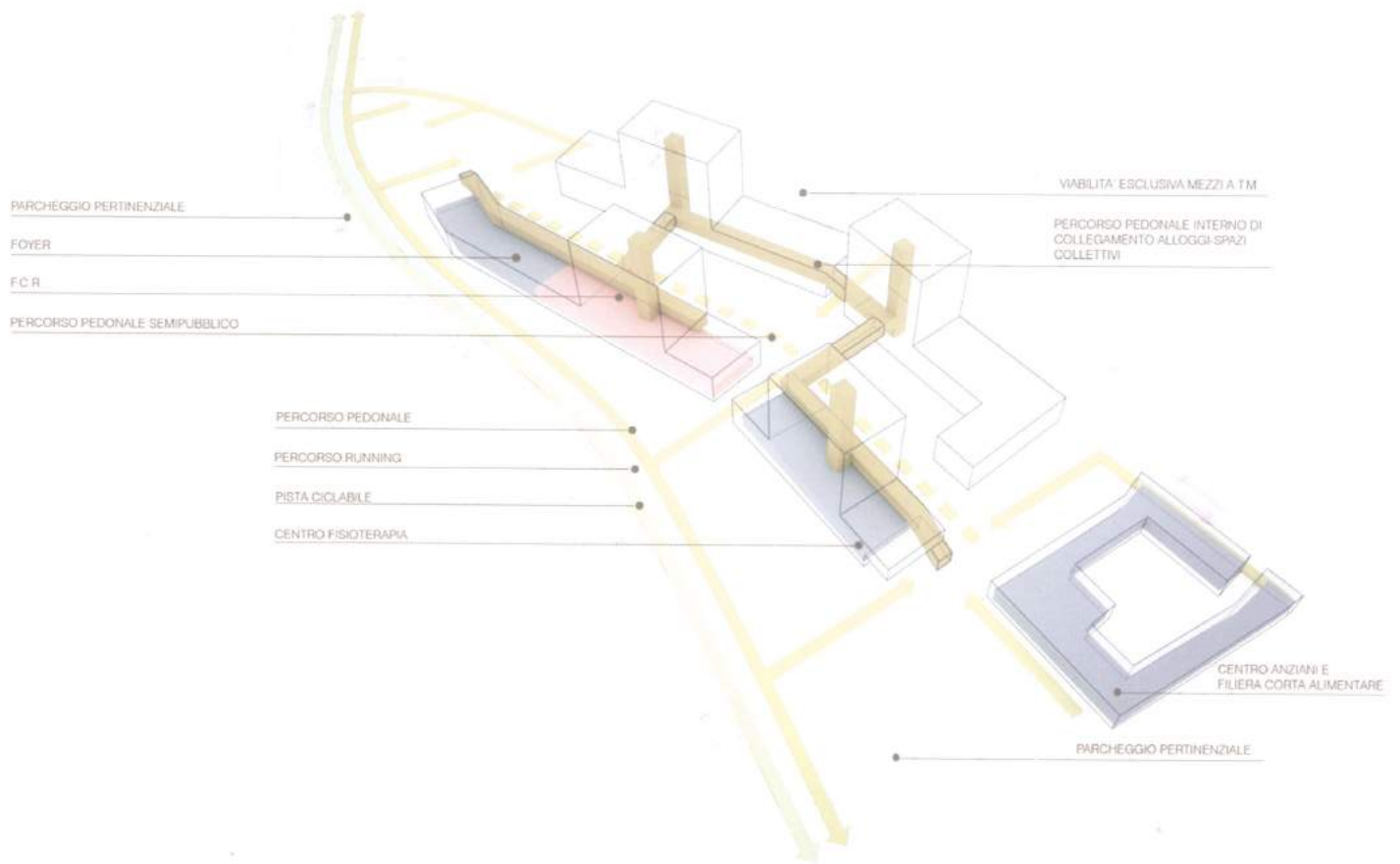


1 MAPPE SPAZIALI E PERCORSI



1 Schema dei flussi
Diagram of the fluxes





2 **Vista della corte interna dal drone**
View of the interior courtyard taken by the drone
3 **Vista della corte interna**
View of the interior courtyard

