

# I NOSTRI ANTENATI

## OUR ANCESTORS

Il Comune di Arcidosso e l'Università di Firenze stanno realizzando insieme il nuovo Museo nella rocca aldobrandesca di Arcidosso.

Il museo aprirà alla fine del 2012, con un percorso di visita della Rocca e un Centro di documentazione sul paesaggio medievale.

I dati e i materiali esposti sono frutto del progetto 'Produzione edilizia e gestione del potere nell'Amiata medievale', condotto dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Firenze con il supporto del Comune di Arcidosso.



*The Municipality of Arcidosso and the University of Florence are cooperating for the new museum of the Aldobrandeschi fortress.*

*The Museum will open at the end of 2012, with tourist trails for the fortress and an open documentation center on medieval landscapes.*

*Data and materials on display are the result of "Buildings' production and management of Power in medieval Amiata", a 10 years scientific project of the Chair of Medieval Archaeology at Florence University, supported by the Municipality of Arcidosso.*

## OPERE DI RICCARDO POLVERONI

### LA MOSTRA

Questa mostra offre al pubblico i bassorilievi in cera creati da Riccardo Polveroni, artista e designer internazionale, per la fusione delle placche in bronzo che faranno parte del percorso di visita della Rocca.

Presentiamo, in anteprima alla popolazione e a tutti visitatori, questi ritratti dei personaggi medievali 'arcidossoini'. Il lavoro è *in progress* e sarà eventualmente completato e modificato anche in base ai tuoi suggerimenti.

Pensiamo che questa mostra sia un'occasione unica, sia per far conoscere il modo in cui si realizzano le sculture in bronzo, sia perché, una volta fuse, le opere esposte andranno perse, per sempre. Un po' come accade ai mandala tibetani di sabbia colorata.

Un'idea di:

**Michele Nucciotti, Roberta Pomoni**

Curatrice:

**Marianna De Falco**

Testi e organizzazione:

**Marianna De Falco, Michele Nucciotti**

Ricerche archeologiche:

**Università di Firenze - Cattedra di Archeologia Medievale**

Progetto grafico:

**Laboratori Archeologici San Gallo coop**

Foto:

**Mauro Foli**

Realizzazione:

**Comune di Arcidosso, Università di Firenze,  
EU Liaisons for Growth**

Si ringraziano:

**Simone M. Collavini, Leonardo Stanta**

Informazioni: [arcidosso.antenati@gmail.com](mailto:arcidosso.antenati@gmail.com)

### THE EXHIBITION

*This exhibition welcomes the public with a series of bas-reliefs in red wax, created by Riccardo Polveroni, international artist and designer. After the show they will be used for casting the bronze plaques of the Fortress' tourist trails. We would like to share with locals and visitors a preview: the portraits of medieval 'Arcidossoers'. The work is still in progress and will eventually be completed and also modified based on your suggestions. We think that this exhibition is a unique opportunity both to learn how bronze sculptures are made, and because, once liquefied, these exhibits will be lost, forever. Just like Tibetan mandalas of colored sand.*