

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
FACOLTÀ DI STUDI ORIENTALI

LA CINA E IL MONDO

Atti dell'XI Convegno
dell'Associazione Italiana Studi Cinesi
Roma, 22-24 Febbraio 2007

a cura di Paolo De Troia

Descrizione

Collana di testi della Facoltà di Studi Orientali, della Sapienza Università di Roma, creata e diretta da Angelo Arioli, si articola in diverse sezioni concernenti studi originali, ricerche, testi letterari, documenti, traduzioni, sussidi didattici, dizionari bilingue, miscellanee, atti congressuali ecc. È uno spazio libero messo a disposizione degli studiosi, non soltanto della Facoltà di Studi Orientali e non necessariamente inquadrati nei ruoli universitari, anzi particolarmente ricettivo e ospitale soprattutto nei confronti di lavori presentati da giovani studiosi impegnati nella ricerca. I testi finora pubblicati e quelli che continuano a essere proposti hanno come ambito d'interesse il ventaglio di aree di ricerca connesse con le lingue, le civiltà, le culture, le società dei paesi dell'Asia e dell'Africa. I volumi finora pubblicati, ventidue in tre anni, riguardano prevalentemente il mondo arabo, la Cina, la Corea, l'Iran. Questa collana, grazie alla preziosa collaborazione e al supporto tecnico delle Edizioni Nuova Cultura, si avvale del sistema di edizione *print on demand* che consente la rapida pubblicazione dei testi con costi pressoché inesistenti e sprechi di materiali e di tempi ridottissimi. "La Sapienza Orientale" non ha mai chiesto alcun finanziamento e funziona con l'impegno volontario di alcuni docenti che ne formano il corpo redazionale.

Responsabile scientifico

Angelo Arioli

Comitato scientifico

Angelo Arioli, Antonietta Lucia Bruno, Federico Masini,
Paola Orsatti, Maria Teresa Orsi, Raffaele Torella

Copyright © 2010 Edizioni Nuova Cultura - Roma

ISBN: 9788861344921

Progetto editoriale: Angelo Arioli

Grafica di copertina: Angelo Arioli.

Redazione: Angelo Arioli, Arianna D'Ottone, Elisa Freschi, Daniela Pioppi.

Si ringraziano Miriam Castorina, Luisa Paternicò e Emanuele Raini per l'aiuto prestato in fase di impaginazione ed editing.

È vietata la riproduzione non autorizzata, anche parziale, realizzata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

Questo volume è stato Stampato con tecnologia "*print on demand*" presso centro stampa Nuova Cultura - p.le Aldo Moro n. 5 - 00185 Roma
www.nuovacultura.it - per ordini: ordini@nuovacultura.it

115	6.5. VALERIA ZANIER	
	Il discorso sul WTO nella stampa cinese.....	325
	6.6. LIVIO ZANINI	
	Tocca a te bere! Giochi conviviali e consumo delle bevande alcoliche in Cina	341
129	PARTE 7 - RELIGIONI E FILOSOFIE	
	7.1. ESTER BIANCHI, ARIANNA RINALDO	
	Cina e Tibet: Wutaishan come luogo di incontro.....	359
	7.2. DANIELA CAMPO	
141	Biografia del maestro Miaoxin Foyuan (1922/23-), monaco eminente della Cina contemporanea	383
	7.3. AMINA CRISMA	
165	È possibile pensare la relazione con il pensiero cinese al di fuori della dicotomia Oriente/Occidente? Una <i>quérelle</i> ermeneutica nello scenario della globalizzazione.....	395
	7.4. MAURIZIO PAOLILLO	
175	Un ragazzo venuto da lontano. Origine, fortuna e ruolo nel simbolismo spaziale di Pechino di Nezha, fanciullo divino	411
	PARTE 8 - ITALIA E CINA	
187	8.1. MIRIAM CASTORINA	
	Guo Liancheng e il viaggio in Italia del 1859.....	427
	8.2. BARBARA LEONESI	
199	La Cina, la letteratura italiana e Lü Tongliu. Un progetto di traduzione lungo una vita.....	441
	8.3. ROSA LOMBARDI	
219	La Cina d'inizio novecento nelle memorie e diari di viaggio di ufficiali della marina e aristocratiche italiane.....	451
231	8.4. VALENTINA PEDONE	
	Alcune analogie tra l'immagine pubblica degli immigrati cinesi di oggi in Italia e degli emigrati italiani del XX secolo nel mondo	463
253	8.5. GUIDO SAMARANI	
	Italia e Repubblica Popolare Cinese negli anni Cinquanta. Alcune considerazioni preliminari	485
	8.6. VALERIA VARRIANO	
267	Gli italiani nell'immaginario cinese: scene di un serial televisivo	495
	PARTE 9 - LETTERATURA CLASSICA	
3	9.1. BARBARA BISETTO	
3	Memorie di mondi amorosi: raccolta letteraria ed enciclopedismo nel <i>Qingshi</i> <i>leilüe</i>	519