

FIRENZE
architettura

1.2013

atlante dei corsi di progettazione architettonica

FIRENZE MENDRISIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Periodico semestrale
Anno XVII n. 1
Euro 7

Spedizione in abbonamento postale 70% Firenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

FIRENZE architettura

Periodico semestrale* del Dipartimento di Architettura - DIDA
via della Mattonaia, 14 - 50121 Firenze - tel. 055/2055367 fax. 055/2055399
Anno XVII n. 1 - 1° semestre 2013
Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 4725 del 25.09.1997
ISSN 1826-0772
ISSN 2035-4444 on line

Direttore - Maria Grazia Eccheli

Direttore responsabile - Ulisse Tramonti

Comitato scientifico - Maria Teresa Bartoli, Giancarlo Cataldi, Loris Macci, Adolfo Natalini, Ulisse Tramonti, Paolo Zermani

Redazione - Fabrizio Arrigoni, Valerio Barberis, Fabio Capanni, Francesco Collotti, Fabio Fabbrizzi, Francesca Mugnai, Alessandro Merlo, Andrea Volpe, Claudio Zanirato

Questo numero a cura di: Michelangelo Pivetta, *Corso di Laurea Magistrale* - Fabio Fabbrizzi, *Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura* - Alberto Pireddu, *Accademia di Architettura di Mendrisio*

Info-grafica e Dtp - Massimo Battista

Segretaria di redazione e amministrazione - Grazia Poli e-mail: firenzearchitettura@gmail.com

Proprietà Università degli Studi di Firenze

Progetto Grafico e Realizzazione - Massimo Battista - Centro di Editoria del Dipartimento di Architettura - DIDA

Fotolito Saffe, Calenzano (FI) Finito di stampare giugno 2013

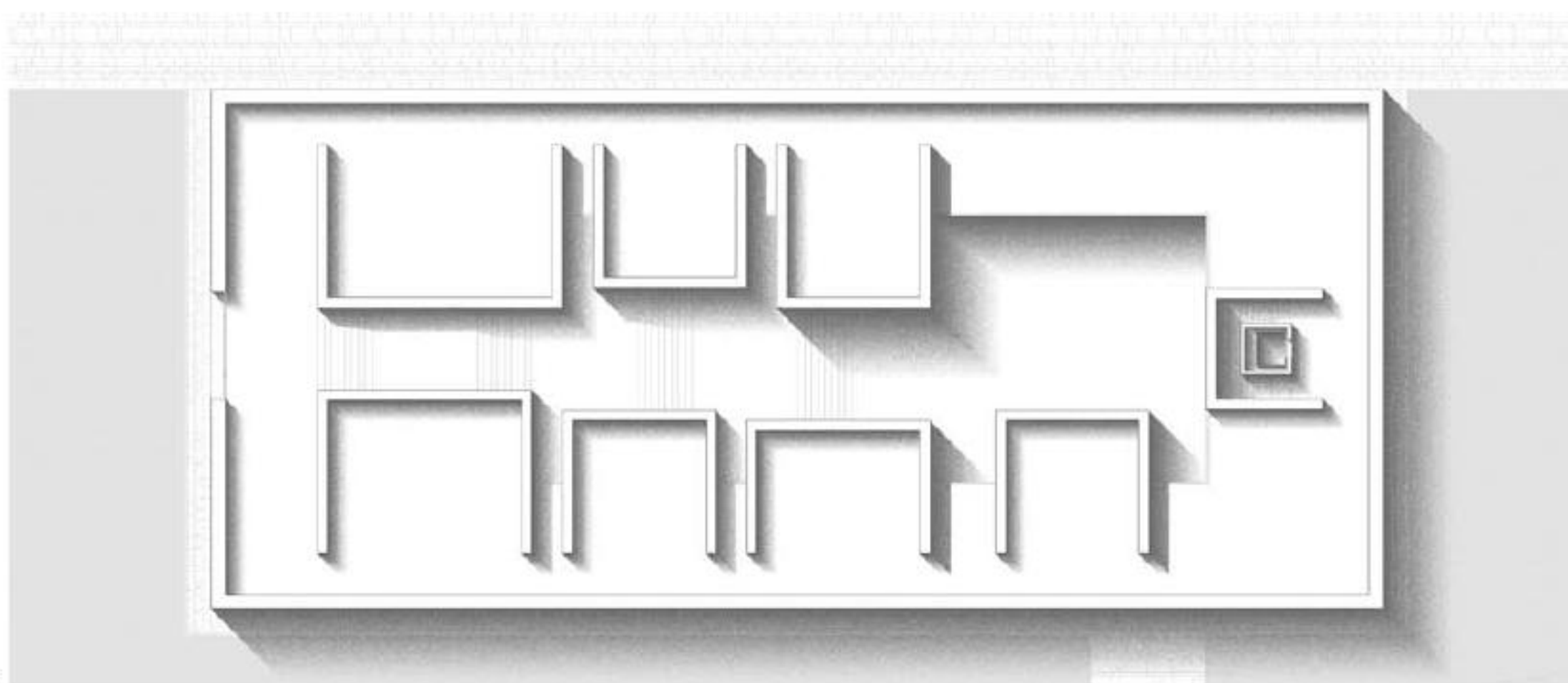
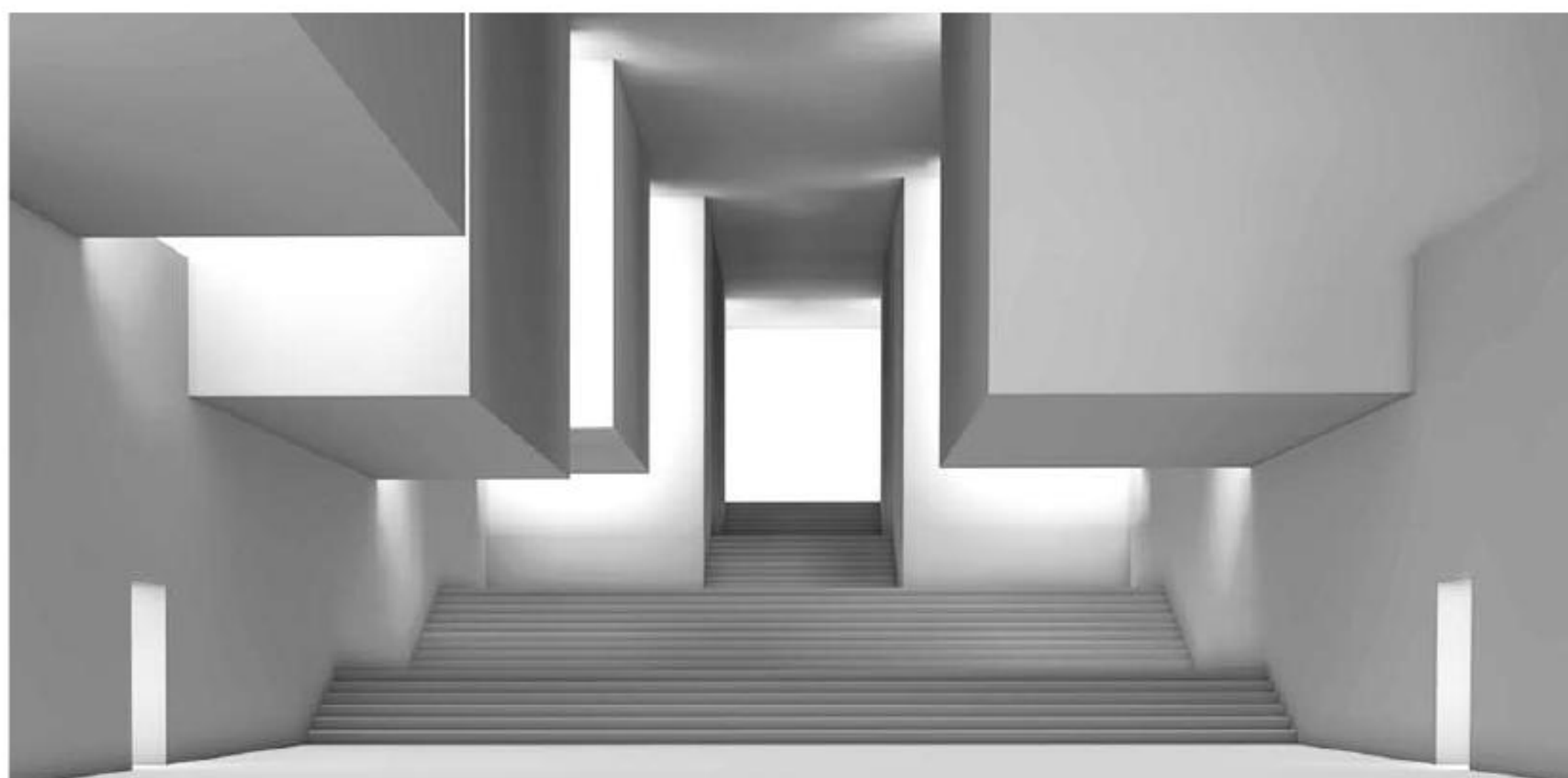
*consultabile su Internet <http://www.progarch.unifi.it/CMpro-v-p-34.html>

