

L PROGETTO ARCHITETTONICO

19. *Constitutive and regulatory genes in the *lactose operon**

zehnzig Jahre. Nach

Il progetto si fonda sui concetti di comunità e di diversità, assumendo che ad una varietà di tipi edili, di servizi e di abitazioni possa corrispondere una maggior varietà di un punto di vista sociale e presupposto per la vita e la crescita di una comunità.

sociali, predisposte per la vita e la crescita di un'area urbana. Il elemento generatore è lo spazio aperto, pubblico e semipubblico, visto non come sistema statico, ma come flusso - flusso di attività e di interessi che c'è forma e qualità agli spazi interni e esterni del nuovo complesso, favorisce l'integrazione tra servizi, funz. diverse e tra le comunità che insieciare e il quartiere. Gli spazi aperti sono articolati a diverse scale e in diversi livelli di fruibilità e hanno come punto di partenza il principio di unione dell'isolato semi-aperto. Un fronte quasi continuo su strada, ma articolato al proprio interno per creare un luogo, una corte verde. È proprio questo paesaggio interno, scena di persone e di luoghi, che costituisce il cuore del progetto, lo spazio attorno al quale si articolano gli spazi e i volumi e si distribuiscono le funzioni. È anche un simbolo della sostenibilità intesa come valore civile e culturale da condividere, ma anche da vivere come occasione di incontro.