CENTRO
SPORTIVO
LA TRINTE

OTTELLI, C. A. 12

via GASP

PARCO
PUBBLICO

OPF. SOCIALI

CASCINA
TORRETTA
D. TRENO

via Donatka

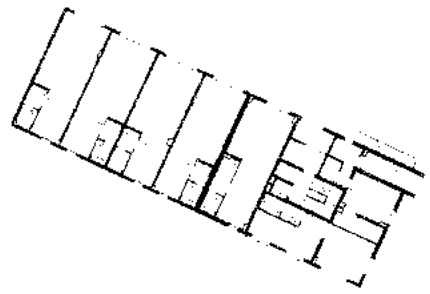
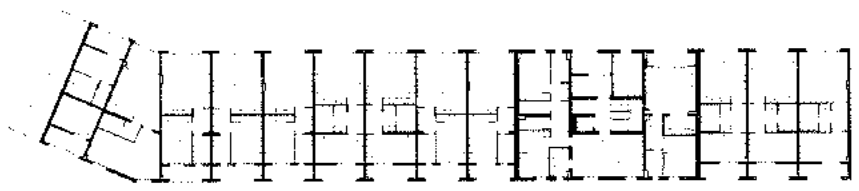
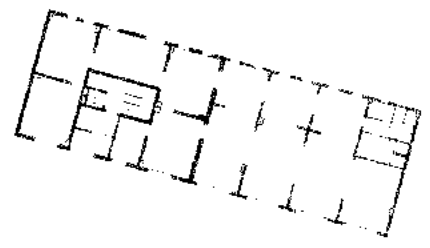
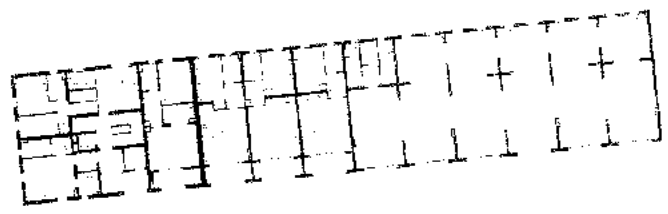
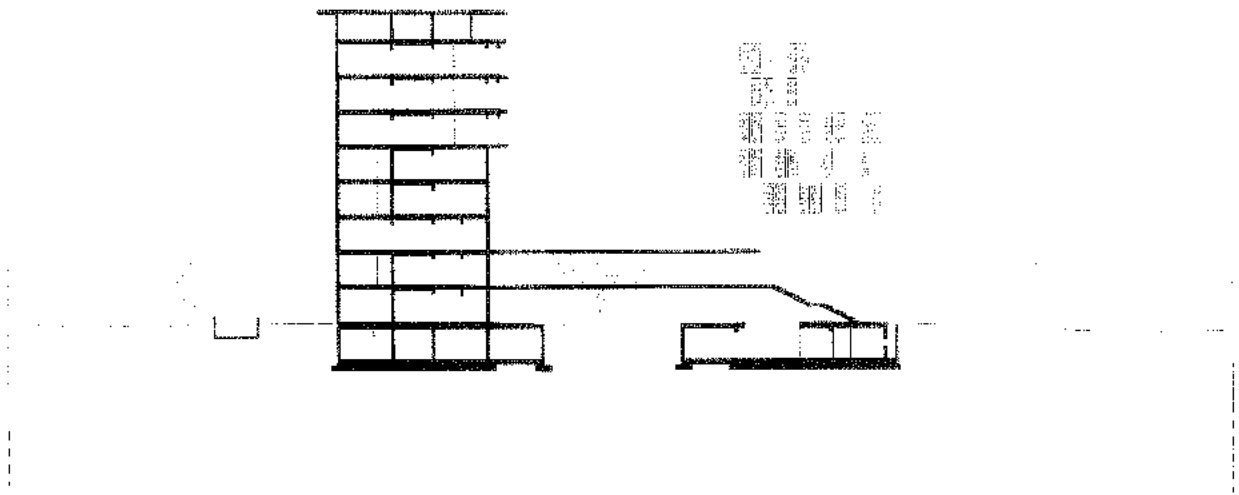
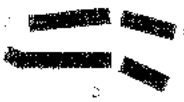
CASERMA
SANTA BARBARA

- ▲ Planivolumetrico
Planivolumetric plan
- ◻ Vista aerea
Aerial view





6 Vista della corte interna
View of the interior courtyard



- 1 Sezione
- 2 Section
- 3 Pianta piano terra
- 4 Ground floor plan

giardini privati, proprio per accrescere la permeabilità ai flussi e le relazioni sociali del quartiere. Naturalmente alcuni vani e balconi di dominio dello spazio vengono raggiunti con la vegetazione e con le pavimentazioni che marcano delle soglie e dei luoghi, segnalando per ciò un diverso utilizzo degli ambiti spaziali.

