

FIRENZE
architettura

1.2013

atlante dei corsi di progettazione architettonica

FIRENZE MENDRISIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Periodico semestrale
Anno XVII n. 1
Euro 7

Spedizione in abbonamento postale 70% Firenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

FIRENZE architettura

Periodico semestrale* del Dipartimento di Architettura - DIDA
via della Mattonaia, 14 - 50121 Firenze - tel. 055/2055367 fax. 055/2055399
Anno XVII n. 1 - 1° semestre 2013
Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 4725 del 25.09.1997
ISSN 1826-0772
ISSN 2035-4444 on line

Direttore - Maria Grazia Eccheli

Direttore responsabile - Ulisse Tramonti

Comitato scientifico - Maria Teresa Bartoli, Giancarlo Cataldi, Loris Macci, Adolfo Natalini, Ulisse Tramonti, Paolo Zermani

Redazione - Fabrizio Arrigoni, Valerio Barberis, Fabio Capanni, Francesco Collotti, Fabio Fabbrizzi, Francesca Mugnai, Alessandro Merlo, Andrea Volpe, Claudio Zanirato

Questo numero a cura di: Michelangelo Pivetta, *Corso di Laurea Magistrale* - Fabio Fabbrizzi, *Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura* - Alberto Pireddu, *Accademia di Architettura di Mendrisio*

Info-grafica e Dtp - Massimo Battista

Segretaria di redazione e amministrazione - Grazia Poli e-mail: firenzearchitettura@gmail.com

Proprietà Università degli Studi di Firenze

Progetto Grafico e Realizzazione - Massimo Battista - Centro di Editoria del Dipartimento di Architettura - DIDA

Fotolito Saffe, Calenzano (FI) Finito di stampare giugno 2013

*consultabile su Internet <http://www.progarch.unifi.it/CMpro-v-p-34.html>

FIRENZE architettura

1.2013

Firenze Corso di Laurea Magistrale in Architettura	Dove Architettura è <i>Fabio Capanni</i>	4
I anno	Elisabetta Agostini - <i>La stanza all'esterno</i>	6
	Mauro Alpini	8
	Riccardo Butini - <i>Architetture nel parco</i>	10
II anno	Fabio Fabbrizzi - <i>Progetti d'interpretazione</i>	12
	Stefano Lambardi	14
	Alberto Manfredini	16
	Michelangelo Pivetta - <i>Architettura di Strada</i>	18
	Andrea Ricci	20
III anno	Fabio Capanni	22
	Francesco Collotti - <i>bossi ligustri o acanti?</i>	24
	Andrea I. Volpe - <i>In prossimità dell'acquedotto</i>	26
IV anno	Alberto Baratelli - <i>Città in trasformazione</i>	28
	Maria Grazia Eccheli - <i>Il "locale" della musica_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	30
	Fabrizio Rossi Prodi	32
	Paolo Zermani - <i>Una biblioteca nella Piana fiorentina</i>	34
V anno	Fabrizio Arrigoni - <i>Sintesi</i>	36
	Alberto Baratelli - <i>Nuove dinamiche urbane</i>	38
	Maria Grazia Eccheli - <i>L'ambiguità semantica di "cappella"_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	40
Firenze Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura 3 + 2	Della centralizzazione del progetto <i>Flaviano Maria Lorusso</i>	42
I anno	Alessandra Abbondanza - <i>Progetto e didattica: un laboratorio di ricerca</i>	44
	Serafina Amoroso - <i>Il progetto di una casa (...e qualcosa di più)</i>	46
	Valerio Barberis - <i>Aprire</i>	48
	Giovanni Bartolozzi	50
	Alberto Breschi - <i>Residenza unifamiliare con galleria espositiva a Firenze</i>	52
	Maria Grazia Eccheli - <i>Abitare l'emergenza_L'Aquila, the day after tomorrow</i>	54
II anno	Laura Andreini - <i>Vivere l'Arno: il ponte nuovo</i>	56
	Paolo Di Nardo - <i>Riqualificazione dell'area fronte mare dell'Ex Municipio di Castiglione della Pescaia</i>	58
	Giovanni Polazzi	60
III anno	Fabio Forconi - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	62
	Dario Biondo, Claudio De Filippi - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	64
	Marino Moretti - <i>Firenze Modexpo MMXX</i>	66
	Fabio Fabbrizzi - <i>Imparare insegnando</i>	68
	Stefano Lambardi	70
	Claudio Zanirato - <i>SMART CITIES Ricreare la città</i>	72
I anno + 2	Alberto Breschi	74
	Antonio Capestro - <i>Il parco e la città progetto della linea tranviaria 4 a Firenze</i>	76
	Antonio D'Auria - <i>Esplorare la città</i>	78
	Giacomo Pirazzoli - <i>Three Exercises and Several Partnerships - Towards a Flip-Teaching Job</i>	80
II anno + 2	Flaviano Maria Lorusso - <i>Innov_Azione Urbana</i>	82
	Ulisse Tramonti	84
	Il suono dell'anima - La disciplina dell'architettura <i>Alberto Pireddu</i>	86
Mendrisio Accademia di Architettura	Percorso formativo degli Atelier di Progettazione all'Accademia di Architettura di Mendrisio <i>Gabriele Cappellato</i>	88
I anno	Atelier Gabriele Cappellato - <i>Introduzione al progetto architettonico</i>	90
III - IV - V anno	Atelier Francesco Venezia - <i>Napoli Sperlonga</i>	98
Diploma	Atelier Manuel e Francisco Aires Mateus - <i>Edifici sul lago di Varese</i>	114
	Atelier Mario Botta - <i>Varese Londra Lisbona</i>	128

