

Tavola 273

ASPt, Opera di San Iacopo, 3³, f. 9r (scheda 110)
LAPO DI GRAZIE, 1284 – 1296

Handwritten text in Italian, likely a legal or notarial document. The text is dense and written in a cursive script. It appears to be a protocol or a record of a legal proceeding, possibly related to the 'MEI DEL CONTE, 1234' mentioned in the caption. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with 'Junio' or 'Junio die'. There are some marginalia and a small drawing of a star or compass rose on the left side of the page. The paper shows signs of age, including a hole and some staining.

Tavola 274

ASPt, Protocolli Notarili, 1 sezione I, f. 11r (scheda 111)
MEI DEL CONTE, 1234

Handwritten text in Italian, likely a notarial document or legal record. The text is written in a cursive script and covers most of the page. It includes several paragraphs of dense text, some of which are crossed out with diagonal lines. The document appears to be a legal record or a notarial protocol, possibly related to a case or a specific legal proceeding. The text is written in a cursive script and covers most of the page. It includes several paragraphs of dense text, some of which are crossed out with diagonal lines. The document appears to be a legal record or a notarial protocol, possibly related to a case or a specific legal proceeding. The text is written in a cursive script and covers most of the page. It includes several paragraphs of dense text, some of which are crossed out with diagonal lines. The document appears to be a legal record or a notarial protocol, possibly related to a case or a specific legal proceeding.

Mona d' ...
celebre ...
1297

63

Tavola 275

ASPt, Protocolli Notarili, 1 sezione II, f. 63r (scheda 111)
SPADA DI SER PICCHIOSO, 1297 – 1321

10

In nomine domini Amen. nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos. Nos Iacobus de Panolis et alii de eodem loco in istis litteris ad nos ad nos.

Tavola 276

ASPo, Archivio della Misericordia e Dolce, 7022, f. 10r (scheda 112)
 IACOPO DI PANDOLFINO, 1245 – 1258

Iste p[ro]b[us] iudicio. Et do. cado. cado. cado. tibi do. p[ro]p[ri]e. v[er]o.
 oratio iustitiae om[ni]s. i. action[is] p[er]tinet q[ui]a equa habet ut h[ic] iudex. &
 si co[m]petit. ullo mo[do] ul' un' aut co[m]petit. po[ss]e ut possit ag[er]e p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e.
 ad replicam. teq[ue] tuar[um] tota singla fuer[unt] q[ui] ego ip[s]e fu[er]i possor. & loca. z[er]o.
 mei uniu[er]sa su[n]t success[us] tibi p[ro]p[ri]a licet[ur] libera p[ro]p[ri]a. t[er]ra. m[er]ito. p[ro]p[ri]e. ad
 cupit acip[er]e di. z[er]o. iudic. z[er]o. stati possid[er]e in t[er]ra. p[ro]p[ri]e. z[er]o. n[on] est
 possid[er]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. q[ui] z[er]o. tibi. n[on] p[ro]p[ri]e. n[on] p[ro]p[ri]e. success[us] d[omi]n[us].
 n[on] tollit. n[on] ad t[er]ra. n[on] molestat. s[ed] p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. z[er]o. z[er]o. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 b[er]o. g[er]o. nota. h[ic] sub p[ro]p[ri]a. d[omi]n[us]. p[ro]p[ri]e. z[er]o. d[omi]n[us]. t[er]ra. tibi. d[omi]n[us]. z[er]o.
 p[ro]p[ri]e. z[er]o. sola. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. spondet. d[omi]n[us]. h[ic] n[on] nulli. al[ia]. p[ro]p[ri]e. d[omi]n[us]. q[ui]
 sum. ul' alienat[ur] ullo mo[do] ul' i[st]a. fieri. app[er]et. z[er]o. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. d[omi]n[us].
 f[er]o. z[er]o. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. Oblig[at]io. n[on] z[er]o. p[ro]p[ri]e. d[omi]n[us]. z[er]o. mea. p[ro]p[ri]e. tibi. z[er]o.
 t[er]ra. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 nam. z[er]o. p[ro]p[ri]e. d[omi]n[us]. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e.
 de. d[omi]n[us]. mei. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o.
 mo. tota. n[on] actio[ne]. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o.
 exp[er]i. z[er]o. al[ia]. n[on] co[m]petit[ur] z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o.
 n[on] z[er]o. d[omi]n[us]. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o.
 v[er]o. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o.
 ul' p[ro]p[ri]e. f[er]o. ul' mo[do]. sub p[ro]p[ri]a. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. h[ic] z[er]o. ut q[ui]t[ur] mo[do]. z[er]o.
 z[er]o. d[omi]n[us]. p[ro]p[ri]e. si ut d[omi]n[us]. n[on] obp[er]u[er]o. z[er]o. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. d[omi]n[us]. z[er]o.
 z[er]o. Oblig[at]io. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o.
 z[er]o. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o.
 p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o. p[ro]p[ri]e. z[er]o.

