori. La prima edizione, senza note tipografiche, fu stampata a Roma intorno al 1469⁸⁰⁷; la prima datata è la stampa romana di Conradus Sweynheym e Arnoldus Pannartz uscita nel 1472⁸⁰⁸.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato

(vd. Aelius Donatus)

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 3 esemplari di cui uno è segnalato privo di commento

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari; un esemplare appartiene a una delle edizioni con il solo commento di Donato, secondo le indicazioni fornite dalle relative voci librarie; il secondo, che non proviene dall'eredità di Pierfilippo, dovrebbe appartenere a una delle edizioni che pubblicarono insieme più commenti o altri testi

Biblioteche private:

Filippo d'Andrea d'Antonio Redditi (1486-1489) 1 esemplare

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

2) *Comoediae* (franc.)

⁸⁰⁷ ISTC it00063800; nell'edizione del catalogo è segnalata come *editio princeps* la pubblicazione uscita a Strasburgo nel 1470, ma nei repertori sono citate due edizioni precedenti: la stampa romana del 1469 e una edizione veneziana uscita nel 1469-1470 presso Vindelino da Spira (ISTC it00063900).

⁸⁰⁸ ISTC it00065500.

Biblioteche di famiglia:

Francesco Pandolfini (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; si conosce una sola edizione in lingua francese stampata entro il 1520, che uscì a Parigi probabilmente tra il 1499 e il 1503

«**Terentius Afer, Publius**. Comoediae [French & Latin] Therence en françois. Paris: Antoine Vérard, [between Oct. 1499 and July 1503]. Also recorded as [about 1500]. fº.» (ISTC it00106000).

THEMISTIUS *Paraphrasis in Aristotelem* (tr. Ermolao Barbaio il Giovane)

Si conoscono almeno quattro edizioni stampate entro il 1500⁸⁰⁹ e due uscite rispettivamente nel 1502 e nel 1520.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; la formulazione del titolo nelle due fonti corrisponde quasi certamente all'intitolazione presente nel frontespizio dell'edizione stampata a Venezia da Simone Bevilacqua nel 1502

«**Themistius**. Libri paraphraseos Themistii: peripatetici acutissimi In Posteriora Aristotelis. In Physica. In libros de anima. In commentarios de memoria & reminiscencia. De somno & vigilia: De insomniis. De diuinatione per somnum. Interprete Hermolao Barbaro ... Positis in locis propriis castigationibus quamplurimis: quas autor idem: post primam huius operis impressionem addidit. Alexandri Aphrodisei Enarratio de anima ex Aristotelis institutione. Interprete Hieronymo Donato... (Impressum Venetiis, 1502 die uero xiiii Iulii.). 111 [i.e. 116], [16] c. ; fol.» (EDIT16 CNCE 33855).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; si tratta sicuramente della prima edizione, poiché la seconda uscì nel 1499. Il primo esemplare citato nelle due fonti è rilegato insieme a un testo di *Euphrates*

«**Themistius Peripateticus**. Paraphrasis in Aristotelem (Tr: Hermolaus Barbarus). Ed: Ponticus Facinus. Treviso: Bartholomaeus Confalonarius and Morellus Gerardinus, 15 Feb. 1481. fº.» (ISTC it00129000).

THEOCRITUS (greco)

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; la voce libraria non segnala il titolo dell'opera: entro la fine del XV secolo le due opere *Idyllia* e *Bucolica* furono stampate in diverse edizioni, insieme all'autore Esiodo, ma solo il primo testo uscì in due edizioni in lingua greca⁸¹⁰. Entro il 1520 fu stampata a Firenze presso Filippo Giunta nel 1515

⁸⁰⁹ 1 ed. Treviso 1481: ISTC it00129000. Cfr. anche *Repertorio*, p. 1663 n. 1.

⁸¹⁰ 1 ed. [Milano 1480]: ISTC it00143000.

un'edizione in greco degli *Idyllia*⁸¹¹ e una, sempre in greco stampata a Roma nel 1516⁸¹²; l'esemplare potrebbe risalire proprio all'edizione fiorentina.

THEOPHYLACTUS (vescovo di Ocrida), *Enarrationes in epistolas Sancti Pauli*

Si tratta del prologo all'epistola ai Romani che precede le *Enarrationes in Epistolas S. Pauli* di Teofilatto stampate la prima volta a Roma nel 1477. In Hain (*1902) è segnalata l'edizione di una *Enarrationes in epistolas Sancti Pauli* sotto la voce *Athanasius*, mentre in ISTC - dove non figura alcun riferimento ad Atanasio - e in SBN-A l'intestazione è al nome dell'autore (Teofilatto). La particolarità è che in tutte le fonti librarie esaminate Atanasio è indicato come l'autore di una *expositio* sulle *epistolas Sancti Pauli* e il nome di Teofilatto non compare mai.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; la copia risale alla prima e unica edizione quattrocentesca di cui si abbia notizia.

«**Theophylactus <vescovo di Ocrida>**. In prima pauli ad Romanos epistola Athanasii prologus. ([Rome] : ... per ingeniosum uirum magistrum Vldaricum Gallum alias Han Alamanum ex Ingelstat ciuem wienensem: non calamo ereoue stilo: sed noue artis ac solertis industrie genere Rome impressum, 1477 die uero xxv mensis Ianuarii ...). [278] c. ; fol.» SBN-A (IT\ICCU\CFIE\031398).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare⁸¹³

Giorgio Antonio Vespucci (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare; la citazione libraria nell'inventario è del tutto simile a quella che descrive la copia del convento di S. Marco

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; non si conoscono altre edizioni, dopo la *princeps* romana del 1477, stampate entro il 1520

THEOPHRASTUS, *De historia et causis plantarum*

La sola edizione conosciuta quattrocentesca è la *princeps* stampata a Treviso nel 1483; successivamente si ritrova pubblicato in edizioni collettive insieme a opere di Aristotele, Alexander Aphrodisiensis, etc.

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

⁸¹¹ EDIT16 CNCE 28739.

⁸¹² EDIT16: CNCE 32693.

⁸¹³ Per l'edizione, cfr. le indicazioni per la copia posseduta dal convento di S. Marco.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione uscita nel 1483

«**Theophrastus**. De historia et causis plantarum. Ed: with a table, by Georgius Merula. Tr: Theodorus Gaza. Treviso: Bartholomaeus Confalonierius, 20 Feb. 1483. f°.» (ISTC it00155000).

THOMAS AQUINAS

1) *Catena aurea*

La prima edizione dell'opera, curata da Giovanni d'Andrea, fu stampata a Roma in due parti presso Conradus Sweynheym e Arnoldus Pannartz nel 1470; seguirono sette edizioni quattrocentesche e due uscite entro il 1520, di cui la seconda in quattro volumi⁸¹⁴

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari della prima e seconda parte della *princeps* romana, la sola pubblicata in due volumi entro la fine del secolo

«**Thomas Aquinas**. Catena aurea super quattuor evangelistas. Ed: Johannes Andreas, bishop of Aleria. Rome: Conradus Sweynheym and Arnoldus Pannartz, 1470. f°.» (ISTC it00225000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494; inv. 1498) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

2) *Commentarius in librum Aristotelis De anima*

Il testo fu stampato la prima volta a Venezia nel 1481⁸¹⁵; seguirono quattro edizioni uscite entro il 1500 e diverse altre stampate entro la fine del XVI secolo

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme a un manoscritto che contiene *l'Esposizione alla fisica di Aristotele* di Tommaso d'Aquino

Biblioteche private:

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare rilegato insieme al commento alla *Fisica* di Aristotele

3) *Commentaria in omnes epistolas Sancti Pauli*

⁸¹⁴ I ed. Venezia 1506: EDIT16 CNCE 35692.

⁸¹⁵ ISTC it00237000.

Si conoscono tre edizioni quattrocentesche⁸¹⁶ del commento alle *Lettere* di S. Paolo e due uscite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

4) *Commentum in libros Ethicorum Aristotelis*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si conoscono due edizioni stampate entro la fine del XV secolo: la prima uscita a Barcellona nel 1478⁸¹⁷, la seconda a Vicenza probabilmente nel 1482⁸¹⁸

5) *Commentum in octo libros Physicorum Aristotelis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; entro il 1494 furono stampate tre edizioni: la *princeps*, senza note tipografiche, uscì tra il 1474 e il 1480⁸¹⁹

6) *De ente et essentia*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare. L'opera uscì in sette edizioni entro la fine del XV secolo di cui quattro entro il 1494; la prima fu stampata a Padova nel 1482⁸²⁰ seguita da tre pubblicazioni commentate

7) *De humanitate Christi*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e unica edizione quattrocentesca conosciuta, stampata a Leida nel 1484

«**Thomas Aquinas**. De humanitate Christi. Leiden: Heynricus Heynrici, 4 June 1484. 4°.» (ISTC it00298000).

8) *De unitate intellectus*

Biblioteche ecclesiastiche:

⁸¹⁶ I ed. Bologna 1481: ISTC it00233000.

⁸¹⁷ ISTC it00241000.

⁸¹⁸ ISTC it00242000.

⁸¹⁹ ISTC it00247000.

⁸²⁰ ISTC it00286600.

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme a altre tre opere: Tommaso d'Aquino, *Quaestiones disputatae de anima*; Andrè Antonio, *Quaestiones super Metaphysicam Aristotelis*; Petrus Garsias, *Determinationes magistrales contra conclusiones Joannis Pici Mirandulae*. L'esemplare appartiene a una delle tre edizioni stampate entro il 1500⁸²¹

9) *Expositio super libros De generatione et corruptione Aristotelis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; entro la fine del XV secolo uscirono tre edizioni di cui solo una risulta stampata entro il 1494: si tratta della *princeps* edita a Pavia nel 1488

«**Thomas Aquinas**. *Expositio super libros De generatione et corruptione Aristotelis*. Pavia: [Martinus de Lavalle], 3 Dec. 1488. f° & 4°.» (ISTC it00243000).

10) *Expositio super Aristotelis libros De caelo et mundo*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; si tratta dell'edizione stampata a Pavia nel 1486 curata da Francesco da Bobbio e la sola uscita entro gli anni di compilazione del catalogo

«**Thomas Aquinas**. *Expositio super Aristotelis libros De caelo et mundo*. Ed: Franciscus de Bobio. [Pavia]: Antonius de Carcano, 8 Nov. 1486. f°.» ISTC it00240000

11) *Quaestiones disputatae*

Con questo titolo uscì a stampa entro il 1520 soltanto un'edizione, stampata a Venezia nel 1503. Nel Quattrocento si conosce un'edizione che contiene singole *Quaestiones disputatae* riunite insieme e stampate a Venezia entro il 1478⁸²²

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

12) *Quaestiones disputatae. De anima*

La sola edizione stampata entro l'anno 1520 sembra essere la *princeps* uscita a Venezia nel 1472 alla quale pertanto appartengono tutti gli esemplari presenti nelle biblioteche esaminate

⁸²¹ I. ed. Treviso 1476: ISTC it00335000.

⁸²² ISTC it00176000.