Dove Architettura è

Fabio Capanni

L'Atlante dei Laboratori di Progettazione architettonica è diventato negli ultimi anni una piacevole consuetudine. Curato e ben impaginato dalla redazione di Firenze Architettura, l'Atlante si è ormai consolidato come strumento utile, quanto efficace, per distendere lo sguardo sul lavoro degli studenti del Dipartimento di Architettura di Firenze e fare il punto sul suo stato di salute. Osservando la sequenza dei progetti sviluppati nell'ambito dei laboratori del Corso di Laurea Quinquennale a ciclo unico è confortante constatare che, a dispetto dell'impoverimento delle risorse attualmente destinate alle università italiane, la qualità dell'insegnamento e dei risultati, a Firenze, è in decisa controtendenza.

E gli esiti possono apparire ancor più sorprendenti se si fa riferimento a quella perdita di centro che da alcuni anni sembra affliggere la nostra disciplina, travolta e inquinata da una frenesia di immagini vacue e volgari destinate a trascinare l'architettura nella vertigine dell'assenza di significato.

A Firenze però, nell'ambito del Corso di Laurea Quinquennale a ciclo unico, da anni si svolge una battaglia di retroguardia, una sorta di resistenza, che sembra adesso emergere come unica speranza di redenzione.

Qui l'architettura è ancora uno scrigno dove custodire il senso delle cose e coltivarne l'anima segreta.

Fatta dagli uomini.

Per gli uomini.

Nata dai luoghi.

Per i luoghi.

I progetti qui presentati rivelano con estrema forza la profondità del pensiero che li ha generati.

È riduttivo, in questo caso, parlare di immagini.

Osservando la sequenza di mondi e di spazi immaginati dagli studenti è senz'altro possibile rintracciare il percorso di una scuola che con lungimiranza, per tempo, ha tracciato una traiettoria di lungo respiro e, gettando il cuore oltre l'ostacolo, punta dritta verso un approdo sicuro, dove Architettura è.

Adesso questo prezioso patrimonio non deve essere disperso.

È semmai auspicabile che possa essere messo al centro di un nuovo percorso che preveda, pur nella riorganizzazione delle risorse disponibili, la salvaguardia del Corso di Laurea Quinquennale, corroborato e fortificato dalle migliori esperienze sviluppate negli ultimi anni nell'ambito del Dipartimento di Architettura di Firenze.