

## Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Conv. soppr. 518

sec. XV terzo quarto

LUOGO DI COPIA [Firenze](#) (?) (sec. XV terzo quarto)

membr.

V + 45 + III'; numerazione recente a matita, nel marg. sup. est., ff. 1-44; numerazione nel marg. inf. est. I e I' la prima guardia anteriore e l'ultimo foglio del fascicolo finale, un tempo controguardia posteriore, n.n. le restanti guardie; tracce di una numerazione delle carte del fascicolo nell'angolo inf. est., a penna (5-8 ai ff. 13-16; 2. 4 ai ff. 34, 36; 6-8 ai ff. 38-40); cart. mod. (coeve alla legatura); fascicoli 1-5 (8), 6 (5): fascicoli regolari, tranne il fasc. finale (ff. 41-44, I'), un binione con un foglio aggiunto (f. 42); richiami centrati o leggermente spostati verso la destra del margine inf. dimensioni: 211 × 142 (f. 13r); specchio di scrittura: 20 [6/130/7] 48 × 16 [5/82] 6/33 (f. 13r); rr. 23/ ll. 23 (f. 13r), rigatura a secco: foratura continua (fori di sez. triangolare)

SCRITTURE E MANI *littera antiqua*;

NOTE GENERALI SULLA SCRITTURA: Una sola mano in *littera antiqua* di buona qualità, vicina a quella di copisti fiorentini della seconda generazione quali Piero Strozzi e Messer Marco (cfr. per es. la legatura *et sollevata sul rigo*), Gherardo del Ciriagio (cfr. per es. G, g, a) e lo Scriba del Livio Ottoboniano (cfr. per es. Q). Sporadiche correzioni (tra cui l'aggiunta nel marg. inf. del f. 2r del v. 53 omezzo) a margine e in interlinea di mano del sec. XVI in.; una glossa interlineare (f. 1v) e rarissime correzioni interlineari del copista; forse ancora del copista l'intervento marginale in corsiva al f. 2v.

Presenza di glosse / correzioni

Sporadiche correzioni (tra cui l'aggiunta nel marg. inf. del f. 2r del v. 53 omezzo) a margine e in interlinea di mano del sec. XVI in.; una glossa interlineare (f. 1v) e rarissime correzioni interlineari del copista; forse ancora del copista l'intervento marginale in corsiva al f. 2v.

rubricato: Titoli dei capitoli, *incipit* ed *explicit* dei libri in rosso, in minuscola (tranne il primo e l'ultimo, ff. 1r, 43v, in capitali)

LEGATURA moderna, del sec. XIX. in assi e mezza pelle. Sul dorso, titolo e segnatura; su due cartellini cartacei altre due segnature

ENTE POSSESSORE [Camaldoli \(Arezzo\), Eremo OSBCam](#) (?) (post XVII ex.-XIX in.)

STORIA DEL MANOSCRITTO

Il codice, verosimilmente allestito da un copista di professione forse negli anni '50-'60, non reca alcuna nota di possesso, nemmeno le consuete che venivano apposte nell'Eremo camaldolese; non compare neppure negli inventari B e C del monastero,

dei secc. XVII-XVIII in. Sembra tuttavia che sia giunto all'attuale sede da Camaldoli, stando alla segnatura "di Camaldoli 1000" che fu annotata a matita al f. 1r e che corrisponde all'Inventario delle Soppressioni del 1809. In Laurenziana ricevette la segnatura temporanea "Sopra la porta 152", che fu vergata a matita sempre al f. 1r (il numero 152 fu ripetuto anche al f. 1v); nello stesso foglio fu scritta, a penna e a matita, la segnatura attuale; sul dorso, è il titolo "Sedulii Carmina", in capitali impresse in oro, e il numero 152; su due cartellini cartacei le segnature "152 sopra la porta" e l'attuale.

[Carmen Paschale](#), [Sedulius poeta](#), ff. 1r-41v

[Hymni II](#), [Sedulius poeta](#), ff. 41v-43v

solo Hymn.I

BIBLIOGRAFIA [Catalogo manoscritti scelti](#) (f. 88v); [Del Furia Catalogus](#) vol. III (f. 244r); [Springer, Sedulius](#) (pp. 50-51)

NOTE Il manoscritto fa parte di quell'ampia serie di testimoni di opere classiche (come i mss. 419, 536, 537) che arrivano molto tardi a Camaldoli (e forse solo di passaggio a causa di spostamenti non meglio documentati avvenuti all'epoca delle soppressioni).

REGESTO *inv.* 207022

Responsabile scheda: Laura Regnicoli

**ALTRI PROGETTI COLLEGATI:**

[ABC](#)

PERMALINK: <http://www.mirabileweb.it/manuscript/firenze-biblioteca-medicea-laurenziana-conv-soppr--manuscript/164451>