

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2014

ISBN 978-88-12-00032-6

Stampato in Italia - Printed in Italy

Abramo Printing & Logistics S.p.A. - Catanzaro

2014

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE
FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI
MARIO ROMANO NEGRI, GIOVANNI PUGLISI

LUIGI ABETE, FRANCO ROSARIO BRESCIA, PIERLUIGI CIOCCA, MATTEO FABIANI, LUIGI GUIDOBONO CAVALCHINI GAROFOLI, GIANFRANCO RAGONESI, ANNA MARIA TARANTOLA, GIUSEPPE VACCA

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, CARLO AZEGLIO CIAMPI, FABIOLA GIANOTTI, TULLIO GREGORY, PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, BERNARDO BERTOLUCCI, FRANCESCA BOCCHI, LINA BOLZONI, IRENE BOZZONI, GEMMA CALAMANDREI, LUCIANO CANFORA, ENZO CHELI, ESTER COEN, ELENA CONTI, MARCELLO DE CECCO, JUAN CARLOS DE MARTIN, LUDOVICO EINAUDI, ALESSANDRO FIGÀ TALAMANCA, EMMA GIAMMATTEI, FERNANDO MAZZOCCA, MELANIA MAZZUCCO, ALBERTO MELLONI, DANIELE MENOZZI, CARLO MARIA OSSOLA, TERESA PAROLI, GIORGIO PARISI, GILLES PECOUT, ALBERTO QUADRIO CURZIO, GUIDO ROSSI, LUCA SERIANNI, SALVATORE SETTIS, GIANNI TONIOLO, VINCENZO TRIONE, CINO ZUCCHI

COLLEGIO SINDACALE

GIANFRANCO GRAZIADEI, Presidente; GIULIO ANDREANI, FRANCESCO LUCIANI
RANIER GAUDIOSI DI CANOSA
FABIO GAETANO GALEFFI, Delegato della Corte dei Conti

DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI

DIRETTORE SCIENTIFICO

Raffaele Romanelli

COMITATO DI DIREZIONE SCIENTIFICA

Lorenzo Bianconi, Francesco Caglioti, Michele Ciliberto, Pietro Corsi, Alberto Melloni, Amedeo Quondam, Gian Maria Varanini, Maria Antonietta Visceglia

con la collaborazione della Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna, e della Scuola Normale Superiore, Pisa

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca

Lavorazione e revisione dei testi: Stefania De Guzzis

Impaginazione: Debora Marzeddu

Segreteria: Patrizia Morchio, Giancarla Palumbo

ATTIVITÀ TECNICO ARTISTICHE E DI PRODUZIONE

ART DIRECTOR: Gerardo Casale

Produzione industriale: Gerardo Casale; Laura Ajello, Antonella Baldini, Graziella Campus

Segreteria: Carla Proietti Checchi

DIREZIONE EDITORIALE

Pianificazione e budget: Maria Sanguigni; Mirella Aiello, Alessia Pagnano, Cecilia Rucci

Segreteria: Alessandra Sacchetti, Maria Stella Tumiatti

DIRETTORE EDITORIALE: Massimo Bray

Ha contribuito con un servizio editoriale adHoc srl (Lulli Bertini, Cecilia Causin, Riccardo D'Anna, Michele Di Sivo, Sara Esposito, Federica Favino, Gian Luca Fruci, Umberto Longo, Livia Maggioni, Franco Pignatti, Floriana Santini, Rosanna Scatamacchia, Laura Schettini, Michela Tarallo, Federico Vizzaccaro)