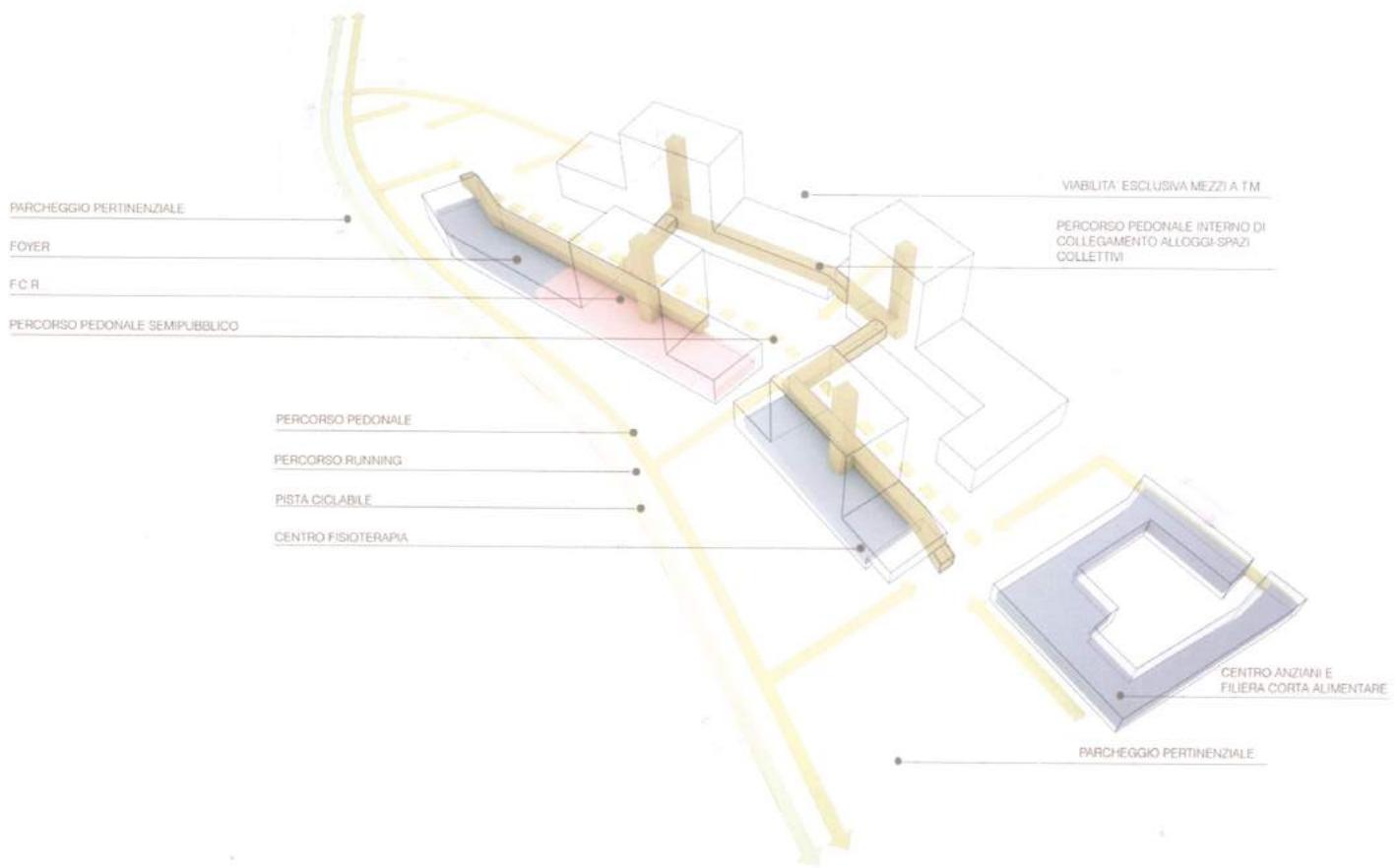
Il progetto lavora simultaneamente su diverse scale: una è la scala di vicinato, legata alla dimensione più intima dell'abitare (l'altra è quella urbana, che cerca di creare un elemento nodale nella rete dei luoghi della città circostante). Le soluzioni si fondono sul tema dello spazio pubblico e semi-pubblico, plasmando i luoghi e articolandone i volumi che li racchiudono, in modo da modulare continuamente i diversi livelli di fruizione degli spazi, come tanti spazi "intermedi" sovrapposti e legati fra loro in spazi aperti e ambiti multi-funzionali. Si crea così un flusso, aperto verso la cascina esistente e verso il piccolo parco, con diversi livelli di accessibilità. La "corte aperta" interna è il luogo centrale del progetto, è pensata come un piccolo parco con alcuni alberi e presenze arbustive, vi prevale un'idea di giardino come sequenza di scenari verdi dai valori cromatici e olfattivi continuamente variati. Vi sono poi alcuni piccoli giardini privati e dei tetti verdi con altro verde estensivo, altri orti e floricoltura, che circondano la corte a giardino.

