



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FLORE

Repository istituzionale dell'Università degli Studi di Firenze

Il Teatro nell'Area della Ex-Leopolda

Questa è la Versione finale referata (Post print/Accepted manuscript) della seguente pubblicazione:

Original Citation:

Il Teatro nell'Area della Ex-Leopolda / Pivetta, Michelangelo; Leoni, Valeria; Maskineh, Charbel; Martellucci, Sergio; Mugnai, Francesca; Privitera, Francesca. - In: FIRENZE ARCHITETTURA. - ISSN 1826-0772. - STAMPA. - (2007), pp. 24-25.

Availability:

This version is available at: 2158/1091889 since: 2017-10-26T09:19:21Z

Terms of use:

Open Access

La pubblicazione è resa disponibile sotto le norme e i termini della licenza di deposito, secondo quanto stabilito dalla Policy per l'accesso aperto dell'Università degli Studi di Firenze (<https://www.sba.unifi.it/upload/policy-oa-2016-1.pdf>)

Publisher copyright claim:

(Article begins on next page)

FIRENZE architettura

2007

N

R

E

D

A

U

Q

— 40



XXV progetti dopo il dottorato

presentazione	Le incertezze di una generazione di progettisti <i>Ulisse Tramonti</i>	2
progetti	Teatro Comunale ad Acri <i>Valerio Barberis con Alessandro Corradini, Marcello Marchesini, Cristiano Cosi, Michele Fiesoli</i>	4
	Nuova sede della Società di Mutuo Soccorso Castelserio, Contrada della Tartuca, Siena <i>Riccardo Butini, collaboratori: Francesco Bindi, Alessandro Cambi</i>	6
	Casa in collina <i>Michelangelo Pivetta</i>	8
	Tempietto - Installazione presso l'American Academy <i>Andrea Innocenzo Volpe</i>	10
	Maserada sul Piave <i>Francesca Privitera con Jacopo Maria Giagnoni e Nicola Spagni</i>	12
	Centro di Coordinamento e Documentazione degli Archivi di Architettura del XX secolo a Palermo <i>Tomaso Monestiroli con Massimo Ferrari, collaboratori: Marco Alesi, Giuseppe Borzellieri</i>	14
	Nuova sede Usl 7 Siena <i>Emiliano Romagnoli</i>	16
	Auditorium e Biblioteca per il Polo di Scienze ad Ascoli Piceno <i>Elisabetta Maria Agostini</i>	18
	Residenze in Piazzale Fedro, Parma <i>Isotta Cortesi con Aurelio Cortesi e Anacleto Capasso</i>	20
	Palazzina residenziale a Roma <i>Luca Venturini con Michelangelo Pivetta e Daniele Dalla Valle</i>	22
	Il Teatro nell'area ex Leopolda <i>Valeria Leoni e Charbel Maskineh con Michelangelo Pivetta, Caterina Lisini, Francesca Mugnai, Sergio Martellucci</i>	24
	Piazza Istria a Firenze <i>Francesca Mugnai con Elisabetta Maria Agostini, Michela Bracardi, Silvia Catarsi</i>	26
	Riqualificazione urbana della piazza della Congrega a San Cassiano di Lecce <i>Mauro Lazzari con Juri Battaglini e Gaetano Fornarelli</i>	27
	Riqualificazione urbana a Como <i>Caterina Lisini con Roberto Rubini e Federico de Bellis</i>	28
	100 Years 100 Chairs <i>Giulia Chiappi con Filippo Frassi</i>	29
	Polo Scolastico a Noventa Padovana <i>Patrizia Valandro con Letizia Ranghi e Riccardo Sergiacomi</i>	30
Una Capanna per Ko-Lipe <i>Massimo Gasperini</i>	31	
Edificio per residenze a Buti <i>Filippo Frassi</i>	32	
Illusioni nello spazio <i>Edoardo Cesaro</i>	33	
Nuovo Polo Scolastico in località Moie a Maiolati Spontini <i>Raffaele Moschillo, collaboratore: Alessandro Moschillo</i>	34	
Il nuovo lungomare a Fregene <i>Tommaso Rossi Fioravanti con Riccardo Nigi, Barbara Monica, Lorenzo Tognocchi</i>	35	
Un luogo di incontro di musica e cultura nel complesso di San Domenico a San Gimignano <i>Uliva Velo</i>	36	
Alloggi per giovani coppie a Tavola <i>Elisa Palazzo con Bruno Pelucca</i>	37	
Cimitero a La Cappella, Seravezza <i>Enrico Bascherini</i>	38	
L'idea di progetto: restauro ex Magazzino dell'Abbondanza a Massa Marittima <i>Alessandra Abbondanza e Luca Ferrari</i>	39	