Collaboratori dell'ottantaseiesimo volume

Francesco Aimerito, *Parpaglia (Parpalea, Parpalia, Parpalias) Tomaso*; Maria Pia Alberzoni, *Passaguerra (Passaverra, Poxonerius)*; Beatrice Alfonzetti, *Pansuti Saverio*; Vanna Arrighi, *Parenti Piero*; Alberto Aubert, *Paolo IV, papa*; Ginetta Auzzas, *Passavanti Iacopo*; Andrea Aveto, *Papini Giovanni*; Claudio Azzara, *Paolo Afiarta*; Ivan Balbo, *Parea Carlo*; Roberto Balzani, *Paulucci di Calboli Luigi Vitaliano*; Fausto Barbagli, *Parlatore Filippo*; Alessandra Baroni, *Parrini Sebastiano, detto Epifanio d'Alfiano*; Stefan Bauer, *Panvinio Onofrio*; Nicoletta Bazzano, *Paruta Filippo*; Marco Beghelli, *Pavarotti Luciano*; Eleonora Belligni, *Pascale Carlo*; Gino Benzoni, *Paruta Paolo, Pasqualigo Niccolò*; Maria Chiara Bertieri, *Pavesi Stefano*; Emmanuel Betta, *Pazienza Andrea*; Paola Bianchi, *Papacino d'Antoni Alessandro Vittorio*; Antonio Bianco, *Pantaleoni Maffeo*; Silvestra Bietoletti, *Passaglia Augusto*; Mattia Biffis, *Pasqualino Veneto*; Marco Bizzarini, *Pasini (Pasino) Stefano*; Carmine Boccia, *Paternò Lodovico*; Chiara Bombardini, *Pasqualotto Costantino (detto il Costantini)*; Francesca Brancaleoni, *Paolini Petronilla, Papadopoli Antonio, Paravia Pier Alessandro*; Daniela Brignone, *Pantanella Michelangelo, Paone Domenico*; Giampiero Brunelli, *Pantera Pantero, Passerini Silvio (Filippo Silvio)*; Piero Brunello, *Passannante Giovanni*; Mauro Brunetti, *Patrizi Naro Montoro Saverio*; Mariangela Bruno, *Parodi Domenico, Parodi Filippo*; Flavia Bugani, *Pasqui Tito*; Dario Busolini, *Paoli Francesco (in religione Angelo), Paolo da Chioggia, Paolo da Salò*; Dino Buzzetti, *Paolo della Pergola*; Cécile Caby, *Parisis, santo*; Francesco Caglioti, *Pasquino da Montepulciano*; Ida Caiazza, *Pasqualigo Alvise*; Franco Calascibetta, *Parravano Nicola, Paternò Emanuele*; Stefano Calonaci, *Passionei Giovan Francesco*; Valerio Camarotto, *Parzanese Pietro Paolo*; Martina Cameli, *Pasquarelli Benedetto*; Marco Campigli, *Pasti Matteo de'*; Andrea Candela, *Pantanelli Dante, Parona Carlo Fabrizio*; Claudio Canonici, *Patrizi Naro Costantino*; Andrea Canova, *Paolo da Butzbach*; Glauco Maria Cantarella, *Pasquale II, papa*; Simona Cantelmi, *Parcitadi Montagna de'*; Alessandra Capanna, *Pascoletti Cesare, Passarelli Tullio, Passarelli Vincenzo*; Gabriella Capocchi, *Paribeni Enrico*; Lidia Capo, *Paolo Diacono*; Vincenzo Caporale, *Pascolato Pezzè Maria, Pasqualino Fortunato, Pasinetti Pier Maria*; Eleonora Cardinale, *Panzini Alfredo, Pastonchi Francesco (Giuseppe Flamini)*; Annastella Carrino, *Parrino Domenico Antonio*; Michele Cassese, *Pavesi Giulio*; Manuel Castiñeiras, *Pantaleone*; Alessandro Catastini, *Pasini Giuseppe Luca*; Nicola Catelli, *Pariati Pietro Giovanni*; Raffaella Catini, *Passerini Pompeo*; Massimo Cattaneo, *Paracciani Rutili Urbano*; Stefano Causa, *Passante Bartolomeo*; Domenico Cecere, *Parisis Nicola*; Luca Ceriotti, *Paveri Fontana Gabriele*; Luigi Cerruti, *Paoloni Leonello*; Roberta Cervani, *Papias*; Paolo Chiesa, *Paolino II*; Giorgio Chiosso, *Parato Antonino, Paravia Giovanni, Battista e Giorgio*; Andrea Ciampani, *Pappalettere Simplicio, Pastore Giulio*; Marco Ciardi, *Pavesi Angelo*; Luciano Cinelli, *Papazurri Bartolomeo (Carbone) de'*; Simone Ciolfi, *Parodi Armando*; Silvana Cirillo, *Patti Ercole*; Giuseppe Civile, *Parisi Giuseppe Ruggero*; Cesare Clerico, *Pasero Tancredi*; Luigi Collarile, *Parabosco Girolamo, Partenio Giovanni Domenico*; Andrea Colli, *Pavesi Mario*; Giuseppe Collisani,