Le attività e i luoghi si animano durante le diverse ore del giorno in diverse sequenze e per le diverse fasce di cittadini; è un luogo

and the first two years of the new century, the number of foreign visitors increased rapidly. In 1900 there were 1,000,000 tourists in Japan; in 1910, 2,000,000; in 1920, 3,000,000; in 1930, 4,000,000; and in 1940, 5,000,000. The Japanese government has been instrumental in developing the tourist industry, and the Japanese people have responded enthusiastically. The Japanese are a hospitable people, and their country is well suited for tourism. The climate is pleasant, the food is delicious, and the people are friendly. There are many interesting sights to see, and the Japanese are eager to show them to tourists. The Japanese government has made a great effort to develop the tourist industry, and the results are evident. The Japanese people are proud of their country and its people, and they are happy to share their culture with tourists from all over the world.

The following table gives the results of the present investigation, showing the effect of the different factors on the rate of absorption of oxygen by the blood. The first column gives the concentration of oxygen in the gas mixture, expressed as a percentage of the total volume. The second column gives the concentration of oxygen in the blood, expressed as a percentage of the total volume. The third column gives the rate of absorption of oxygen, expressed as a percentage of the maximum rate.

1 MAPPE SPAZIALI E PERCORSI



1 Schema dei flussi
Diagram of the fluxes

ci attenzione ed è sorvegliato dalle attività e dai servizi che vi si svolgono. La cascina, i vari servizi accessi ai cittadini e le altre funzionalizzazioni, divengono parte dei servizi del quartiere, come la corte verde che comprende anche aree giochi e parcheggi; per gli anziani, per i ragazzi e per i bambini, è una specie di laboratorio di micro tessuto sociale per i rinvializzati della periferia. Le scelte insediativa e tipologiche ri elaborano i modelli della tradizione abitativa lombarda, ben rappresentata dalla antica cascina, ma anche dalla casa a corte lombarda e dalle case di Vinghiera. Poi ripercorrono il tema dell'innestabilità, proprio di alcune emergenze storiche e monumentali, e il carattere incenso e nudo dell'abitato circostante che si riserva nelle scelte volumetriche: alla base del progetto vi è il desiderio di tenere insieme un elemento basso, lineare e continuo, a diretto contatto con gli spazi aperti, col tema delle torri che svettano, il valore urbano del progetto sta anche nel suo appartenere a un'idea di città contemporanea aperta, che ripercorre il tipo urbano associato semi-aperto, cogandolo di particolare ricchezza di spazi intermedi semi-pubblici, posti fra i margini edificati e la corte interna, in modo da creare un sistema di relazioni che abbiano come centro lo spazio della corte interna verde.

temi della loggia, del balcone e del bow-window, così come l'intero del ballatoio semi-pubblico esprimono quella relazione di continuità tra l'interno e l'esterno, tra la dimensione privata e quella pubblica, che contribuisce a rinsaldare i principi di trasparenza e di partecipazione, già suggerito dalla scelta dell'impianto a corte. A queste continuità spaziale tra pubblico, semi-pubblico e privato, si affianca una progressiva differenziazione degli ambiti accessibili e di privacy; l'articolazione stessa del volume plasma diversi ambiti e crea relazioni. Su tutto prevale il ballatoio, una spina che innerva tutti gli spazi dell'abitare e quelli integrativi, ha un ruolo decisivo da un punto di vista d'istituzionale ma anche sociale, poiché è, di fatto, un luogo d'incontro e di scambio fra persone. Sorta di strada urbana interna, questo ballatoio disegna flussi incrociati e rivendica una dimensione pubblica che richiama i valori della condivisione. Il ballatoio, le sue scalinate, i ponti, la cortinaria, gli androni e i corpi scala sono concepiti come spazi di relazione e spazi intermedi per la comunità. Il ballatoio raggiunge tutti i corpi, si intreccia con il percorso a terra lungo la corte, determina tratti più riservati e più vivaci, dà accesso alle torri e alle coperture, insomma innerva tutto il complesso ed è il suo strumento di percezione e di vita fondamentale. Tanti spazi aperti e coperti, come i ballatoi, e logge, diaframmati dalle coperture, ma anche il ritmo dei vu-

The information presented in this paper is based on a study of the
use of the new self-adhesive, flexible, vinyl wall covering by
the Department of Public Works Board County, and is limited
to the "flexible" vinyl wall covering. It is not intended to apply to
the rigid vinyl wall covering, or to the flexible vinyl wall covering
which is made of flexible vinyl film and has a woven fabric
backing. The new flexible wall covering is flexible, it can
be easily folded, but it cannot be bent sharply without
damaging it. It is not recommended for use in places where
it will come into contact with sharp objects.

The urbanized landscape is composed of a network of interconnected green spaces and vegetated areas, mostly in residential and institutional zones. The urban landscape has been under constant transformation through the incorporation of new residential buildings and separation between the margins of urban areas from the natural environment. A lack of unity can create a system of disconnectedness. The space is becoming increasingly fragmented and scattered. The use of integrated policies to plan and manage a network seems promising to encourage resilience and environmental sustainability, by maintaining a balance in spatial development in urban and rural areas and which contributes to a sustainable and resilient planning, and participated that was already suggested on the case of the countryside. The continuity between rural and urban landscapes and private spaces is accompanied by a progressive differentiation of accessible and private areas, and organization of the structures themselves. Associated different places to coexist and interact. The gathered landscaping provides over the rest of the urban area, functioning as a spine that connects and integrates spaces and those supplementary elements play a major role, in terms of the distribution of spaces but also in social terms, constituting in fact a place where people meet and interact. The gathered landscaping is thus a sort of interior urban space which encloses the building and includes common areas, or