«**Thomas Aquinas**. De anima. [Venice: Franciscus Renner, de Heilbronn], 1472. f°.» (ISTC it00173000)

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare rilegato insieme a altri testi

(vd. anche *De unitate intellectus*)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare⁸²³

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

13) *Quaestiones disputatae. De potentia Dei*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare forse della prima edizione stampata intorno al 1476, poiché le altre tre uscite entro la fine del secolo XV contengono altre *Quaestiones disputatae* di cui non è fatto cenno nella voce libraria

«**Thomas Aquinas**. De potentia dei. [Cologne: Johann Koelhoff, the Elder, about 1476]. f°.» (ISTC it00175000).

14) *Quaestiones disputatae. De veritate*

Si conoscono tre edizioni uscite entro il 1500⁸²⁴ e una uscita a Venezia nel 1503⁸²⁵

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima o successiva edizione stampata a Roma presso Arnold Pannartz nel 1476⁸²⁶

15) *Quaestiones de duodecim quodlibet*

Numerose le edizioni stampate entro il 1520: la *princeps* uscì a Roma presso Giorgio Lauer intorno al 1470⁸²⁷

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 2 esemplari, di cui uno conservato⁸²⁸ dell'edizione stampata a Venezia nel 1476

«**Thomas Aquinas**. Quaestiones de duodecim quodlibet. Venice: Johannes de Colonia and Johannes Manthen, 1476. 4°.» (ISTC it00186000)

⁸²³ Cfr. Girogetti, *Libri*, p. 278.

⁸²⁴ I ed. Colonia 1475: ISTC it00179000.

⁸²⁵ EDIT16 CNCE 32823.

⁸²⁶ ISTC it00180000.

⁸²⁷ ISTC it00182000.

⁸²⁸ Laur. Inc. 22 A 4 17. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 169.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

16) *Opuscola*

Diverse furono le edizioni uscite entro il 1520⁸²⁹ che pubblicarono un numero variabile di *Opuscola*: la prima, di cui si abbia notizia, è la stampa uscita a Colonia intorno al 1472 che contiene 12 *Opuscola*.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Tommaso Sardi, 1489; fr. Benedetto di Floriano, 1509) 2 esemplari

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

17) *Summa contra gentiles (o De veritate Catholicae fidei)*

La prima edizione datata uscì a Roma presso Arnold Pannartz nel 1475⁸³⁰, preceduta da altre due edizioni, non datate, stampate rispettivamente a Strasburgo entro il 1474⁸³¹ e a Venezia entro il 1476. L'opera conobbe diverse altre edizioni uscite entro la fine del primo ventennio del Cinquecento

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Santa Maria Novella (in prestito a fr. Benedetto di Floriano, 1509 e a fr. Antonio di Michele Olivi, 1520)

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatri (inv. 1497) 1 esemplare

⁸²⁹ ISTC it00260000.

⁸³⁰ ISTC it00191000.

⁸³¹ ISTC it00190000 e it00192000.

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

18) *Super Metaphysicam Aristotelis*

Si conoscono due edizioni separate del testo⁸³², entrambe quattrocentesche, e altre pubblicate insieme a altri commenti verso la fine del primo ventennio del XVI secolo

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare di una delle due edizioni stampate entro il 1500

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; le due voci librarie segnalano anche altri commenti alle seguenti opere di Aristotele: *Physica*, *Peryermenias*, *De caelo et mundo*, *Analytica posteriora*. Potrebbe trattarsi di una delle edizioni collettive stampate la prima volta a Venezia nel 1477⁸³³

19) *Super Physicam Aristotelis*

L'opera fu stampata tre volte entro la fine del XV secolo: la prima edizione, priva di note tipografiche, uscì forse a Genova intorno agli anni 1474 e 1480⁸³⁴; seguirono altre edizioni stampate entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare rilegato insieme al *De anima*

20) *Super primo-quarto libro Sententiarum Petri Lombardi*

La prima edizione di tutti i commenti ai quattro libri delle *Sentenze* di Pietro Lombardo fu stampata a Venezia presso Simone da Lovere e Andrea Torresano nel 1503⁸³⁵ seguita da un'altra edizione stampata a Lione nel 1520⁸³⁶. Nel Quattrocento si conoscono solo edizioni separate dei commenti ai singoli libri

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 o più esemplari; secondo la formulazione del titolo della voce libraria potrebbe trattarsi dell'edizione veneziana del 1503 completa di

⁸³² ISTC Pavia 1480: ISTC it00245000; Venezia, Simone Bevilacqua, 1493: ISTC it00246000.

⁸³³ ISTC it00252000.

⁸³⁴ ISTC it00247000.

⁸³⁵ EDIT16 CNCE 31776.

⁸³⁶ SBN-A IT\ICCU\BVVE\020430.

tutti i commenti alle *Sententiae*, anche se nel catalogo non vi è alcun riferimento al numero di volumi

«**Tommaso : d'Aquino <santo>**. Scriptum Sancti Thomae de Aquino super primum [-quartum] magistri Sententiarum. (Venetijs : per Simonem de Luere pro domino Andrea Torresano de Asula, die vltimo Octobris 1503). 4 v. ; fol.» (EDIT16 CNCE 31776)

21) *Super primo libro Sententiarum Petri Lombardi*

Si conoscono diverse edizioni separate del commento al primo libro delle *Sentenze* di cui tre quattrocentesche⁸³⁷

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

22) *Super secundo libro Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare di una delle tre edizioni separate quattrocentesche, la prima delle quali fu stampata a Colonia nel 1481⁸³⁸

23) *Super tertio libro Sententiarum Petri Lombardi*

La prima edizione separata uscì a Colonia nel 1476⁸³⁹ seguita da altre due edizioni stampate entro il 1500 e una nel 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

24) *Super quarto libro Sententiarum Petri Lombardi*

La prima edizione risale al 1469⁸⁴⁰, seguita da diverse altre pubblicazioni a stampa uscite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁸⁴¹ donato dal Vespucci al convento; si tratta dell'edizione stampata a Venezia nel 1481

«**Thomas Aquinas**. Super quarto libro Sententiarum Petri Lombardi. Venice: [Johannes Herbort, de Seligenstadt], for Johannes de Colonia, Nicolaus Jenson et Socii, 24 June 1481. f°.» (ISTC it00171000).

⁸³⁷ I ed. Colonia 1480: ISTC it00160000.

⁸³⁸ ISTC it00163000.

⁸³⁹ ISTC it00166000.

⁸⁴⁰ Magonza 1469: ISTC it00168000.

⁸⁴¹ Laur. Inc. 22 A 3 9. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 167.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucii (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari, di cui uno conservato che fu donato al convento di S. Marco

25) *Summa theologica*

Si conoscono tre edizioni quattrocentesche dell'opera completa, pubblicate rispettivamente a Basilea nel 1485, a Venezia nel 1493-1495 e a Norimberga nel 1496⁸⁴² tutte in tre parti con la seconda suddivisa ulteriormente in due parti. Successivamente uscì la stampa veneziana in quattro volumi edita da Boneto Locatello, Giorgio Arrivabene e dagli eredi di Ottaviano Scoto tra il 1508 e il 1516⁸⁴³. Numerose furono le edizioni delle singole parti pubblicate entro il 1520 e segnalate ripetutamente dai repertori, pertanto in molti casi non è possibile stabilire con certezza se si tratti di esemplari di una delle edizioni complete o separate

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 4 esemplari; sono quattro volumi di una delle tre edizioni quattrocentesche, complete, della *Summa*

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) numero esemplari incerto; data la scarsità di dati descrittivi delle due voci librarie che citano la *Summa* è impossibile stabilire se si tratti di una delle edizioni complete e il numero di volumi

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 6 esemplari; i primi tre esemplari dovrebbero appartenere alla prima edizione, completa di tutti i commenti, o alla successiva stampata a Venezia; gli altri esemplari riguardano un primo, secondo e quarto volume forse di un'altra edizione

26) *Summa theologica pars prima*

Alla prima edizione uscita a Colonia intorno al 1469⁸⁴⁴, ne seguirono altre sei quattrocentesche e due edite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

⁸⁴² ISTC: it00194000, it00195000 e it00196000.

⁸⁴³ EDIT16 CNCE 32916.

⁸⁴⁴ ISTC it0096600

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari di cui uno conservato⁸⁴⁵ dell'edizione veneziana uscita nel 1482

«**Thomas Aquinas**. *Summa theologiae: Pars prima*. Venice: Antonius de Strata, de Cremona, 11 Aug. 1482. f°.» ISTC it00199000

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

27) *Summa theologica pars prima secundae*

La prima edizione fu stampata a Magonza nel 1471⁸⁴⁶ seguita da numerose altre edizioni

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; nell'inventario del 1498 sono presenti due voci librarie che segnalano rispettivamente la *prima secunda et secunda secundae, prima et tertia pars*, queste ultime non citate nel catalogo: dovrebbe trattarsi di una delle edizioni complete in più volumi

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 2 esemplari

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

28) *Summa theologica pars secunda secundae*

Il testo conobbe numerose edizioni uscite entro la fine del primo ventennio del Cinquecento: la prima, datata, fu stampata a Magonza nel 1467⁸⁴⁷ preceduta da un'altra *sine notis*⁸⁴⁸

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁸⁴⁹ dell'edizione stampata a Roma nel 1474

«**Thomas Aquinas**. *Summa theologiae: Pars secunda: secunda pars*. Rome: Ulrich Han (Udalricus Gallus) and Simon Nicolai Chardella, de Lucca, 1 Oct. 1474. f°.» (ISTC it00211500).

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucchi (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare, (inv. XVI sec. primo quarto) 3 esemplari di cui uno conservato⁸⁵⁰ descritto in due voci librarie consecutive nell'inventario; si tratta dell'edizione stampata a Mantova entro il 1474

⁸⁴⁵ Maruc. R.a. 445. Cfr. *Catalogo incunaboli*, n. 149 e Gallori, *Inventario*, p. 224.

⁸⁴⁶ ISTC it00203000.

⁸⁴⁷ ISTC it00211500.

⁸⁴⁸ ISTC it00208000.

⁸⁴⁹ Laur. Inc. 22 A 1 8. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 172.

«**Thomas Aquinas**. *Summa theologiae: Pars secunda: secunda pars*. Ed: Ludovicus de Cremona. Mantua: Paulus de Butzbach, [not after 1474]. f°.» (ISTC it00213000)

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

29) *Summa theologica pars tertia*

La prima edizione datata uscì a Treviso nel 1476⁸⁵¹ preceduta da un'edizione stampata a Basilea entro il 1474⁸⁵², e seguita da diverse altre pubblicazioni

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

30) *Opera*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

31) *Casi particolari*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; le voci librarie segnalano una *prima et quarta pars* della *Summa theologica* di cui però non è possibile identificare l'edizione

PSEUDO-THOMA AQUINAS, *De divinis moribus*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle tre edizioni stampate tutte negli anni settanta del Quattrocento⁸⁵³

THOMAS DE CHABHAM, *Liber poenitentialis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione stampata a Lovanio tra il 1483 e il 1485⁸⁵⁴ o della successiva senza note tipografiche ma uscita entro il 1494⁸⁵⁵.