De. Anno. iudic. d[omi]n[us]. h[ic]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 q[ui]t[ur] n[on] casu. casu. casu. casu. casu. casu. casu. casu. casu. casu. casu. casu. casu.
 h[ic] p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e.
 d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].
 d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us]. d[omi]n[us].

Tavola 278

ASSi, Casa della Misericordia, 3, f. 16r (scheda 114)
UGOLINO DI GIUNTA, 1292 – 1296

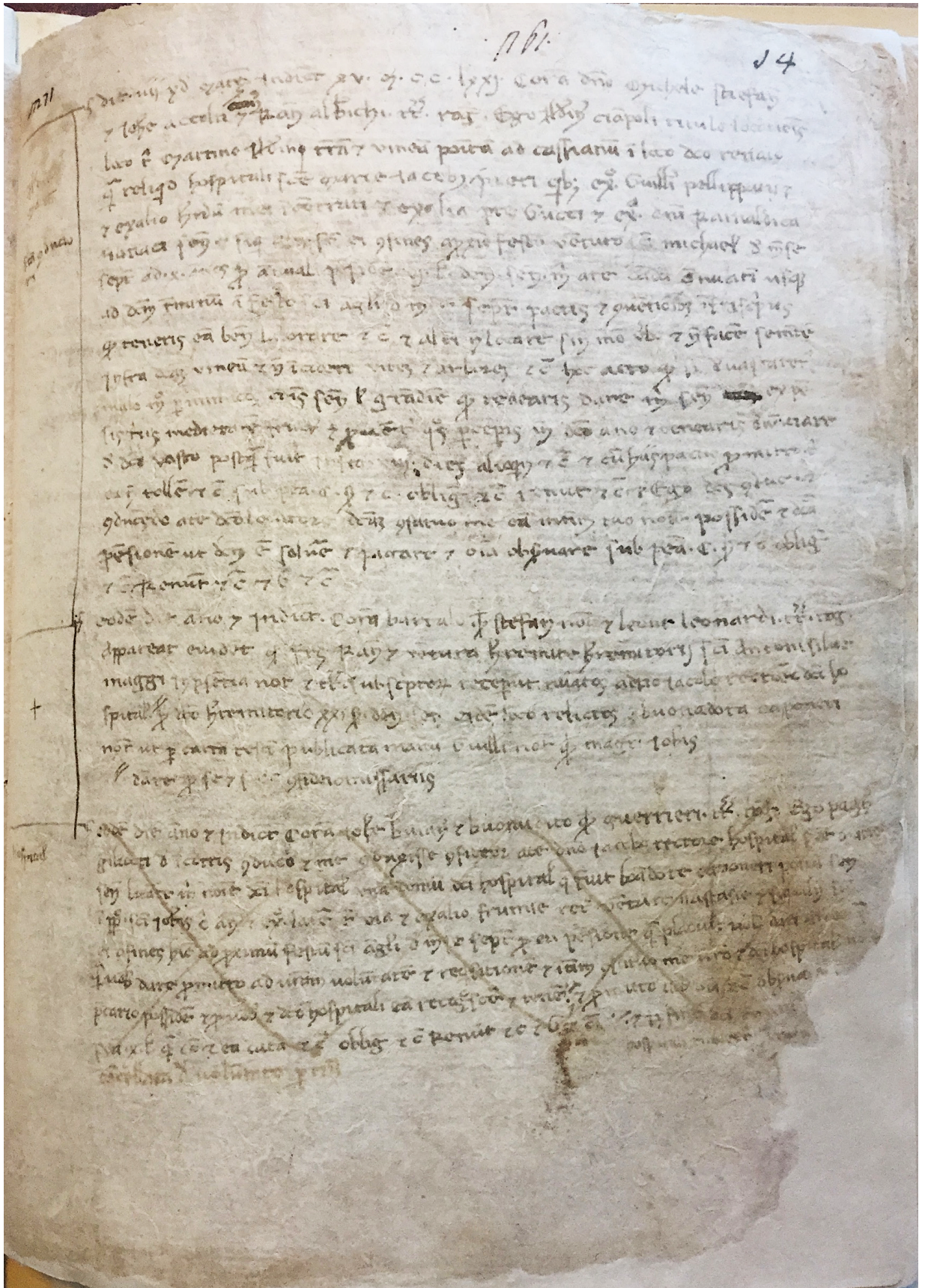


Tavola 279

ASSI, Ospedale di Santa Maria della Scala, 70 sezione II, f. 14r (scheda 115)
COMPAGNO DI GUIDO, 1270 – 1276

ad die loco z casa ...
 nepo Baldi. r. ...
 z pa. t. ...
 a. mut. t. ...
 z day. xu. f. ...
 flay. zara ...
 pt. ...
 not. ...
 u. ...

p. g. ...
 Rencio ...
 gnate ...
 cust. ...
 parr. ...
 marenco ...
 me ...
 pau. ...

ad die loco z casa ...
 rattanelli. r. ...
 jofimo ...
 miz. ...
 pme ...
 miz. ...
 pne ...
 or. ...

ad die loco z casa ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

g. ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Tavola 281

ASSi, Notarile Antecosimiano, 2, f. 8r (scheda 117)
ILDBRANDINO DA SIENA, 1227 - 1229