Periodico semestrale* del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
viale Gramsci, 42 Firenze tel. 055/20007222 fax. 055/20007236
Anno XI suppl. n. 1 - 2° semestre 2007
Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 4725 del 25.09.1997
ISSN 1826-0772

Direttore - Maria Grazia Eccheli
Direttore responsabile - Ulisse Tramonti
Comitato scientifico - Maria Teresa Bartoli, Roberto Berardi, Giancarlo Cataldi, Loris Macci, Adolfo Natalini, Paolo Zermani
Capo redattore - Fabrizio Rossi Prodi
Redazione - Fabrizio Arrigoni, Valerio Barberis, Fabio Capanni, Francesco Collotti, Fabio Fabbrizzi, Francesca Mugnai, Giorgio Verdiani,
Andrea Volpe, Claudio Zanirato
Info-grafica e Dtp - Massimo Battista
Segretaria di redazione e amministrazione - Gioi Gonnella tel. 055/20007222 E-mail: progeditor@prog.arch.unifi.it.

Proprietà Università degli Studi di Firenze
Progetto Grafico e Realizzazione - Massimo Battista - Centro di Editoria Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Fotolito Saffe, Calenzano (FI) Finito di stampare novembre 2007

*consultabile su Internet <http://www.unifi.it/dpprar/CMpro-v-p-34.html>

Valeria Leoni e Charbel Maskineh

Il Teatro nell'area ex Leopolda

con Michelangelo Pivetta, Caterina Lisini,
Francesca Mugnai, Sergio Martellucci

La scelta di destinare l'area dell'ex Stazione Leopolda all'inse-
diamento del Nuovo Teatro Comunale e di un Centro di Studi
per la Musica, nasce dalla volontà di attribuirle ancora una
volta un ruolo cruciale.

Conservando ed, anzi, esaltando la caratteristica di "approdo
urbano" di quest'area (soglia storica tra città e campagna), si
vuole congiungere idealmente il cuore e i margini della città
contemporanea. Il lato nord dell'area costituisce l'asse su cui
è ordito l'impianto, dando origine ad un percorso che unisce i
margini est e ovest. Lungo esso si innesta il corpo di fabbrica
del Teatro, fulcro dell'intero progetto, individuando due grandi
spazi verdi: il primo accessibile dal viale, il secondo direttamente
connesso con il bosco che vi penetra all'interno avvolgendo le
preesistenze. Di fatto è un grande palazzo a pianta quadrata di
84 m di lato e 60 m di altezza, scomposto in due corpi; lo spacco
che li separa, inquadra da un lato il Duomo e dall'altro il parco.

Una cintura verde a volumi digradanti funge da *cuscinetto* tra il
complesso del Teatro e il quartiere residenziale a nord; in que-
sti sono previste attività di servizio al quartiere e parcheggi. Dei
tagli, orientati secondo le tracce della centuriazione, individua-
no i percorsi di congiunzione tra le residenze e il teatro.

A sud un ampio specchio d'acqua si attesta a conclusione
del Macinante riflettendo l'immagine del palazzo. Una striscia
sinuosa di bosco *romantico* connette il nuovo parco a quello
delle Cascine.



