

## Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Conv. soppr. 439

datato

a. 1442 maggio 14

NOTE DATAZIONE f. 236r

LUOGO DI COPIA [Italia settentrionale \(?\)](#)

cart.

filigranato: Filigrana di tre tipi. Ai ff. 1-24, 27-30, 33-82, 91-92, 237-249 *Monts*, in due tipi affini tra loro: la prima variante (cfr. per es. ff. 3, 14, 16, 23, 27) è molto simile a Piccard, *Collection*, 150190 (Brescia, 1442) e vicina anche a Piccard, *Collection*, 150036 (Brescia, 1456); la seconda variante, con il monte centrale più largo (cfr. per es. ff. 8, 12, 52, 62, 68), è molto simile a Piccard, *Collection*, 150095 (Brescia, 1462). Ai ff. 25-26, 31-32, 83-90, 93-236 *T?te de bouef* molto simile a Piccard, *Collection*, 69690 (s.l., 1448) e vicina anche a Piccard, *Collection*, 69657 (Brescia, 1453).

in quarto

ff. IV + 250 + I'; numerazione originale a penna, nel marg. sup. esterno, 1-249, con salto di un foglio tra f. 237 e f. 238 (num. rec. a matita 237bis); i ff. 100-108 recano anche, della stessa mano, la num. barrata C-C8; cart. coeve alla legatura le cc. I, I'; coeve al codice le restanti, con filigrana *T?te de bouef* identica a Briquet 14821 (Venezia, 1448); guardie con numerazione recente a matita, nel marg. inf. est., I-II, I', n.n. le due guardie restanti; bianche le carte di guardia (tranne f. Ir, con le segnature, e f. Ilr, con una nota di prezzo) e bianco, ma rigato, il f. 236v

; fascicoli 1(12), 2 (10), 3 (12), 4 (10), 5-20 (12), 21 (14): fascicoli regolari; richiami al centro del marg. inf., talvolta con due punti intorno; segnatura a registro (parzialmente rifilata), tranne che nei due fascicoli finali: segnati i fogli della prima metà del fascicolo apponendo la lettera o il numero del fascicolo nel marg. inf. interno (*a* nel primo fasc., 2-19 nei fasc. seguenti) e aggiungendo il numero progressivo dei fogli nel marg. inf. esterno (1-5 per i quinterni 1-6 per i sesterni).

dimensioni: 208 × 152 (f. 51r); specchio di scrittura: 20 [140] 48 × 27 [78] 47 (f. 51r); rr. 25/ Il. 24 (f. 51r), rigatura a mina di piombo; a inchiostro: rigatura delle giustificazioni a mina di piombo; retrici a inchiostro

SCRITTURE E MANI copista unicobastarda;

NOTE GENERALI SULLA SCRITTURA: una sola mano, in scrittura bastarda influenzata dalla *littera antiqua*, tranne che ai ff. 197v r. 15-198r r. 5, dove interviene una seconda mano in *littera antiqua* a copiare di nuovo i cinque lemmi di VII.471-472 trascritti dal copista al f. 197r; questa mano torna anche al f. 278r, inserendo una voce nella tavola. Spazi riservati per il greco, talvolta traslitterato (v. per es. f. 16v). Sporadici interventi a margine e interlinea (correzioni e riassunti), soprattutto nei ff. iniziali (fino al f. 26v) e finali (dal f. 139v in poi, sebbene si tratti per lo più dei titoli dei libri annotati a margine) di mano del copista

decorato

Iniziali semplici: iniziali semplici dei capitoli di 2 rr. × 18 mm la prima, di 2 rr. × 12/16 mm le altre, a eccezione delle iniziali ai ff. 225v, 228v, 231v e 232v di 3 rr. × 16/18 mm).  
rubricato: Titolo al f. 1r; titolo della tavola al f. 237r (entrambi in minuscola), tocchi di rosso alle iniziali minori (omessi al f. 225r). In rosso anche i segni di paragrafo al f. 236r, prima della sottoscrizione, e al f. 237r. Spazi riservati per i titoli dei libri.