⁸⁵⁰ Laur. Edili H 3 2. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

⁸⁵¹ ISTC it00219500.

⁸⁵² ISTC it00219000.

⁸⁵³ I ed. [Colonia entro 1472]: ISTC it00285000.

⁸⁵⁴ ISTC it00349000.

⁸⁵⁵ [Colonia 1486ca.]: ISTC it00350000.

THUCYDIDES *Historiae* (tr. Lorenzo Valla)

La *princeps* del testo tradotto dal Valla, pubblicata *sine notis*, è la sola edizione stampata entro la fine del XV secolo⁸⁵⁶. Tra il 1501 e il 1520 le *Historiae* furono stampate in lingua greca la prima volta a Venezia presso Aldo Manuzio nel 1502⁸⁵⁷ e una sola volta in traduzione latina

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della *princeps* «**Thucydides**. Historia belli Peloponnesiaci. Tr: Laurentius Valla, Ed: Bartholomaeus Parthenius. [Treviso: Johannes Rubeus Vercellensis, 1483?]. fº.» (ISTC it00359000).

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare; poiché la voce libraria non si trova elencata tra i libri in lingua greca e non vi è alcuna indicazione di lingua del testo, dovrebbe trattarsi di una delle traduzioni del Valla.

TIBULLUS ALBIUS, *Elegiae* (comm. Bernardinus Cyllenius Veronensis)

L'opera uscì in edizioni separate e insieme a Ovidio, Propertio, Stazio; la prima edizione vide il testo di Tibullo pubblicato insieme a Ovidio, senza commenti, intorno all'anno 1472⁸⁵⁸; fu stampato anche a Firenze da Filippo Giunta nel 1503⁸⁵⁹. Il commento di Bernardinus Veronensis fu pubblicato la prima volta a Roma nel 1475⁸⁶⁰. Seguirono diverse altre edizioni uscite entro il 1520, indicizzate nei repertori anche sotto il nome di Catullo

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare; la voce libraria segnala oltre alle *Elegiae*, commentate, anche il commento di Domizio Calderini alla *Sappho* di Ovidio che però non conobbe edizioni con il testo di Tibullo: si conosce infatti un'edizione che vide le *Elegiae* di Tibullo e la *Sappho* pubblicate insieme, quest'ultima però non commentata⁸⁶¹

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 3 esemplari che contegnono anche Propertio e Ovidio; alla data del 1494 si conoscono soltanto tre

⁸⁵⁶ Cfr. *Repertorio*, p. 1682 n. 1.

⁸⁵⁷ EDIT16 CNCE 55824.

⁸⁵⁸ [Venezia 1472]: ISTC it00366200.

⁸⁵⁹ EDIT16 CNCE 10357.

⁸⁶⁰ ISTC: it00368000

⁸⁶¹ [Venezia 1472ca.]: ISTC it00366200.

edizioni di Tibullo stampato insieme a Ovidio: la prima del 1472ca, la successiva, stampata a Venezia lo stesso anno, insieme a Propertio, Catullo, etc.⁸⁶² e la pubblicazione uscita nel 1475, probabilmente a Milano⁸⁶³

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare (vd. Catullus)

TIENE GAETANO

1) *Expositio super libros Aristotelis De anima*

Entro il 1520 il testo uscì in numerose edizioni separate⁸⁶⁴ e con altri testi anche di autori diversi

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare della prima o successiva edizione separata del testo⁸⁶⁵

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 1 esemplare

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare rilegato insieme all'*Expositio in Analytica posteriora Aristotelis* di Paolo Veneto

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare

2) *Recollectae super Physica Aristotelis*

Con questo titolo circolarono soltanto cinque edizioni, tutte stampate entro la fine del XV secolo⁸⁶⁶

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 1 esemplare

TORQUEMADA JUAN DE

1) *Expositio super psalmos David*

Biblioteche private:

1) *Expositio super toto psalterio*

⁸⁶² [Venezia] 1472: ISTC it00366400.

⁸⁶³ ISTC ic00322000.

⁸⁶⁴ Padova 1475: ISTC ig00024500.

⁸⁶⁵ Venezia 1481: ISTC ig00025000.

⁸⁶⁶ 1 ed. Padova 1475: ISTC ig00024500.

Dopo la *princeps* stampata a Roma da Ulrich Han nel 1470⁸⁶⁷, il testo conobbe numerose edizioni uscite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁸⁶⁸ dell'edizione romana del 1476 «**Turrecremata, Johannes de.** Expositio super toto psalterio. Rome: Wolf Han (Lupus Gallus), 21 Feb. 1476. 4°» (ISTC it00521000).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato donato al convento di S. Marco

2) *Summa de ecclesia contra impugnatores potestatis summi pontificis.*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; si conoscono solo due edizioni quattrocentesche: la prima è la stampa romana del 1489⁸⁶⁹, la successiva uscì a Lione nel 1496⁸⁷⁰

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari entrambi della prima edizione

«**Turrecremata, Johannes de.** Summa de ecclesia contra impugnatores potestatis summi pontificis. Ed: Johannes Monissart. Rome: Eucharius Silber, 27 Apr. 1489. f°» (ISTC it00555000).

TORTELLI GIOVANNI

1) *Orthographia*

Sono numerose le edizioni del testo uscito separatamente la prima volta a Roma presso Ulrich Han nel 1471⁸⁷¹ e con il *Tractatus de orthographia* di Giorgio Valla⁸⁷².

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

⁸⁶⁷ ISTC it00517000.

⁸⁶⁸ BNCF Inc. C 6 22. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 160.

⁸⁶⁹ ISTC it00555000.

⁸⁷⁰ ISTC it00556000.

⁸⁷¹ ISTC it00394000.

⁸⁷² I ed. Venezia 1493: ISTC it00401000.

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucii (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato⁸⁷³ dell'edizione uscita a Treviso nel 1477

«**Tortellius, Johannes.** Orthographia. (Ed: Hieronymus Bononius). Treviso: Hermannus Liechtenstein, for Michael Manzolus, 2 Apr. 1477. f° & 4°.» (ISTC it00396000)

Tractatus legales

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; la scarsità di informazioni fornite dalle voci librarie non consente di identificare l'opera segnalata

Tractatus in astrologia

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; i titoli riportati nelle due fonti non sono sufficienti per una sicura identificazione dell'autore e dell'opera

Trattato de' semplici

Biblioteche private:

Filippo di Cenni d'Aiuto (inv. 1505) 2 esemplari; difficile stabilire a quale trattato faccia riferimento la voce libraria che descrive questi due esemplari, priva di qualsiasi indicazione utile per una plausibile identificazione⁸⁷⁴

Trattato di medicina

Impossibile identificare questo testo, poiché le descrizioni degli esemplari presenti nelle biblioteche esaminate sono povere di indicazioni bibliografiche

Biblioteche private:

Lorenzo di Jacopo da Bisticci (inv. 1478) 1 esemplare

⁸⁷³ BNCF Inc. D 7 10. Cfr. Di Benedetto, *Recensione*, p. 950.

⁸⁷⁴ Cfr. Verde, *Libri*, p. 191.

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

TRIONFO AGOSTINO (Augustinus de Anchona)

1) *De laudibus virginis Mariae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e unica edizione quattrocentesca uscita a Lione intorno al 1485

«**Augustinus de Ancona**. De laudibus virginis Mariae. Lyons: Sixtus Glockengiesser, [about 1485]. 4°.» (ISTC ia01362000)

2) *Summa de potestate ecclesiastica*

Entro il 1520 l'opera conobbe solo edizioni quattrocentesche⁸⁷⁵

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 2 esemplari della stessa edizione; l'identificazione dell'opera non è sicura per la mancanza del nome dell'autore nella fonte

TROMBETTA ANTONIO, *Opus doctrinae Scoticae in Thomistas*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca dell'opera che vide la stampa insieme a altri testi dell'autore testi, di cui sono riportati alcuni titoli nelle due voci librarie

«**Trombetta, Antonius**. Opus doctrinae Scoticae in Thomistas (Ed: Joannes Antonius Patavinus). Venice: Hieronymus de Paganinis, 1493. f°.» (ISTC it00462000)

⁸⁷⁵ I ed. Augusta 1473 ISTC ia01363000.

TURISANUS, *Plusquam commentum in microtegni Galieni*

Questo commento a Galeno conobbe tre edizioni quattrocentesche⁸⁷⁶ e quattro uscite nel primo ventennio del Cinquecento

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione o della successiva edizione stampata a Bologna nel 1489⁸⁷⁷

Giorgio di Baliano Flatrì (inv. 1497) 1 esemplare

Filippo di Cenni d' Aiuto (inv. 1505) 1 esemplare

UBALDI BALDO DEGLI

1-5) *Circa materiam statutorum; Lectura super Institutionibus; Super tribus libris Codicis; Super quinto libro Codicis; Super secunda parte Digesti veteris*

I vari commenti alle singole parti del *Corpus iuris civilis* di Baldo degli Ubaldi ebbero una gran fortuna editoriale e conobbero anche edizioni collettive. Nel *corpus* di biblioteche selezionate, questi commenti compaiono solo nelle ricordanze di Giovanni di Bernardo Buongirolami

Biblioteche private:

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 6 esemplari. La prima descrizione presente tra le ricordanze del 1494, segnala un volume che contiene tre esemplari, rilegati insieme, dei trattati *Circa materiam statutorum*, della *Lectura super Institutionibus* e della *Margarita*, un repertorio di diritto canonico: di tutti questi testi si conoscono solo edizioni separate. Il primo esemplare appartiene a una delle due edizioni edite rispettivamente nel 1475ca⁸⁷⁸ e nel 1486⁸⁷⁹ la terza risale al 1497; il secondo testo fu quattro volte nel Quattrocento: le prime due edizioni uscirono entro il 1491⁸⁸⁰. Infine il terzo esemplare descritto risale a una delle due edizioni, uscite entro il 1494, che furono stampate insieme a altri autori⁸⁸¹

La seconda voce libraria che descrive l'esemplare citato tra le ricordanze del 1494, contiene i commenti ai primi tre libri del *Codex*: potrebbe trattarsi dei primi tre commenti contenuti nelle edizioni complete⁸⁸² oppure della sola edizione uscita entro il

⁸⁷⁶ I ed. [Bologna introno al 1481-1482]: ISTC it00504300.

⁸⁷⁷ ISTC it00504600.

⁸⁷⁸ [Perugia 1475ca]: ISTC iu00033000.

⁸⁷⁹ Venezia 1486: ISTC iu00034000.

⁸⁸⁰ I ed. Milano 1489: ISTC iu00031000; Milano [1491]: ISTC iu00032000.

⁸⁸¹ I ed. [Lione] 1478: ISTC iu00028000; Pavia 1489: ISTC iu00029000

⁸⁸² I ed. [Venezia] 1480-1481: ISTC iu00013100.

1494 che fu stampata a Venezia presso Johannes de Colonia e Johannes Manthen, nel 1474⁸⁸³.