FIRENZE architettura

1.2013

Firenze Corso di Laurea Magistrale in Architettura	Dove Architettura è <i>Fabio Capanni</i>	4
I anno	Elisabetta Agostini - <i>La stanza all'esterno</i>	6
	Mauro Alpini	8
	Riccardo Butini - <i>Architetture nel parco</i>	10
II anno	Fabio Fabbrizzi - <i>Progetti d'interpretazione</i>	12
	Stefano Lambardi	14
	Alberto Manfredini	16
	Michelangelo Pivetta - <i>Architettura di Strada</i>	18
	Andrea Ricci	20
III anno	Fabio Capanni	22
	Francesco Collotti - <i>bossi ligustri o acanti?</i>	24
	Andrea I. Volpe - <i>In prossimità dell'acquedotto</i>	26
IV anno	Alberto Baratelli - <i>Città in trasformazione</i>	28
	Maria Grazia Eccheli - <i>Il "locale" della musica_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	30
	Fabrizio Rossi Prodi	32
	Paolo Zermani - <i>Una biblioteca nella Piana fiorentina</i>	34
V anno	Fabrizio Arrigoni - <i>Sintesi</i>	36
	Alberto Baratelli - <i>Nuove dinamiche urbane</i>	38
	Maria Grazia Eccheli - <i>L'ambiguità semantica di "cappella"_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	40
Firenze Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura 3 + 2	Della centralizzazione del progetto <i>Flaviano Maria Lorusso</i>	42
I anno	Alessandra Abbondanza - <i>Progetto e didattica: un laboratorio di ricerca</i>	44
	Serafina Amoroso - <i>Il progetto di una casa (...e qualcosa di più)</i>	46
	Valerio Barberis - <i>Aprire</i>	48
	Giovanni Bartolozzi	50
	Alberto Breschi - <i>Residenza unifamiliare con galleria espositiva a Firenze</i>	52
	Maria Grazia Eccheli - <i>Abitare l'emergenza_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	54
II anno	Laura Andreini - <i>Vivere l'Arno: il ponte nuovo</i>	56
	Paolo Di Nardo - <i>Riqualificazione dell'area fronte mare dell'Ex Municipio di Castiglione della Pescaia</i>	58
	Giovanni Polazzi	60
III anno	Fabio Forconi - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	62
	Dario Biondo, Claudio De Filippi - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	64
	Marino Moretti - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	66
	Fabio Fabbrizzi - <i>Imparare insegnando</i>	68
	Stefano Lambardi	70
	Claudio Zanirato - <i>SMART CITIES Ricreare la città</i>	72
I anno + 2	Alberto Breschi	74
	Antonio Capestro - <i>Il parco e la città progetto della linea tranviaria 4 a Firenze</i>	76
	Antonio D'Auria - <i>Esplorare la città</i>	78
	Giacomo Pirazzoli - <i>Three Exercises and Several Partnerships - Towards a Flip-Teaching Job</i>	80
II anno + 2	Flaviano Maria Lorusso - <i>Innov_Azione Urbana</i>	82
	Ulisse Tramonti	84
	Il suono dell'anima - La disciplina dell'architettura <i>Alberto Pireddu</i>	86
Mendrisio Accademia di Architettura	Percorso formativo degli Atelier di Progettazione all'Accademia di Architettura di Mendrisio <i>Gabriele Cappellato</i>	88
I anno	Atelier Gabriele Cappellato - <i>Introduzione al progetto architettonico</i>	90
III - IV - V anno	Atelier Francesco Venezia - <i>Napoli Sperlonga</i>	98
Diploma	Atelier Manuel e Francisco Aires Mateus - <i>Edifici sul lago di Varese</i>	114
	Atelier Mario Botta - <i>Varese Londra Lisbona</i>	128