Pari (Paris) Claudio (Claude); Angelo Colombo, *Parenti Marco Antonio*; Elisabetta Colombo, *Parini Piero*; Franco Colussi, *Pasetto (Passetto) Giordano*; Ornella Confessore, *Passano Manfredo da*; Paolo Conte, *Paribelli Cesare*; Alessandro D. Conti, *Paolo Veneto*; Fulvio Conti, *Pantano Edoardo, Papa Dario*; Annamaria Corea, *Papà Giuseppina*; Claudia Corfiati, *Paracletto da Corneto*; Piero Crociani, *Pariani Alberto, Paulucci delle Roncole Amilcare Ambrosio*; Elena Dagrada, *Pastrone Giovanni*; Vanni D'Alessio, *Papo Luigi*; Alessandra Dattero, *Paradisi Agostino*; Laura De Angelis, *Paolo di messer Pace da Certaldo*; Nicola De Ianni, *Pattison Giovanni (John)*; Cesare G. De Michelis, *Pappacena Enrico*; Piero Del Negro, *Paulucci delle Roncole Filippo*; Giulia Della Torre, *Patellani Federico*; Nunzio Dell'Erba, *Paoloni Francesco*; Paolo Delogu, *Paolo I, papa*; Francesco D'Episcopo, *Pappacoda Federico*; Renato Di Benedetto, *Parodi Renato*; Serena D'Italia, *Parentani Antonino*; Maria Pia Donato, *Pascoli Alessandro, Pasta Andrea*; Ugo Dovere, *Pantaleo Giovanni*; Elio Durante, *Paratico Giuliano*; Tommaso Duranti, *Paucapalea (Pocapaglia)*; Daniele Edigati, *Paoletti Iacopo Maria, Paoli Baldassarre*; Maria Rosaria Enea, *Pascal Ernesto*; Juan Carlos Estenssoro, *Pasta Carlo Enrico*; Lorenzo Fabbri, *Parenti Marco*; Serena Falletta, *Paternò*; Gabriele Fattorini, *Pastorini Pastorino*; Alessandra Fiori, *Paolo da Firenze*; Anna Chiara Fontana, *Pasini Alberto*; Emanuele Fontana, *Paolino da Venezia*; Fabrizia Fossati, *Passerini Giovanni*; Gigliola Fragnito, *Paolo III, papa*; Enrico Francia, *Pasi Raffaele*; Mimmo Franzinelli, *Pavesi Eberardo*; Fiorella Frisoni, *Pasinelli Lorenzo*; Gian Luca Fruci, *Parenzo Cesare, Pasolini Dall'Onda Giuseppe*; Gianpiero Fumi, *Paronetto Sergio*; Mariano Gabriele, *Pastene Giovanni Battista*; Isabella Gagliardi, *Panziera Ugo*; Maria Carla Garbarino, *Parona Ernesto*; Giuseppe Gargano, *Pantaleone*; Liviana Gazzetta, *Patrizi Gondi Maddalena*; Marco Gemignani, *Paulucci di Valmaggione Raffaele*; Angela Ghirardi, *Passerotti (Passarotti) Bartolomeo, Passerotti (Passarotti) Tiburzio*; Daniele Ghirlanda, *Parabosco Girolamo*; Massimo Carlo Giannini, *Parascandolo Marco*; Massimo Giansante, *Passaggeri Rolandino*; Elisabetta Giffi, *Paolini Pietro*; Roberto Gliucci, *Pavese Cesare*; Gabriella Gioli, *Papi Giuseppe Ugo*; Cristiano Giometti, *Passeri Giuseppe*; Marina Giordano, *Pasqualino Noto Lia*; Silvano Giordano, *Paolo V, papa*; Matteo Giuggioli, *Parma Nicolò*; Francesco Giuntini, *Pasqualigo Benedetto*; Alessandro Grandolfo, *Paracca Giovanni Antonio, detto il Valsoldo, Paracca Giovanni Antonio di Pietro, detto il Valsoldo, Paracca Giovanni Giacomo di Antonio, detto il Valsoldo*; Marco Grimaldi, *Panzano Calega*; Angelo Guerraggio, *Pastori Maria*; Annalisa Guizzi, *Pavlova (Zeitman) Tatiana*; Alessandra Imbellone, *Parrocel (Parosel) Étienne (Stefano), detto le Romain, Pasinetti Antonio*; Paul R. Kenyon, *Pasquini Ercole*; Julius Kirshner, *Pantaleoni Domenico*; Davide Lacagnina, *Paresce Renato (René), Parmeggiani Tancredi, Patania Giuseppe*; Fulco Lanchester, *Panunzio Sergio*; Giancarlo Landini, *Panzacchi Domenico, Parodi Teresa, Pasqua Giuseppina, Patti Adela Juana María, detta Adelina*; Antonio La Penna, *Pasquali Giorgio*; Salvatore Lardino, *Pasquarelli Michele Gerardo*; Vincenzo Lavenia, *Passerini Pietro Maria*; Isabella Lazzarini, *Paola Malatesta Gonzaga*; Doriana Legge, *Pappacena Maria Annina Laganà*; Luca Lenzini, *Parronchi Alessandro*; Mario Francesco Leonardi, *Paoli Pasquale*; Sabina Lessi, *Pasqualigo Benedetto*; Umberto Longo, *Pasquale, antipapa*; Francesco Lora, *Passarini Francesco, Patta Serafino*; Niva Lorenzini, *Paolazzi Leo*; Filippo Lovison, *Pavoni Lodovico*; Guido Lucchini, *Parodi Ernesto Giacomo*; Maria Lupi, *Paola Frassinetti*; Nelly Mahmoud Helmy, *Patrizi Piccolomini Agostino*; Luciano Malusa, *Passaglia Carlo*; Maria Rosaria Mancino, *Parasole Cataneo Isabella*; Daniela Manetti, *Paone Remigio*; Tommaso Manfredi, *Passalacqua Pietro*; Chiara Maraghini Garrone, *Paoletti Pietro*; Giuseppe Marcocci, *Parasio Cataldo, Parasio Pietropaolo*; Quinto Marini, *Pasini (Pusini, de Pasino, Pacino) Pace*; Mauro Marrocco, *Panuccio del Bagno, Pasci Gano (o Galgano, o Gaetano) de'*; Anna Martellotti, *Paratico Giuliano*; Leardo Mascanzoni, *Patrizio Ravennate*; Fabio Massacesi, *Paolo di Bonaiuto*; Carmela Mastrangelo, *Pavolini Paolo Emilio*; Aldo Mazzacane, *Paradisi Bruno*; Matteo Mazzalupi, *Paolo di Giovanni da Visso*; Matteo Melchiorre, *Pavini Giovan Francesco*; Raffaele Mellace, *Pasquini Giovanni Claudio*; Alberto Melloni, *Paracciani Clarelli Nicola*; Antonio Menniti Ippolito, *Paulucci Camillo, Paulucci Fabrizio*; Alessandro Mercè, *Panzacchi Enrico*; Antonio Milone, *Paolo*; Sabrina Minuzzi, *Pasquali Giambattista*; Anna Modigliani, *Paolo II, papa, Paolo di Lello Petrone*; Valeria Mogavero, *Papafava dei Carraresi Francesco, Papafava dei Carraresi Novello*; Elisa

