



ABITARE

SINCE 1961

[ARCHITETTURA](#)[DESIGN](#)[HABITAT](#)[RICERCA](#)[GALLERY](#)[VIDEO](#)

[Abitare](#) > [Design](#) > [Arti visive](#) > [Divertissements da telefono](#)

ABBONAMENTI

Ricevi Abitare direttamente a casa tua o sfoglialo da pc, smartphone e tablet (app disponibile per Android e iOS). [Clicca qui per scoprire tutte le offerte di abbonamento cartaceo e digitale.](#)

EVENTI



Divertissements da telefono

8 December 2017 – 18 January 2018



ARTI VISIVE

10 gennaio 2018



Divertissements da telefono

Matteo Zambelli

Nella galleria Cross MacKenzie di Washington DC l'architetto fiorentino Andrea Ponsi mette in mostra le migliaia di facce disegnate sui Post-it. Mentre chiacchiera al telefono



Brugellis parla dei
Radicals



Lione sul lettino dello
psicanalista

17 novembre 2017 - 17 giugno 2018



Paesaggi come abiti



Talenti italiani a Maison &
Objet

Andrea Ponsi è un architetto fiorentino che coltiva con un'ugual tensione architettura, design, pittura, scrittura e insegnamento. Non è un caso che nel 1974 si sia laureato in architettura a Firenze con Leonardo Savioli (di cui quest'anno ricorre il centenario dalla nascita), maestro di un approccio che attraversa i confini disciplinari. L'attività pittorica di Ponsi si articola in diversi ambiti di ricerca. Il primo è quello degli spartiti-notazioni, una forma di scrittura automatica organizzata in spartiti musicali che ibrida grafemi di fantasia, segni mitici, campiture di colore e sprazzi di architettura a formare un diario emotivo capace di condensare ricordi ed emozioni senza ricorrere alla parola. Un'altra ricerca è dedicata alle mappe percettive e ai paesaggi urbani, ossia esplorazioni soggettive nelle maglie di città raccontate combinando planimetrie, prospetti, sezioni, prospettive (gli strumenti di rappresentazione dell'architetto) con acquerelli di stampo vedutista; esito di queste derive, oltre che quadri, sono due libri che hanno come protagoniste raffigurate e raccontate a parole le città di Firenze e San Francisco. C'è poi una ricerca dedicata alle città analoghe, in cui Ponsi mostra attraverso schizzi e disegni come dai riferimenti all'architettura e alle città del passato sia possibile concepire una nuova architettura o una nuova trama urbana con lo strumento dell'analogia, teorizzato dall'autore fiorentino in due libri didattici, dove emerge la sua anima di insegnante. La galleria Cross MacKenzie a Washington DC mette in mostra l'ultimo ambito della sperimentazione di Ponsi, quello delle facce disegnate sui Post-it.



Andrea quando parla al telefono ha l'abitudine compulsiva di schizzare, con il lapis, con la penna o con quanto ha per mano, dei volti di pura invenzione, che nulla hanno a che fare con l'interlocutore dall'altro capo della cornetta. Non sa darsi ragione di questa pulsione, l'unica spiegazione che abbozza, in forma di domanda, è che possa dipendere dalla tendenza tipicamente italiana, magistralmente raccontata da Bruno Munari nel *Dizionario dei gesti degli italiani*, di gesticolare con le mani quando parliamo. Una volta finita la telefonata, Andrea Ponsi buttava via i Post-it, ma un giorno un assistente, che segretamente li raccoglieva dal cestino, glieli fece trovare uno accanto all'altro, stupendolo del bestiario umano che aveva disegnato col tempo.



Da allora, siamo nei primi anni Novanta, ha iniziato a raccogliervi e a oggi ha schizzato circa 20 mila facce: un'intera città. Una città con una particolarità: tutti i volti sono maschili perché, spiega, «non mi piacerebbe disegnare una donna arrabbiata, mostruosa, buffa o grottesca». Dall'8 dicembre questa città di uomini sarà in mostra a Washington DC.





[VAI ALLA GALLERY](#)

Face it!

a cura di Rebecca Cross

Cross MacKenzie Gallery, 1675 Wisconsin Avenue NW, Washington DC

8 dicembre 2017–18 gennaio 2018

TAG [illustrazioni](#) | [Washington DC](#)

CONDIVIDI



< ARTICOLO PRECEDENTE

Brugellis parla dei Radicals

LASCIA UN COMMENTO

Nome

Cognome

Email

Website

Commenta

INVIA

ABITARE

Fondata nel 1961 da Piera Peroni la rivista Abitare ha attraversato la storia del costume, dell'architettura e del design internazionali,

SERVIZI

Publicità

Abbonamenti

I NOSTRI SITI

Corriere della Sera

La Gazzetta dello Sport

seguendo nelle sue pagine l'evoluzione dei nostri modi di vita e di come abitiamo i luoghi



[Newsletter](#)

[Cookie Policy e Privacy](#)

[Living](#)

[Io Donna](#)

[Amica](#)

[Style](#)

[Dove Viaggi](#)

[DoveClub](#)

[Oggi](#)

[Free - l'arte di vivere senza glutine](#)

[Quimamme](#)

[Io e il mio bambino](#)