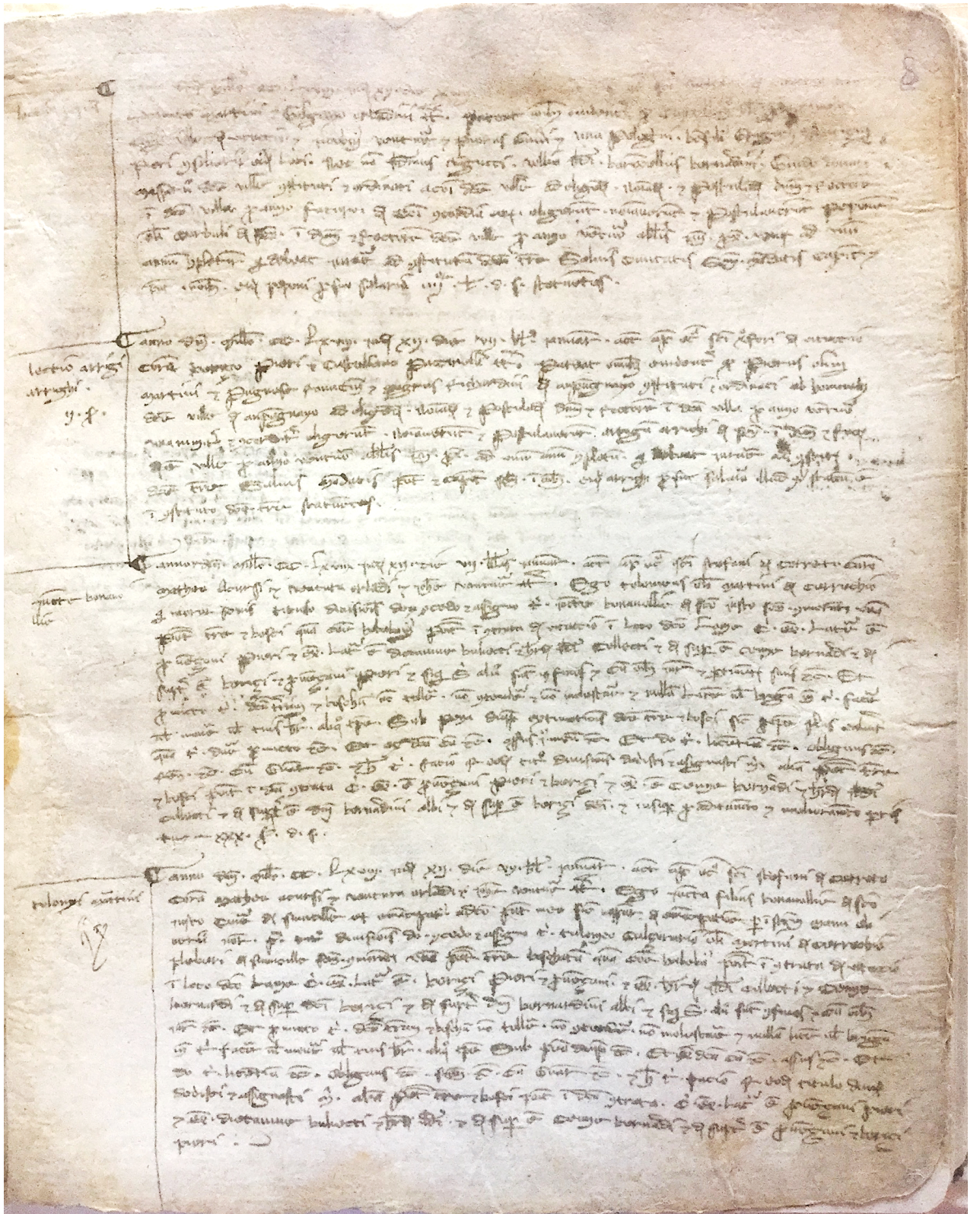


Tavola 283

ASSI, Notarile Antecosimiano, 4, f. 8r (scheda 119)
FEDERIGO DI GIUNTA, 1268 – 1270

BIBLIOGRAFIA

AGATI, *Il libro* = MARIA LUISA AGATI, *Il libro manoscritto: introduzione alla codicologia*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2003.

ALTIERI MAGLIOZZI, *Protocolli notarili* = Ezelinda Altieri Magliozzi, *Protocolli notarili conservati nell'Archivio di Stato di Pistoia* in «Bollettino storico pistoiese», LXXX (1978), 3° s., XIII, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, pp. 121 – 134.

AMELOTTI, COSTAMAGNA, *Alle origini* = MARIO AMELOTTI, GIORGIO COSTAMAGNA, *Alle origini del notariato italiano*, Milano, Dott. A. Giuffrè Editore, 1995.

BALLETTO, *Atti rogati* = LAURA BALLETO, *Atti rogati a Ventimiglia da Giovanni di Amandolesio dal 1258 al 1264*, Genova, Università di Genova, 1985.

BANTI, *Il notaio* = OTTAVIO BANTI, *Il notaio e l'amministrazione del Comune a Pisa (secoli XII – XIV)* in *Scritti di storia, diplomatica ed epigrafia* a cura di SILIO PIER PAOLO SCALFATI, Pisa, Pacini Editore, 1995, pp. 427 – 448.