La terza registrazione, citata tra le ricordanze del 1499, descrive un esemplare a stampa del commento al quinto libro del *Codice*, che appartiene quasi sicuramente a una delle edizioni complete poiché non si conoscono edizioni separate di questo commento che fu edito anche insieme al quarto a Napoli nel 1477⁸⁸⁴

L'ultima registrazione, datata 1501, segnala il commento alla seconda parte del *Digestum vetus*, edito separatamente due volte⁸⁸⁵ o insieme al commento alla prima parte.

6) *Margarita (Repertorium super Innocentio IV)*

Di questo repertorio si conoscono diverse pubblicazioni a stampa edite entro il 1520: la prima edizione, milanese, uscì nel 1489⁸⁸⁶

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 2 esemplari

UBERTINO DA CASALE, *Arbor vitae*

Si conosce solo un'edizione separata del testo, quattrocentesca; successivamente l'opera uscì in diverse edizioni collettive che contenevano opere di diversi autori, tutte intestate a Ioachim, abate del monastero cistercense di S. Giovanni in Fiore

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare della prima edizione stampata a Venezia nel 1485

«**Ubertinus de Casali.** Arbor vitae crucifixae Jesu Christi. Venice: Andreas de Bonetis, 12 Mar. 1485. f°.» (ISTC iu00055000)

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucii (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato⁸⁸⁷ dell'edizione del 1485.

⁸⁸³ ISTC iu00017000.

⁸⁸⁴ ISTC iu00017100.

⁸⁸⁵ I ed. Iesi 1475: ISTC iu00025300; [Milano] 1489: ISTC iu00025400.

⁸⁸⁶ ISTC iu00031000.

⁸⁸⁷ Maruc. R.a.386. Cfr. *Catalogo incunaboli*, n. 185 e Gallori, *Inventario*, p. 228.

URSINIS BARTHOLOMAEUS DE, *Quadragesimale quod dicitur Gratia Dei*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca conosciuta, uscita dopo il 1478

«**Ursinis, Bartholomaeus de.** Quadragesimale quod dicitur Gratia Dei. [Naples]: Francesco del Tупpo, for Bernardinus Geraldinus, [not before 1478]. f°.» ISTC iu00069000

USUARDUS, *Martyrologium*

I due esemplari descritti nelle fonti esaminate potrebbero appartenere a una edizione del *Martirologio* di Usuardo, anche se la genericità delle voci librarie non consente un'identificazione sicura. Si conosce un'edizione fiorentina curata proprio da Giorgio Antonio Vespucci, che fu stampata a Firenze presso Francesco Bonaccorsi nel 1486

Biblioteche private:

Lorenzo Guiducci da Cornia (inv. p. m. 1496) 1 esemplare forse dell'edizione fiorentina
Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare, sicuramente dell'edizione curata dal Vespucci

«**Usuardus.** Martyrologium. Ed: Georgius Antonius Vespuccius. Florence: Francesco Bonaccorsi, 6 Nov. 1486. 4°.» (ISTC iu00079000)

VALERIUS FLACCUS SETINUS BALBUS GAIUS, *Argonautica*

Si conoscono quattro edizioni stampate entro il 1500 e sette che risalgono al primo ventennio del XVI secolo, tra cui tre edite a Firenze presso la stamperia di S. Jacopo di Ripoli nel 1481⁸⁸⁸ e presso Filippo Giunta nel 1503 e nel 1517⁸⁸⁹

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare⁸⁹⁰

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare forse dell'edizione fiorentina del 1481

⁸⁸⁸ ISTC iv00021000.

⁸⁸⁹ EDIT16 CNCE 28709 e CNCE 28743.

⁸⁹⁰ Secondo l'editore del catalogo, l'esemplare corrisponderebbe al volume Ricc. Ed. Rare 431 (cfr. Cataldi Palau, *Biblioteca*, p. 356); in realtà a questa segnatura corrisponde l'esemplare rilegato insieme a Arato e Marco Manilio, posseduto da Bartolomeo Fonzio e ereditato, alla sua morte, da Francesco Pandolfini (cfr. De Robertis, *Breve storia*, p. 281).

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare rilegato con Marco Manilio, *Astronomicon* e Arato, *Phaenomena*

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare conservato⁸⁹¹ rilegato anch'esso con Manilio e Arato, della *princeps* stampata a Bologna nel 1474

«**Valerius Flaccus, Gaius**. Argonautica. Bologna: Ugo Rugerius and Doninus Bertochus, 7 May 1474. f°.» (ISTC iv00020000)

VALERIUS MAXIMUS GAIUS, *Facta et dicta memorabilia*

L'opera conobbe numerose edizioni⁸⁹², con e senza commento, uscite entro il 1520.

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁸⁹³, rilegato insieme a Diodorus Siculus e a Justinus Marcus Junianus, dell'edizione Venezia 1480

«**Valerius Maximus, Gaius**. Facta et dicta memorabilia. Venice: [Nicolaus Girardengus, de Novis], 1480. f°.» (ISTC iv00032000)

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari; un esemplare dovrebbe appartenere a una delle edizioni con il commento di Omnibonus Leonicensis o di Oliviero d'Arzignano, entrambi editi più volte entro il 1494

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

VALLA LORENZO

1) *De voluptate ac vero bono Libri 3*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare sicuramente della prima edizione stampata a Lovanio nel 1483, poiché non si ha notizia di altre pubblicazioni quattrocentesche

⁸⁹¹ Cfr. Manilius Marcus, *Astronomicon* per la segnatura del volume

⁸⁹² I ed. [Strasburgo 1470]: ISTC iv00022000.

⁸⁹³ Si veda l'autore Diodorus Siculus per la segnatura del volume.

«**Valla, Laurentius**. Opus de vero bono. Add: De libero arbitrio dialogus; Apologus in Poggium. Louvain: [Rodolphus Loeffs de Driel], 1483. Also recorded as [Hermannus de Nassau]. 4°.» (ISTC iv00072000)

2) *Elegantiae linguae latinae*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato rilegato insieme all'*Ars grammatica* di Diomedes⁸⁹⁴; si tratta dell'edizione stampata a Venezia nel 1492

«**Valla, Laurentius**. *Elegantiae linguae latinae*. Add: De pronomine sui. Antonius Mancinellus: Lima quaedam Laurentii Vallensis. Venice: Philippus Pincius, 8 Feb. 1492/93. f°.» (ISTC iv00065000)

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497) e *Pandolfini* (cat. ante 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 2 esemplari

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare di una delle edizioni uscite entro il 1494, anno di compilazione della voce libraria

Ghismondo di Agnolo della Stufa (inv. p. m. 1495) 1 esemplare, probabilmente di questo testo anche se il titolo non è segnalato nell'inventario

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 2 esemplari; la voce libraria che descrive il secondo segnala la presenza di vari opuscoli, in riferimento a una delle edizioni cinquecentesche contenenti altri testi

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare forse identificato secondo le ipotesi avanzate dall'editore della lista⁸⁹⁵

VALTURIO ROBERTO, *De re militari*

Entro il 1520 si ha notizia soltanto di tre edizioni quattrocentesche tutte stampate a Verona, di cui una tradotta in volgare da Paolo Ramusio⁸⁹⁶

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁸⁹⁷, donato dal Vespucci, della prima edizione stampata a Verona nel 1472

«**Valturius, Robertus**. *De re militari*. [Verona]: Johannes Nicolai de Verona, 1472. f°.» (ISTC iv00088000).

⁸⁹⁴ Si veda direttamente questo autore per la segnatura del volume.

⁸⁹⁵ BNCF Inc. A 1 9. Cfr. De la Mare, *Handwriting*, p. 134.

⁸⁹⁶ Verona 1483: ISTC iv00090000.

⁸⁹⁷ Laur. Inc. 22 E 4 21 o BNCF Inc. C 1 7. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 218 e Gallori, *Inventario*, p. 221.

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare della *princeps* o della successiva edizione latina stampata nel 1483

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucchi (lista B XV sec. fi. - XVI sec in.) 1 esemplare conservato, (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato; uno dei due esemplari, entrambi della *princeps* del 1472, fu donato al convento di S. Marco

VARGAS Y TOLEDO ALFONSO DE (Alphonsus Toletanus), *Lectura super primo libro Sententiarum Petri Lombardi*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare della prima e sola edizione conosciuta stampata entro il 1520, uscita a Venezia presso Paganino Paganini nel 1490

«Vargas, Alphonsus de. Lectura super primo libro Sententiarum Petri Lombardi. Ed: Thomas de Spilimbergo. Venice: Paganinus de Paganinis, 31 Oct. 1490. f°.» (ISTC iv00091000).

VARRO MARCUS TERENCEIUS, *De lingua latina*

Il testo, edito anche con altri autori quali Nonius Marcellus e Festus Pompeius, uscì la prima volta in un'edizione senza note tipografiche a Roma nel 1474⁸⁹⁸, seguita da altre cinque edizioni stampate entro la fine del XV secolo; successivamente conobbe diverse altre edizioni uscite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁸⁹⁹

«Varro, Marcus Terentius. De lingua latina. Add: Analogia. Ed: Pomponius Laetus. Prelim: Pomponius Laetus: Epistola Bartholomaeo Platinae. [Venice: Johannes de Colonia and Johannes Manthen, about Dec. 1474]. Also recorded as [about 1475]. 4°.» (ISTC iv0009600).

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucchi (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare conservato donato al convento di S. Marco

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare di una delle edizioni dell'autore pubblicato con Festus Pompeius.

⁸⁹⁸ ISTC iv00093000.

⁸⁹⁹ Per la segnatura del volume si veda Festus Pompeius.

VEGETIUS FLAVIUS RENATUS, *De re militari*

(vd. anche *Scriptores rei militaris*)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv. p. m. 1520) 2 esemplari; il primo esemplare citato nell'inventario appartiene a una delle sette edizioni separate del testo, tutte quattrocentesche, uscite entro il 1520⁹⁰⁰, il secondo a una delle edizioni degli *Scriptores rei militaris*

Venture

Biblioteche private:

Filippo d'Antonio di Scarlatto Scarlatti (inv. p.m. 1496) 1 esemplare; impossibile stabilire autore e opera data la sola presenza, nella voce libraria, di questo generico titolo

VERGERIO PIETRO PAOLO (il Vecchio), *De ingenuis moribus ac liberalibus studiis*

L'opera fu stampata separatamente⁹⁰¹ e insieme a altri autori quali Basilius Magnus, Plutarchus, Xenophon, etc.

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare rilegato con i seguenti due autori: Lucius Fenestella, *De Romanorum magistratibus* e Albricus, *De imaginibus deorum*. Si tratta di una delle numerose edizioni collettive⁹⁰² che contengono: Basilius Magnus, *De legendis antiquorum libris*; Xenophon, *Hiero de tyrannide*; Plutarchus, *De liberis educandis*; S. Hieronymus, *De officiis liberorum erga parentes admonitio*

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 2 esemplari; le voci librarie non segnalano la presenza di altri autori pertanto potrebbe trattarsi di una delle edizioni separate del testo

VERGILIUS MARO PUBLIUS

1) *Georgica*

Biblioteche ecclesiastiche:

⁹⁰⁰ I ed. [Utrecht intorno al 1473-1474]: ISTC iv00104000.