Mongiano, *Patetta Federico*; Matteo Morandi, *Pasquali Pietro*; Arnaldo Morelli, *Pasquini Bernardo*; Mauro Moretti, *Paoli Cesare, Pasolini Dall'Onda Pier Desiderio, Passerin d'Entrèves e Courmayeur Ettore Onorio*; Luca Morlino, *Patecchio Gerardo*; Fiorenzo Mornati, *Pareto Vilfredo*; Tomislav Mrkonjić, *Pastrizio (Paštrić) Giovanni (Ivan)*; Margaret Murata, *Pasqualini Marcantonio*; Stefania Nanni, *Paolo da Cesena, Paolo della Croce, Paolo Simone di Gesù Maria, Passionei Domenico Silvio, Passionei Marco (in religione Benedetto Passionei, Benedetto da Urbino)*; Giuseppe Nava, *Pascoli Giovanni*; Annamaria Negro Spina, *Parigi, Parigi Giulio*; Alessandro Nesi, *Paolo di Bernardino di Antonio del Signoraccio*; Giuseppe Nicoletti, *Parini Giuseppe*; Luca Pietro Nicoletti, *Papa Giuseppe Antonio Leandro (Gualtieri di san Lazzaro)*; Roberto Paolo Novello, *Pantaleoni Gian Michele, Paolo di Lazzarino, Pardini*; Achille Olivieri, *Parisetti Ludovico*; Marco Paci, *Pavari Aldo*; Maria Iolanda Palazzolo, *Passigli Moisè David*; Margherita Palumbo, *Patrizi Francesco*; Maria Pia Paoli, *Paoli Sebastiano, Paoli (Pauli) Sebastiano*; Elena Papadia, *Paulucci di Calboli Fulcieri, Paulucci di Calboli Raniero*; Elena Papagna, *Pappacoda Giuseppe*; Andrea Paribeni, *Paribeni Roberto*; Roberto Parisini, *Pareschi Carluccio, poi Carlo*; Giuseppe Parlo, *Pasquinelli Maria*; Riccardo Parmeggiani, *Parravicini Beltramino, Pascipovero da Bologna*; Paolo Parmiggiani, *Pasquino da Montepulciano*; Cristiana Pasqualetti, *Paolo da Gualdo Cattaneo*; Elisabetta Pasquini, *Paolucci Giuseppe, Pasquali (Pasquale) Bonifacio (Bonifacio da Bologna)*; Renato Pasta, *Paoletti Ferdinando*; Claudio Pavese, *Pasini Albino*; Sabina Pavone, *Papi Lazzaro, Pavone Francesco*; Gianfranco Pedullà, *Pavolini Corrado*; Bruno Pellegrino, *Pappacoda Luigi*; Mario Perugini, *Panzarasa Rinaldo*; Serena Pesenti, *Pareto Raffaele*; Susanna Peyronel, *Pascale Gian Luigi*; Matteo Piccioni, *Pastoris Federico*; Riccardo Piccioni, *Pantaleoni Diomede*; Thomas Pickles, *Paolino di York* (trad. dall'inglese di Anna Zangarini); Mariantonietta Picone Petrusa, *Pansini Eduardo, Pascali Giuseppe (Pino)*; Bernardo Pieri, *Panzoni Guglielmo*; Marco Pierini, *Partini Giuseppe*; Carmine Pinto, *Pavone Carlo*; Giorgio Piras, *Pascal Carlo*; Camilla Poesio, *Parenti Efre, detto Rino*; Roberto Poggi, *Parona Corrado*; Luca Polese Remaggi, *Parri Ferruccio*; Gaspare Polizzi, *Pastore Valentino Annibale*; Elena Margherita Pomerò, *Paolo, esarca*; Alessandro Porro, *Panzeri Pietro, Parlavecchio Gaetano, Pastori Giuseppina, Patella Vincenzo*; Marco Pozza, *Particiaco Agnello (Partecipazio Angelo), Particiaco Orso I, Particiaco Orso II, Particiaco Vitale*; Maria Procino, *Parenti Franco, Patroni Griffi Giuseppe*; Ramon Josep Pujades i Bataller, *Pareto Bartolomeo* (trad. dallo spagnolo di Giulia Del Sordo); Chiara Quaranta, *Pantusa Giovanni Antonio, Parisani Ascanio*; Eugenia Querci, *Parisani Napoleone, Patini Teofilo*; Cesare Questa, *Paratore Ettore*; Matteo Maria Quintiliani, *Patrizi Francesco*; Giorgio Ravegnani, *Paoluccio (Paulicio) Anafesto*; Giovanna Rendi, *Pasinetti Francesco*; Francesca Romana Rietti, *Pasquariello Gennaro*; Pietro Giulio Riga, *Pascali (Paschali) Giulio Cesare, Passero Felice*; Maria Luisa Righi, *Pastore Ottavio*; Luca Rivali, *Pantagato Ottavio, Paoli Giovanni, Pavoni Giuseppe*; Domenico Rocciolo, *Parocchi Lucido Maria*; Serenella Rolfi Ožvald, *Pascoli Leone (Leone), Passeri Giovanni Battista (Giambattista)*; Maria Stella Rollandi, *Parodi*; Lisa Roscioni, *Passerini Pier (Pietro) Francesco*; Giuseppe Rossi, *Patanè Giuseppe*; Lauro Rossi, *Pantani Marco, Paradisi Giovanni*; Antonio Rostagno, *Papini Guido*; Martin Rothkegel, *Paruta Niccolò, Patrizi Giangiorgio da Cherso*; Federica Rovelli, *Paradisi Pietro Domenico, Pasquali Niccolò (Niccolò, Nicolò)*; Alessandra Rullo, *Paolo Veneziano*; Flavio Rurale, *Paravicini (Paravicino) Gian Antonio*; Jonathan Salina, *Passerini Giovanni Battista (Giambattista)*; Fernando Salsano, *Paratore Giuseppe*; Cesare Saluzzo, *Pasini Valentino*; Daniele Sanguineti, *Parodi Domenico, Parodi Filippo*; Francesco Santaniello, *Pansiotti Ermenegilda, Pantaleoni Ideo Tommaso*; Mario Sarcinelli, *Parravicini Giannino*; Massimiliano Savorra, *Paterna Baldizzi Leonardo*; Lorenzo Sbaraglio, *Paolo di Dono, detto Paolo Uccello*; Gabriele Scalessa, *Pascarella Cesare*; Lina Scalisi, *Paternò Moncada d'Aragona Antonio, Paternò Moncada d'Aragona Luigi Guglielmo*; Emilia Scarcella, *Parente Alfredo*; Domenico Scarpa, *Parise Goffredo*; Maria Carmela Schisani, *Pavoncelli Giuseppe, Pavoncelli Nicola*; Giovanni Scirocco, *Panzieri Raniero*; Adolfo Scotto di Luzio, *Parravicini Luigi Alessandro*; Filippo Sedda, *Parenti Giovanni*; Stefano Sepe, *Parisi Vincenzo*; Roberta Serpolli, *Panza di Biumo Giuseppe*; Federica Siddi, *Paolo da Siena, Pasquini Agnolo*; Pietro Silanos, *Papareschi Cinzio, Papareschi Giovanni*; Paolo Silvestri, *Passerin d'Entrèves e Courmayeur Alessandro*; Silvia Silvestri, *Paschetto Paolo Antonio*; Agnese Sinisi, *Paternoster*

