

FIRENZE  
architettura

1.2013

atlante dei corsi di progettazione architettonica

FIRENZE MENDRISIO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

Periodico semestrale  
Anno XVII n.1

Euro 7

Spedizione in abbonamento postale 70% Firenze



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## FIRENZE | architettura

Periodico semestrale\* del Dipartimento di Architettura - DIDA  
via della Mattonaia, 14 - 50121 Firenze - tel. 055/2055367 fax. 055/2055399  
Anno XVII n. 1 - 1° semestre 2013  
Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 4725 del 25.09.1997  
ISSN 1826-0772  
ISSN 2035-4444 on line

**Direttore** - Maria Grazia Eccheli

**Direttore responsabile** - Ulisse Tramonti

**Comitato scientifico** - Maria Teresa Bartoli, Giancarlo Cataldi, Loris Macci, Adolfo Natalini, Ulisse Tramonti, Paolo Zermani

**Redazione** - Fabrizio Arrigoni, Valerio Barberis, Fabio Capanni, Francesco Collotti, Fabio Fabbrizzi, Francesca Mugnai, Alessandro Merlo, Andrea Volpe, Claudio Zanirato

**Questo numero a cura di:** Michelangelo Pivetta, *Corso di Laurea Magistrale* - Fabio Fabbrizzi, *Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura* - Alberto Pireddu, *Accademia di Architettura di Mendrisio*

**Info-grafica e Dtp** - Massimo Battista

**Segretaria di redazione e amministrazione** - Grazia Poli e-mail: firenzearchitettura@gmail.com

Proprietà Università degli Studi di Firenze

Progetto Grafico e Realizzazione - Massimo Battista - Centro di Editoria del Dipartimento di Architettura - DIDA

Fotolito Saffe, Calenzano (FI) Finito di stampare giugno 2013

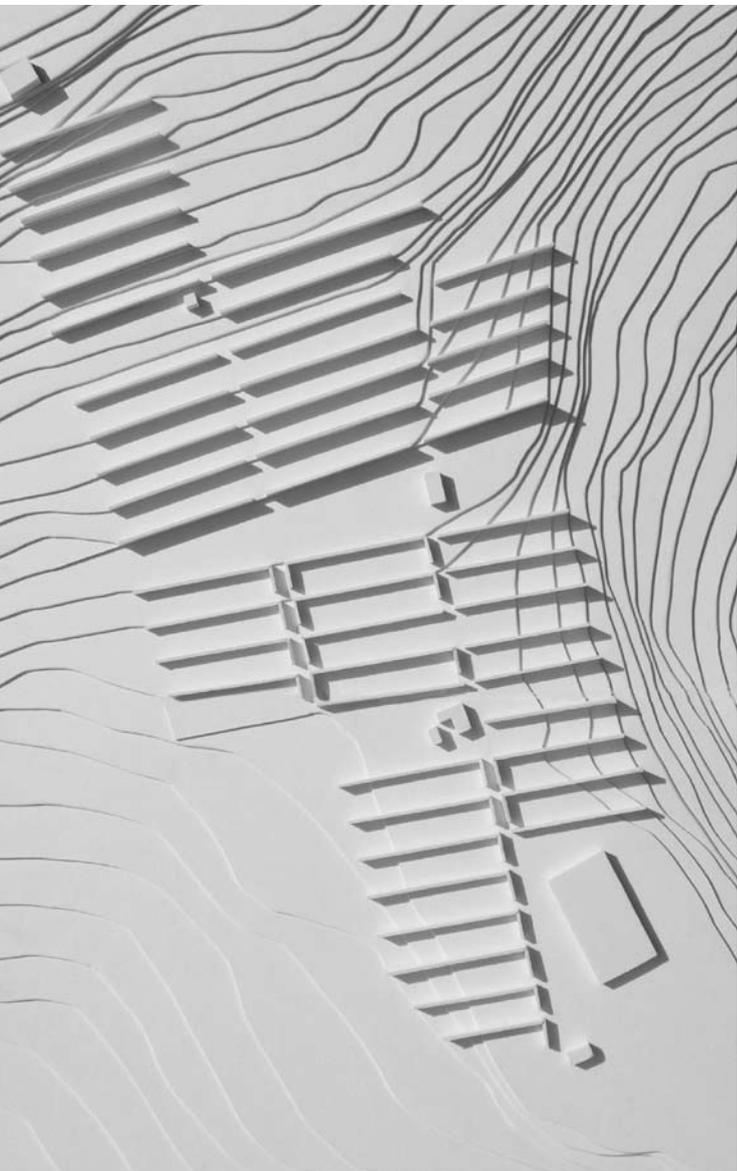
\*consultabile su Internet <http://www.progarch.unifi.it/CMpro-v-p-34.html>

# FIRENZE architettura

1.2013

Firenze Corso di Laurea Magistrale in Architettura	Dove Architettura è <i>Fabio Capanni</i>	4
I anno	Elisabetta Agostini - <i>La stanza all'esterno</i>	6
	Mauro Alpini	8
	Riccardo Butini - <i>Architetture nel parco</i>	10
II anno	Fabio Fabbrizzi - <i>Progetti d'interpretazione</i>	12
	Stefano Lambardi	14
	Alberto Manfredini	16
	Michelangelo Pivetta - <i>Architettura di Strada</i>	18
	Andrea Ricci	20
III anno	Fabio Capanni	22
	Francesco Collotti - <i>bossi ligustri o acanti?</i>	24
	Andrea I. Volpe - <i>In prossimità dell'acquedotto</i>	26
IV anno	Alberto Baratelli - <i>Città in trasformazione</i>	28
	Maria Grazia Eccheli - <i>Il "locale" della musica_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	30
	Fabrizio Rossi Prodi	32
	Paolo Zermani - <i>Una biblioteca nella Piana fiorentina</i>	34
V anno	Fabrizio Arrigoni - <i>Sintesi</i>	36
	Alberto Baratelli - <i>Nuove dinamiche urbane</i>	38
	Maria Grazia Eccheli - <i>L'ambiguità semantica di "cappella"_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	40
Firenze Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura 3 + 2	Della centralizzazione del progetto <i>Flaviano Maria Lorusso</i>	42
I anno	Alessandra Abbondanza - <i>Progetto e didattica: un laboratorio di ricerca</i>	44
	Serafina Amoroso - <i>Il progetto di una casa (...e qualcosa di più)</i>	46
	Valerio Barberis - <i>Aprire</i>	48
	Giovanni Bartolozzi	50
	Alberto Breschi - <i>Residenza unifamiliare con galleria espositiva a Firenze</i>	52
	Maria Grazia Eccheli - <i>Abitare l'emergenza_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	54
II anno	Laura Andreini - <i>Vivere l'Arno: il ponte nuovo</i>	56
	Paolo Di Nardo - <i>Riqualificazione dell'area fronte mare dell'Ex Municipio di Castiglione della Pescaia</i>	58
	Giovanni Polazzi	60
III anno	Fabio Forconi - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	62
	Dario Biondo, Claudio De Filippi - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	64
	Marino Moretti - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	66
	Fabio Fabbrizzi - <i>Imparare insegnando</i>	68
	Stefano Lambardi	70
	Claudio Zanirato - <i>SMART CITIES Ricreare la città</i>	72
I anno + 2	Alberto Breschi	74
	Antonio Capestro - <i>Il parco e la città progetto della linea tranviaria 4 a Firenze</i>	76
	Antonio D'Auria - <i>Esplorare la città</i>	78
	Giacomo Pirazzoli - <i>Three Exercises and Several Partnerships - Towards a Flip-Teaching Job</i>	80
II anno + 2	Flaviano Maria Lorusso - <i>Innov_Azione Urbana</i>	82
	Ulisse Tramonti	84
	Il suono dell'anima - La disciplina dell'architettura <i>Alberto Pireddu</i>	86
Mendrisio Accademia di Architettura	Percorso formativo degli Atelier di Progettazione all'Accademia di Architettura di Mendrisio <i>Gabriele Cappellato</i>	88
I anno	Atelier Gabriele Cappellato - <i>Introduzione al progetto architettonico</i>	90
III - IV - V anno	Atelier Francesco Venezia - <i>Napoli Sperlonga</i>	98
Diploma	Atelier Manuel e Francisco Aires Mateus - <i>Edifici sul lago di Varese</i>	114
	Atelier Mario Botta - <i>Varese Londra Lisbona</i>	128

## Abitare l'emergenza\_L'Aquila, the day after tomorrow



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA 1

A.A. 2009-2010

*Collaboratori*  
Eleonora Cecconi, Caterina Lisini,  
Carmelo Provenzani, Alessandro Cossu

Come in una tragedia greca, giudizi etici e morali, su dove e come si è costruito nella città dell'apocalisse, possono esprimersi solo in un silenzio percorso da dense prese di distanza...