BANTI, *Ricerche* = OTTAVIO BANTI, *Ricerche sul notariato a Pisa tra il secolo XIII e il secolo XIV. Note in margine al Breve Collegii Notariorum (1305)*, in *Scritti di storia, diplomatica ed epigrafia* a cura di SILIO PIER PAOLO SCALFATI, Pisa, Pacini Editore, 1995, pp. 373 – 436

BARBAGLI, *Il notariato ad Arezzo* = ALARICO BARBAGLI, *Il notariato ad Arezzo tra Medioevo ed età moderna*, Milano, Dott. A. Giuffrè Editore, 2011

BARBAGLI, *Il notariato medievale* = ALARICO BARBAGLI, *Il notariato medievale aretino in Arezzo nel Medioevo* a cura di ANDREA BARLUCCHI, GIOVANNI CHERUBINI, FRANCO FRANCESCHI, GIULIO FIRPO, Roma, Giorgio Bretschneider editore, 2012, pp. 99 – 106.

BARBAGLI, *Il notariato* = ALARICO BARBAGLI, *Il notariato in Toscana alle origini dello stato moderno*, Milano, Dott. A. Giuffrè Editore, 2013.

BARSACCHI, *La carta* = LAVINIA BARSACCHI, *La carta nei secoli XIV e XV attraverso i Manoscritti datati d'Italia*, Tesi di laurea triennale, Università degli studi di Firenze, a.a. 2008 – 2009.

BARTOLI LANGELI, *Notai* = ATTILIO BARTOLI LANGELI, *Notai. Scrivere documenti nell'Italia medievale*, Roma, Viella, 2006.

