

**XX secolo****Il cinema è lo spettacolo
delle folle contemporanee** | VIRGILIO MARCHI**XXI secolo****Cinema. Arte figurativa in movimento** | FEDERICO FELLINI**Quadrante****Artisti allo specchio***Stefano Pilato**Alberto Rossi***Le arti sul palco****Capitoli sul collezionismo****Sulle tracce dell'inedito****Luci sulla città****Arte e Scuola****Versus****Critica e Cacciucco****Vagliature****Mostre: le scelte****Novità editoriali**

€ 10,00

ISBN-13: 978-8846741226



9 788846 741226

CINEMA



CINEMA

ETS

Editoriale

È accaduto l'impossibile e ci siamo sorpresi; ora cominciamo col fare ciò che è necessario, poi ciò che è possibile.

Forse non era indispensabile chiamare in causa il patrono d'Italia e parafrasare un suo celebre aforisma per ricordare che il cambiamento si misurerà da ora in poi. Saranno necessari umiltà, coraggio e tanta, tantissima professionalità per poter operare con profitto all'interno di regole talvolta complesse e non sempre chiare.

Un generalizzato malcontento si percepiva nell'aria già da tempo e da queste pagine non sono mai mancate le sferzate, quando necessario, a un operato poco convincente della pubblica amministrazione. Non è costume della rivista vantare meriti, ma non sono molti i periodici che, in quest'ultimo lustro, hanno con coraggio e spirito costruttivo sottolineato consuetudini ormai vetuste e scelte opinabili, le quali, per disinteresse o per convenienza, raramente sono state messe in discussione.

Qualcuno potrebbe incautamente obiettare che una rivista che si occupa di Arte non è certo la sede più consona per parlare di politica cittadina e che ben altri sono i problemi del nostro territorio, legati a un quadro economico-finanziario tutto da ripensare. Condividiamo questo assunto, a patto però di uscire dalle desuete logiche che vedono esclusivamente nella portualità e nell'indotto che gravita attorno al traffico merci uno dei pochi settori in cui investire; l'Arte in tutte le sue forme, il patrimonio culturale (nell'odierna accezione del termine) e le iniziative che possono sorgere dalla loro promozione, oltre a essere degli indicatori puntuali del livello di civiltà di una compagine sociale, possono costituire una buona base occupazionale, attrarre investimenti e aprire inedite (per Livorno) opportunità legate ai flussi turistici.

Più volte abbiamo messo in evidenza il grande fermento, celato sotto una spessa coltre di indifferenza, che vi è in città in ambito musicale, così come in quello pittorico e scultoreo; livornesi sono artisti di fama internazionale che hanno dovuto allontanarsi da una città che non ha offerto loro alcuna occasione di crescita; livornesi sono artisti del secolo scorso che, avendo contribuito ad affermare in pittura il divisionismo italiano od operato nel solco del simbolismo europeo, sono ancora in attesa di essere accreditati nel nostro paese; livornesi sono fotografi, registi e attori, di cui la città ignora l'esistenza, noti e apprezzati altrove.

Anche in questo numero presentiamo ai lettori alcuni autori poco noti (ai livornesi), parliamo della città del domani e di quella che purtroppo non c'è più a causa di incaute scelte.

Tra i vari contributi voglio ricordare quello di Elisa Pacini che ci parla di Yukai Ebisuno, regista e interprete elbano vincitore, con alcuni cortometraggi, di numerosi premi internazionali; l'intervista che Laura Ferrario ha condotto con Alberto Rossi, ai più noto come il giornalista Michele Saviani della *fiction Un posto al sole* trasmessa da Rai Tre e il saggio di Francesca Cagianelli sulla collezione Bardi nel quale l'autrice, ripercorrendo le vicende inerenti l'omonimo Caffè e facendo riferimento alla raccolta, attribuisce agli artisti del Novecento Livornese un ruolo chiave nel panorama artistico italiano. Relativi alla città sono invece gli articoli di Luca Difonzo sul Piano Regolatore del Porto e quello di Francesca Cagianelli sulla figura di Virgilio Marchi. Nel primo Difonzo illustra le linee del Piano, cercando di far comprendere ai lettori l'importanza di questo strumento urbanistico dal quale in larga parte dipenderà, negli anni a venire, il successo (o l'insuccesso) delle attività portuali legate alle grandi navi portacontainer e al trasporto intermodale; nel secondo, Cagianelli sottolinea con forza come Livorno non solo non sia stata capace in questi decenni di valorizzare l'operato di un artista quale Virgilio Marchi, ma abbia acconsentito senza indugio alla demolizione di una delle sue architetture più rilevanti, il Cinema Odeon.

