

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Conv. soppr. 528

sec. XV terzo quarto data stimata

NOTE DATAZIONE su base paleografica e sulla filigrana

LUOGO DI COPIA [Italia](#) (sec. XV terzo quarto)

cart.

filigranato: filigrana *Couronne*, molto simile (leggermente più grande e regolare nel codice) a Piccard, *Collection*, 51060 (Bologna, 1462)

in quarto

ff. III + 90 + III'; numerazione originale, o coeva, nel marg. sup. esterno, riquadrata, con sovrascritta a matita la num. rec. 1-90; guardie cart. mod. (coeve alla legatura), n.n. tranne la prima anteriore e la prima posteriore, num. a matita I e I' nel marg. inf. est., bianche le carte di guardia (tranne che per le segnature al f. 1r); fascicoli 1 (10), 2 (8), 3-4 (10), 5-8 (8), 9 (9), 10 (10), 11 (1): al codice mancano 12 fogli, tutti i fascicoli, tranne l'ultimo, erano infatti in origine quinioni: ai fasc. 2, 5-8 sono caduti il primo e l'ultimo foglio, al fasc. 9 è caduto l'ultimo foglio; il foglio finale del codice (f. 90) è privo del solidale; richiami ai ff. 10v, 28v, 89v (caduti insieme ai ff. finali gli altri), scritti a partire dalla giustificazione interna; segnature dei fogli della prima metà del fascicolo in cifre arabe (1-5), parzialmente rifilata

dimensioni: 244 × 170 (f. 24r); specchio di scrittura: 31 [150] 63 × 25 [99] 46 (f. 24r); rr. 28/ll. 28 (f. 24r), rigatura a mina di piombo: presenti i quattro fori (sez. triangolare) per la squadratura

SCRITTURE E MANI copista unicolittera textualis;

NOTE GENERALI SULLA SCRITTURA: la scrittura risente del modello della *littera antiqua* restaurata (in *littera antiqua* i titoli)

Presenza di correzioni

minime correzioni in interlinea del copista. Sporadici interventi, interlineari e marginali (correzioni, glosse, varianti), e *maniculae* di altra mano coeva, presenti soprattutto nei primi fogli (ff. 1-8)

decorato

Iniziali filigranate; Iniziali decorate: . 1r, iniziale (C di 6 rr. × 34 mm) in oro, con un fiore rosa nel campo azzurro; con fregio nel margine interno, in verde e rosa, con tondini aurei.

6 iniziali maggiori filigranate, alternate in rosso e blu, di due righe × 15/18 mm (cc. 3r, 5r, 27r, 40r, 55r, 71r) o di tre righe × 23/37 mm (iniziali dei libri alle cc. 25v e 70r).

rubricato: Titoli in *littera antiqua* in rosso

LEGATURA moderna (sec. XIX); in cartone rigido; piatti rivestiti di carta marmorizzata;

dorso e punte di pergamena. Sul dorso, a penna: "M. T. Ciceronis Quaest. Tuscul.", antica segnatura, altre due segnature entro due cartellini cartacei.

ENTE POSSESSORE [Camaldoli \(Arezzo\), Eremo OSBCam \(?\)](#)

STORIA DEL MANOSCRITTO

Il codice, vergato da un copista con buona esperienza di *littera textualis*, non presenta alcuna segnatura riconducibile all'Eremo di Camaldoli, né compare negli inventari B (sec. XVII) e C (sec. XVII ex.); al tempo delle soppressioni napoleoniche (attraverso le quali il ms. giunse nell'attuale sede) fu tuttavia considerato di provenienza camaldolese: nel *Catalogo laurenziano dei manoscritti scelti* venne registrato come "Camaldoli 325". Nell'attuale sede furono apposte le segnature, presenti al f. 1r: a matita, "Sopra la porta 162" e, a penna e a matita, l'attuale. Sul f. 1r, nel marg. sup., si intravede la traccia lasciata da una nota che era stata apposta su un perduto foglio che precedeva il frontespizio: " -- 2 (rovesciato) +". Sul dorso, a penna, è il num. "162"; sempre sul dorso, entro due cartellini cartacei, le segnature "162 sopra la porta" e l'attuale.

[Tusculanae disputationes](#), [Cicero M. Tullius](#), ff. 1r-90v
lacunoso e mutilo

BIBLIOGRAFIA [Catalogo manoscritti scelti](#) (f. 85r); [Del Furia Catalogus](#) vol. III (f. 45r)

NOTE Manoscritto di contenuto classico non riconducibile espressamente all'Eremo.

REGESTO *inv.* 207032

Responsabile scheda: Laura Regnicoli

ALTRI PROGETTI COLLEGATI:

[ABC](#)

PERMALINK: <http://www.mirabileweb.it/manuscript/firenze-biblioteca-medicea-laurenziana-conv-soppr--manuscript/164928>