

**XX secolo****Il cinema è lo spettacolo  
delle folle contemporanee** | VIRGILIO MARCHI**XXI secolo****Cinema. Arte figurativa in movimento** | FEDERICO FELLINI**Quadrante****Artisti allo specchio***Stefano Pilato**Alberto Rossi***Le arti sul palco****Capitoli sul collezionismo****Sulle tracce dell'inedito****Luci sulla città****Arte e Scuola****Versus****Critica e Cacciucco****Vagliature****Mostre: le scelte****Novità editoriali**

€ 10,00

ISBN-13: 978-8846741226



9 788846 741226

CINEMA



CINEMA

ETS

# Editoriale

*È accaduto l'impossibile e ci siamo sorpresi; ora cominciamo col fare ciò che è necessario, poi ciò che è possibile.*

Forse non era indispensabile chiamare in causa il patrono d'Italia e parafrasare un suo celebre aforisma per ricordare che il cambiamento si misurerà da ora in poi. Saranno necessari umiltà, coraggio e tanta, tantissima professionalità per poter operare con profitto all'interno di regole talvolta complesse e non sempre chiare.

Un generalizzato malcontento si percepiva nell'aria già da tempo e da queste pagine non sono mai mancate le sferzate, quando necessario, a un operato poco convincente della pubblica amministrazione. Non è costume della rivista vantare meriti, ma non sono molti i periodici che, in quest'ultimo lustro, hanno con coraggio e spirito costruttivo sottolineato consuetudini ormai vetuste e scelte opinabili, le quali, per disinteresse o per convenienza, raramente sono state messe in discussione.

Qualcuno potrebbe incautamente obiettare che una rivista che si occupa di Arte non è certo la sede più consona per parlare di politica cittadina e che ben altri sono i problemi del nostro territorio, legati a un quadro economico-finanziario tutto da ripensare. Condividiamo questo assunto, a patto però di uscire dalle desuete logiche che vedono esclusivamente nella portualità e nell'indotto che gravita attorno al traffico merci uno dei pochi settori in cui investire; l'Arte in tutte le sue forme, il patrimonio culturale (nell'odierna accezione del termine) e le iniziative che possono sorgere dalla loro promozione, oltre a essere degli indicatori puntuali del livello di civiltà di una compagine sociale, possono costituire una buona base occupazionale, attrarre investimenti e aprire inedite (per Livorno) opportunità legate ai flussi turistici.

Più volte abbiamo messo in evidenza il grande fermento, celato sotto una spessa coltre di indifferenza, che vi è in città in ambito musicale, così come in quello pittorico e scultoreo; livornesi sono artisti di fama internazionale che hanno dovuto allontanarsi da una città che non ha offerto loro alcuna occasione di crescita; livornesi sono artisti del secolo scorso che, avendo contribuito ad affermare in pittura il divisionismo italiano od operato nel solco del simbolismo europeo, sono ancora in attesa di essere accreditati nel nostro paese; livornesi sono fotografi, registi e attori, di cui la città ignora l'esistenza, noti e apprezzati altrove.

Anche in questo numero presentiamo ai lettori alcuni autori poco noti (ai livornesi), parliamo della città del domani e di quella che purtroppo non c'è più a causa di incaute scelte.

Tra i vari contributi voglio ricordare quello di Elisa Pacini che ci parla di Yukai Ebisuno, regista e interprete elbano vincitore, con alcuni cortometraggi, di numerosi premi internazionali; l'intervista che Laura Ferrario ha condotto con Alberto Rossi, ai più noto come il giornalista Michele Saviani della *fiction Un posto al sole* trasmessa da Rai Tre e il saggio di Francesca Cagianelli sulla collezione Bardi nel quale l'autrice, ripercorrendo le vicende inerenti l'omonimo Caffè e facendo riferimento alla raccolta, attribuisce agli artisti del Novecento Livornese un ruolo chiave nel panorama artistico italiano. Relativi alla città sono invece gli articoli di Luca Difonzo sul Piano Regolatore del Porto e quello di Francesca Cagianelli sulla figura di Virgilio Marchi. Nel primo Difonzo illustra le linee del Piano, cercando di far comprendere ai lettori l'importanza di questo strumento urbanistico dal quale in larga parte dipenderà, negli anni a venire, il successo (o l'insuccesso) delle attività portuali legate alle grandi navi portacontainer e al trasporto intermodale; nel secondo, Cagianelli sottolinea con forza come Livorno non solo non sia stata capace in questi decenni di valorizzare l'operato di un artista quale Virgilio Marchi, ma abbia acconsentito senza indugio alla demolizione di una delle sue architetture più rilevanti, il Cinema Odeon.

Il nostro impegno, nelle forme più variegata, è sempre lo stesso: "riaccreditare Livorno rispetto alla taccia provincialistica finora affibbiatagli".

Alessandro Merlo

Periodico di arte e cultura

Anno VII, n. 14, fasc. 15, luglio-dicembre 2014

Promosso da "Archivi e Eventi" Associazione Culturale  
per la documentazione e la promozione dell'Ottocento e del Novecento Livornese

*Direttore editoriale*  
Francesca Cagianelli

*Vice direttore*  
Alessandro Merlo

*Direttore responsabile*  
Alberto Gavazzeni

*Redazione*  
Laura Ferrario  
Elisa Pacini

*Comitato scientifico*  
Amedeo Belluzzi  
Francesca Cagianelli  
Dario Matteoni  
Marzia Ratti

*Collaboratori*  
Mario Bernardi Guardi, Luca Difonzo  
Valeria Falleni, Angela Guiducci  
Andrea Iardella, Federico Marri  
Antonio Papini

*Un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno consentito la realizzazione della rivista*  
Circolo Culturale d'Arte Antonio Amato, Livorno  
Galleria Chiellini, Livorno

*Si ringrazia in particolare a Mario Bardi che ha concesso l'autorizzazione  
alla pubblicazione dell'articolo dedicato alla sua importante collezione*

*Impaginazione:* Punto Pagina, Livorno - [puntopagina@tin.it](mailto:puntopagina@tin.it)

© Copyright 2014  
Archivi e Eventi  
Via Ricasoli, 103, 57125 Livorno  
[francesca.cagianelli@fastwebnet.it](mailto:francesca.cagianelli@fastwebnet.it)

EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN ?????

Finito di stampare nel mese di novembre 2014

La rivista è disponibile nelle migliori edicole  
e librerie di Livorno.

Fascicoli pubblicati:

0 la grafica pubblicitaria	8 la fotografia
1 la caricatura	9 lo sport
2 gallerie d'arte	10 il porto
3 l'oriente	11 eros
4 gli interni	12 fiori
5 la moda	13 donne
6 il lungomare	14 cinema
7 150°	

In copertina  
Osvaldo Peruzzi, ???  
olio su tela, cm ??x??

## Indice

### XX secolo

#### **Il cinema è lo spettacolo delle folle contemporanee | VIRGILIO MARCHI**

Francesca Cagianelli  
*Virgilio Marchi, urgenza di una valorizzazione in ambito livornese* 6

### XXI secolo

#### **Cinema. Arte figurativa in movimento | FEDERICO FELLINI**

Elisa Pacini  
*Yukai Ebisuno, lo scenografo nippo-elbano* 18

### Quadrante

#### **Artisti allo specchio**

*Alberto Rossi. Tra Roma e Napoli con Livorno nel cuore*  
intervista di Laura Ferrario 24

*Stefano Pilato. Un "pesce fresco" fra irreal e surreale*  
intervista di Alberto Gavazzeni 30

#### **Le arti sul palco**

Federico Marri  
*Il canto ritrovato: Rossana Bertini e la musica barocca* 34

#### **Capitoli sul collezionismo**

Francesca Cagianelli  
*Il Caffè Bardi. L'età dell'oro degli intellettuali labronici  
nella Raccolta di Mario Bardi* 40

#### **Sulle tracce dell'inedito**

Francesca Cagianelli  
*Cafiero Filippelli* 52

**Luci sulla città**

Luca Difonzo  
*Il Piano Regolatore del Porto di Livorno - 1* 56

Andrea Iardella  
*La Torre del Marzocco* 60

**Arte e Scuola**

Angela Guiducci  
*Fare scuola al Museo* 64

**Versus**

Antonio Papini  
*Intervista a Andrea Raspanti* 69

**Critica e Cacciucco**

Francesca Cagianelli  
*Flash back e onanismi* 75

**Vagliature**

Mario Bernardi Guardi  
*Notti bianche* 76

Elisa Pacini  
*Nicolás de Jesus* 78

Sergio Nieri  
*Effetto Venezia: un errore umano* 80

**Mostre: le scelte**

Elisa Pacini - *Galleria d'arte il Melograno*  
*Luz - Ted Taylor - Nicola Piscopo* 82

Valeria Falleni - *Galleria d'arte Le Stanze*  
*Dialogo aperto dal Mar Egeo all'Europa - Open Art* 84

Elisa Pacini - *Galleria Peccolo*  
*Ralph Rumney - Quattro variazioni di objet trouvé*  
*Gaspard O. Melcher* 85

**Novità editoriali**

Federico Marri - *Tra Livorno e Genova, il poeta delle due città.*  
a cura di Patrizia Garofalo e Cinzia Demi 89

Francesca Cagianelli - *Pietrabuona*  
a cura di Alessandro Merlo e Gaia Lavoratti 90

**Emporium** 92

**XX secolo**

**Il cinema è lo spettacolo  
delle folle contemporanee**

**VIRGILIO MARCHI**