

Vent'anni dopo	7
<b>SAGGI</b>	
STEFANO MAZZONI, <i>Ludovico Zorzi. Profilo di uno studioso inquieto</i>	9
GIANLUCA STEFANI, <i>Le 'convenienze teatrali': i cantanti nelle caricature di Anton Maria Zanetti</i>	139
ANNA SCANNAPIECO, « <i>Caterina Bresciani, chi era costei?</i> ». <i>Tragicommedia in tre atti con un prologo e un epilogo</i>	167
PIERMARIO VESCOVO, « <i>Tarasca</i> ». <i>Tra Napoli, Venezia e l'Europa</i>	193
VALERIA TAVAZZI, <i>Fra parodia e riforma: i libretti goldoniani per i comici del San Samuele</i>	217
SALOMÉ VUELTA GARCÍA, <i>Lingua spagnola in drammaturgia fiorentina. Il caso di Baltasar Suárez (1623-1666)</i>	235
LORENZO GALLETI, <i>L' 'Oresteia' di Eschilo secondo Peter Stein: storia di una messa in scena (1974-1994)</i>	255
CLAUDIO LONGHI, <i>Sul 'Prometeo incatenato'. Tragedia dello sguardo e anatomie del tempo: considerazioni di regia</i>	283
<b>RICERCHE IN CORSO</b>	
ARCHIVIO MULTIMEDIALE DEGLI ATTORI ITALIANI (AMAtI) <a href="http://amati.fupress.net">http://amati.fupress.net</a>	305
SIRO FERRONE, <i>Studiare gli attori</i>	307
FRANCESCA SIMONCINI, <i>Il 'sistema' AMAtI fra tradizione e multimedialità</i>	313
TERESA MEGALE, <i>Questioni di memoria. L'attore contemporaneo sotto il cielo mediale</i>	329
<b>INDIZI DI PERCORSO E PROGETTI</b>	
CARLA BINO, <i>Immagine e visione performativa nel Medioevo</i>	335
LORENA VALLIERI, <i>Prospero Fontana pittore-scenografo a Bologna (1543)</i>	347
EMANUELA AGOSTINI, <i>Il lavoro dell'attrice. Interpreti, capocomiche e imprenditrici italiane dal XVIII alla prima metà del XX secolo</i>	369
<b>SUMMARIES</b>	
«Drammaturgia» prima serie (1994-2003) - Indice dei numeri monografici e dei quaderni	381

€ 00,00

FUP

# *drammaturgia*

*drammaturgia*

Anno XI / n.s. I - 2014

Poste Italiane spa - Tassa pagata - Piego di libro  
Aut. n. 072/DCB/FII/VF del 31.03.2005



**XI / n.s. I**

*Ludovico Zorzi*

*Venezia Settecento*

*Archivio  
Multimediale  
degli Attori Italiani  
(AMAtI)*

*Drammaturgia spagnola  
nella Firenze del Seicento*

*Ricerche in corso*

*Eschilo in scena*

Anno XI / n.s. I - 2014  
ISSN 1122-9365  
[www.fupress.com](http://www.fupress.com)

UDIORIA UNIVERSITAS  
FIRENZE  
UNIVERSITY  
PRESS