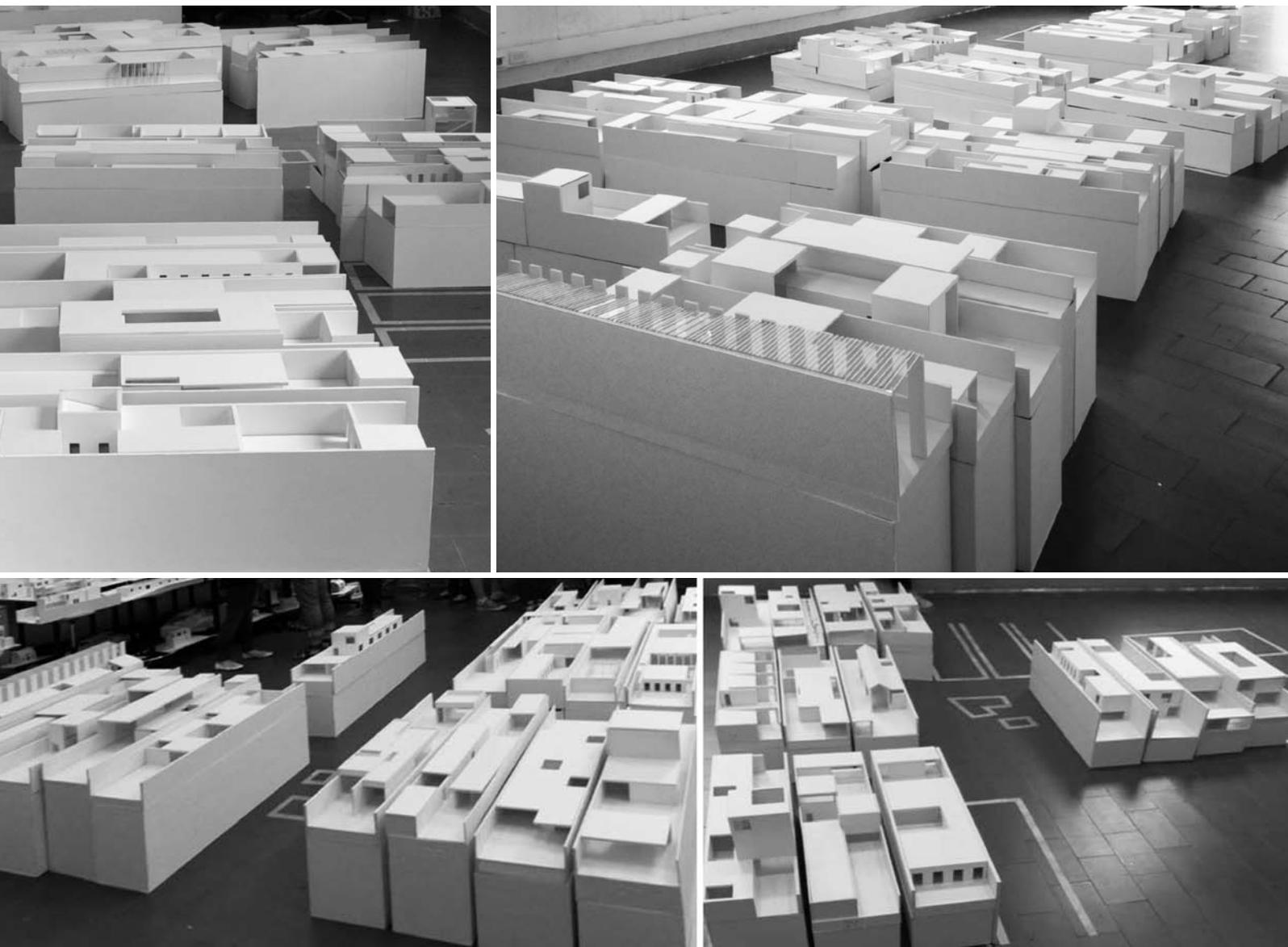
SI PUÒ COSTRUIRE L'EMERGENZA?  
In antitesi alle fin troppo "note scelte" - si è privilegiato di progettare in una delle aree residenziali, di previsione di PRG: area scelta insieme a una studentessa del movimento delle carriere ...

Un brano di territorio, pensato come nuovo "quarto - urbano" (elemento generatore del piano antico della città dell'Aquila) viene segnalato nel progetto

dall'iterarsi di muri perimetrali, come a declinare i recinti che rinserrano le case a corte di Mies.

Un severo disegno che, sottoponendo le geometrie orografiche della Valle dell'Aterno ad un disegno più antico e quasi antropologico, vorrebbe ricomporre un dialogo tra vecchi e nuovi tracciati per dare nuovo senso alle case agricole e alle geometrie dei campi, alla ricerca di quel carattere del luogo completamente dimenticato.

Le *Misure* quelle determinate dalle case della città, il cui modulo è dettato dagli elementi strutturali dei solai, rispondenti



a una *maglia strutturale 4m x4m* e alla *Maglia dei fuochi 8x8 (canne 4x4)*.

Dentro i lunghi muri gli studenti hanno disegnato la propria casa (il programma era determinato dal numero e dagli interessi del proprio nucleo familiare): stanze abitate nella penombra e stanze di luce, insieme a stanze coltivate a orto o stanze di meli...

Stanze difese da muri forti per resistere al destino di quel ripetersi di sommovimenti terrestri nel nostro martoriato paese.

*Studenti:*

*M. Ammendola, D. De Carlo, L. Chiavacci, D. Battipaglia, N. Cascella, G. Carpigiani, F. Ciampi, E. Chirici, A. Baldi, M. Conforti, F. Conti, L. Chirichiello, M. Desideri, E. Danesi, E. Catani, F. Colucci, G. Covacci, N. Cavallaro, D. Costa, C. Balsamo, L. Bertelli, D. Ambrosio, P. S. Deiana, J. Agostini, J. Ceccarelli, A. Banti, G. Capecci, N. De Ruvo, A. Cividati, A. Cencetti, S. Corsinovi, E. D'Ascenzi, G. Biscontri, D. L. Bottaini, T. Domenici, L. Crociani, F. Caneschi, L. Arsic, L. Capirci.*