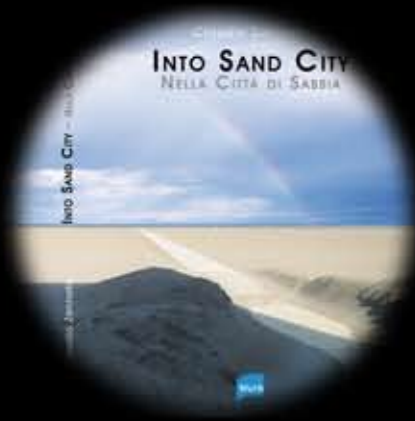


Titolo: Into Sand City.
Nella città di sabbia
Autore: Claudio Zanirato
Editore: BLURB-San Francisco/Pamphlet-BO
09/2014
Formato: 20x25, 254pagg.col.
60,00 euro
ISBN: 978-88-90706875

<http://it.blurb.com/b/5829141-into-sand-city>



Questo lavoro è un percorso quasi ininterrotto lungo le coste italiane, alla ricerca dei segni latenti di una città improvvisata, la "città di sabbia": è questo forse il materiale grezzo di un'imminente e singolare città o forse il materiale di scarto di un momento di sviluppo accelerato e sciupone. La "linearità balneare" è un'indefinizione tutta densamente costruita, in quanto margine delle città storiche limitrofe e centro delle nuove conurbazioni, è così che ci appare, come una forma di paesaggio a sé stante.

Partendo da una disamina storica sulla nascita ed affermazione del costume balneare, e quindi sul successo delle località pioniere, si approda alle considerazioni che possono scaturire dalle dimensioni geografiche assunte oggi dallo sfruttamento vacanziero delle coste. L'analisi degli impianti urbanistici delle città balneari, dei pochi pianificati e dei tanti spontanei, induce ad una serie di considerazioni su come, a pressoché uguali condizioni insediative, la linea di costa, si sia pervenuti a soluzioni urbane più differenti, che ne rendono riconoscibili i tratti ad una visione più attenta.

Alla scala architettonica si possono anche valutare le singolarità progettuali degli edifici, soprattutto di quelli che tradizionalmente si attestano sul percorso del lungomare, come le colonie, le terme, gli hotel e gli alberghi, le pensioni e le villette... come ignari componenti di un paesaggio lineare dell'eccezione. Lo stesso manufatto del percorso del lungomare, una sorta di strada veicolare che diventa principalmente una piazza-corso pedonale, l'interfaccia spaziale tra costruito e spiaggia, fornisce, nella variazione del disegno della sezione trasversale, molti spunti d'osservazione sulle implicazioni scenografiche e di connotazione ambientale.

Diventa, infine, anche interessante indagare sulle logiche dispositive e costruttive degli stabilimenti balneari, visti come microrganismi urbani, e spingersi anche verso la scala del design, con l'analisi figurativa degli elementi minuti d'arredo della spiaggia, delle cabine e dei capanni in particolar modo. Sono queste le "miniature" di una città latente in cui possiamo ritrovare in piccolo i tratti somatici degli organismi urbani consolidati, la stessa figuratività.

E' questa la sintesi soprattutto di un progetto fotografico molto lungo, che ha percorso lo spazio lineare delle città balneari italiane per più di vent'anni, con l'intento di coglierne le connotazioni più significative dei nostri tempi e le peculiarità dei singoli tratti, di ogni località attraversata: dal mare guardando il fronte urbanizzato e da questo verso l'orizzonte azzurro, da Trieste a Pescara, senza soluzione di continuità, ed altri tratti del Mediterraneo.

INTO SAND CITY
 NELLA CITTÀ DI SABBIA

Collana: Paesaggi
 2

Claudio Zanirato, architetto, è ricercatore e docente presso la Scuola di Architettura di Firenze. Ha condotto e conduce indagini fotografiche sull'ambiente lagunare veneziano, sugli insediamenti industriali emiliani, sulle realtà balneari italiane e sulle trasformazioni delle città e dei margini urbani. Ha presentato le proprie opere, progetti e realizzazioni, in mostre, convegni e sedi accademiche, oltre che in diverse pubblicazioni, ottenendo numerosi riconoscimenti in concorsi e selezioni, nazionali ed internazionali. Ha pubblicato "Architettura al limite", "Paesaggi urbani", "La Badia del Lavino", "Pamphlet 1", "Luoghi e connotazioni", "Pamphlets 02|12", "Ricareare la Città", "Sostituzioni di paesaggi", "Ipotesi Bologna".

In quest'opera s'indaga sul rapporto paesaggistico ed insediativo delle attività balneari della costa italiana. Sono raccolte una serie articolata d'immagini dei più svariati scenari balneari italiani, componenti simili di scene comunque sempre diverse lungo le coste. Documentano come il paesaggio costiero si è adattato per trasformarsi in città balneari, in tutte le sue possibili e residue declinazioni. Le riprese fotografiche dei vari luoghi visitati, distanziate nel tempo, colgono anche il cambiamento lento e continuo che conquista quella innata resistenza alla permanenza, propria di questi paesaggi mutevoli. Pertanto testimoniano anche il cambiamento in essere della cultura balneare italiana.

Claudio Zanirato, architect, is researcher and lecturer in Architecture at the Urban Planning of the Florence School of Architecture. He has conducted photographic research on the Venice lagoon environment, the industrial settlements of Emilia-Romagna, Italy's seaside resorts and the transformations of European cities and urban fringes. He has presented his works, projects and creations in exhibitions, conferences and academic occasions, as well as in various journals and publications, obtaining numerous acknowledgements in national and international competitions and selections. He has published "Architettura al limite", "Paesaggi urbani", "La Badia del Lavino", "Pamphlet 1", "Luoghi e connotazioni", "Pamphlets 02|12", "Ricareare la Città", "Sostituzioni di paesaggi", "Ipotesi Bologna".

In this work he investigates the relationship of bathing activities with the history, landscape and settlements of the Italian coast, mainly through photography. This book contains a series of images of the most varied Italian seaside scenes from along the coast, comprising components that, while similar, nevertheless always differ. They show how the coastal landscape has adapted to transform into a seaside city, in all its possible forms. The photographs of various places visited over a period of time also grasp the slow and continual change resulting from the resistance to permanence typical of these shifting landscapes. Hence they also bear witness to the changes underway in Italian seaside culture.

www.zaniratostudio.com

SAN FRANCISCO-CA / BOLOGNA, settembre 2014

60,00 euro

ISBN 978-88-9070687-5



9 788890 706875

INTO SAND CITY - NELLA CITTÀ DI SABBIA

Claudio Zanirato

Claudio Zanirato

INTO SAND CITY
 NELLA CITTÀ DI SABBIA