Fabio Capanni



1

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA 3

A.A. 2011-2012

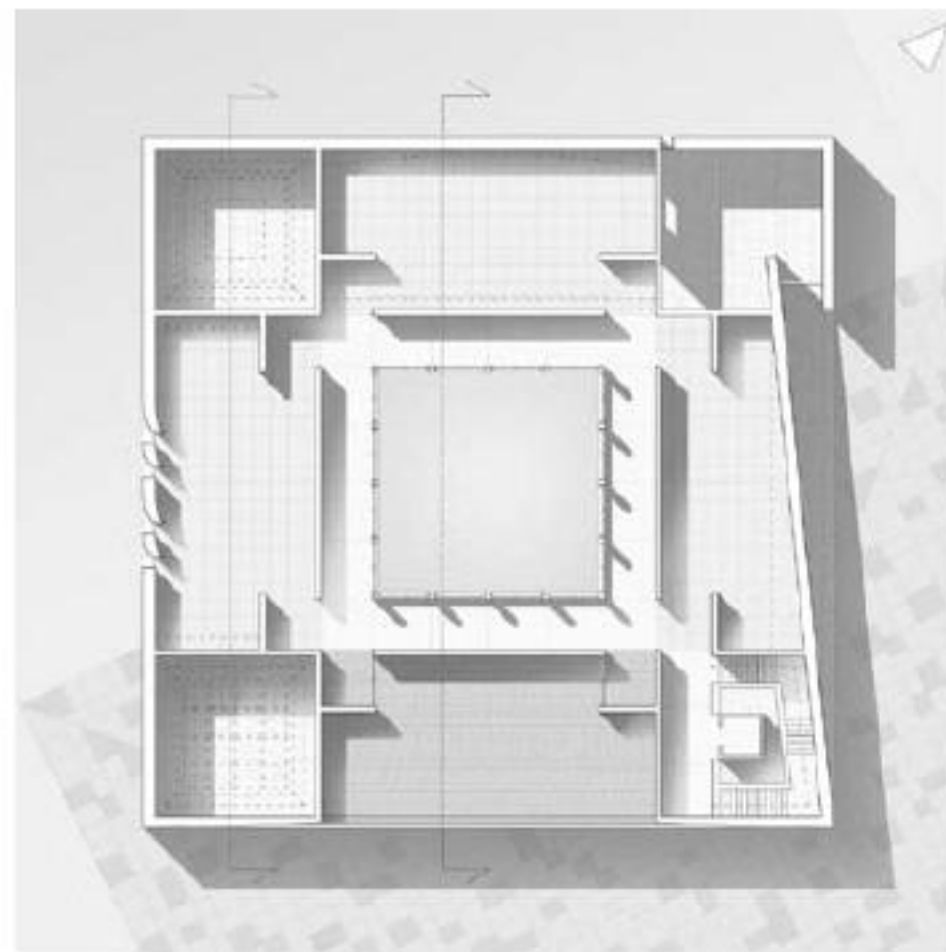