2 Vista della corte interna dal drone
View of the interior courtyard taken by the drone

3 Vista della corte interna
View of the interior courtyard

CENTRO
SPORTIVO
CAIR ESTATE

OTTULIO AREA

PARK
PUBBLICO

ORT. SOCIALE

via Gobetti

CASCINA
CORNETTE
D.TRENNO

via Donatello

CASERMA
SANTA BARBARA

- 2 Planivolumetrico
- Planivolumetric plan
- 3 Vista aerea
- Aerial view





6 Vista della corte interna
View of the interior courtyard

ti e delle aperture, sono stati disegnati assumendo un riferimento al cosiddetto perimetro figurativo del rez che si snoda lungo la strada. Questo corpo di fabbrica è stato disposto intorno alla cortile verde, con alcune interruzioni, nelle quali si entra nella corte o si sale al ballatoio. Per accedere a tali scale si dovrà comunque passare dalla corte interna, che si configura come spazio semi-privato al pari del ballatoio. Da ciascuno dei quattro corpi d'ingresso a due piani si ovrà una torre di altri sette piani. Tutte le parti sono raggiungibili da un sistema di percorsi orizzontali posizionati al piano terreno lungo il giardino interno, che al piano primo lungo il ballatoio, e da percorsi verticali con 4 corpi scale dentro la sagoma delle torri.

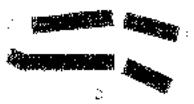
Il complesso è destinato a un utenza diversificata, compresi giovani anziani, famiglie solitarie, "marime di giorno". Nei diversi corpi edili si trovano essenzialmente tre tipi distributivi: variamente alienariati e integrati: schiera, ballatoio e torre. Gli alloggi sono di tre dimensioni principali e con diverse soluzioni e articolazioni. Gli appartamenti più grandi, dedicati ai giovani, alle famiglie solitarie e alle famiglie numerose, sono disposti lungo il ballatoio. Nelle torri invece sono concentrati i tagli da 55 e 75 mq con ampi terrazzi e logge. Al piano terreno si trovano alcune abitazioni concepite espressamente per i disabili. Ma in generale le diverse tipologie familiari e sociali e i diversi tipi di alloggio non sono tutti concentrati, ma variano diffusi, secondo un principio di diversità. In tutti gli alloggi è stato privilegiato il ruolo e la dimensione della zona giorno, dotata sempre di una loggia o una terrazza.

Al piano interrato, sotto l'impronta del complesso, si trova un parcheggio ad anello, le cantine, alcuni locali tecnici e i depositi rifiuti. Per aiutare l'orientamento, per rendere più luminoso e vivibile il parcheggio, il piano sotterraneo è stato messo in diretta comunicazione con il piano terreno tramite due grandi spazi aperti che permettono la risalita direttamente al giardino interno, con la vegetazione e la luce che scendono verso il basso. Al piano terreno si trovano le tipologie a schiera con accesso privato dal giardino di proprietà. Sono alloggi con doppio affacciato e con giardini sui due lati a protezione della privacy degli interni. A questo piano si trovano anche spazi per i servizi locali e urbani, alcuni esercizi commerciali ed alcuni servizi integrativi all'ospedale, oltre a gestore sociale. Altri posti auto completano la dotazione di parcheggi; le auto sono trattenute all'esterno del complesso, che è interamente pedonale. A questo livello non esistono recinzioni delle aree condominiali e concordi, lo spazio a terra è liberamente accessibile, fatta eccezione per alcuni