⁹⁰¹ I ed. [Verona intorno al 1471-1472]: ISTC iv00129000.

⁹⁰² I ed. [Venezia 1471ca.]: ISTC iv00128000.

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; la voce libraria segnala solo questo testo, pertanto dovrebbe trattarsi di una delle numerose edizioni dell'opera pubblicata separatamente

2) *Opera*

La grande fortuna editoriale di Virgilio è testimoniata dal numero di edizioni che videro le opere pubblicate separatamente in edizioni collettive accompagnate da commenti di autori diversi: la prima edizione fu stampata a Roma da Conradus Sweynheym and Arnoldus Pannartz nel 1469⁹⁰³. A Firenze uscì la prima edizione di tutte le opere virgiliane, con il commento di Servio e Donato, stampata il 28 febbraio del 1481 presso Antonio Miscomini e seguita da altre edizioni pubblicate entro il 1520

Biblioteche di famiglia:

Pierfilippo (inv. p. m. 1497), *Pandolfini* (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 2 esemplari; data la genericità dei dati inseriti nelle voci librarie non è possibile stabilire con certezza le edizioni a cui potevano appartenere i due esemplari; il secondo che compare nel catalogo di famiglia e che non si ritrova citato nelle altre due fonti è rilegato insieme a un esemplare degli *Omnia opera* di Orazio

Medici (cat., Libri in S. Lorenzo, 1495) 1 esemplare di una delle edizioni accompagnate probabilmente da più commenti

Nicodemo Tranchedini (lista 1470) 1 esemplare

Giorgio Antonio Vespucci (lista C XV sec. fi. - XVI sec in.) 2 esemplari

2) *Opera* (comm. Servio, Donato e Landino)

Biblioteche private:

Antonio Benivieni il Vecchio (inv. 1487), 1 esemplare quasi certamente della prima edizione del commento di Servio, Donato e Landino uscito a Firenze nel 1487⁹⁰⁴

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

3) *Opera* (comm. Servio)

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (in prestito a frate Giovanni Caroli, 1499) 1 esemplare di una delle edizioni con il solo commento di Landino

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

⁹⁰³ ISTC iv00149000.

⁹⁰⁴ ISTC iv00183000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare

4) Casi particolari

Biblioteche private:

Francesco di Agnolo Gaddi (inv. 1496) 1 esemplare; la presenza del solo nome dell'autore nella voce libraria rende impossibile qualsiasi ipotesi di identificazione

VEVSOR JOHANNES

1) *Dicta super septem tractatus Petri Hispani*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare; l'opera pubblicata numerose volte entro la fine del XV secolo, fu stampata la prima volta a Mantova nel 1473⁹⁰⁵

2) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 2 esemplari; non è possibile stabilire a quali opere facciano riferimento le descrizioni data l'assenza dei titoli nelle voci librarie

VINAC UGO DI (Hugo de Prato Florido), *Sermones dominicales*

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare conservato⁹⁰⁶ dell'edizione priva di note tipografiche, ma che fu stampata a Lione entro il 1482

«**Hugo de Prato Florido**. *Sermones dominicales super evangelia et epistolas*. [Lyons: Janon Carcain, not after 1482]. Also recorded as [Memmingen: Albrecht Kunne]. f.º.» (ISTC ih00511500)

VINCENT DE BEAUVAIS

1-4) *Speculum doctrinale*; *Speculum historiale*; *Speculum morale*; *Speculum naturale*

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 3 esemplari; una delle tre voci librarie segnala lo *Speculum doctrinale* e lo *Speculum morale* sicuramente rilegati insieme: si conoscono infatti solo edizioni separate dei quattro testi, stampate entro il 1520⁹⁰⁷

⁹⁰⁵ ISTC iv00237700.

⁹⁰⁶ BNCF Inc. C 6 11. Cfr. Ullman-Stadter, *Public Library*, p. 181.

⁹⁰⁷ *Speculum doctrinale*: I ed. Strasburgo tra 1477 e 1478], ISTC iv00278000; *Speculum historiale*: I ed. [Strasburgo 1473], ISTC iv00282000; *Speculum morale*: I ed. Strasburgo 1476, ISTC iv00288000; *Speculum naturale*: I ed. [Strasburgo entro 1476], ISTC iv00292000.

5) *Opuscula (Liber gratiae)*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione conosciuta, quattrocentesca, che fu stampata a Basilea nel 1481

«**Vincentius Bellovacensis**. *Opuscula*. Con: *Liber gratiae*; *Laudes Virginis Mariae*; *De Sancto Johanne evangelista*; *De eruditione filiorum regalium*; *Consolatio pro morte amici*. Basel: Johann Amerbach, 13 Dec. 1481. f.º.» (ISTC iv00277000)

6) Casi particolari

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria Novella (cat. 1489) 4 esemplari; l'assenza del titolo dell'opera non permette un'identificazione sicura: forse si tratta di una delle due edizioni dello *Speculum historiale* pubblicate a Strasburgo nel 1473 in quattro parti⁹⁰⁸

VINCENTIUS FERRERIUS (santo), *Sermones de tempore et de sanctis*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare; l'opera conobbe una gran fortuna editoriale testimoniata dal numero elevato di edizioni pubblicate fin dal 1485⁹⁰⁹

VIRGILIO POLIDORO, *Proverbiorum libellus*

Il testo fu stampato ripetutamente entro il primo ventennio del Cinquecento⁹¹⁰

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) e *Francesco* (inv p. m. 1520) 1 esemplare rilegato insieme al *Modus epistolandi* di Francesco Negri.

Biblioteche private:

Bartolomeo Fonzio (inv. p. m. 1520) 1 esemplare

VITELLI CORNELIO, *In defensionem Plinii et Domitii Calderini contra Georgium Merulam ad Hermolaum Barbarum epistola*

Biblioteche private:

⁹⁰⁸ ISTC iv00282000 e iv00283000.

⁹⁰⁹ ISTC if00129000.

⁹¹⁰ I ed. Venezia 1498: ISTC iv00147000.

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494) 2 esemplari sicuramente della prima e sola edizione pubblicata a Venezia intorno agli anni 1481-1482, senza note tipografiche «**Vitellius, Cornelius**. In defensionem Plinii et Domitii Calderini contra Georgium Merulam ad Hermolaum Barbarum epistola. [Venice: Baptista de Tortis, about 1481-82]. 4°.» (ISTC iv00305000).

VITRUVIUS POLLIO, *De architectura*

Si conoscono solo due edizioni quattrocentesche di cui la seconda contiene anche il *Panepistemon e la Lamia* di Angelo Politiano e il *De aquaeductibus* di Frontino⁹¹¹; entro il 1520 l'opera, insieme al testo di Frontino, uscì anche in tre edizioni fiorentine⁹¹²

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare probabilmente di una delle edizioni fiorentine, anche se non sono citati altri autori nella voce libraria

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione

«**Vitruvius Pollio, Marcus**. De architectura. Ed: Johannes Sulpitius Verulanus. [Rome: Eucharius Silber, between 1486 and 16 Aug. 1487]. Also recorded as [Georgius Herolt], and [Printer of Vitruvius]. f°.» (ISTC iv00306000)

Vizi e virtù (volg.)

Biblioteche private:

Silvestro di Zanobi di Mariano (inv. p. m. 1496) 16 esemplari della stessa edizione non identificabile data la genericità dei dati forniti nella voce libraria e la grande fortuna editoriale conosciuta da questa tipologia di testi⁹¹³

Vocabulista di medicina

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare; il solo titolo riportato nella voce libraria non consente di identificare con sicurezza l'opera citata

VORILONG GUILLAUME DE

1) *Repertorium opinionum in Scoto omissarum*

⁹¹¹ Venezia 1495: ISTC iv00307000.

⁹¹² 1504: SBN-A IT\ICCU\LO1E\031574, 1511: EDIT16 CNCE 48320, 1513: CNCE 28727.

⁹¹³ Cfr. Verde *Libri*, p. 82, nota 90.

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima e sola edizione quattrocentesca stampata a Parigi intorno al 1485.

«**Vorrillong, Guillermus.** Repertorium opinionum in Scoto omissarum. [Paris: Simon Doliatoris, about 1485]. 4°.» (ISTC iv00371500)

2) *Super quattuor libros Sententiarum Petri Lombardi*

Si conoscono due edizioni quattrocentesche, uscite a Lione nel 1489 e a Venezia nel 1496⁹¹⁴ e due uscite entro il 1520⁹¹⁵

Biblioteche ecclesiastiche:

Santa Maria degli Angeli (cat. 1513) 1 esemplare

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 4 esemplari; nell'inventario sono citati solo tre esemplari e le corrispondenze con le citazioni del catalogo non sono del tutto sicure. Si tratta comunque della prima edizione, la sola di cui si abbia notizia stampata entro il 1494

«**Vorrillong, Guillermus.** Super quattuor libros Sententiarum Petri Lombardi. Lyons: [Johannes Siber], 24 Aug. 1489. Also recorded as [Jean Du Pré (printer of Lyons) or Johannes Siber?]. f°.» (ISTC iv00372000).

WALEYS JOHN (Johannes Gallensis), *Summa collationum, sive Communiloquium*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare di una delle cinque edizioni quattrocentesche uscite tutte entro il 1494⁹¹⁶

ZABARELLA FRANCESCO, *Zabarella super Clementinis*

La prima edizione fu stampata, *sine notis*, a Roma intorno agli anni 1468-1469, seguita da almeno sei edizioni quattrocentesche e altre uscite entro il 1520

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare

Santa Maria Assunta (cat. post 1504) 1 esemplare

Biblioteche private:

⁹¹⁴ ISTC iv00372000 e iv00373000.

⁹¹⁵ Venezia 1502: EDIT16 CNCE 48337; Basilea 1510: SBN-A IT\ICCU\CAGE\028174.

⁹¹⁶ 1 ed. [Colonia 1472ca.]: ISTC ij00328000.

Giovanni di Bernardo Buongirolami (ricordanze 1494; 1499-1506) 1 esemplare segnalato tra le ricordanze del 1494 data entro la quale furono stampate cinque edizioni

ZANETTINI GIROLAMO, *Contrariedades seu diuersitates inter ius ciuile et canonicum*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (cat. 1492-1494 e inv. 1498) 1 esemplare della prima edizione dell'opera stampata a Bologna nel 1490, poiché la successiva, sempre bolognese, risale al 1499⁹¹⁷

«**Zanetinis, Hieronymus de.** Contrariedades seu diuersitates inter ius civile et canonicum; Casus conscientiales. Bologna: Franciscus (Plato) de Benedictis, 24 Apr. 1490. f°.» (ISTC iz00018600).

ZERBO GABRIELE, *Quaestiones metaphysicae*

Biblioteche private:

Giovanni Pico della Mirandola (inv. 1498) 2 esemplari (*prima et secunda pars*) della sola edizione quattrocentesca pubblicata a Bologna nel 1482

«**Zerbus, Gabriel.** Quaestiones metaphysicae. Bologna: Johannes de Nördlingen and Henricus de Harlem, 1 Dec. 1482. f°.» (ISTC iz00027000).

