

la Biennale di Venezia

13. Mostra
Internazionale
di Architettura

BIENNALE
ARCHITET-
TURA 2012

COMMON
GROUND

29.08-25.11
VENEZIA

direttore / director
David Chipperfield

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE - FACOLTA' DI ARCHITETTURA A.A. 2011/2012

la Biennale di Venezia
13. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

la Biennale di Venezia
COMMON GROUND
WORKSHOP

PRESENTAZIONE WORKSHOP - LUNEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 11
EX CHIESA DI SANTA VERDIANA - PZZA Ghiberti 27
PROF. ANTONIO CAPESTRO - PROF. ENRICO FALQUI

IL TEMA DEL WORKSHOP PRENDE SPUNTO DALL'ARGOMENTO PROPOSTO DALLA XIII BIENNALE DI ARCHITETTURA "COMMON GROUND" E HA COME OBIETTIVO QUELLO DI COSTRUIRE UNA RIFLESSIONE SULLA CRISI D'IDENTITÀ CHE STANNO VIVENDO ARCHITETTURA E SOCIETÀ CIVILE ALLO SCOPO DI RAFFINARE GLI STRUMENTI DI INDAGINE E DI OSSERVAZIONE DI UNA REALTÀ CHE È SEMPRE PIÙ COMPLESSA.

IL WORKSHOP SI SVOLGERÀ NEI GIORNI 2-3-4 NOVEMBRE 2012, NEGLI SPAZI DELLA BIENNALE DI VENEZIA E SI CONCLUDERÀ A FIRENZE DURANTE LE DUE SETTIMANE SUCCESSIVE. POTRANNO PARTECIPARE TUTTI GLI STUDENTI DI TUTTI I CORSI DI LAUREA DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA AI QUALI SARANNO RICONOSCIUTI 2 CFU.

ISCRIZIONE WORKSHOP ENTRO IL 23 OTTOBRE ORE 13

INFO:
PROF. ANTONIO CAPESTRO ANTONIO.CAPESTRO@UNIFI.IT
PROF. ENRICO FALQUI ENRICO.FALQUI@TIN.IT



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

La partecipazione alla XIII Biennale di Architettura da parte della Facoltà di Architettura ha come obiettivo quello di lavorare su un “Common Ground” per costruire una riflessione sulla crisi d’identità che stanno vivendo architettura e società civile allo scopo di raffinare le proposte attraverso strumenti di indagine e di osservazione di una realtà che è sempre più complessa.

Questa riflessione si articola in due fasi:

una prima fase di “esplorazione” degli argomenti che emergono in un panorama nazionale e internazionale, per inquadrare le tematiche proposte dal curatore della Biennale David Chipperfield e per sintetizzare alcuni aspetti attraverso elaborazione di testi, immagini, performances da elaborare all’interno degli spazi della Biennale;

una seconda fase di “verifica” di queste tematiche prevalenti da contestualizzare in un ambito di ricerca e progetto sviluppato dalla Facoltà nell’ambito dei Laboratori afferenti a diversi settori disciplinari e in parte già indagato attraverso gli elaborati proiettati nel Padiglione delle Tese dei Soppalchi attraverso il video LABORATORINMOSTRA_2012.



PADIGLIONE DELLE TESE DEI SOPPALCHI DURANTE LE ATTIVITÀ DI WORKSHOP







UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

PROGETTO PERFORMANCE

Le suggestioni desunte dalla visita e sintetizzate attraverso immagini e testo costituiranno la base per il progetto delle performance di cui gli studenti saranno autori/attori coordinati dai tutor per la "coreografia" e dai docenti per la "regia".

Lo scopo è di rappresentare "geometrie variabili" in città che traducano i temi esplorati nella Biennale con le seguenti modalità:

i 60 studenti organizzati in gruppi di 2 elaboreranno una sola coreografia per gruppo, si avranno quindi in tutto 30 "figure";

ogni gruppo di tutor (18 in tutto quindi 6 gruppi di 3 tutor) curerà la coreografia di 5 gruppi di studenti;

i docenti coordineranno le varie fasi del lavoro e ne cureranno la regia e la sintesi finale.

Le performance saranno localizzate in diversi luoghi della città (p.zza San Marco, lungo il Canal Grande) e della Biennale (Arsenale e Giardini).











UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

PERFORMANCES













UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

FACEBOOK









UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

PARTECIPANTI WORKSHOP

Docenti

Antonio Capestro (Coordinatore)

Enrico Falqui (Coordinatore)

Susanna Magnelli

Maurizio Morandi

Cinzia Palumbo

Marcello Scalzo

Giorgio Verdiani

Leonardo Zaffi

Tutors

Simona Boelchi, Chiara Ciampa, Fulvio De Carolis, Valentina Fantini, Franca Fauci, Vanessa Lastrucci, Nicola Marmugi, Valerio Massaro, Federica Minieri, Riccardo Monducci, Federica Monfardini, Andrea Pasquali, Claudia Pinelli, Antonella Piras, Barbara Reali, Azzurra Ricciarelli, Elisa Varetti, Stella Verin

Collaboratori

Federico Biasci, Cesare Di Notte, Lorenzo Pasquali

60 studenti