Giuseppe; Walter Siti, *Pasolini Pier Paolo*; Giulio Sodano, *Passeri (Passero) Bonaventura da Nola*; Carla Sodini, *Passeri Giovan Battista*; Andrea Staderini, *Parri Spinelli*; Fabio Stok, *Parasio Giovan Paolo (Parrasio, Aulo Giano)*; Francesco Surdich, *Parent Eugenio Pietro*; Stefano Tabacchi, *Pareto Agostino, Pareto Lorenzo Niccolò, Parravicini (Paravicini, Paravicino) Ottavio*; Raffaele Tamalio, *Partesotti Attilio*; Alberto Tanturri, *Passante Agostino*; Sergio Tanzarella, *Pappalardo Salvatore*; Giovanni Tassani, *Paulucci Di Calboli Barone Giacomo*; Carlo Taviani, *Paolo da Novi*; Anna Tedesco, *Pasculli Antonino*; Lucia Tenconi, *Parisi Domenico*; Giovanni Teodori, *Pavolini Alessandro*; Daniela Tortora, *Parodi Renato*; Pia Toscano, *Parodi Delfino Leopoldo*; Lucio Tufano, *Parenti Paolo Francesco*; Diana Tura, *Parasio di Benvenuto da Altedo*; Laura Turchi, *Papino Girolamo*; Stefano Turina, *Paulucci delle Roncole Enrico*; Ezio Vaccari, *Pasini Lodovico*; Elena Vaiani, *Pasqualini Lelio*; Gian Maria Varanini, *Parasio da Cerea*; Gianni Vattimo, *Pareyson Luigi*; Giorgio Vecchio, *Pappagallo Pietro*; Marco Vendittelli, *Papareschi*; Matteo Venier, *Partenio Bernardino*; Andrea Antonio Verardi, *Pasquale I, papa, Pasquale III, antipapa*; Stefano Verdino, *Pareto Lorenzo Antonio Damaso, detto Damaso*; Giovanni Maria Vian, *Paolo VI, beato*; Stefano Villani, *Panzani Gregorio*; Mattia Vinco, *Parisati Jacopo*; Fabrizio Vistoli, *Patroni Giovanni*; Federico Vizzaccaro, *Pasquali (Pasquale, Pascale) Francesco*; Alessandro Volpone, *Pardi Leo, Pasquini Pasquale, Pavese Pietro*; Marino Zabbia, *Paschini Pio*; Luigi Zangheri, *Paoletti Niccolò Maria Gaspero*.