LEGATURA moderna (sec. XIX); in cartone rigido; piatti rivestiti di carta marmorizzata; dorso e punte in pergamena. Sul dorso, titolo a penna e, più sotto, due cartellini cartacei con le signature. Legatura identica (con titolo della stessa mano) in BML, Conventi Soppressi 419.

Colophon

f. 236r: Nonii Marcelli Tiburtiensis liber explicit feliciter [cod.: "felicer"] Dei summi tonantis gratia. Amen. 1442 ["1442" corretto su "1441°"] 14 Madii

ENTE POSSESSORE [Camaldoli \(Arezzo\), Eremo OSBCam](#) (sec. XVII ultimo quarto - XVIII in.)

PRECEDENTI SEGNAURE omega 124, Camaldoli (Arezzo), Eremo OSBCam (sec. XVII ultimo quarto); Q.I-22, Camaldoli (Arezzo), Eremo OSBCam (sec. XVII ex.)

STORIA DEL MANOSCRITTO

Il codice, su valutazione grafica probabilmente di area settentrionale e di uso personale (stante la non elevata qualità della mano), potrebbe essere stato venduto non molto tempo dopo l'allestimento (sul f. 1r fu infatti appuntata, da mano del sec. XV ex., la nota "l. 3, s. 2" che verosimilmente si riferiva al prezzo del volume).

Il ms. giunse poi all'Eremo di Camaldoli, come testimonia la nota di possesso del sec. XVII vergata al f. 1r: "Sacrae Eremitae Camalduli I(nscript). C(at). Omega.124"; la segnatura "Omega.124", corrispondente al catalogo B (cfr. Magheri Cataluccio-Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli*, p. 470, nr. 124: "Nonii Marcelli Tiburciensis. in 4to. in C.O. an. 1440"; ms. non identificato) è stata in seguito barrata, riscrivendo sotto "Q.I-22", cioè la segnatura del sec. XVIII in. del catalogo C (cfr. Magheri Cataluccio-Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli*, p. 491, nr. 22: "Nonis - sic - Marcelli Verborum index confusissimus"; ms. non identificato).

Il codice pervenne nell'odierna sede nel 1809, a seguito delle soppressioni napoleoniche delle corporazioni religiose. La segnatura attuale si legge, vergata a penna e a matita, al f. 1r, insieme alla segnatura "Sopra la porta 73" (segnatura temporanea della Biblioteca Laurenziana) annotata a matita.

Sul dorso della legatura, a penna: "Nonii Marcelli De proprietate verborum"; più sotto, entro due cartellini cartacei, la segnatura "73 [corretto su 74] sopra la porta" e quella attuale.

[De compendiosa doctrina](#), [Nonius Marcellus](#), ff. 1r-236r

BIBLIOGRAFIA [Del Furia \*Catalogus\*](#) vol. III (f. 94r); [Magheri Cataluccio-Fossa, \*Biblioteca\*](#) (p. 470, nr. 124 (ms. non id.) e p. 491, nr. 22 (ms. non id.)); [Catalogo manoscritti scelti](#) (f. 88r); [Milanese \*Mss. noniani\*](#) (2005) (fonte)

SPOGLIO INVENTARIALE

Camaldoli (Arezzo) - Eremo OSBCam. [Inventario B]124- Nonii Marcelli Tiburciensis. in 4<sup>to</sup>. in C.O. an. 1440.

Camaldoli (Arezzo) - Eremo OSBCam. [Inventario C]22- [Q.I] Nonis (!) Marcelli Verborum index confusissimus.

NOTE Il manoscritto, di provenienza settentrionale, non offre segni espliciti di provenienza dall'Eremo, attribuita dai repertori dell'attuale sede di conservazione

REGESTO *inv. 206944*

Responsabile scheda: Laura Regnicoli

**ALTRI PROGETTI COLLEGATI:**

[ABC](#)

[MEL](#)

[RICABIM](#)

PERMALINK: <http://www.mirabileweb.it/manuscript/firenze-biblioteca-medicea-laurenziana-conv-soppr--manuscript/132839>