Il nostro impegno, nelle forme più variegata, è sempre lo stesso: "riaccreditare Livorno rispetto alla taccia provincialistica finora affibbiatagli".

Alessandro Merlo

Periodico di arte e cultura

Anno VII, n. 14, fasc. 15, luglio-dicembre 2014

Promosso da "Archivi e Eventi" Associazione Culturale
per la documentazione e la promozione dell'Ottocento e del Novecento Livornese

Direttore editoriale
Francesca Cagianelli

Vice direttore
Alessandro Merlo

Direttore responsabile
Alberto Gavazzeni

Redazione
Laura Ferrario
Elisa Pacini

Comitato scientifico
Amedeo Belluzzi
Francesca Cagianelli
Dario Matteoni
Marzia Ratti

Collaboratori
Mario Bernardi Guardi, Luca Difonzo
Valeria Falleni, Angela Guiducci
Andrea Iardella, Federico Marri
Antonio Papini

Un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno consentito la realizzazione della rivista
Circolo Culturale d'Arte Antonio Amato, Livorno
Galleria Chiellini, Livorno

*Si ringrazia in particolare a Mario Bardi che ha concesso l'autorizzazione
alla pubblicazione dell'articolo dedicato alla sua importante collezione*

Impaginazione: Punto Pagina, Livorno - puntopagina@tin.it

© Copyright 2014
Archivi e Eventi
Via Ricasoli, 103, 57125 Livorno
francesca.cagianelli@fastwebnet.it

EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN ?????

Finito di stampare nel mese di novembre 2014

La rivista è disponibile nelle migliori edicole
e librerie di Livorno.

Fascicoli pubblicati:

0 la grafica pubblicitaria	8 la fotografia
1 la caricatura	9 lo sport
2 gallerie d'arte	10 il porto
3 l'oriente	11 eros
4 gli interni	12 fiori
5 la moda	13 donne
6 il lungomare	14 cinema
7 150°	

In copertina
Osvaldo Peruzzi, ???
olio su tela, cm ??x??

Indice

XX secolo

Il cinema è lo spettacolo delle folle contemporanee | VIRGILIO MARCHI

Francesca Cagianelli
Virgilio Marchi, urgenza di una valorizzazione in ambito livornese 6

XXI secolo

Cinema. Arte figurativa in movimento | FEDERICO FELLINI

Elisa Pacini
Yukai Ebisuno, lo scenografo nippo-elbano 18

Quadrante

Artisti allo specchio

Alberto Rossi. Tra Roma e Napoli con Livorno nel cuore
intervista di Laura Ferrario 24

Stefano Pilato. Un "pesce fresco" fra irreal e surreale
intervista di Alberto Gavazzeni 30

Le arti sul palco

Federico Marri
Il canto ritrovato: Rossana Bertini e la musica barocca 34

Capitoli sul collezionismo

Francesca Cagianelli
*Il Caffè Bardi. L'età dell'oro degli intellettuali labronici
nella Raccolta di Mario Bardi* 40

Sulle tracce dell'inedito

Francesca Cagianelli
Cafiero Filippelli 52

Luci sulla città

Luca Difonzo
Il Piano Regolatore del Porto di Livorno - 1 56

Andrea Iardella
La Torre del Marzocco 60

Arte e Scuola

Angela Guiducci
Fare scuola al Museo 64

Versus

Antonio Papini
Intervista a Andrea Raspanti 69

Critica e Cacciucco

Francesca Cagianelli
Flash back e onanismi 75

Vagliature

Mario Bernardi Guardi
Notti bianche 76

Elisa Pacini
Nicolás de Jesus 78

Sergio Nieri
Effetto Venezia: un errore umano 80

Mostre: le scelte

Elisa Pacini - *Galleria d'arte il Melograno*
Luz - Ted Taylor - Nicola Piscopo 82

Valeria Falleni - *Galleria d'arte Le Stanze*
Dialogo aperto dal Mar Egeo all'Europa - Open Art 84

Elisa Pacini - *Galleria Peccolo*
Ralph Rumney - Quattro variazioni di objet trouvé
Gaspard O. Melcher 85

Novità editoriali

Federico Marri - *Tra Livorno e Genova, il poeta delle due città.*
a cura di Patrizia Garofalo e Cinzia Demi 89

Francesca Cagianelli - *Pietrabuona*
a cura di Alessandro Merlo e Gaia Lavoratti 90

Emporium 92

**XX secolo**

**Il cinema è lo spettacolo
delle folle contemporanee**

VIRGILIO MARCHI