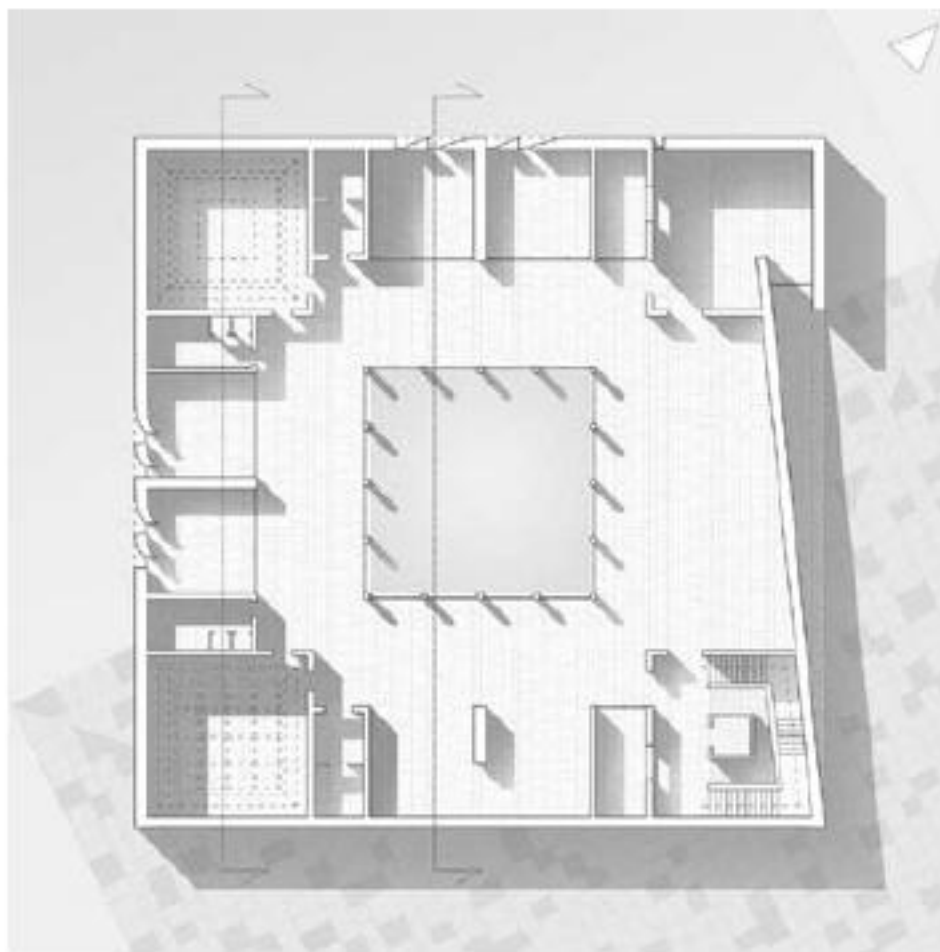
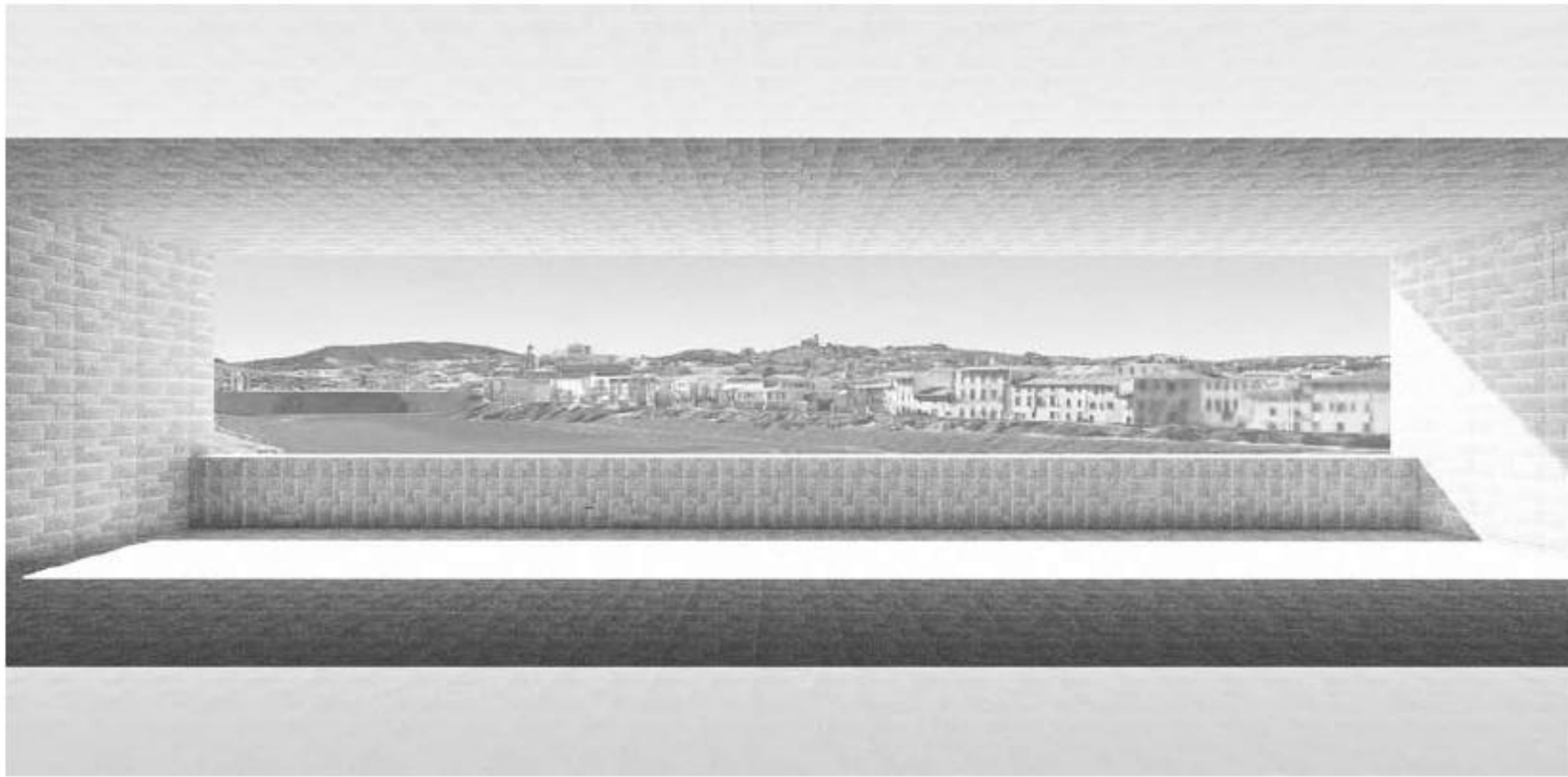
Caratteri Distributivi degli Edifici
Riccardo Butini