Quasi tutti gli alloggi del primo piano sono della tipologia a balcone, con doppio affaccio, i soggiorni guardano sul lato pubblico, camere e servizi sul lato opposto verso l'esterno; ogni alloggio comprende almeno un balcone di sua esclusiva pertinenza.

Dal secondo piano si accede al tetto-giardino sistemato a verde estensivo, con un pannello a basso spessore e ad alto potere coibente, dotato anche di orti in vasca per i condomini. La soluzione distributiva delle torri è un po' condizionata dalla scelta del sistema costruttivo in legno. La scala occupa una posizione baricentrica e serve da due a quattro appartamenti per piano; ciascun piano non ha ulteriori concizionamenti, se non impiantistici, che sono concentrati in alcuni cavei verticali. Nel complesso, tuttavia, si raggiunge una discreta flessibilità distributiva, riuscendo a sovrapporre piani con appartamenti di diversa tipologia e misura.

I vari ambienti degli appartamenti risultano luminosi, grazie alla limitata profondità delle torri e alla scelta di destinare tutta la fascia perimetrale alle abitazioni. La posizione e l'orientamento delle torri sono stati studiati per massimizzare l'irradiazione solare sulle pareti di tutto il complesso, nel arco della giornata; i soggiorni sono orientati preferibilmente a sud o sud-ovest e sono dotati di un terrazzo o una loggia, a volte un bow-window accettante per captare la luce da sud-ovest. I terrazzi hanno oggetti importanti.

Il rispetto della natura e dell'ambiente hanno spinto verso una scelta costruttiva molto innovativa: il legno, che incorpora grandi quantità di CO₂ e si rigenera nelle foreste in poco tempo. Le soluzioni strutturali prefabbricate in legno assicurano buone prestazioni antisismiche, perché sono molto elastiche, ottime prestazioni termoisolanti e assicurano rapidità nella conduzione del cantiere, dimezzando complessivamente i tempi rispetto ai sistemi tradizionali (e con questo contribuiscono alla sicurezza nella costruzione). Esse resistono meglio di altre agli incendi, perché hanno una combustione lenta e non collascano velocemente ad alte temperature, come altri sistemi strutturali. Se protetto dall'azione dell'acqua e dagli agenti patogeni, le strutture in legno presentano anche un'elevatissima durabilità. La scelta di impiegare pannelli a strati incrociati, in un insediamento a grande altezza ha comportato una serie di sfide

che vengono affrontate nel capitolo 4.1.1. Il risultato è un progetto con un alto grado di qualità costruttiva, che ha permesso di realizzare un edificio di grande qualità ambientale, che ha un alto grado di sostenibilità.

Di più, tenendo conto della qualità costruttiva, si è potuto realizzare un progetto di alta qualità ambientale, che ha permesso di realizzare un edificio di grande qualità ambientale, che ha un alto grado di sostenibilità.

Allo stesso tempo, si è potuto realizzare un progetto di alta qualità ambientale, che ha permesso di realizzare un edificio di grande qualità ambientale, che ha un alto grado di sostenibilità. Il risultato è un progetto con un alto grado di qualità costruttiva, che ha permesso di realizzare un edificio di grande qualità ambientale, che ha un alto grado di sostenibilità.

The roof garden is accessible from the second floor, and the landscape is visible in good way with a low thermal power panel, insulating layer and vegetation. The choice of the construction method in wood. The staircase occupies a central position and serves from two to four apartments per floor, and the more and the more conditioning factors besides those regarding the insulating construction, which are concentrated in a series of vertical shafts. As a whole, however, a relatively good degree of distributive flexibility is attained, managing to superimpose floors with apartments of different sizes and typologies.

The various spaces within the apartments are well illuminated, thanks to the limited depth of the towers and the choice of devoting the entire perimeter facade to the dwelling. The position and orientation of the towers was carefully studied to allow maximum solar radiation on the walls of the entire complex towards the south or southwest and have provided loggias, bow-windows or sometimes bow windows in order to deal with it. Respect for nature and the environment favored the choice of a very innovative construction method using wood, which incorporates large amounts of CO₂ and is regenerated in forests in a short period of time.

