

FIRENZE  
CAPITALE EUROPEA  
DELLA CULTURA  
E DELLA RICERCA SCIENTIFICA

*La vigilia del 1865*

Atti del convegno di studi  
Firenze, 21-22 novembre 2013

*a cura di*  
Giustina Manica



EDIZIONI POLISTAMPA

Collana di studi e fonti della Società Toscana per la Storia del Risorgimento

COMITATO SCIENTIFICO

Sandro Rogari (coordinatore), Paolo Bagnoli, Pier Luigi Ballini, Fabio Bertini, Alessandro Breccia, Domenico Maria Bruni, Cosimo Ceccuti, Donatella Cherubini, Giovanni Cipriani, Zeffiro Ciuffoletti, Fulvio Conti, Romano Paolo Coppini, Luigi Lotti, Giustina Manica, Gabriele Paolini, Marco Pignotti, Marco Sagrestani.

*In copertina:* il frontespizio della brochure che raccoglie gli atti dell'inaugurazione dell'Istituto di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento.

[www.polistampa.com](http://www.polistampa.com)

© 2014 EDIZIONI POLISTAMPA  
Via Livorno, 8/32 - 50142 Firenze  
Tel. 055 737871 (15 linee)  
[info@polistampa.com](mailto:info@polistampa.com) - [www.leonardolibri.com](http://www.leonardolibri.com)

ISBN 978-88-596-1413-5

GIUSTINA MANICA  
*Nota del curatore*

Saluti  
ANNA NOZZOLI  
*Prorettore a.i.*

SANDRO ROGARI  
*Presidente S.I.S.P.*

Relazione introduttiva  
SANDRO ROGARI  
*Firenze da ieri e da oggi*

EDITORE

ZEFFIRO CIUFFOLETTI  
*Firenze 1861-1862*

GABRIELE PAOLINI  
*«La Nazione»*

COSIMO CECCUTI  
*La nascita e lo sviluppo*

FULVIO CONTI  
*Associazioni*

MARIA TERESA  
*La sociabilità*

## Sommario

GIUSTINA MANICA <i>Nota del curatore</i>	pag.	9
<i>Saluti</i>		
ANNA NOZZOLI <i>Prorettore alla Didattica</i>	»	11
SANDRO ROGARI <i>Presidente Società Toscana per la Storia del Risorgimento</i>	»	13
<i>Relazione introduttiva</i>		
SANDRO ROGARI <i>Firenze da capitale del Granducato ad Atene d'Italia</i>	»	15

### *Prima sessione*

#### EDITORIA, STAMPA E CIRCOLAZIONE DELLE IDEE

Presiede SANDRO ROGARI

ZEFFIRO CIUFFOLETTI <i>Firenze 1861: la prima esposizione nazionale</i>	»	33
GABRIELE PAOLINI <i>«La Nazione» e il governo della Destra da Ricasoli a Rattazzi</i>	»	47
COSIMO CECCUTI <i>La nascita della «Nuova Antologia» fra politica e cultura</i>	»	59
FULVIO CONTI <i>Associazionismo e sociabilità a Firenze dopo l'Unità</i>	»	71
MARIA TERESA MORI <i>La sociabilità dei salotti</i>	»	85

Con la nascita del Regno d'Italia, Firenze aveva definitivamente perso il suo ruolo plurisecolare di capitale politica, ma non intendeva rinunciare a gestire la leadership nell'ambito della cultura e della ricerca avanzata. A questo ruolo si sentiva destinata soprattutto dall'antica e consolidata tradizione delle accademie, luoghi d'incontro e di libera ricerca che avevano mantenuto e incrementato la propria centralità dopo il trasferimento dell'Università da Firenze a Pisa nella seconda metà del XV secolo.

In procinto di perdere il ruolo di capitale politica, i leader della rivoluzione toscana, da Ricasoli a Ridolfi, pensarono di rigenerare la funzione di Firenze guida morale del paese avviato a conclusione del processo unitario esaltando la tradizione accademica con la creazione di un Istituto avanzato di ricerca che non fosse riconducibile al modello tradizionale di Università.

Da questa idea e da questa tradizione nasce l'Istituto di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento cui è dedicata gran parte delle relazioni raccolte in questi atti.

Assieme ad esso si raccoglie tutto il contorno di una cultura viva e dinamica che si esprime con quotidiani e riviste, con un'editoria di avanguardia, con un sistema museale ricco e attrattivo e con un'attività musicale viva e feconda. Poi, naturalmente, le accademie, dalle Arti del Disegno ai Georgofili, dalla Crusca alla Colombaria.

Non è una Firenze che auspica o aspetta il ritorno della capitale politica, nel quale non crede e che non vuole. Ma è una Firenze che saprà accogliere al meglio questo ritorno inaspettato in anni vicini e cruciali per il completamento dell'Unità nazionale fra il 1865 e la caduta del potere temporale del pontefice.

€ 23,00