XENOPHON

1) *Cyropaedia* (lat.) (tr. Francesco Filelfo)

Si conosce una sola edizione quattrocentesca stampata intorno al 1477 nella traduzione di Francesco Filelfo⁹¹⁸; nel primo ventennio del Cinquecento il testo fu pubblicato nelle edizioni complete delle opere dell'autore; a Firenze fu stampata in lingua greca presso Filippo Giunta nel 1516⁹¹⁹

Biblioteche ecclesiastiche:

San Marco (cat. 1499-1500) 1 esemplare, rilegato insieme alla *Consolatio* di Francesco Filelfo, della prima edizione

«**Xenophon.** Cyropaedia (Tr: Franciscus Philelphus). [Milan: Simon Magniagus, before 18 Feb. 1477] Also recorded as [Archangelus Ungardus], and 'Rome: Arnoldus de Villa, 10 Mar. 1474'. 4°.» (ISTC ix00005000).

Biblioteche private:

Giorgio Antonio Vespucci (inv. XVI sec. primo quarto) 1 esemplare

⁹¹⁷ ISTC iz00018700.

⁹¹⁸ Cfr. *Repertorio*, p. 1701 n. 1.

⁹¹⁹ EDT16 CNCE 55227.

2) *Hieron* (i.e. *De tyrannide*) (lat.) (tr. Leonardo Bruni)

Biblioteche di famiglia:

Pandolfini (cat. ante 1513) 1 esemplare, rilegato insieme al *De ingenuis moribus ac liberalibus studiis* di Pier Paolo Vergerio, della sola edizione quattrocentesca conosciuta che fu stampata probabilmente intono al 1471⁹²⁰

«**Xenophon**. Hiero de tyrannide (Tr: Leonardus Brunus Aretinus). [Venice: Adam de Ambergau?, about 1471?]. 4°.» (ISTC ix00006000).

⁹²⁰ Cfr. *Repertorio*, p. 1706 n. 1.

3. CONCLUSIONI

In via preliminare è indispensabile fare alcune premesse, prima di analizzare in termini quantitativi i dati che emergono dalla lettura del Catalogo autori. La totale mancanza di indicazioni relative al luogo di stampa, data o stampatore nelle fonti esaminate ha reso in molti casi impossibile avanzare ipotesi sull'appartenenza o meno dell'esemplare descritto a una determinata edizione; soprattutto per gli esemplari menzionati in inventari e cataloghi cinquecenteschi il ventaglio di possibilità aumenta con l'inoltrarsi nel nuovo secolo. Sulla base del criterio della datazione delle fonti è stato possibile, per i documenti più antichi, stabilire la possibile edizione o comunque limitare la scelta a due o tre al massimo. Si deve però tenere presente la probabile esistenza di altre edizioni, alle quali potrebbero appartenere gli esemplari descritti, non menzionate nei repertori: notizie di edizioni pubblicate ma di cui non sono sopravvissuti esemplari potrebbero emergere dallo studio di fonti antiche di natura diversa quali annali tipografici, bibliografie, carteggi, repertori, etc., o dal fortunato rinvenimento di nuovi esemplari. Infine, nuove proposte di identificazione potrebbero giungere dal riconoscimento di esemplari appartenuti a una determinata collezione, ad oggi, ancora non rinvenuti.

Come già accennato nell'Avvertenza, il Catalogo, riunisce informazioni tratte dalle seguenti fonti: edizioni dei documenti, in molti casi ricche di notizie bibliografiche, repertori e cataloghi di incunaboli e cinquecentine, pubblicazioni che per i motivi più diversi toccano la sfera del libro antico a stampa. Lo studio è stato condotto *in primis* sui dati sicuri forniti dagli esemplari esaminati: ciò ha permesso di proporre alcune analisi statistiche e fornire un quadro, seppure parziale, della tipologia di edizioni più ricorrenti nelle biblioteche esaminate basato su risultati certi; successivamente, si è ritenuto opportuno provare a rielaborare le informazioni fornite dalle identificazioni che oscillano tra una o due edizioni, per tentare un confronto tra i risultati, ottenuti, probabili ma non sicuri, e quelli emersi dalla prima ricerca.

Gli esemplari conservati ammontano a 127⁹²¹, secondo la seguente distribuzione: S. Marco 86, di cui 27 provenienti dal lascito del Vespucci, S. Maria Assunta 2; 4 di provenienza Pandolfini, 1 della collezione Medici; Vespucci 21⁹²², non entrati nella collezione del convento, Bartolomeo Fonzio 9⁹²³, Guiducci 5⁹²⁴. In totale, risultano

⁹²¹ Di questi, 6 appartenuti al Fonzio, 2 al Vespucci, 2 a S. Marco e 1 a Guiducci non risultano citati nelle fonti esaminate, ma sono stati inclusi nelle analisi statistiche, come pure nel Catalogo, poiché sono stati parte delle collezioni citate.

⁹²² Si contano anche le 3 identificazioni incerte.

⁹²³ Non sono conteggiati i 4 esemplari postillati dal Fonzio, di cui non è certa l'appartenenza alla collezione del letterato.

⁹²⁴ È stato considerato anche l'esemplare identificato ma che risulta disperso. Cfr. il Catalogo autori a p. 405.

conservati 87 esemplari provenienti da raccolte ecclesiastiche, 5 di collezioni familiari e 35 esemplari di possessori privati.

Per quanto riguarda le proposte di identificazione che oscillano tra una o due edizioni, si sono contati 69 esemplari appartenuti a biblioteche ecclesiastiche, 25 alle due raccolte Pandolfini e Medici, 247 a possessori privati, tra cui prevale per ovvi motivi il caso di Pico della Mirandola.

3.1 Edizioni e tipografi più attestati

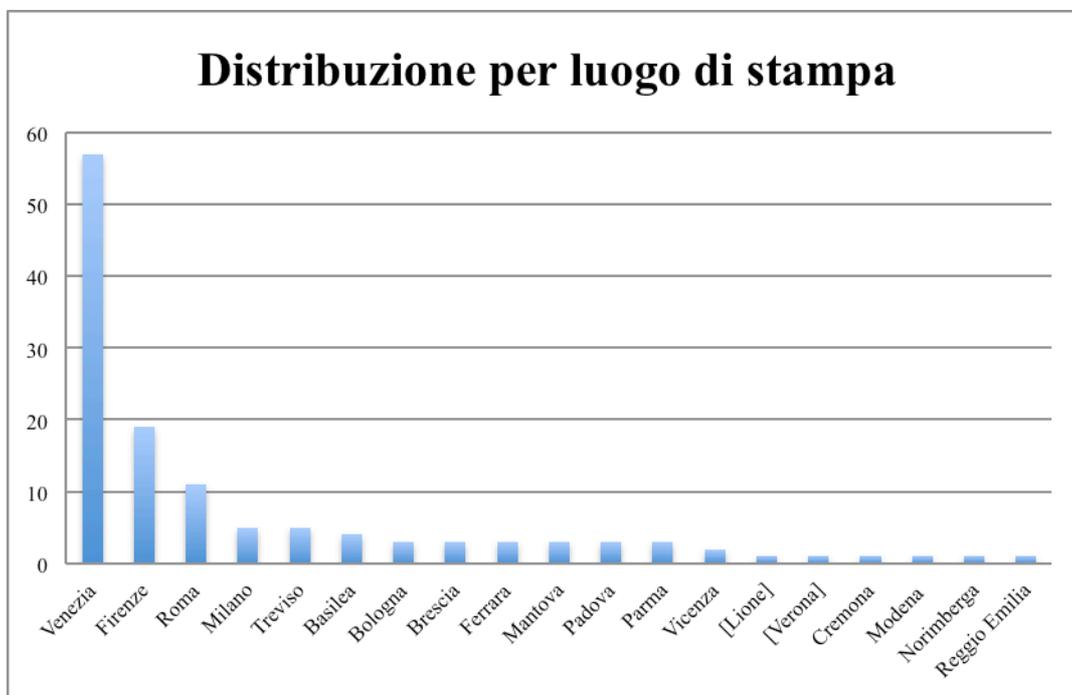
Sulla base dell'analisi delle edizioni a cui appartengono gli esemplari conservati, i luoghi di produzione più attestati risultano Venezia al 44,1%, Firenze con il 14,2% e Roma all'8,6%. La tabella 1 mostra come le altre città siano rappresentate da un numero di edizioni pari o inferiore a cinque; tra le località straniere, Basilea conta un numero maggiore di esemplari. Esaminando la distribuzione dei luoghi di stampa secondo i possessori, si assiste a una situazione particolare per S. Marco e Vespucci che non sembrerebbe rispettare il principio di *economicità*⁹²⁵ secondo il quale chi acquistava un volume a stampa tendeva a procurarselo nel luogo dove abitava o soggiornava. La metà circa di edizioni veneziane caratterizza infatti gli esemplari provenienti da S. Marco, un'altra decina quelli appartenuti a Giorgio Antonio Vespucci, e 15 i volumi donati da quest'ultimo a S. Marco: almeno per la biblioteca del convento tale fenomeno trova una spiegazione, ancora una volta, nella fortunata storia della sua fondazione e crescita che ha visto confluire fondi di provenienze molto diverse.

In merito agli esemplari di Guiducci, i quattro sopravvissuti appartengono a edizioni prodotte a Venezia, Ferrara, Firenze, e Padova, mentre il volume disperso era una stampa bolognese; ancora, dei quattro esemplari Pandolfini 3 sono fiorentini e uno veneziano, come fiorentino è il volume della famiglia Medici. Infine, tra gli esemplari conservati del Fonzio, 3 furono stampati a Firenze, due a Bologna, e gli altri rispettivamente a Milano, Modena, Venezia e Roma; i volumi del Vespucci che non entrarono nel convento di S. Marco, risultano appartenere prevalentemente a edizioni veneziane, mentre uno soltanto è fiorentino. Pertanto il principio di *economicità* sembra comunque rispettato, almeno per i volumi della famiglia Pandolfini e del Fonzio.