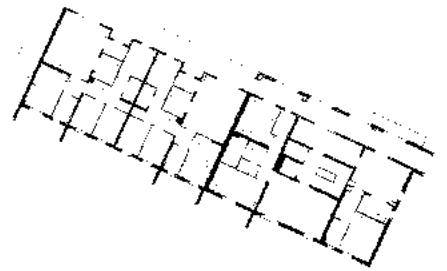
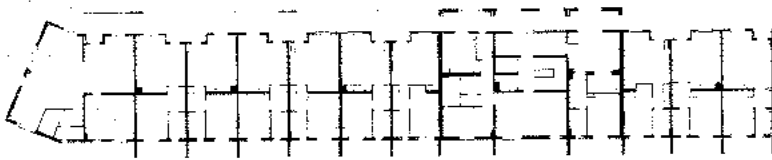
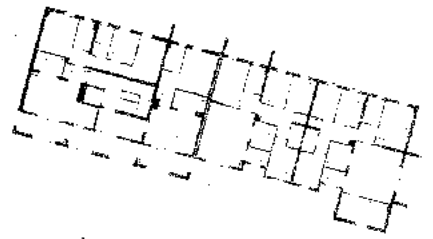
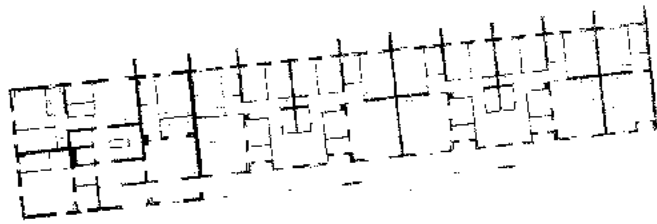
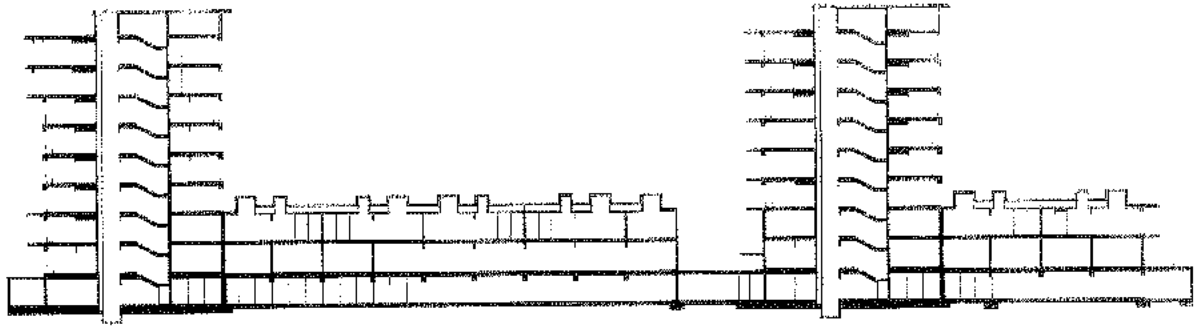
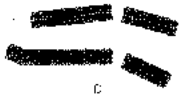


9 Vista dal ballatoio
View from the gallery

strutturali, impiantistico e architettoniche. Fra questi emerge un vincolo, come nei sistemi strutturali lineari, che il progetto ha dovuto tener presente nelle sue soluzioni architettoniche e che è dato dalla forte regolosità in elevazione o in pianta della struttura portante e dall'esigenza di continuità struttura e dei singoli elementi che compongono la struttura. In certo modo l'architettura in legno è una sorta di scatola in cui sono ricavati solo dei fori e molto impegno progettuale è rappresentato dall'articolazione linguistica di terrazze, logge, finestre, coronamenti e basamenti per mascherare questa condizione scatola e restituire un aspetto di domesticità e di architettura alla costruzione. Un secondo livello di difficoltà è rappresentato dalla concezione architettonica dei sistemi strutturali lineari, che presuppongono un principio spaziale chiuso e la forte presenza di margini, del tutto distanti dai linguaggi aperti della fluidità spaziale, cui la nostra formazione compositiva, dal Moderno, ci aveva abituati.

Il secondo livello di difficoltà è dato dal fatto che il sistema strutturale lineare deve essere realizzato in legno, il che impone un'attenzione particolare nei confronti della natura del materiale. Il legno è un materiale che si comporta in modo diverso rispetto ai materiali tradizionali e che deve essere trattato in modo particolare per essere utilizzato in modo sicuro e duraturo. Inoltre, il legno è un materiale che si comporta in modo diverso rispetto ai materiali tradizionali e che deve essere trattato in modo particolare per essere utilizzato in modo sicuro e duraturo. Inoltre, il legno è un materiale che si comporta in modo diverso rispetto ai materiali tradizionali e che deve essere trattato in modo particolare per essere utilizzato in modo sicuro e duraturo.