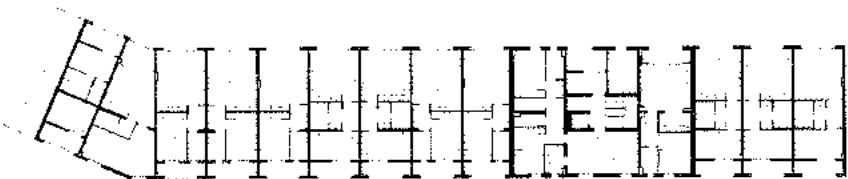
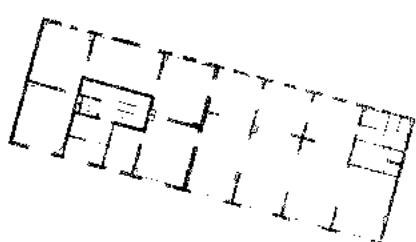
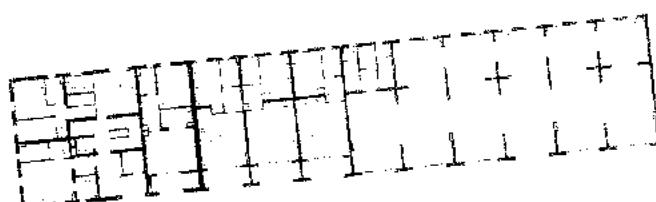
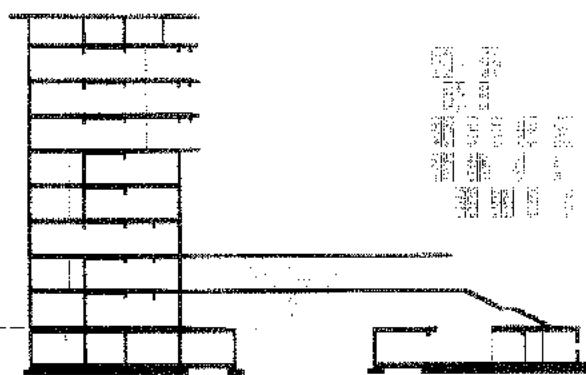
portoni di sicurezza. Il piano superiore, invece, è destinato a residenze private, con appartamenti di dimensioni maggiorate. I portoni di sicurezza sono sostituiti da cancelli elettronici. La gestione dei servizi è affidata a un'azienda esterna, mentre la gestione dei servizi di manutenzione e dei servizi di pulizia sono affidati a una compagnia di servizi. Il piano superiore è quindi destinato a residenze private, con appartamenti di dimensioni maggiorate. I portoni di sicurezza sono sostituiti da cancelli elettronici. La gestione dei servizi è affidata a un'azienda esterna, mentre la gestione dei servizi di manutenzione e dei servizi di pulizia sono affidati a una compagnia di servizi.

Il piano superiore, invece, è destinato a residenze private, con appartamenti di dimensioni maggiorate. I portoni di sicurezza sono sostituiti da cancelli elettronici. La gestione dei servizi è affidata a un'azienda esterna, mentre la gestione dei servizi di manutenzione e dei servizi di pulizia sono affidati a una compagnia di servizi.

The complex is destined to a diversified user, including young people, elderly, single families, "daytime marime". Inside the different buildings there are essentially three distribution types: variously alienated and integrated: row, balcony and tower. The apartments are of three main dimensions and with various solutions and articulations. The larger apartments, dedicated to young people, single families and large families, are located along the balcony. In the towers instead they are concentrated the 55 and 75 sqm cuts with large terraces and loggias. On the ground floor there are some dwellings designed specifically for disabled people. But in general the different family and social types and different types of accommodation are distributed, according to a principle of diversity. In all the apartments has been privileged the role and size of the living room, dotata sempre di una loggia o una terrazza. At the basement level, under the footprint of the complex, there are garages, cellars, technical rooms and waste deposits. To help orientation, to make the parking more luminous and livable, the basement is in direct communication with the ground floor through two large open spaces that connect directly with the inner garden and the vegetation.