Il profilo culturale del DBI è nel suo lemmario, nelle forme che esso è andato assumendo nel tempo. La preparazione di una *Biografia nazionale*, «monumento storico dell'identità civile» del Paese fu avviata nel 1925 e affidata da Giovanni Gentile a Fortunato Pintor (1877-1960). Nei decenni seguenti una schiera di redattori raccolse circa 400.000 schede su circa 200.000 personaggi dal V al XX secolo. Quando l'opera iniziò a pubblicarsi, fu deciso che avrebbe menzionato circa 40.000 biografie e gli altri nomi sarebbero poi confluiti in un apposito *Repertorio*, che non fu mai fatto. Da allora e per molti anni i redattori hanno via via composto i vari volumi sulla base dello schedario esistente. Nella primavera del 2010 è stata definita una proposta per l'intero lemmario, prevedendo la conclusione dell'opera per l'anno 2020, e con il volume centesimo. Sotto la guida dell'allora direttore Mario Caravale, il compito è stato svolto da Gabriella Bartolini, Alessandra Bonfigli, Alessandra Cimmino, Fulvio Conti, Riccardo D'Anna, Stefania De Guzzis, Michele Di Sivo, Federica Favino, Simona Feci, Simona Foà, Paola Longobardi, Giuseppe Monsagrati, Claudia Montuschi, Arnaldo Morelli, Francesco Mozzetti, Paola Pietrini, Franco Pignatti, Federico Pirani, Renato Sansa, Maria Giovanna Sarti, Sonia Springolo, Alessandra Uguccioni, Maria Antonietta Visceglia. Successivamente, sotto la direzione di Raffaele Romanelli e di un apposito comitato scientifico, è iniziata una riflessione sui diversi caratteri che nel frattempo ha assunto l'identità civile della quale si stava erigendo il monumento. Con l'ausilio di consulenti e delle maggiori società professionali nei diversi settori, il lemmario ha preso l'attuale forma e viene costantemente ripulito seguendo il procedere degli studi e delle conoscenze. Oggi consta di 40.928 voci, delle quali 31.257 già pubblicate, su carta o on-line.