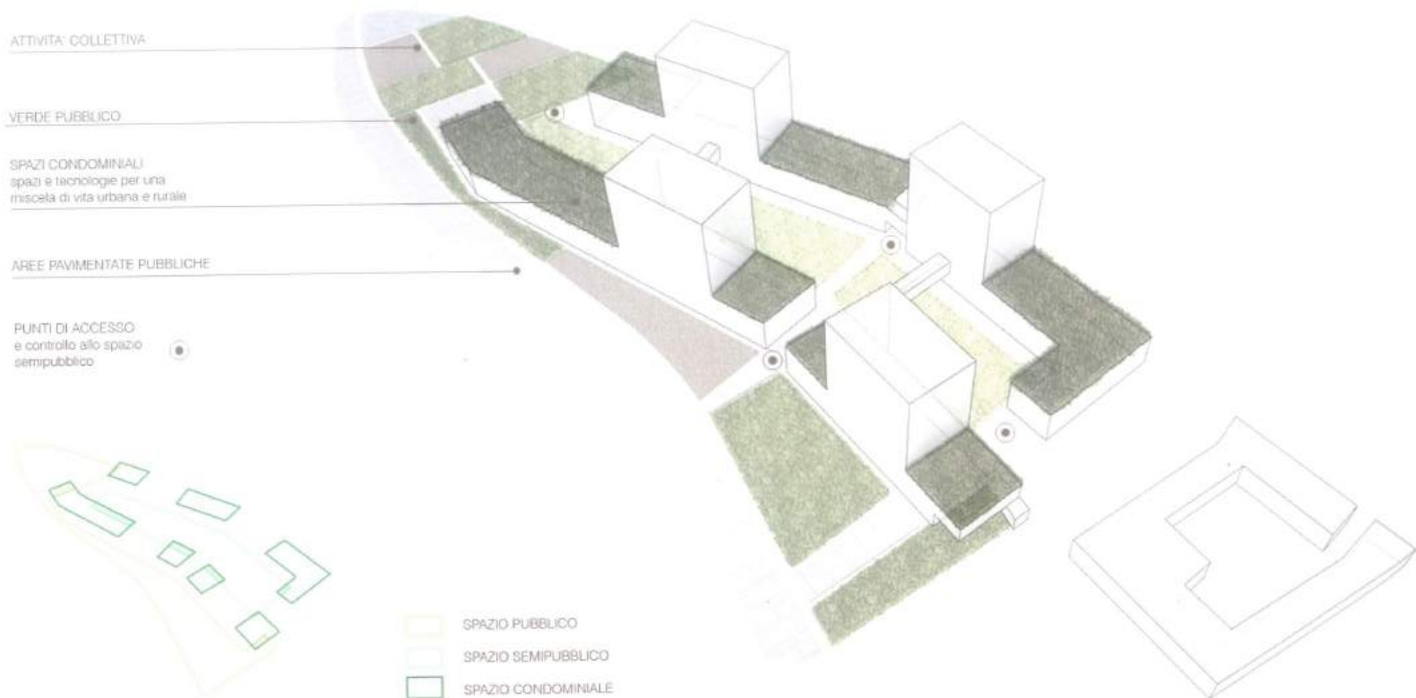
In questo senso, il progetto di un sistema strutturale lineare in legno è un progetto che deve essere realizzato in modo sicuro e duraturo. Inoltre, il legno è un materiale che si comporta in modo diverso rispetto ai materiali tradizionali e che deve essere trattato in modo particolare per essere utilizzato in modo sicuro e duraturo. Inoltre, il legno è un materiale che si comporta in modo diverso rispetto ai materiali tradizionali e che deve essere trattato in modo particolare per essere utilizzato in modo sicuro e duraturo.





- 10 Sezione
Section
- 11 Pianta piano primo
First floor plan
- 12 Vista dal ponte
View from the bridge

13 FRUIBILITA' ED INCONTRO



13 Schema spazi verdi
Diagram of the green spaces

Alle pagine che seguono:

14 Vista generale dal drone
General view taken by the drone