

n. 5 FILIPPO DI CENNI D'AIUTO, medico

1503.07.23

TIPOLOGIA: Inventario *post mortem*

FONTE: Firenze, ASFI, Magistrato dei Pupilli, avanti il Principato 182, foglio sciolto dopo f. 167r. (cc.6-7).

EDIZIONE: Verde, *Studio*, IV/3, pp. 1484-1487; Verde, *Libri*, pp. 183-192, n. 143.

SCHEDE RICABIM: n. 255.

Tra le due edizioni vi sono alcune discrepanze in merito alla trascrizione e al numero delle voci. Per motivi di maggior completezza si è scelto di utilizzare la trascrizione inserita nella prima pubblicazione (Verde, *Studio*, IV/3). I riferimenti alle voci dell'inventario inserite nella scheda seguono la numerazione assegnata dall'editore (nn. 98-161, numerazione continua con le registrazioni di altri inventari presenti nell'edizione).

STRUTTURA:

lingua: volgare; alcuni titoli dei libri in latino

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione: l'elenco, registrato su un foglio piegato inserito dopo f. 167r del faldone che contiene l'inventario delle masserizie del medico, non riporta alcuna indicazione in merito al possessore dei libri; poiché sono descritte opere per lo più a carattere medico e scientifico, è facile supporre si trattasse proprio dei testi appartenuti a Filippo di Cenni d' Aiuto. Non è presente alcuna distinzione per materia.

TIT: «Inventario di libri.».

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, legatura

dati variabili: dimensioni (solo per un libro a stampa), supporto (solo per i manoscritti)

distinzione manoscritti/libri a stampa: non costante

distinzione di lingua: no

distribuzione dati: posizione fissa→ autore e/o titolo (primo dato); legatura (ultimo dato)
posizione variabile→ supporto, redazione, formato

TOT REGISTRAZIONI: 65, VOLL. 72 → mss. 20, stampa 52¹.

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>		2	<i>uno</i>
elemento intellettuale		1	<i>dua tractati</i>
opere in più volumi		5	<i>in dua volumi, in 4. vol...</i>
generico numero di testi	2	1	<i>plusquam, certe cose</i>
tutte le opere di un autore		1	<i>l'opere tutte</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	2	2	<i>etc.</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «La articezza coperta tutta di pagonazzo.».

Max: «Gentile, sopra tutto Avicenna, in stampa grande, coperti 1/2 di pagonazo.».

REDAZIONE	<i>in stampa</i> (1)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	non indicato	
FORMATO	<i>grande</i> (1), <i>in 1/4 foglio</i> (3), <i>di 1/2 foglio</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (41)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (1), <i>titolo + autore</i> (al gen.) (1); volg.: <i>autore + titolo</i> (16); <i>titolo + autore</i> (22); <i>autore</i> (lat.) + <i>titolo</i> (volg.) (1)
	solo <i>autore</i> (3)	in lat. (1)
	solo <i>titolo</i> (8)	in lat. (1)
	indicazioni generiche	
LINGUA	nessuna indicazione	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>in uno cartone pagonazo</i> (3), <i>in uno cartone nero</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	
	solo colore	<i>coperto tutto di: rosso</i> (3), <i>verde</i> (3), <i>pagonazzo</i> (3); <i>coperto 1/2 di: verde</i> (13), <i>rosso</i> (11), <i>pagonazzo</i> (12), <i>azzurro</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sciolto</i> (1)
altre indicazioni		

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Iacopo, Sopra gli Aphorismi, in penna, coperto 1/2 di verde.».

Max: «Certe opere d'astrologia, in penna, in carta buona in 1/4 foglio, coperto tutto di pagonazo.».

REDAZIONE	<i>in penna</i> (19)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in carta buona</i> (13)	
FORMATO	<i>in 1/4 foglio</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (16)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (1), <i>titolo + autore</i> (al gen.) (2); volg.: <i>autore + titolo</i> (5); <i>titolo + autore</i> (7); <i>autore</i> (volg.) + <i>titolo</i> (lat.) (1)
	solo <i>autore</i> (1)	
	solo <i>titolo</i> (3)	in lat. (2)
	indicazioni generiche	
LINGUA	nessuna indicazione	

INCIPIT/EXPLICIT	non indicato	
SCRITTURA	non indicato	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	
	solo piatti	<i>con le asse rotte (1); in asse (1)</i>
	solo coperta	<i>coperto di carta buona (1); coperto tutto di: rosso (3), verde (1), pagonazzo (2), bianco (1), giallo (1); coperto 1/2 di: verde (3), rosso (2), giallo (2), bianco (1)</i>
	solo colore	
	fermagli	<i>coperto tutto di rosso con canti (1)</i>
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

COMMENTO:

Quasi certamente il redattore si è limitato, per la distinzione tra stampati e manoscritti, a segnalare la redazione (*in penna*) solo per questi ultimi. La sola indicazione presente, *in stampa grande*, è stata inserita, probabilmente, per dare risalto al formato del volume a stampa.

Differenze tra i dati presenti nel ms. e le due edizioni:

n.	ed. Verde, <i>Studio</i> , IV/3	n.	pag.	ed. Verde, <i>Libri</i>	ff.	dati e altro nel ms
103	dato non trascritto	5	184	v. 2	6r	v. 2
116	dato non trascritto	5	186	<i>etc.</i>	6r	<i>etc.</i>
126	voce trascritta		187		6r	
128	dato non trascritto	7	187	<i>etc.</i>	6r	<i>etc.</i>
141	dato non trascritto	5	189	<i>etc.</i>	6v	<i>etc.</i>
142	<i>in carta buona, in penna coperto 1/2 di rosso</i>	6	189	<i>in carta buona coperto tutto di rosso con canti</i>	6v	<i>in carta buona coperto tutto di rosso con canti</i>
147	dato non trascritto	11	189	<i>etc.</i>	6v	<i>etc.</i>
153	<i>coperto di verde</i>	6	190	<i>coperto di tutto verde</i>	6v	<i>coperto di verde</i>
157	<i>di 1/2 foglio</i>	4	191	<i>di 1/4 foglio</i>	6v	<i>di 1/2 foglio</i>
158	dato non trascritto	5	191	<i>etc.</i>	6v	<i>etc.</i>

¹ Al n. 109 è riportata la nota «sanza el texto.». Ai nn. 98, 103, 104, 106, 128 sono indicate opere in più volumi.