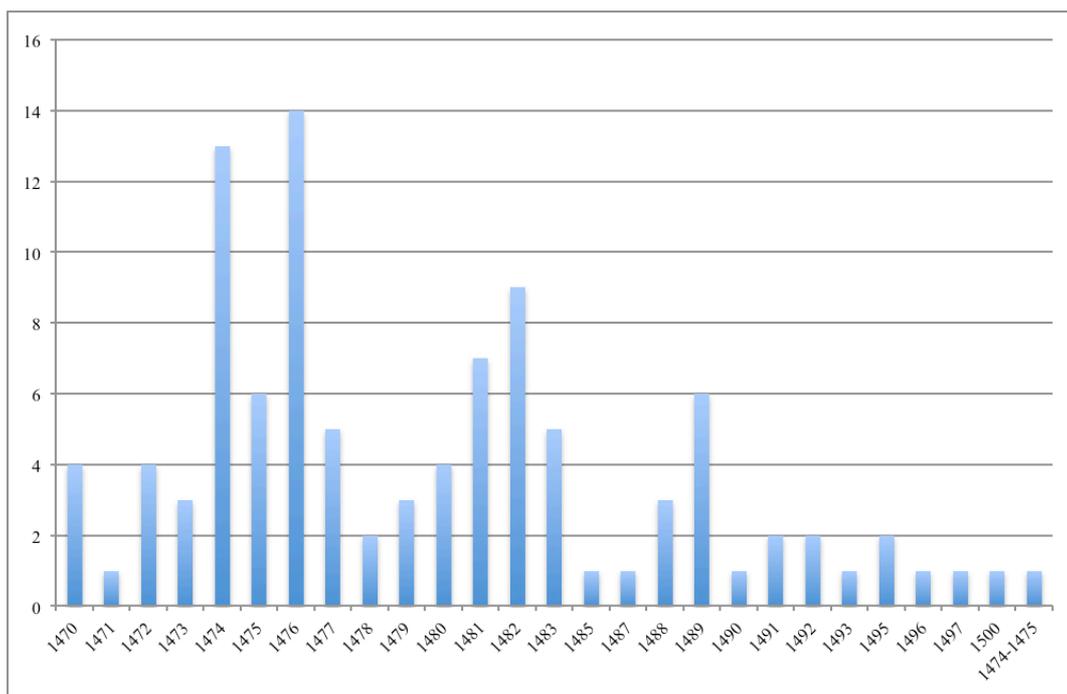
⁹²⁵ Cfr. Rozzo, *Biblioteche friulane*, p. 214.

Venezia	56
Firenze	18
Roma	11
Milano	5
Treviso	5
Basilea	4
Bologna	3
Brescia	3
Ferrara	3
Mantova	3
Padova	3
Parma	3
Vicenza	2
[Lione]	1
[Verona]	1
Cremona	1
Modena	1
Norimberga	1
Reggio Emilia	1

Tab. 1



Graf. 1



Graf. 2

Per quanto riguarda gli anni di stampa degli esemplari, è da premettere anzitutto che in molti casi si ha la presenza di edizioni *sine notis* per le quali le datazioni sono puramente indicative, e che, prevalentemente, si tratta di volumi provenienti da collezioni che si sono formate e sono descritte da fonti quattrocentesche, ad eccezione, ovviamente, delle raccolte dei Pandolfini e di Bartolomeo Fonzio, descritte da documenti più recenti ma qui testimoniate da un numero esiguo di esemplari conservati, tutti appartenuti a edizioni quattrocentesche. Il grafico 2 mostra come gli intervalli cronologici maggiormente rappresentati dagli esemplari siano compresi tra gli anni 1474-1476 e 1480-1483, con un ultimo picco risalente al 1489. Questo andamento può avere più motivazioni: la più alta percentuale di edizioni antiche si può spiegare con la netta prevalenza di *princeps* rappresentate dai volumi conservati e con la gran fortuna editoriale di una parte delle opere da questi tramandate, che furono stampate fin dagli anni settanta del Quattrocento⁹²⁶.

Uno sguardo alle caratteristiche fisiche degli esemplari permette di evidenziare la netta prevalenza del formato *in folio*, che si aggira intorno al 76% sull'*in 4°* al 9%; l'*8°* è attestato per un solo esemplare conservato: si tratta del *Confessionale* di Bartholomaeus de Chaimis appartenuto alla biblioteca della Badia fiorentina e stampato a Milano nel 1474. Questi dati non stupiscono poiché sono in relazione diretta con le tipologie dei testi contenuti nei volumi.

⁹²⁶

Gli stampatori maggiormente rappresentati sono mostrati nella tabella 2 dove, ad eccezione dei primi undici attestati da un numero compreso tra 3 e 7 *item*, 15 sono figurano con due esemplari ognuno e i restanti 4 sono testimoniati da uno soltanto. Risulta evidente che nelle prime posizioni si riscontrano stampatori attivi in città quali Venezia, Firenze, Roma, Milano, Basilea etc., che occupano, come visto in precedenza, le prime posizioni nella “classifica” dei luoghi di stampa più attestati da cui provengono gli esemplari conservati.

Antonio di Bartolomeo Miscomini	7	[Bonus Gallus]	1	Guglielmo Anima Mia	1
Johannes de Colonia & Johannes Manthen	6	[Damiano da Gorgonzola]	1	Jacobus Britannicus	1
Ottaviano Scoto	6	[Filippo di Pietro]	1	Jacobus Rubeus	1
Franz Renner & Nicolaus von Frankfurt	4	[Johann Herbort]	1	Janon Carcain	1
Nicolas Jenson	4	[Johann Sensenschmidt and Heinrich Kefer]	1	Johann Schall	
Antonio Zarotto	3	[Nicolaus Girardengus, de Novis]	1	Johannes Philippus de Lignamine	1
Niccolò di Lorenzo Alamanni	3	[Paganino Paganini]	1	Johannes Reinhardi	1
Nicolaus Kesler	3	Adam de Rottweil and Andreas Corvus de Corona	1	Johannes Schurener	1
Ugo Rugerius and Doninus Bertochus	3	Agostino Carnerio	1	Laurentius Canozius, de Lendenaria	1
Ulrich Han	3	André Belfort	1	Ludovico da Cremona	1
Vindelino da Spira	3	Andrea Bonetti	1	Niccolò di Lorenzo Alamanni	1
[Printer of Hieronymus, “Epistolae”]	2	Andreas de Paltasichis	1	Nicolaus Laurentii, Alamanus	1
Antonio da Strada	2	Antonio di Francesco	1	Pensi Cristoforo	1
Bartolomeo de’ Libri	2	Baldassarre Azzoguidi	1	Peter Löslein	1
Bernardino Benali	2	Bartholomaeus and Laurentius de Bruschi	1	Petrus Maufer de Maliferis et Socii	1
Bernardo da Colonia	2	Bartholomaeus Confalonarius	1	Pietro de Piasi	1
Christophorus Arnoldus	2	Bartholomaeus Parthenius	1	Pinzi Filippo	1
Erhard Ratdolt	2	Battista de Torti	1	Rinaldo da Nimega	1
Filippo Pinzi	2	Bernardo e Domenico Cennini	1	S. Jacopo di Ripoli	1
Georg Herolt	2	Berthold Ruppel	1	Simon Bevilaqua	1
Henricus de Colonia & Stadius Gallicus	2	Boneto Locatello	1	Stephan Koblinger	1
Hermannus Liechtenstein	2	Carlo Darlerio	1	Stephanus Corallus	1
Johannes Nicolai de Verona	2	Christophorus Valdarfer	1	Ulrich Han Simon Nicolai Chardella	1
Lorenzo de Alopa	2	Dionigi Bertocchi	1	Wendelinus de Wila]	1
Luca di Domenico	2	Filippo da Lavagna	1	Wolf Han (Lupus Gallus)	1
Paul Butzbach	2	Franciscus Renner, de Heilbronn	1		
[Bartholomaeus de Valdezoccho]	1	Giovanni Tacuino da TRino	1		

Tab. 2

Un’ultima considerazione: ad eccezione dell’esemplare Divina Commedia proveniente dalla biblioteca di S. Marco, nell’edizione stampata a Milano nel 1491, tutti i volumi conservati sono in lingua latina, in originale o in traduzione.

Procedendo ora a un breve paragone con il campione più ampio rappresentato dalle possibili identificazioni che oscillano tra una o due edizioni, il primato della città di

Venezia è confermato, ma tende a diminuire in favore di Firenze, che è rappresentata da una percentuale più alta di edizioni, e di altre città straniere, quali Colonia, Bruxelles, Strasburgo, etc. e italiane (Pisa, Siena, Perugia, etc.). Ne consegue che è riconfermata, per gli stampatori, anche la situazione delineata in tabella 2, a cui si aggiungono presenze di tipografi attivi nei nuovi luoghi di produzione attestati.

Anche la cronologia delle edizioni non varia di molte unità, ma tende a aumentare la presenza di edizioni stampate dopo l'anno 1500 e entro il 1515: ciò conferma, secondo quanto emerso nella prima indagine, la presenza di molte *editio princeps* anche in raccolte di più recente formazione o che hanno visto incrementare il loro patrimonio librario nel primo ventennio del nuovo secolo. Sono infine attestate presenze di esemplari in lingua volgare e in greco

3.2 Tipologie di letture per diverse categorie di lettori

Pur non proponendo in questa sede una descrizione del contenuto testuale di ogni singola biblioteca, per le quali si rimanda alla consultazione delle edizioni dei documenti, le cui introduzioni sono in gran parte dedicate all'analisi puntuale di ogni autore e opera della raccolta studiata, uno sguardo d'insieme al catalogo autori ha permesso di evidenziare come, al momento dell'affermazione della nuova arte tipografica, determinate categorie di lettori, per le quali il libro è prevalentemente uno strumento finalizzato alla propria professione o rivolto a interessi personali, si siano presto interessate alla nuova tipologia di libro, anche a causa del reperimento più agevolato di determinati testi e dal costo minore degli esemplari a stampa rispetto ai codici manoscritti. Solo per citare alcuni esempi significativi, le biblioteche dei due medici Giorgio di Baliano Flatrì e Filippo di Cenni d'Aiuto sono ricche di volumi a stampa che tramandano testi di argomento medico, opere di chirurgia, ma anche di filosofia naturale, di matematica etc., tutti finalizzati alla pratica della professione medica. Anche Buongirolami, professore di diritto allo Studio Fiorentino, possedeva un numero piuttosto elevato di esemplari a stampa i cui contenuti testuali erano in prevalenza di argomento giuridico. La biblioteca di Francesco di Agnolo Gaddi, che rispecchia invece gli interessi culturali di questo alto borghese fiorentino, è costituita da un'alta percentuale di volumi a stampa che tramandano opere di autori classici latini e in traduzione, autori medievali, ma anche la *Commedia* di Dante e le *Elegantiae* del Valla, solo per citarne alcune. Alcune liste di libri posseduti da privati, contenute nel fondo *Magistrato dei Pupilli*, testimoniano la presenza di esemplari a stampa che tramandano

opere di argomento popolare, quali *Storie, Fiori, Novelle*, leggende dei santi o per la devozione personale, testi che probabilmente rispecchiano un livello culturale meno elevato dei possessori.

Per chiudere questo breve elenco, non si può non accennare alla raccolta Pandolfini, caratterizzata da un'alta percentuale di volumi a stampa che testimoniano la vastità degli interessi culturali dei vari membri della famiglia, o al caso eccezionale di Pico della Mirandola la cui biblioteca è rappresentata da un'alta percentuale di volumi a stampa, anche in lingue diverse dal latino, che contengono un'amplissima varietà di autori e opere.

