

# RASSEGNA STORICA TOSCANA

ORGANO DELLA SOCIETÀ TOSCANA PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO

Anno LVI - n. 1

GENNAIO-GIUGNO 2010

Direttore responsabile: SANDRO ROGARI

Redattore capo: FABIO BERTINI

Redazione: DOMENICO MARIA BRUNI, GIUSTINA MANICA, SHEYLA MORONI,  
GABRIELE PAOLINI, MARIA GRAZIA PARRI, MARCO PIGNOTTI, CHRISTIAN SATTO

Comitato scientifico: PAOLO BAGNOLI, PIER LUIGI BALLINI, FABIO BERTINI,  
DOMENICO MARIA BRUNI, COSIMO CECCUTI, ZEFFIRO CIUFFOLETTI, FULVIO CONTI,  
ROMANO PAOLO COPPINI, MARIA FRANCESCA GALLIFANTE, LUIGI LOTTI,  
SALVO MASTELLONE, GABRIELE PAOLINI, MARCO PIGNOTTI, SANDRO ROGARI,  
MARCO SAGRESTANI, SIMONE VISCIOLA, ALESSANDRO VOLPI

## SOMMARIO

In memoria di Rolando Nieri .....	pag.	3
Donatella Cherubini, <i>Le Facoltà di Scienze politiche in Italia. Le origini del Corso di Laurea in Scienze politiche dell'Università di Siena</i> .....	»	7
Floriana Colao, <i>La Facoltà di Giurisprudenza a Siena negli «anni opachi dell'attesa»</i> .....	»	123
Sandro Rogari, <i>Il «Cesare Alfieri» da Istituto a Facoltà di Scienze politiche</i> .....	»	147
Fabrizio Amore Bianco, <i>L'Ateneo pisano e gli studi politico-corporativi negli anni del fascismo</i> .....	»	211

### Recensioni

Marco Cini, *Culture economiche e modelli di sviluppo nella Toscana del primo Ottocento*, di Fabio Bertini (p. 241); Matteo Mazzoni, *Livorno all'ombra del fascio*, di Andrea Giaconi (p. 242); *Le Camere del Lavoro in Toscana. Storie immagini insediamenti*, a cura di Alessandro Del Conte, Luigi Falossi, Luigi Tommasini, di Giustina Manica (p. 244); Antonio Cardini, *Storia di Siena dal Risorgimento al miracolo economico*, di Giustina Manica (p. 244); *La guerra del '48 nelle lettere di Ferdinando Agostini*, a cura di Lorenzo Gremigni Francini, con presentazione di Danilo Barsanti, di Barbara Taverni (p. 245).

Volume pubblicato con il determinante contributo di



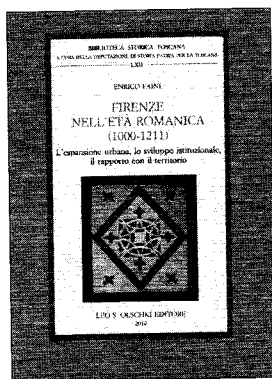
ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

ENRICO FAINI  
 FIRENZE NELL'ETÀ ROMANICA  
 (1000-1211)

L'ESPANSIONE URBANA, LO SVILUPPO ISTITUZIONALE,  
 IL RAPPORTO CON IL TERRITORIO

PRESENTAZIONE DI JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUEUR

Quando si pensa alla Firenze medievale si pensa a quella del Due e del Trecento: a quella gotica di Giotto, di Dante, di Boccaccio e di Villani. Le origini dell'autonomia cittadina, però, sono ben più antiche e affondano nella precedente stagione artistica, forse poco apprezzata per Firenze, quella dei marmi di San Miniato al Monte e del Battistero. Senza dedicare spazio alla storia dell'arte, il volume intende però analizzare il contesto economico e sociale che vide quel primo rigoglio artistico. Un contesto denso di contraddizioni: l'impetuosa immigrazione di povera gente dalle campa-



gne e la perdita di controllo dei Fiorentini sul contado; la nascita di un sistema di gerarchie sociali all'esterno delle mura e il rigoroso egualitarismo lessicale all'interno; la faticosa costruzione di un potere cittadino univoco e il permanere dei molteplici gruppi di interesse dai quali era scaturito il Comune. La Firenze dei secoli XI e XII

era un gigantesco laboratorio cui mancò un narratore consapevole e fecondo. Solo migliaia di modesti documenti notarili, passati al setaccio e messi in relazione l'uno con l'altro, ci permettono oggi di comprenderne fino in fondo la forza innovativa.

*By the time the marble decoration of San Miniato al Monte was completed – much earlier than Giotto and Dante's time – Florence had become an economic and military power. By studying thousands of notarial acts, the volume aims at investigating the changes in economy, society, and mentality which transformed a peripheral and virtually unknown urban centre into a powerful city community.*

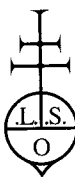
ENRICO FAINI (Firenze, 1973) si è diplomato nel 1999 in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Firenze. Dottore di Ricerca in Storia Medievale dal 2005, è stato borsista presso l'Istituto storico germanico di Roma nel 2007. Dal 2004 è redattore di «Storia di Firenze – Il portale per la storia della città». Insegna nella scuola secondaria di primo grado.

Biblioteca Storica Toscana. Serie I, vol. 62

2010, cm 17 x 24, XXXVIII-444 pp. con una cartina, 2 figg. n.t. e 1 pieghievole. € 48,00  
 [ISBN 978 88 222 5941 7]

CASA EDITRICE  
 Casella postale 66 • 50123 Firenze  
 email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214