BASANOFF, *Itinerario* = ANNE BASANOFF, *Itinerario della carta dall'Oriente all'Occidente e la sua diffusione in Europa*, Milano, Il Polifilo, 1965.

BASTIANONI, *Le cartiere* = CURZIO BASTIANONI, *Le cartiere di Colle Val d'Elsa e i loro segni nella prima metà del secolo XIV* in *Produzione e commercio della carta e del libro secc. XIII – XVIII. Atti della "Ventritreesima Settimana di Studi" 15 – 20 aprile 1991*, a cura di SIMONETTA CAVACIOCCHI, Prato, Istituto Internazionale di Storia Economica «F. Datini», 1992, pp. 221 – 232.

BERGIER, *Production* = JEAN FRANÇOIS BERGIER, *Production du papier et du livre* in *Produzione e commercio della carta e del libro secc. XIII – XVIII. Atti della "Ventritreesima Settimana di Studi" 15 – 20 aprile 1991*, a cura di SIMONETTA CAVACIOCCHI, Prato, Istituto Internazionale di Storia Economica «F. Datini», 1992, pp. 23 – 43.

BERTRAND, *Une codicologie* = PAUL BERTRAND, *Une codicologie des documents d'archives existe-t-elle?* in «Gazette du livre médiéval», 54 (2009), pp. 10 – 18.

BETTARINI, *L'esercizio* = FRANCESCO BETTARINI, *L'esercizio del notaio a Prato nel Basso Medioevo* in «Archivio Storico pratese», LXXIX – LXXX (2006), pp. 5 – 33.

BISCHETTI, *Codicologia* = SARA BISCHETTI, *Codicologia dei manoscritti in scrittura umanistica su carta (conservati nelle biblioteche storiche di Roma)*, Tesi di dottorato, Università degli studi di Roma «Sapienza», A. 2013.

BISCHOFF, *Observations* = FRANK M. BISCHOFF, *Observations sur l'emploi de différentes qualités de parchemin dans les manuscrits médiévaux* in *Ancient and medieval book materials and techniques (Erice, 18 – 25 settembre 1992)* a cura di MARILENA MANIACI e PAOLA F. MUNAFÒ, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, pp. 41 – 52.

BISCIONE, *Il Pubblico* = GIUSEPPE BISCIONE, *Il Pubblico generale archivio dei contratti di Firenze: istituzione e organizzazione in Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna. Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini (Firenze, 4 – 5 dicembre 1992)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Ufficio centrale per i Beni Archivistici, 1994, pp. 806 – 861.

BIZZARRI, *Imbreviature notarili I* = DINA BIZZARRI, *Imbreviature notarili I. Liber imbreviaturarum Apulliesis notarii Communis Senarum MCCXXI - MCCXXIII*, Torino, S. Lattes & C. Editori, 1934.

BIZZARRI, *Imbreviature notarili II* = DINA BIZZARRI, *Imbreviature notarili II. Liber imbreviaturarum Ildibrandini notarii MCCXXVII – MCCXXIX* a cura di Mario Chiaudano, Torino, S. Lattes & C. Editori, 1938.

BOLOGNA, *1684 maggio 17* = MARCO BOLOGNA, *1684 maggio 17 – Le perdite dell'archivio del Collegio dei notai di Genova* in «Atti della Società Ligure di Storia Patria, nuova serie», XXXIV/1 (1984), pp. 267 – 290.

BOLOGNA, *Introduzione* = MARCO BOLOGNA, *Introduzione in Notai ignoti. Frammenti notarili medievali. Inventario* a cura di ID., Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1988, pp. 9 – 39.

BOLOGNA, *Notai ignoti* = MARCO BOLOGNA, *Notai ignoti. Frammenti notarili medioevali. Inventario*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1988.

Bonvillano = *Bonvillano (1198)*, a cura di J. E. EIERMAN, HILMAR G. HRUEGER e ROBERT L. REYNOLDS, Genova, Regia Deputazione di Storia Patria per la Liguria, 1939.

BRIQUET, *Les papiers* = CHARLES MOISE BRIQUET, *Les papiers des Archives de Gênes et leurs filigranes*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XIX (1888), pp. 268 – 394.