AVVERTENZE

Le voci segnalate con la dizione «v. www.treccani.it» sono pubblicate nella versione on-line dell'opera, contenuta nel portale Treccani.

Tutte le biografie hanno come esponente il cognome del personaggio, con le eccezioni seguenti:

a) quando si tratti di santi (i beati, invece, sono collocati sotto il cognome, ove lo si conosca).
Es.: **GIOVANNI BOSCO**, santo (ma **ALBERTONI**, **LUDOVICA** [beata]).

b) quando si tratti di papi.

c) quando si tratti di re e di personaggi che abbiano esercitato la sovranità (e le rispettive consorti), mentre il nome di famiglia serve da discriminante alfabetico.
Es.: **ALESSANDRO FARNESE**, duca di Parma e Piacenza
ALESSANDRO de' MEDICI, duca di Firenze.

Entrano in questa categoria i detentori dei seguenti titoli:
conti, poi duchi di Savoia, re di Sardegna, re d'Italia
marchesi, poi duchi di Monferrato
duchi di Milano
marchesi, poi duchi di Mantova
duchi di Parma e Piacenza
duchi di Modena e Reggio e Ferrara
duchi di Firenze e granduchi di Toscana
duchi di Urbino
re di Sicilia, di Napoli, delle Due Sicilie.

I membri non regnanti di queste famiglie e i sovrani delle altre dinastie italiane sono da ricercare sotto i nomi di famiglia.

d) quando si tratti del nome di religione degli appartenenti ai seguenti Ordini religiosi:
cappuccini
carmelitani scalzi
eremitani scalzi di S. Agostino
passionisti
recolletti di S. Agostino
trinitari.

Per gli agostiniani, e in taluni casi per i minori, oscillando nella documentazione e nella tradizione storiografica la forma del nome, le biografie sono svolte sotto il cognome (ove questo sia in uso) oppure sotto il nome di religione.

Per i nobili piemontesi e siciliani le biografie sono svolte prevalentemente sotto il nome del feudo principale.

Per i cognomi preceduti dalle particelle prepositive semplici e articolate *di, de', dei, degli*, ecc., si distinguono i casi seguenti:

- a) i cognomi che solo l'uso locale ha reso composti con la particella prepositiva (es.: degli Abati, degli Albizzi, de' Medici, ecc.) sono registrati sotto il semplice cognome.

Es.: **ABATI, ALBIZZI, MEDICI.**

- b) i cognomi che, al tempo in cui viveva il personaggio biografato, avevano già assunto come parte integrante la particella prepositiva sono registrati sotto la lettera D.

Es.: **DEL GIUDICE, DELLA CORTE, DELLA TOSA.**

Nei casi in cui il *Dizionario* ha adottato una forma tra due o più ugualmente diffuse nella tradizione e nell'uso viene fatto un rinvio.

I personaggi femminili vanno ricercati sotto il cognome da nubile, con l'eccezione di quei casi già sopra contemplati (sante, regine, ecc.).

Italianizzazione

Per il carattere prevalentemente storico dell'opera, non si è proceduto all'italianizzazione sistematica dei nomi, ma ci si è attenuti all'uso prevalente.

