

La lingua dei giovani sino-italiani

Valentina Pedone

Con lo stabilirsi della comunità cinese migrata in Italia, una nuova generazione formata da quegli individui che sono nati sul nostro territorio, o che vi sono giunti in tenera età, ha sviluppato gradualmente un utilizzo della lingua che differisce sia da quello dei genitori che da quello dei pari italiani. Questa nuova generazione alterna nel suo parlato quotidiano tre varietà linguistiche: l'italiano, il *putonghua* (cinese standard, detto anche "cinese mandarino") ed il dialetto cinese d'origine²⁰.

La scelta di utilizzare, in un determinato frangente, una varietà linguistica piuttosto che l'altra non è casuale ma dipende da vari fattori, come ad esempio la situazione

²⁰ Nonostante la comune origine di gran parte delle famiglie cinesi in Italia, la notevole differenziazione tra le varietà dialettali cinesi genera un panorama linguistico molto articolato. Spesso gli stessi parlanti faticano ad identificare la loro varietà di origine e a definirne il livello di intercomprensibilità con le varietà affini. Non si scenderà oltre nella caratterizzazione delle diverse famiglie di dialetti cinesi presenti in Italia, ma piuttosto si proverà a descrivere il ruolo e le funzioni che le varie parlate locali occupano nel repertorio dei giovani, in rapporto con il *putonghua* e l'italiano.

ghua, che affianca l'italiano principalmente negli scambi con i pari. Dall'indagine sulle scelte linguistiche nei diversi domini sociali, emerge uno schema piuttosto netto di distribuzione delle varietà linguistiche nei diversi contesti. L'italiano è la lingua legata principalmente alla scuola (che è il maggiore strumento di alfabetizzazione in tale varietà) e al dominio amicale. Il dialetto è invece appannaggio del dominio familiare ed in misura minore di quello lavorativo. Il *putonghua*, infine, è principalmente utilizzato nella comunicazione con i coetanei, a fianco all'italiano. Per quanto riguarda la definizione dei domini, si osserva che la scuola è legata solamente al contesto italofono, mentre scompare nell'investigazione degli usi delle varietà cinesi. Per queste ultime tuttavia, compare una tipologia di interlocutori, gli adulti che non vivono in casa, che rimandano alla tendenza per la prima generazione cinese a costituire delle reti amicali-familiari estese di cui i più giovani vengono chiamati a far parte.

I giovani sino-italiani dunque sono portati ad utilizzare quotidianamente tre diversi codici, padroneggiati da loro con diversa competenza e circoscritti a diversi ambiti sociali. Affiancato alle tre varietà linguistiche analizzate, inoltre, è considerevole anche il ricorso ad un linguaggio misto (detto *code-switching* o commutazione di codice) generato dalla fusione di elementi appartenenti alle diverse lingue ed impiegato soprattutto nella comunicazione con i pari. Nel constatare da un lato la vitalità dei dialetti cinesi e dall'altro la volontà di mantenere l'uso del *putonghua* nel parlato di questi giovani, non possiamo che sperare che il loro repertorio si evolva in una direzione che rinforzi tale ricchezza linguistica piuttosto che penalizzare la conoscenza dei codici di origine secondo un modello di integrazione con la società ospite eccessivamente assimilativo.