BOZZOLO, ORNATO, *Pour une histoire* = CARLA BOZZOLO, EZIO ORNATO, *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Age. Trois essais de codicologie quantitative*, Parigi, éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1983.

BUSONERO, *La fascicolazione* = Paola Busonero, *La fascicolazione del manoscritto nel medioevo*, in *La fabbrica del codice. Materiali per la storia del libro nel tardo medioevo* di PAOLA BUSONERO, MARIA ANTONIETTA CASAGRANDE MAZZOLI, LUCIANA DEVOTI, EZIO ORNATO, Roma, Viella, 1999 pp. 31 – 140.

CALLERI, *L'arte* = SANTI CALLERI, *L'arte dei giudici e notai di Firenze nell'età comunale e nel suo statuto del 1344*, Milano, Giuffrè editore, 1966.

CALLERI, *Le carte (952 – 1224)* = MARTA CALLERI, *Le carte del Monastero di San Siro a Genova (952 – 1224)*, Genova, Regione Liguria, Assessorato alla cultura: Società ligure di Storia Patria (Fonti per la storia della Liguria, V), 1997.

CALLERI, *Le carte (1254 – 1278)* = MARTA CALLERI, *Le carte del Monastero di San Siro a Genova (1254 – 1278)*, Genova, Regione Liguria, Assessorato alla cultura: Società ligure di Storia Patria (Fonti per la storia della Liguria, VII), 1997.

CALLERI, *Usi cronologici* = MARTA CALLERI, *Gli usi cronologici genovesi nei secoli X – XII*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIX/I (1999), pp. 25 – 100.

CALLERI, *Codice diplomatico (965 – 1200)* = MARTA CALLERI, *Codice diplomatico del Monastero di Santo Stefano di Genova (965 – 1200)*, Genova, Società ligure di Storia Patria (Fonti per la storia della Liguria, XXIII), 2009.

CALLERI, *Introduzione* = MARTA CALLERI, *Introduzione in Codice diplomatico del monastero di Santo Stefano di Genova (965 – 1200)*, I a cura di MARTA CALLERI, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2009, pp. V – XXXVIII.

CAMMAROSANO, *Italia medievale* = PAOLO CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*. Carocci editore, Roma, 2016.

CAROSI, *Le bombe* = CARLO CAROSI, *Le bombe di Luigi XIV e i tarli dell'Archivio notarile* in “Rivista del notariato”, LXVIII (2014), pp. 1313 – 1317.

Cartolari notarili I / I = Cartolari notarili genovesi (1 – 149), Inventario. Volume primo – parte prima a cura di GIORGIO COSTAMAGNA, Roma, Ministero dell'Interno, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, XXIII, 1956.

Cartolari notarili I / II = Cartolari notarili genovesi (1 – 149). Inventario. Volume primo – parte seconda a cura di GIORGIO COSTAMAGNA, Roma, Ministero dell'Interno, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, XLI, 1961.

Cartolari notarili II = Cartolari notarili genovesi (150 – 299). Inventario. Volume secondo a cura di MARCO BOLOGNA, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Strumenti CXI, 1990.

CASAGRANDE MAZZOLI, ORNATO, *Elementi* = MARIA ANTONIETTA CASAGRANDE MAZZOLI, EZIO ORNATO, *Elementi per la tipologia del manoscritto quattrocentesco dell'Italia centro-settentrionale, in La fabbrica del codice. Materiali per la storia del libro nel tardo medioevo* di PAOLA BUSONERO, MARIA ANTONIETTA CASAGRANDE MAZZOLI, LUCIANA DEVOTI, EZIO ORNATO, Roma, Viella, 1999, pp. 207 – 300.

CASAMASSIMA, *Scrittura documentaria* = EMANUELE CASAMASSIMA, *Scrittura documentaria, dei «notarii», e scrittura libraria nei secoli X-XIII. Note Paleografiche in Il notariato nella civiltà toscana. Atti di un convegno (maggio 1981)*, Consiglio Nazionale del Notariato, Roma, 1985, pp. 61 – 122.

CASINI, *Il fondo degli Ospedali Riuniti* = BRUNO CASINI, *Il fondo degli Ospedali Riuniti di S. Chiara di Pisa*, Pisa, Industrie Grafice V. Lischi e Figli, 1961.