Es.: **ACTON, GUGLIELMO** (in quanto effettivamente italianizzato)
ACTON, JOHN FRANCIS EDWARD.

Successione alfabetica degli esponenti

Per la successione alfabetica vale l'esponente in **neretto**. Un esponente composto di più elementi in neretto è considerato come un'unica parola. Si avrà quindi la seguente successione:

Es.: **CALORI, PAOLO**
CALORIA, CAIO
CALORI STREMITI, GIOVANNI PAOLO.

Dopo il **neretto**, la discriminante grafica è rappresentata dal MAIUSCOLETTO, indipendentemente da qualsiasi particella prepositiva che possa unire i due elementi. Si avrà la seguente successione: nome, nome + toponimo o soprannome; cognome, nome.

Es.: **CORRADO**, marchese di Monferrato
CORRADO CONFALONIERI, santo
CORRADO di MARLENHEIM
CORRADO, CORRADINO.

All'interno di una serie di omonimi il criterio della successione è rappresentato dall'ordine cronologico.

Es.: **ABBATI, PIETRO PAOLO**, il Vecchio
ABBATI, PIETRO PAOLO, il Giovane.

All'interno di una serie di omonimi, costituiti da un solo esponente, potranno darsi casi del tipo seguente:

BENEDETTO...

BENEDETTO I, papa.

Con l'aggiunta dell'ordinale le serie dei papi non vengono interrotte e si facilita la ricerca.

I santi, che vengono registrati sotto il nome (es.: **GIOVANNI BOSCO**, santo), quando abbiano l'esponente costituito soltanto da esso (es.: **BERNARDO**, santo), sono inseriti nella serie degli omonimi, secondo un criterio meramente cronologico.

Gli ordinali (I, II, III, IV, ecc.) sono riservati, nell'esponente, solo ai papi e ai sovrani. In tutti gli altri casi gli ordinali sono soppressi nell'esponente, ma adoperati nel corpo della voce biografica.

Rinvii

a) Il rinvio è, in generale, semplice.

Es.: **TRIONFO**, AGOSTINO: v. AGOSTINO d'ANCONA.

Per distinguere i casi di omonimia, il rinvio sarà corredato da brevi indicazioni.

Es.: **ANTONIO** da FERRARA: v. ALBERTI, ANTONIO, pittore, secc. XIV-XV.

ANTONIO da FERRARA: v. BECCARI, ANTONIO, poeta, sec. XIV.

b) Nei casi di varianti grafiche di alcuni cognomi, usate indifferentemente nelle opere storiche, si adotta all'inizio di ogni singola serie un rinvio generico alle altre.

Es.: **ABATE**: v. anche ABBATE, ABATI, ABBATI, ecc.

ABBATE: v. anche ABATE, ABATI, ABBATI, ecc.

ABBATI: v. anche ABATE, ABATI, ABBATE, ecc.

Nell'esponente, fra parentesi, si registrano, accanto alla grafia adottata dal *Dizionario*, quelle forme che, pur non essendo prevalenti, sono comunque attestate.

Es.: **BETTO** (Berto) di GERI.

c) Per le donne il rinvio al cognome da nubile è adottato solo in quei casi particolari in cui ciò possa più facilmente far individuare il personaggio.

Es.: **GARIBALDI**, ANITA: v. RIBEIRO da SILVA, ANITA.

d) Per i nobili piemontesi e siciliani che vengano svolti sotto il nome del feudo viene fatto un rinvio specifico dal cognome: **LANZA** e **STELLA**, PIETRO, principe di TRABIA: v. TRABIA, PIETRO LANZA e STELLA principe di.

e) Per i nobili non contemplati in d) che siano più comunemente noti col nome del feudo, viene fatto un rinvio specifico dal nome del feudo:

Es.: **MACCHIA**, GAETANO GAMBACORTA principe di: v. GAMBACORTA, GAETANO.

f) Per gli pseudonimi non è fatto rinvio, essendo implicito che tutte le voci siano svolte sotto il vero nome. Qualche eccezione è fatta per quei personaggi il cui pseudonimo prevale nell'uso.

Es.: **CONTESSA LARA**: v. CATTERMOLE, EVA.

g) Per gli umanisti viene fatto un rinvio dal nome umanistico.

POLIZIANO: v. AMBROGINI, ANGELO.

Il nome umanistico compare come esponente soltanto nel caso in cui non sia stato possibile accertare quello di famiglia.

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

LXXXI

PANSINI - PAZIENZA

Il volume è stato chiuso in redazione nel mese di ottobre 2014.