5



Sezione
Seduta
3 Pianta piano terra
Ground floor plan

giardini privati, proprio per accrescere la permeabilità e il flusso delle relazioni sociali dei quartiere. Naturalmente alcune variazioni di controllo dello spazio vengono raggiunte con la vegetazione e con le pavimentazioni che marcano delle soglie e così luoghi, segnalando per ciò un diverso utilizzo degli ambienti spaziali.

Quasi tutti gli alloggi del primo piano sono di due o tre piani: a balcone, con cappio e legge, soggiorno guardino sul lato opposto, camera e servizi sul lato opposto verso l'esterno; ogni alloggio comprende almeno un balcone di sua esclusiva pertinenza. Del secondo piano si accede al tetto-giardino sistemato a verde estensivo, con un piaccionello a passo spessore e ad alto potere coibente, dotato anche di cm. 15 vasca per i condorini. La soluzione distributiva delle torri è un po' condizionata dalla scelta del sistema costruttivo in legno. La scala occupa una posizione baricentrica e serve da due a quattro appartamenti per piano; ciascun piano non ha ulteriori conciamenti se non impiantistici, che sono concentrati in alcuni cavedi verticali. Nel complesso, tuttavia, si raggiunge una discreta flessibilità distributiva, riuscendo a sovrapporre piani con appartamenti di diversa tipologia e misura.

I vari ambienti degli appartamenti risultano luminosi, grazie alla limitata profondità delle torri e alla scelta di destinare tutta la fascia perimetrale alle abitazioni. La posizione e l'orientamento delle torri sono stati studiati per massimizzare l'irradiazione solare sulle pareti di tutto il complesso, nell'arco della giornata; i soggiorni sono orientati preferibilmente a sud o sud-ovest e sono dotati di un terrazzo o una loggia, a volte un bow-window aggettante per captare la luce da sud-ovest. I terrazzi hanno eggetti importanti.

Il rispetto della natura e dell'ambiente hanno spinto verso una scelta costruttiva molto innovativa: il legno, che incorpora grandi quantità di CO₂ e si rigenera nelle foreste in poco tempo. Le soluzioni strutturali prefabbricate in legno assicurano buone prestazioni antisismiche, perché sono molto elastiche, ottime prestazioni termoisolanti e assicurano rapidità nella conduzione del cantiere, dimezzando complessivamente i tempi rispetto ai sistemi tradizionali (e con questo contribuiscono alla sicurezza nella costruzione). Esse resistono meglio di altre agli incendi, perché hanno una combustione lenta e non collassano velocemente ad alte temperature, come altri sistemi strutturali. Se protette dall'azione dell'acqua e dagli agenti patogeni, le strutture in legno presentano anche un'elevatissima durata. La scelta di impiegare pannelli a strati incrociati, in un insediamento a grande altezza ha comportato una serie di sfide

the first time that the author has been able to do so. The author would like to thank the editor for his kind permission to publish this article.

On 12 Dec., 1938, I saw a small bird which I could not identify, except that it was a sparrow-sized bird with a dark cap and a white patch on each wing. It was seen at the entrance to the village of Chichigalpa, about 10 km. from the town of Chichigalpa.

Another possible way to measure the effect of the parameter α is to analyze the probability of each number being the parameter.

In the case of a polymer prepared with the aromatic diamine, polyimide films having a high degree of orientation were obtained. The orientation was measured by polarized light microscopy, showing a birefringent texture. The orientation was determined by the angle between the direction of the fiber axis and the direction of the fiber axis obtained with the use of a polarized light microscope. The orientation of the fiber axis is determined by the angle between the direction of the fiber axis and the direction of the fiber axis obtained with the use of a polarized light microscope.

