

Edizioni dell'Assemblea
157

Studi

Una capitale europea: società, cultura, urbanistica nella Firenze post-unitaria

Atti delle giornate di studio
per i 150 anni di Firenze Capitale
Archivio di Stato di Firenze, febbraio – maggio 2015

a cura di
Piero Marchi e Laura Lucchesi

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Febbraio 2018

CIP (Cataloguing in Publication)

a cura della Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo

Una capitale europea: società, cultura, urbanistica nella Firenze post-unitaria : atti delle giornate di studio per i 150 anni di Firenze Capitale : Archivio di Stato di Firenze, febbraio-maggio 2015 / a cura di Piero Marchi e Laura Lucchesi ; [presentazione di Eugenio Giani ; prefazione di Carla Zarrilli]. - Firenze : Consiglio regionale della Toscana, 2018

1. Marchi, Piero 2. Lucchesi, Laura 3. Giani, Eugenio 4. Zarrilli, Carla

945.5110842

Firenze – 1865-1871 – Atti di congressi

Volume in distribuzione gratuita



In copertina: Ruggero Panerai, Veduta di piazza San Gallo, collezione privata (courtesy Pandolfini, Firenze)

Consiglio regionale della Toscana

Settore "Biblioteca e documentazione. Archivio e protocollo.

Comunicazione, editoria, URP e sito web. Tipografia"

Progetto grafico e impaginazione: Daniele Russo

Pubblicazione realizzata dal Consiglio regionale della Toscana quale contributo ai sensi della l.r. 4/2009

Febbraio 2018

ISBN 978-88-85617-06-3

Sommario

Eugenio Giani	
Presentazione	7
Carla Zarrilli	
Prefazione	9
Zeffiro Ciuffoletti	
Firenze Capitale: la “tazza di veleno” della capitale provvisoria come spinta alla città metropolitana	13
Presenze femminili nella Firenze Capitale d’Italia	
Rosalia Manno	
Premessa	43
Simonetta Soldani	
Il posto delle donne in Firenze capitale d’Italia	47
Maria Teresa Mori	
Donne che ricevono, donne che scrivono	81
Elisabetta Benucci	
Casa Peruzzi, un luogo di cultura	101
Atmosfere di Firenze Capitale: architettura, arte e storia	
Adalberto Scarlino	
Introduzione	127
Laura Lucchesi	
Una mattinata di studi per Firenze Capitale	129
Fabio Bertini	
Intellettuali, società e politica in Firenze Capitale	135
Grazia Gobbi Sica	
La Firenze degli stranieri	177
Ulisse Tramonti	
Firenze Capitale: “Un testo antico fagocitato da un commento a margine di stile giornalistico”	201
Silvestra Bietoletti	
Immagini di Firenze sabauda nella seconda metà dell’Ottocento	213
Francesca Carrara, Francesca Parrini	
Atmosfere di Firenze Capitale	225
Enrico Colle	
Arredo e decoro nella Firenze capitale	243
Il piano Poggi per Firenze Capitale e le trasformazioni delle città europee tra metà Ottocento e primo Novecento	
Antonio Chiavistelli	
Da Torino a Firenze. Una Capitale in transito (1865-1870)	269
Gianluca Belli	
Piani, progetti e trasformazioni entro la cerchia muraria nel periodo di Firenze capitale	301

Mauro Cozzi	
In riva d'Arno. Progetti e cantieri dai Bagni di Poggi a Bellariva	323
Andrea Giuntini	
Spostarsi passeggiare viaggiare: l'idea di mobilità nel piano Poggi	341
Raimondo Innocenti	
L'eredità del piano Poggi nello sviluppo urbanistico di Firenze	351
Giuseppina Carla Romby	
“Boulevards magnifici...piazze grandissime e belle...”.	
Le grandi città europee descritte da Giuseppe Poggi	371
Mario Bencivenni	
Il sistema del verde per Firenze capitale:	
la realizzazione di un progetto di respiro europeo	385

**Lo spettacolo a Firenze Capitale.
Spazi e programmazione teatrale nella Capitale**

Anna Maria Testaverde	
Introduzione	409
Leonardo Spinelli	
Teatri e sale di spettacolo al tempo di Firenze capitale	413
Antonella Bartoloni	
Musica alla corte di un lord: il Teatro Standish a Firenze	437
Maria Alberti	
Sulle tracce di Cesare Recanatini scenografo a Firenze Capitale	447
Víctor Sánchez Sánchez	
Verdi negli anni di Firenze Capitale d'Italia: da risorgimentale a cosmopolita	465
Francesca Simoncini	
Collodi drammaturgo e critico militante nel teatro dell'Italia unita.	481

Musica e critica al tempo di Firenze Capitale d'Italia

Mila De Santis	
Le ragioni di un incontro	493
Marcello de Angelis	
La scena musicale a Firenze Capitale	503
Gregorio Nardi	
Il dialogo di musicisti forestieri e fiorentini nella Firenze post-unitaria	511
Antonio Rostagno	
Il Lohengrin al teatro Pagliano (1871),	
sintomo di una mentalità in rapido cambiamento	531
Fiamma Nicolodi	
Giudizi, pregiudizi e lungimiranze di Basevi	
critico musicale dell'«Armonia» (1856-1859)	557
Antonella D'Ovidio	
Girolamo Alessandro Biaggi, critico musicale de «La Nazione»	
negli anni di Firenze Capitale d'Italia	583
Elena Oliva	
La musica a Firenze nella visione di Francesco D'Arcais (1865-1871)	607

Presentazione

L'eco delle celebrazioni per i 150 anni di Firenze Capitale si fa ancora sentire a distanza di oltre due anni. E non poteva essere altrimenti considerata la mole di iniziative di altissimo livello che sono state realizzate e di cui questo nuovo volume della collana Edizioni dell'Assemblea è vivida testimonianza. D'altra parte proprio lo scorso anno la collana aveva già ospitato due importanti edizioni su questo tema: *Firenze in salotto. Intrecci culturali dai riti aristocratici del Settecento ai luoghi della sociabilità moderna*, a cura di Francesca Fiorelli Malesci e Giulia Coco, e *L'Accademia di Belle Arti di Firenze negli anni di Firenze capitale 1865 – 1870*, a cura di Cristina Frulli e Francesca Petrucci. Queste pubblicazioni, insieme ad almeno quattro iniziative e alla mostra *La Provvisoria. Firenze capitale raccontata dalla satira*, svoltasi nel novembre 2015 e allestita al primo piano del nostro palazzo del Pegaso, testimoniano l'importanza attribuita dal Consiglio regionale toscano allo studio di questo particolare periodo della storia d'Italia che ha segnato così profondamente la città di Firenze. Il volume a cura di Piero Marchi e Laura Lucchesi, ricco di contributi di straordinario interesse, aggiunge un nuovo tassello a questo mosaico così ricco ed è altresì testimonianza dell'intenso lavoro svolto da un'istituzione quale l'Archivio di Stato di Firenze, punto di riferimento per studenti, ricercatori, studiosi di tutto il mondo. Quindi ringrazio di cuore la sua Direttrice Carla Zarrilli per aver scelto la nostra collana editoriale per la pubblicazione degli atti delle giornate di studio che dal febbraio al maggio 2015 sono state organizzate proprio dall'Archivio di Stato fiorentino. Si tratta di un lavoro di enorme interesse che, ne sono certo, rappresenterà una lettura obbligata per tutti coloro che vorranno continuare a indagare su un periodo così rilevante del nostro passato.

Eugenio Giani

Presidente del Consiglio regionale della Toscana

Febbraio 2018