

Nel 1989 il giovane architetto olandese Willem Jan Neutelings sviluppò un progetto per il territorio tra Rotterdam e L'Aia proponendo la sua personale lettura della forma urbana chiamata "Patchwork Metropolis". Nella duplice veste di manifesto provocatorio e analisi rigorosa di un preciso contesto storico e territoriale, il discorso del patchwork attraversa molti preminenti temi della contemporaneità – la figura del frammento, la condizione periferica, l'assetto territoriale della metropoli – indagando struttura e funzionamento del modello urbano neo-liberale. A trent'anni dalla stesura, il lavoro di Neutelings non ha esaurito la sua attualità, proponendosi come un valido strumento per interpretare il territorio in cui viviamo e prefigurare nuovi scenari di sviluppo.

€ 29,00

ISBN 978-88-6242-258-1



Carlo Pisano

Patchwork Metropolis

Carlo Pisano

# Patchwork Metropolis

Progetto di città contemporanea

*Presentazione di Paola Viganò*

LetteraVentidue

*A Veronica*

**Comitato scientifico**

Edoardo Dotto (ICAR 17, Siracusa)

Nicola Flora (ICAR 16, Napoli)

Antonella Greco (ICAR 18, Roma)

Bruno Messina (ICAR 14, Siracusa)

Stefano Munarin (ICAR 21, Venezia)

Giorgio Peghin (ICAR 14, Cagliari)

I volumi pubblicati in questa collana vengono sottoposti a procedura di *peer-review*

Questa ricerca è stata finanziata da: Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari; Regione Autonoma della Sardegna; Programma Operativo Fondo Sociale Europeo.

Questa pubblicazione è stata finanziata da: Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari.

ISBN 978-88-6242-258-1

Prima edizione Gennaio 2018

© LetteraVentidue Edizioni

© Carlo Pisano

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Nel caso in cui fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyrights delle illustrazioni saremo lieti di correggerlo nella prossima ristampa.

Progetto grafico: Francesco Trovato

LetteraVentidue Edizioni Srl

Corso Umberto I, 106

96100 Siracusa, Italy

Web: [www.letteraventidue.com](http://www.letteraventidue.com)

Facebook: LetteraVentidue Edizioni

Twitter: @letteraventidue

Instagram: letteraventidue\_edizioni

Carlo Pisano

# Patchwork Metropolis

Progetto di città contemporanea

## Ringraziamenti

Questo libro è il risultato di una ricerca condotta in differenti contesti e istituzioni.

La maggior parte del lavoro di redazione, stesura e critica ha avuto luogo in Italia, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli studi di Cagliari.

Ringrazio Giorgio Peghin, per l'interesse che ha sempre dimostrato verso il mio lavoro di ricerca e per il supporto, la fiducia e l'amicizia che mi ha accordato in questi anni di collaborazione, e i coordinatori della Scuola di Dottorato in Architettura Antonello Sanna e Emanuela Abis.

Gli anni trascorsi presso la TU Delft hanno rappresentato un periodo di straordinaria crescita sia per la ricerca che a livello personale. Per questo ringrazio principalmente Wil Zonneveld e i colleghi della scuola di dottorato in urbanistica. I miei ringraziamenti vanno inoltre a Daan Zandbelt e Bernardo Secchi che nel 2011 mi suggerirono la "Patchwork Metropolis" come un interessante caso studio, meritevole di approfondimento.

Ringrazio in modo particolare Paola Viganò e Bernardo Secchi per avermi fatto amare la disciplina e per avermi mostrato cosa significhi essere un urbanista. Senza di loro questa ricerca non sarebbe stata possibile o si sarebbe dissolta in un mare di retorica.

Ringrazio Willem Jan Neutelings per aver concesso a questa ricerca alcuni materiali personali e inediti; il Netherland Architecture Institute per avermi garantito l'accesso al treasure di disegni e materiali originali; tutti gli amici ed i colleghi delle Università di Cagliari, Delft, Venezia e Losanna, in particolare Giambattista Zaccariotto (AHO Oslo) per essersi dedicato alla lettura dei testi in veste di referee per il Doctor Europaeus.

Infine questo libro e molte delle cose che ho fatto nella vita non sarebbero state possibili senza il supporto e le critiche della persona che più di tutti mi è stata vicino in questi anni.

# Indice

## Presentazione

- 7 Città moderna e città contemporanea:  
La Patchwork Metropolis  
*Paola Viganò*

## 13 Introduzione

### Parte I

#### De Tapijtmetropool 1989

- 21 **Atto fondativo**
- 27 **> Insetto:** Patchwork Metropolis  
Manifesto
- 35 **La Genesi del progetto**  
36 Il South-Wing Holland come un  
patchwork  
40 Le nuove patch nello Zuidrand
- 45 **> Insetto:** Intervista a Willem Jan  
Neutelings
- 51 **The enlightened prince of suburbia**  
52 Dirty realism  
55 Nivelstad belga
- 61 **La periferia come contesto**  
64 Il caso olandese: nuovi paradigmi  
e vecchi nemici  
74 Verso la città territorio
- 85 **Le regioni del territorio olandese**  
86 Le tre invarianti  
89 La città per segmenti  
92 Clustered suburbanisation  
95 Il neoliberalismo e la politica del Vinex
- 101 **> Insetto:** Itinerari fotografici  
*fotografie di Giaime Meloni*
- 111 **Un esercizio di anacronismo**

### Parte II

#### La costruzione di un modello operativo

- 125 **Oltre le ragioni dell'autore**
- 131 **> Insetto:** Intervista a Bernardo Secchi
- 135 **Materiali**  
138 Frammento  
142 Pattern  
146 Parte  
149 Patch
- 153 **> Insetto:** Della Magnificenza Civile.  
Il progetto di una patch
- 159 **Patch dynamics**  
162 Un modello evolutivo
- 169 **> Insetto:** Into the Loop.  
Lo spazio tra le patch
- 175 **Network**  
178 Network continui e network discreti  
182 Territori specializzati
- 187 **Patchwork**  
190 Modalità associative  
195 Complessità narrativa
- 199 **The new urban dweller**  
200 Situazionismo e Homo Ludens  
204 Il concetto di lifestyle
- 207 **Progetto di città contemporanea**

## Postfazione

- 219 Patchwork Metropolis:  
la dissoluzione dell'ordine formale  
nella città contemporanea.  
*Giorgio Peghin*