The roof garden is accessible from the second floor. It is surrounded by a thick region of soil which contains perlite, insulating layer and vegetation which are known as green elements. The distribution of the towers is determined according to the choice of the construction method adopted. The site chose occupies a north position and serves from one to four apartments on every floor, and there are no other than differing factors besides those regarding the residential areas where which are concentrated in a series of vertical structures. As a whole, however, a relatively good degree of distribution flexibility is attained, managing to accommodate surface with a performance in different sizes and priorities.

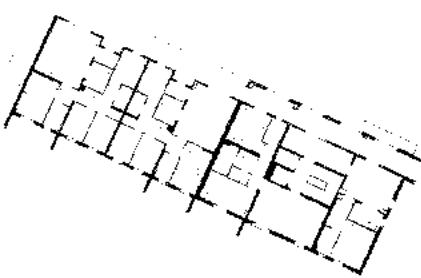
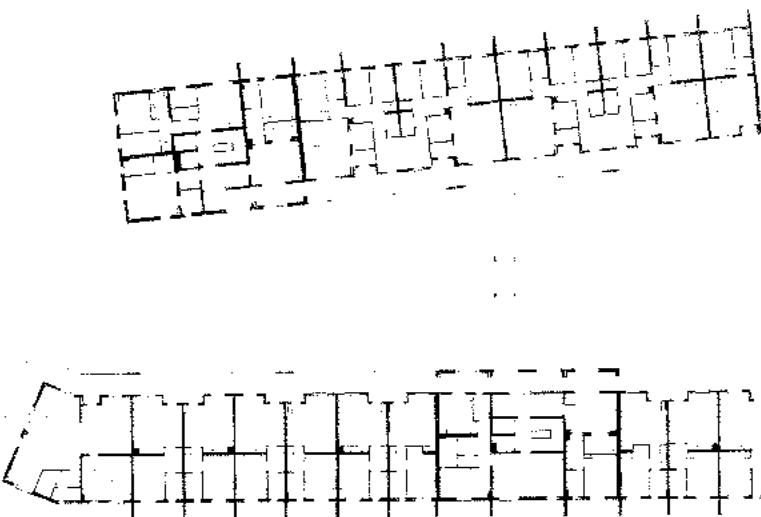
The numerous sections within the apartments are well illuminated, thanks to the double depth of the towers and the choice of devoting the entire perimeter facade to the drivings. The position and orientation of the towers was calculated to obtain the maximum solar radiation on the facade of the units to be occupied throughout the day. The living rooms are oriented towards the south or south-west so as to have protection against cold loggias or screen trees have windows in order to decrease the light. Research for health and the environment favored the choice of a very innovative construction method using wood which incorporates large amounts of CO₂ and is regenerated in forests in a relatively short time.



9 Vista dal ballatoio
View from the gallery

strutturali, impianto isticco e architettoniche. Fra queste emerge un vincolo, come nei sistemi strutturali "incaricati" che il progetto ha dovuto tener presente nelle sue scelte per le ampiezze che è dato dalla forte regolarità in elevazioni e in pianta della struttura portante e dall'esigenza di continuità strutturale e dei singoli elementi che compongono le strutture. In certo modo una costruzione in legno è una sorta di scatola in cui sono ricavati solo dei fori e molto impegno progettuale è rappresentato dall'articolazione linguistica di terrazze, loggi, finestre, cornicionamenti e basamenti per mascherare questa condizione scatolare e restituire un aspetto di domesticità e di architettura alla costruzione. Un secondo livello di difficoltà è rappresentato dalla concezione architettonica dei sistemi strutturali lineari che presuppongono un principio spaziale chiuso e la forte presenza di margini, del tutto distanti da iirruaggi aperti della fluidità spezzata, cui la nostra formazione compositiva, dal Moderno e il suo evolversi abituati.

the central source of income and the basis for exchange. This is supported by the fact that most taxes collected from the public come from the central bank. The central bank is also responsible for the organization of foreign trade, the control of imports and exports, currency conversion and the regulation of interest rates. It also acts as a clearing house for the settlement of debts between countries. It has a monopoly of government banking and controls the money supply through its influence over commercial banks.



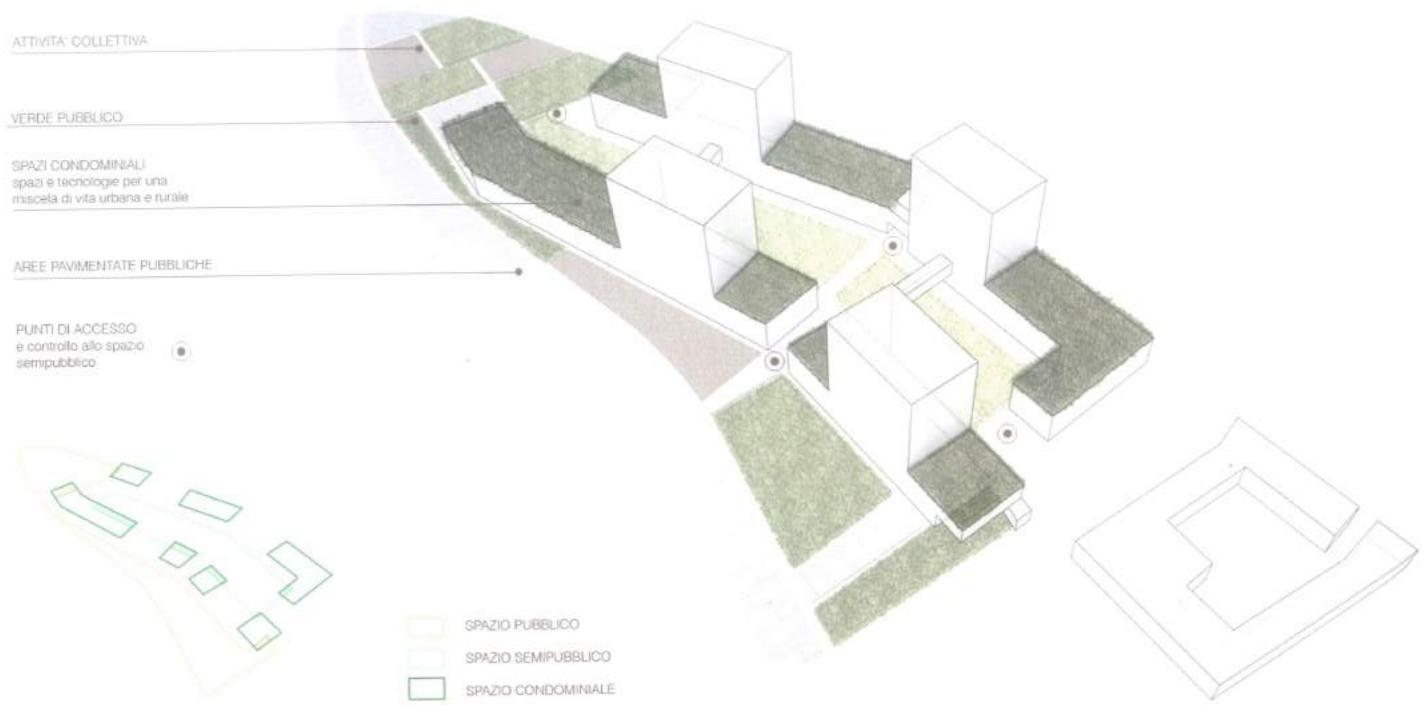


10 Sezione
Section

11 Pianta piano primo
First floor plan

12 Vista dal ponte
View from the bridge

13 FRUIBILITA' ED INCONTRO



13 Schema spazi verdi
Diagram of the green spaces

Alle pagine che seguono:

14 Vista generale dal drone
General view taken by the drone