## Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Conv. soppr. 595

sec. XV terzo quarto data stimata

LUOGO DI COPIA <u>Italia</u> (sec. XV terzo quarto) membr.

il supporto è di scadente qualità

ff. I, 50, I'; num. rec. a matita, nel marg. sup. est. 1-50; guardie num. I, I' nel marg. inf. est.; fascicoli 1-5 (10):

richiami scritti a partire dalla giustificazione interna

dimensioni:  $259 \times 182$  (f. 11r); specchio di scrittura: 40 [160]  $59 \times 30$  [105] 47 (f. 11r); rr. 2/II. variabili (33 II. al f. 11r, oscill. nel ms. 30/40), rigatura a mina di piombo: presenti i quattro fori per la squadratura (sez. oblunga); rigatura a mina di piombo ed eccezionalmente (f. 21r) a inchiostro

## SCRITTURE E MANI corsiva all'antica;

NOTE GENERALI SULLA SCRITTURA: Una sola mano in scrittura all'antica eseguita con penna a punta sottile e piuttosto velocemente. La scrittura si fa sempre più più corrente nel corso della trascrizione, abbandonando o riducendo le morfologie proprie del sistema umanistico (per es. *et* in legatura, sostituita dalla forma estesa o in nota tachigrafica; oppure *d* diritta sostituita dall'esito tondo) pur mantenendo sempre le aste ferme sul rigo. L'unicità della mano, che si presenta a fine lavoro affatto diversa dalle pagine iniziali, è assicurata dal permanere (pur rarefatto) di una "et" in legatura dalla forma decisamente inconfondibile (eseguita come una *alfa* con cresta ondulata soprascritta: vd. f. 14v, 20v, 47r). Alcuni interventi marginali (glosse, riassunti, notanda) di mano del copista.

LEGATURA Moderna (sec. XIX); in cartone rigido; piatti rivestiti di tela marrone; dorso in pelle.

ENTE POSSESSORE <u>Camaldoli (Arezzo)</u>, <u>Eremo OSBCam</u> (sec. XVII ultimo quarto) PRECEDENTI SEGNATURE omega 142, Camaldoli (Arezzo), Eremo OSBCam (sec. XVII ultimo quarto); Q.II-23, Camaldoli (Arezzo), Eremo OSBCam (sec. XVII ex.) STORIA DEL MANOSCRITTO

Né il copista, che si limitò ad appuntare il contenuto del volume nell'angolo inferiore esterno dell'ultimo foglio (f. 50v: "Bernardi ad Eugenium papam; De diligendo deum; Formula honeste vite"), né i possessori successivi lasciarono tracce utili alla loro identificazione: le note presenti sul volume rimandano esclusivamente all'Eremo di Camaldoli. Al f. 1r, margine superiore, si trova la nota di possesso del sec. XVII: "Sacrae

Eremi Camalduli I(inscript). C(at). Omega. 142"; la segnatura "Omega.142", corrispondente al catalogo B (cfr. Magheri Cataluccio-Fossa, Biblioteca e cultura a Camaldoli, p. 471, nr. 1; ms. non identificato) è stata poi barrata, riscrivendo più sotto "Q.II-23", cioè la segnatura del sec. XVIII in. del catalogo C (cfr. Magheri Cataluccio-Fossa, Biblioteca e cultura a Camaldoli, p. 492, nr. 23; ms. non identificato). Sempre al f. 1r, tra XVII e XVIII sec., fu riportato il contenuto: "De diligendo Deum; De Formula honestae vitae" e al f. 29r, margine superiore, il titolo "De consideratione". Il codice giunse nell'odierna sede nel 1809 a seguito delle soppressioni napoleoniche

Il codice giunse nell'odierna sede nel 1809 a seguito delle soppressioni napoleoniche delle corporazioni religiose. La segnatura attuale si legge, vergata a penna e a matita al f. Ir, insieme alle segnature, vergate a matita, "Camaldoli 138" (Soppressioni 1809) e "45 cassa C" (segnatura temporanea della Biblioteca Laurenziana).

Sul dorso, a penna, su un cartellino cartaceo: "Bernardi Abb. Opuscula quaedam". Più sotto, entro due cartellini cartacei, le segnature, quasi del tutto evanite: "45 Cassa C" e l'attuale.

<u>De consideratione ad Eugenium papam</u>, <u>Bernardus Claraevallensis abbas n. 1090 ca.,</u> <u>m. 20-8-1153</u>, 1r-38r

<u>Liber de diligendo Deo</u>, <u>Bernardus Claraevallensis abbas n. 1090 ca., m. 20-8-1153</u>, ff. 39r-49v

Formula honestae vitae, Bernardus Claraevallensis abbas pseudo, ff. 49v-50v

BIBLIOGRAFIA <u>Catalogo manoscritti scelti</u> (f. 83v); <u>Del Furia Catalogus</u> (III, c. 286r); <u>PL</u> (fonte); <u>Magheri Cataluccio-Fossa, Biblioteca</u> (p. 471 nr. 142 (=inv. B) e p. 492 nr. 23 (=inv. C; ms. non identificato)); <u>Bernardi opera</u> (fonte)

## SPOGLIO INVENTARIALE

Camaldoli (Arezzo) - Eremo OSBCam. [Inventario B]142- Quedam Opuscola d. Bernardi. in f°. parvo.

Camaldoli (Arezzo) - Eremo OSBCam. [Inventario C]23- [Q.II] Opusculorum S. Bernardi Liber transcriptus ab Anonimo.

Responsabile scheda: Laura Regnicoli

**ALTRI PROGETTI COLLEGATI:** 

<u>ABC</u> RICABIM

PERMALINK: http://www.mirabileweb.it/manuscript/firenze-biblioteca-medicea-

laurenziana-conv-soppr--manoscript/171469