

CONOSCERE PER PROGETTARE

Il centro storico di Firenze

La pubblicazione è il primo frutto di ricerca dell'Unità di Ricerca PPcP che intende sviluppare un profilo scientifico nel quale risultino poste in relazione alcune categorie degli studi di architettura: ambiente, paesaggio, bene paesaggistico, territorio, città, spazio aperto, edificio, giardino, bene culturale.

Le metodologie di ricerca saranno improntate alla ricerca teorica che sperimentale applicata sul territorio, al fine di individuare nuovi campi di riflessione sui grandi temi della nuova qualità dell'abitare (sostenibilità ambientale e sociale) e sulla definizione di modelli e buone pratiche in applicazione a quanto esplicitato nello scenario/i di riferimento. Più in dettaglio si possono individuare azioni e modalità riferibili a:

Qualità dell'abitare e rapporti con le comunità locali

Educazione, sensibilizzazione e partecipazione

Dimensione valutativa e decisionale - Consumo di suolo e risorse, valutazione e miglioramento dei processi decisionali.

Gli obiettivi scientifici ed operativi sono rivolti a:

- Ricercare e sperimentare in ambito teorico e sul territorio, i principi della Convenzione europea del paesaggio; i temi relativi al patrimonio culturale (dal censimento alla valorizzazione); le nuove progettualità, studiandone i diversi ambiti di applicazione, le azioni congruenti e approfondendo la situazione territoriale in situazioni di rischio fisico e/o ambientale.
- Proporre l'applicazione di buone pratiche e di percorsi innovativi.
- Costruire un repertorio documentario multiscala basato su tecnologie evolute di rilievo per la registrazione, archiviazione, elaborazione, accesso e restituzione di dati relativi ai beni culturali.
- Ricercare, sperimentare e produrre nuovi modelli di comunicazione visiva per restituire e comunicare l'attività progettuale e di studio delle tematiche affrontate.
- Analizzare i processi di decisionali associati alla gestione del territorio con particolare riferimento agli interventi di conservazione, gestione e valorizzazione del paesaggio.
- Definire un approccio teorico e metodologico, basato sulla sostenibilità del paesaggio, per la progettazione di strumenti di valutazione da utilizzare nella formazione di strumenti di gestione del paesaggio che tengano conto della complessità del processo di decisione.

Coordinatore scientifico

Maria Concetta Zoppi

DIDA Dipartimento di Architettura

DiSPAA Dipartimento di Scienze della Terra

Pasquale Bellia

Marta Berni

Stefano Bertocci

Marco Bini

Cosimo Carlo Buccolieri

Gabriele Corsani

Alberto Di Cintio

Maria Grazia Eccheli

Enrico Falqui

Carlo Alberto Garzonio

Biagio Guccione

Manlio Marchetta

Gabriele Paolinelli

Paola Puma

Rossella Rossi

Ferdinando Semboloni

Riziero Tiberi

Ulisse Tramonti

Lorenzo Vallerini

Maria Concetta Zoppi

Hanno partecipato ai lavori della Unità di Ricerca

Stefania Bolletti

Carolina Capitanio

Tiffany Geti

Michela Moretti

Riccardo Renzi

Link Unità di Ricerca PPcP

<http://www.dida.unifi.it/vp-275-ppcp.html>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA FIRENZE

Unità di Ricerca - PPcP Paesaggio, Patrimonio culturale, Progetto

CONOSCERE PER PROGETTARE

Il centro storico di Firenze

Costruire la conoscenza per condividerla, ovvero proporre riflessioni e progetti fondati su ricerche pluriennali e documentate basi di informazione per presentarle alla comunità scientifica, agli amministratori e ai cittadini al fine di instaurare un rapporto utile e positivo con e per la città. E' uno dei principali obiettivi su cui si è costituito il gruppo di lavoro che fa capo all'Unità di Ricerca Paesaggio Patrimonio culturale Progetto dell'Università di Firenze. Con questo primo rapporto si vogliono divulgare alcuni degli studi sulle problematiche attuali dei centri storici, con particolare approfondimento sulla situazione e sulle vicende fiorentine. Il volume è articolato in cinque sezioni che, partendo dal più ampio tema della qualità e delle metodologie progettuali all'interno della città antica approda alle analisi sulle potenzialità dei rapporti fra elementi naturali e spazi urbani, passando per l'investigazione delle trasformazioni funzionali e fisiche e sulle riflessioni in merito all'accessibilità e alla permeabilità dei tessuti storici.

In order to build a helpful, positive relationship with and in favour of the city, it is necessary both to create understanding and share it, using analyses, long-term research projects and a well-constructed basis of evidence that can be made available to the scientific community, public administrators and citizens. This is one of the principal reasons for founding a work-group under the auspices of the Landscape and Cultural Heritage Projects research unit at the University of Florence. The aim of this first report is to disseminate studies of current issues in historical city centres, with particular reference to developments in Florence. This volume is divided into five sections. It begins with a broad assessment of the quality of planning methodologies applied to the ancient city and continues with an assessment of the potential relationship between natural elements and urban spaces. An investigation of physical and functional transformations is followed by consideration of the accessibility and permeability of the historical urban fabric.

Introduzione

Mariella Zoppi

Progettare nei centri storici

Città antica e progetto

Maria Grazia Eccheli

Verso il progetto nella/della città storica

Marco Bini

Rilievo e gestione delle trasformazioni: le Piazze di Firenze

Carolina Capitanio

Interventi strutturali: valutazione e società civile

Marta Berni, Stefania Bolletti

Trasformare, demolire, ricostruire

Gli opuscoli sull'immagine e sulle trasformazioni di Firenze nell'Ottocento

Gabriele Corsani

Le ricostruzioni post belliche del centro di Firenze: il rilievo integrato

Paola Puma

Ricostruire Firenze: i progetti per la realizzazione dei nuovi ponti. 1945-1957

Ulisse Tramonti

Ridisegnare Firenze del secondo dopoguerra. Eugenio Rossi e le riscoperte

torri della nuova Piazza de' Ramaglianti

Riccardo Renzi

Il quartiere di Santa Croce tra recupero e trasformazione

Alberto Di Cintio

Documentare il cambiamento

Il suolo, le funzioni e i cambiamenti. Due carte di una Firenze di trenta anni fa

Rossella Rossi

Due letture della città, riflessioni metodologiche

Giorgio Goretti

Firenze vista dal cielo: una seduzione del cuore

Pasquale Bellia

Centro storico: conflitti e progetti

Ferdinando Semboloni

Architettura, storia e cambiamento nell'immagine della città

Mariella Zoppi

Osservazione costante e immagini di cambiamento

Michela Moretti

Muoversi nel centro storico

I percorsi nascosti: immagini e paesaggi della Firenze storica

Stefano Bertocci

Come diversamente muoversi nel centro di Firenze

Manlio Marchetta

I nodi di interscambio a servizio del centro di Firenze

Tiffany Geti

Paesaggio e accessibilità della città storica

Gabriele Paolinelli

Il verde storico di Firenze. Le rive dell'Arno

Biagio Guccione

Lo stato fitosanitario degli alberi dei viali ottocenteschi

Riziero Tiberi, Angela Bendinelli, Tiziana Panzavolta,

Matteo Bracalini, Francesco Croci

Link volume Conoscere per progettare

http://issuu.com/dida-unifi/docs/conoscere_per_progettare



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA