UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

FLORE
Repository istituzionale dell'Università degli Studi di Firenze

Fabio Fabbrizzi. Casa come noi

Questa è la Versione finale referata (Post print/Accepted manuscript) della seguente pubblicazione:

Original Citation:
Fabio Fabbrizzi. Casa come noi / F. Fabbrizzi. - In: FIRENZE ARCHITETTURA. - ISSN 1826-0772. - STAMPA. - 1.2012:(2012), pp. 142-143.

Availability:
This version is available at: 2158/746526 since: 2016-10-14T12:40:21Z

Terms of use:
Open Access
La pubblicazione è resa disponibile sotto le norme e i termini della licenza di deposito, secondo quanto stabilito dalla Policy per l'accesso aperto dell'Università degli Studi di Firenze (https://www.sba.unifi.it/upload/policy-oa-2016-1.pdf)

Publisher copyright claim:

(Article begins on next page)

27 April 2024

FIRENZE architettura

1.2012

interiors

Periodico semestrale
Anno XVI n.1
Euro 7
Spedizione in abbonamento postale 70% Firenze

In copertina:
Luigi Ghirri © Eredi Luigi Ghirri
Casa di Giorgio Morandi
Per gentile concessione di Adele Ghirri, Luigi Ghirri © Eredi Luigi Ghirri, Reggio Emilia

Periodico semestrale* del Dipartimento di Architettura - Disegno Storia Progetto
via San Niccolò, 93 - 50125 Firenze tel. 055/2055367 fax. 055/2055399
Anno XVI n. 1 - 1° semestre 2012
Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 4725 del 25.09.1997
ISSN 1826-0772
ISSN 2035-4444 on line

Direttore - Maria Grazia Eccheli
Direttore responsabile - Ulisse Tramonti
Comitato scientifico - Maria Teresa Bartoli, Giancarlo Cataldi, Loris Macci, Adolfo Natalini, Ulisse Tramonti, Paolo Zermani
Redazione - Fabrizio Arrigoni, Valerio Barberis, Fabio Capanni, Francesco Collotti, Fabio Fabbrizzi, Francesca Mugnai, Alessandro Merlo, Andrea Volpe, Claudio Zanirato
Collaboratori - Eleonora Cecconi, Alberto Pireddu, Michelangelo Pivetta
Info-grafica e Dtp - Massimo Battista
Segretaria di redazione e amministrazione - Grazia Poli e-mail: firenzearchitettura@arch-dsp.unifi.it

L'Editore è a disposizione di tutti gli eventuali proprietari di diritti sulle immagini riprodotte nel caso non si fosse riusciti a recuperarli per chiedere debita autorizzazione
The Publisher is available to all owners of any images reproduced rights in case had not been able to recover it to ask for proper authorization

Proprietà Università degli Studi di Firenze
Progetto Grafico e Realizzazione - Massimo Battista - Centro di Editoria del Dipartimento di Architettura - Disegno Storia Progetto
Fotolito Saffe, Calenzano (FI) Finito di stampare luglio 2012
*consultabile su Internet http://www.arch-dsp.unifi.it/CMpro-v-p-34.html

FIRENZE architettura

1.2012

editoriale

Dedicato alla casa
Giovanni Fraziano 2

interiors

Luigi Ghirri Giorgio Morandi
Luce intensiva
Paolo Zermani 4

Luis Barragán
Casa Barragán: un paesaggio interiore
Federica Zanco 14

Massimo Cacciari
Libri senza abitante
Maria Grazia Eccheli 28

Axel Vervoordt - Tatsuro Miki
Stenografie del vuoto
Fabrizio Arrigoni 38

Kazuyo Sejima
"Einfachheit"
Eleonora Cecconi 48
House in a Plum Grove
Kazuyo Sejima 55

Giovanni Chiaramonte Gianni Braghieri
Rivelazione intima di un'esperienza senza tempo - Conversando con Giovanni Chiaramonte
Carmelo Provenzani 56

riflessi

Rivisitando le case di alcuni maestri milanesi
Una conversazione con Antonio Monestiroli
Caterina Lisini 64

Interni fiorentini e altre divagazioni - Un pomeriggio con Adolfo Natalini
Fabio Fabbrizzi e Francesca Mugnai 72

Casa de Vidro
Lina Bo Bardi 80

Amerika!
Architettura e nomadismo
Michelangelo Pivetta 86

ricerche

La casa ottomana e il savoir vivre…
Introduzione a Sedad Hakki Eldem
Serena Acciai 94
La maison turque
Sedad Hakki Eldem 96

percorsi

Lari borghesi
Paola Arnaldi 102

Abelardo Morell
Sineddoche Morell
Andrea Volpe 106

eventi

Galleria dell'architettura italiana
Giovanni Michelucci - Le fotografie
Corrado Marcetti 116
Luciano Semerani - Viaggi nell'architettura
Gabriele Bartocci 120

atlante

Fabrizio Arrigoni 124
Alberto Baratelli 126
Remo Buti 128
Antonio Capestro 132
Carlo Chiappi 134
Francesco Collotti 136
Antonio D'Auria 138
Maria Grazia Eccheli 140
Fabio Fabbrizzi 142
Alessandro Gioli 144
Adolfo Natalini 146
Ulisse Tramonti 148
Claudio Zanirato 150

letture a cura di:

Andrea Donelli, Federica Arman, Francesco Collotti, Alessandro Cossu, Ulisse Tramonti, Dario Costi, Valentina Tessarolo, Serena Acciai 152

english text 156

Fabio Fabbrizzi

Casa come noi

Al *me* ho sempre preferito di gran lunga il *noi*.
Nel *noi* esiste infatti quella rotonda pienezza dell'anima -per me indispensabile- che solo l'intimità e la condivisione con gli altri riescono a suggerire e che il me al contrario non mi fa percepire e comprendere.
Nel noi invece è possibile vedere il disegno di un progetto reciproco che non è solo quotidianità, ma anche aspettativa di futuro.
Per questo la *mia* casa non può che essere la *nostra* casa: quella mia, di Daniela e di Cora.
Una casa che amiamo perché è come noi. E la casa, nei molti anni che l'abbiamo vissuta, ha saputo quanto noi l'avessimo amata e ci ha ripagato, misurata e silenziosa, aprendosi alle nostre traiettorie, accumulando i nostri oggetti, ascoltando le nostre parole e custodendo i nostri pensieri. Così come ci ha ripagato, solare ed accogliente, ad ospitare i passaggi della nostra vita esplodendo semi di allegria tra noi e gli amici che l'hanno sempre frequentata.
Dal lucernario entrava la luna dietro alle nuvole e alla sera accendevamo il fuoco nel camino, mentre un nido di legno ospitava i passeri sul tetto e un geco abitava dietro al frigorifero.
Ora questa casa non c'è più, l'abbiamo venduta ad un regista che l'ha subito trasformata in un altro guscio, ovviamente diverso perché più simile a lui e viviamo sospesi in attesa di finire la ristrutturazione della nostra casa nuova, che sarà come quella vecchia "una casa senza progetto".
Una casa come non saprei fare per nessun'altro, perché la sua neutralità sarà lo sfondo per la nostra esistenza, adeguandosi ai nostri inevitabili cambiamenti e pronta ad amarci come noi già la amiamo.
Sarà una casa bella? Non lo so e non mi importa.
Mi basta sapere che anche la nuova come la vecchia, sarà una casa che ci somiglia, perché in fondo la vera casa siamo noi.
Le foto sono di Andrea Mariotti (il regista che l'ha comprata).

Fabio Fabbrizzi