INDICE DEGLI ESEMPLARI IDENTIFICATI

* L'asterisco segnala le identificazioni incerte

AREZZO

Biblioteca città di Arezzo

- Inc. 150-30 (XV-211) Chaimis Bartholomaeus de, *Confessionale*
Inc. 142-55 (XV-81) *Imitatio Christi*

CAMBRIDGE

University Library

- HouL Inc. 4259 Ciceo Marcus Tullius, *De inventione* o *Rhetorica vetus* (ed. Ognibene da Lonigo)
HouL Inc. 6149B Poliziano Angelo, *Miscellaneorum centuria prima*

FIRENZE

Accademia Colombaria

- Colomb. Inc. 3 Albertus Magnus, *Compendium theologiae veritatis*
Colomb. Inc. 7 Petrarca, Francesco, *Vite dei Pontefici e Imperatori Romani*

Biblioteca Nazionale Centrale

- Inc. A 1 1 Avogadro Nestore Dionigi, *Vocabularius*
Inc. A 1 2 Gellius Aulus, *Noctes Atticae*
Inc. A 1 9 Valla Lorenzo, *Elegantiae linguae latinae*
Inc. A 3 3 Maius Iunianus, *De componendis verbis* o *De priscorum proprietate verborum*
Inc. A 4 38 Horatius Flaccus Quintus, *Opera* (comm. Cristoforo Landino)
Inc. A 5 16 Festus Sextus Pompeius, *De verborum significatione*
Inc. A 5 36 Merula Giorgio, *In librum de homine Martii Galeotti opus*
Inc. A 7 15 Leonardo da Udine, *Sermones de sanctis*
Inc. A 7 8 Ficino Marsilio, *De christiana religione*
Inc. B 4 21 Capella Martianus Mineus Felix, *De nuptiis Philologiae et Mercurii*; Bruni Leonardo, *Epistolarum familiarium libri VIII*
Inc. B 5 18 Marsilio Ficino, *De christiana religione*
Inc. B 7 17 Andrés Antonio, *Quaestiones de tribus principiis rerum naturalium*
Inc. B 7 27 Massari Ambrogio, *Commentarii super regula Sancti Augustini e Defensorium ordinis Heremitarum S. Augustini*
Inc. C 1 7 Valturio Roberto, *De re militari*
Inc. C 2 20 Aristoteles, *Ethica ad Nicomachum* (tr. Giovanni Argiropulo)
Inc. C 2 23 Seneca Lucius Annaeus, *Omnia opera (Opera philosophica)*
Inc. C 2 27 Eusebius Caesariensis, *Chronicon* (tr. Hieronymus)
Inc. C 2 32 Curtius Rufus Quintus, *Historiae Alexandri Magni*
Inc. C 3 9 Ioannes Canonicus, *Quaestiones super Physicam Aristotelis*
Inc. C 3 30 Platina, *De honesta voluptate et valetudine*
Inc. C 4 4 Paulus Venetus, *Summa naturalium Aristotelis*
Inc. C 5 29 Donatus Aelius, *Commentarius in Terentii Comoedias*
Inc. C 6 11 Vinac Ugo di, *Sermones dominicales*
Inc. C 6 18 Ficino Marsilio, *De triplici vita*
Inc. C 6 22 Torquemada Juan de, *Expositio super toto psalterio*
Inc. C 6 25 Diodorus Siculus, *Bibliothecae historicae libri VI*
Inc. C 9 e 10 Plutarchus, *Vitae* (lat.)
Inc. D 7 5 e 6 Plato, *Omnia opera* (tr. Marsilio Ficino)
Inc. D 7 7 Cicero Marcus Tullius, *De amicitia*
Inc. D 7 9 Niccolò da Osimo, *Supplementum summae pisanellae*
Inc. D 7 10 Tortelli Giovanni, *Orthographia*
Inc. D 7 17 Conradus de Mure, *Fabularius seu Repertorium vocabulorum*
Inc. D 7 19 Homerus, *Ilias* (tr. Lorenzo Valla)

- Inc. K 5 3 8 Filelfo Francesco, *Orationes cum quibusdam aliis eiusdem operibus*
 Inc. K 5 48-49 Carcano Michele, *Sermonarium de peccatis per adventum et per duas quadragesimas*
- Inc. E 2 23 Bruti Pietro, *Victoria contra Iudaeos*
 Inc. E 1 16 Retza Franciscus de, *Commestorium vitiorum*
 Inc. E 2 34 Middleton Richard, *Commentum super tertio libro Sententiarum Petri Lombardi e Commentum super quarto libro Sententiarum Petri Lombardi*
- Inc. E 4 22-24 Caprioli Jean, *Quaestiones in IV libros Sententiarum Petri Lombardi, seu libri IV defensionum theologiae Thomae Aquinatis*
- Inc. F 1 16 Lactantius Lucius Caecilius Firmianus, *Opera*
 Inc. F 1 22 Leo I, *Sermones*
 Inc. F 2 8 Pico della Mirandola Giovanni, *Heptaplus*
 Inc. F 2 9 Spiera Ambrogio de, *Quadragesimale de floribus sapientiae*
 Inc. F 2 24 Cyprianus Caecilius Thascius, *Opera*
 Inc. F 3 13 Alberto da Padova, *Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium*
- Inc. F 3 16 Eusebius Caesariensis, *Historia ecclesiastica* (tr. Rufinus Aquileiensis)
 Inc. F 4 5 La Palud Pierre, *In quartum librum Sententiarum Petri Lombardi*
- Inc. H 1 14 Nicolaus de Lyra, *Moralia super totam Bibliam*
 Inc. H 4 1 Leo I, *Sermones*
 Inc. H 4 2 Priscianus Caesariensis, *Opera*
 Inc. H 5 8 e 9 Gerson Jean Charlier de, *Opera omnia*
 Inc. I 4 6 Foresti Filippo Giacomo, *Supplementum chronicharum*
 Inc. I 4 7 Calderini Domizio, *Commentarii in Martialem*
 Inc. I 4 13 Stadius Publius Papinius, *Opera*
 Inc. I 4 14 Barbaro Ermolao, *Castigationes Plinianae et Pomponii Melae; Orosius Paulus, Historiae adversus paganos*
- *Inc. I 4 16 Boccaccio Giovanni, *Genealogiae*
- Inc. L 2 7 Plotinus, *Opera* (lat.) (tr. Marsilio Ficino)
 Inc. L 5 e 6 Hieronymus, *Epistolae (prima-secunda pars)*
 Inc. L 5 18 Hyginus, *Poetica astronomica*
 Inc. L 6 7 Mela Pomponius, *Cosmographia sive De situ orbis*
 Inc. L 6 9 Sacrobosco Ioannes de, *Sphaera mundi*
 Inc. L 6 28 Bartolomeo Fonzio, *Orationes; Dionysius Sinopensis (detto il Cinico), Epistolae*
- Inc. L 7 15 Cani Giovanni Iacopo, *De modo studendi in utroque iure*
 Inc. L 19 Paolo di Castro, *Super secunda parte Infortiati*

Banco Rari 87 (Plut. 82.12) Plotinus, *Opera* (tr. Marsilio Ficino)

Biblioteca Medicea Laurenziana

- D'Elci 1051 Solinus Caius Iulius, *Polyhistor, sive De mirabilibus mundi, sive Collectanea rerum memorabilium*
- Inc. 22 A 1 8 Tommaso d'Aquino, *Summa theologica pars secunda secundae*
 Inc. 22 A 1 13 Berlinghieri Francesco, *Geographia*
 Inc. 22 A 3 2 Gregorius Magnus, *Moralia, sive Expositio in Job*
 Inc. 22 A 3 9 Thomas Aquinas, *Super quarto libro Sententiarum Petri Lombardi*
 Inc. 22 A 4 17 Thomas Aquinas, *Quaestiones de duodecim quodlibet*
- Inc. 3 12 (22 A 3 5) Georgius Trapezuntius, *Rhetorica*
 Inc. 3 22 (22 A 3 8) Leonardo da Udine, *Sermones quadragesimales de legibus*
 Inc. 22 B 1 3 Plinius Secundus Gaius, *Historia naturalis*
 Inc. 22 B 1 4 (2 v.) Plutarchus, *Vitae* (lat.)
 Inc. 22 B 3 2 Alighieri Dante, *Divina commedia* (comm. Cristoforo Landino)
 Inc. 22 C 34 Eyb Albrecht von, *Margarita poetica*
 Inc. 3 47 (22 D 4 11) Augustinus Aurelius, *De civitate Dei*
 Inc. 22 D 4 12 Diomedes Grammaticus, *Ars grammatica; Valla Lorenzo, Elegantiae linguae latinae*
- Inc. 22 E 4 Pietro da Bergamo, *Tabula operum Thomae Aquinatis*
 Inc. 22 E 4 2 Efrem, *Sermones* (tr. Ambrogio Traversari)
 Inc. 22 E 4 6 pseudo-Aristotele, *Problemata* (tr. Teodoro Gaza)
 Inc. 2 10 (22 E 4 21) Valturio Roberto, *De re militari*

- Inc. 3 45 (22 D 4 9) Iuvenalis Decimus Iunius, *Satyrae* (comm. Domizio Calderini)
 Inc. 22 E 3 18 Ognibene da Lonigo, *In Lucanum commentum*
 Edili A 3 4 Maius Iunianus, *De componendis verbis o De priscorum
 proprietate verborum*
 Edili B 6 2 Niccolò da Osimo, *Quadriga spiritualis*
 Edili E 12 Bartolo da Sassoferrato, *Super secunda parte Digesti veteris*
 Edili E 15 Bartolo da Sassoferrato, *Super secunda parte Digesti novi*
 Edili H 3 2 Tommaso d'Aquino, *Summa theologica pars secunda secundae*
 Plut. 30.16 Manilius Marcus, *Astronomicum*

Biblioteca Marucelliana

- Inc. 76 Bartolomeo Fonzio, *Explanatio in Persium poetam, Epistola ad Franciscum
 Saxettum de mensuris et ponderibus*
 R.a. 240 Lactantius Lucius Caecilius Firmianus, *Opera*
 R.a. 386 Ubertino da Casale, *Arbor vitae*
 R.a. 445 Tommaso d'Aquino, *Summa theologica pars prima*

Biblioteca Riccardiana

- *Ed. Rare 286 Efrem, *Sermones* (tr. Ambrogio Traversari)
 Ed. Rare 539 Brutus Marcus Iunius, *Epistolae*; Diogenes Sinopensis, *Epistolae*
 *Ed. Rare 648 Confraternita dei Battuti, *Libro da compagnia*
 Ed. Rare 368 Horatius Flaccus Quintus, *Opera* (comm. Cristoforo Landino)
 Ed. Rare 431 Aratus, *Phaenomena*; Manilius Marcus, *Astronomicum* Valerio Flacco, *Argonautica*

HARVARD

- Inc. 6125 Marsilio Ficino, *De christiana religione*

LONDON

British Library

- IC 27010 Servius Maurus Honoratus, *Commentarii in Vergilii opera*

MILANO

Biblioteca Trivulziana

- BTriv. Inc. C 64 Mela Pomponius, *Cosmographia sive De situ orbis*
 BTriv. Inc. D 54 Modestus, *De re militari*

OXFORD

Bodleian Library

- BodL, Auct. L. 4 27 Bartolomeo Fonzio, *Explanatio in Persium poetam, Epistola ad Franciscum*
 Bodl. Auct. P 2 2 Ovidius Naso Publius, *Opera*

PISA

Archivio Arcivescovile

- Inc. 40 5 9 Iuvenalis Decimus Iunius, *Satyrae* (comm. Giorgio Valla)