Collaboratori
Stefano Lambardi, Claudio Marrocchi

Tutto si sviluppa secondo un doppio registro volto a saldare la conoscenza teorica con la pratica progettuale: oscillando tra lezioni di carattere teorico ed applicazioni pratiche, sviluppate tramite una serie di esercitazioni progettuali, lo studente è guidato in un percorso lungo il quale tutto passa attraverso l'esercizio di immaginazione dello spazio architettonico, nel tentativo di prefigurare le qualità tridimensionali. L'impegno è volto ad interpretare lo spazio come punto di partenza e al contempo di arrivo dell'esperienza progettuale. La luce è assunta quale elemento generatore dello spazio mede-

simo, sia di quello interno che di quello esterno. A partire da riferimenti geometrici, la luce è utilizzata come strumento privilegiato per donare espressività allo spazio, deformando i profili, animando le superfici, esaltando i materiali.

Un progetto finale è inteso come momento di sintesi di tutti gli aspetti, teorici e pratici, affrontati durante il corso. L'occasione è fornita dalla prossimità dei 150 anni dall'esperienza del cosiddetto "Risanamento" operato da Giuseppe Poggi sul corpo della città di Firenze. Il luogo prescelto è l'incontro fra lo sviluppo longitudinale del Parco



delle Cascine e i viali di circonvallazione adiacente al Ponte alla Vittoria: un luogo indeterminato nella sua caratterizzazione, ancorché sfregiato dalle più recenti modificazioni indotte dall'attivazione della nuova tramvia. L'esercitazione avviene tramite la progettazione di un piccolo museo dedicato proprio all'architetto fiorentino, la cui riflessione sul paesaggio, inteso quale alimento insostituibile dell'attività progettuale, assurge a stella polare del percorso sviluppato dagli studenti. L'osservazione della città genera architetture intimamente legate all'identità del luogo e

consegnate in modo da recuperare allo sguardo aspetti occultati dalle recenti trasformazioni. Insomma, la lezione del Poggi apre la sua modernità al percorso conoscitivo dello studente che ne può apprezzare e sperimentare la sua potenzialità virtuosa.

Museo Giuseppe Poggi a Firenze

1

Giulia Bartoccini, Arianna Borreca

Pianta del piano primo e vista prospettica

2

Gianluca Buoncore

Piante del piano terra e del piano primo e vista prospettica