CATONI, *Il Collegio* = GIULIANO CATONI, *Il Collegio notarile di Siena in Il notariato nella civiltà toscana. Atti di un convegno (maggio 1981)*, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1985, pp. 337 – 364.

CATONI, FINESCHI, *L'archivio notarile* = GIULIANO CATONI, SOFIA FINESCHI, *L'archivio notarile 1221 – 1862. Inventario*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Archivi di Stato, 1975.

CECCHERINI, *Tradition cursive* = IRENE CECCHERINI, *Tradition cursive et style dans l'écriture des notaires florentins (v. 1250-v. 1350)*, «Bibliothèque de l'École des chartes», 165 n. 1 (2007), pp. 167-185.

CECCHERINI, *Scrittura mercantesca* = IRENE CECCHERINI, *La genesi della scrittura mercantesca*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Firenze, A. 2007.

CECCHERINI, *La genesi* = IRENE CECCHERINI, *La genesi della scrittura mercantesca in Régionalisme et internationalisme. Problèmes de paléographie et de codicologie du moyen âge. Actes du XV^e colloque du comité international de paléographie latine (Vienne, 13 – 17 septembre, 2005)*, a cura di O. Kresten and F. Lackner, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2008, pp. 123-137.

CECCHERINI, *Scritture* = IRENE CECCHERINI, *Le scritture dei notai e dei mercanti a Firenze tra Duecento e Trecento: unità, varietà, stile*, «Medioevo e Rinascimento», 24 (2010), pp. 29-68.

CENCETTI, *I precedenti* = GIORGIO CENCETTI, *I precedenti storici dell'Archivio notarile in Bologna* in ID., *Scritti archivistici*, III, Roma, Il centro di ricerca editore, 1970, pp. 300 – 312.

CHIAUDANO, *Introduzione* = MARIO CHIAUDANO, *Introduzione* in *Il cartolare di Giovanni Scriba I* a cura di MARIO CHIAUDANO e MATTIA MORESCO, Torino, S. Lattes & c. editori, 1935, pp. VII – L.

CIARLO, *Codice diplomatico (1201 – 1257)* = DOMENICO CIARLO, *Codice diplomatico del Monastero di Santo Stefano (1201 – 1257)*, Genova, Società ligure di Storia Patria (Fonti per la storia della Liguria, XXIV), 2008.

CIARLO, *Codice diplomatico (1258 – 1293)* = DOMENICO CIARLO, *Codice diplomatico del Monastero di Santo Stefano (1258 – 1293)*, Genova, Società ligure di Storia Patria (Fonti per la storia della Liguria, XXV), 2008.

CIARLO, *Codice diplomatico (1294 – 1327)* = DOMENICO CIARLO, *Codice diplomatico del Monastero di Santo Stefano (1294 – 1327)*, Genova, Società ligure di Storia Patria (Fonti per la storia della Liguria, XXVI), 2008.

COSTAMAGNA, *Introduzione* = GIORGIO COSTAMAGNA, *Introduzione* in *Cartolari notarili genovesi (1 – 149), Inventario. Volume primo – parte prima* a cura di GIORGIO COSTAMAGNA, Roma, Ministero dell'Interno, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, XXIII, 1956, pp. VII – XXIII.

COSTAMAGNA, *La triplice redazione* = GIORGIO COSTAMAGNA, *La triplice redazione dell'instrumentum genovese*, Genova, Società ligure di storia patria, 1961.

COSTAMAGNA, *Studi* = GIORGIO COSTAMAGNA, *Studi di paleografia e diplomatica*, Roma, Il centro di ricerca, 1972.

COSTAMAGNA, *Problemi specifici* = GIORGIO COSTAMAGNA, *Problemi specifici della edizione dei registri notarili*, in *Fonti medioevali e problematica storiografica (Atti del Congresso Internazionale*

in occasione del 90° Anniversario dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo), Roma, 1976 – 1977, pp. 131 – 148.

COSTAMAGNA, *Dalla charta* = GIORGIO COSTAMAGNA, *Dalla charta all'instrumentum in Notariato medievale bolognese. Atti di un convegno (febbraio 1976)*, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1977, pp. 9 – 26.

COSTAMAGNA, *Corso* = GIORGIO COSTAMAGNA, *Corso di scritture notarili medievali genovesi* a cura di DAVIDE DEBERNARDI, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2017.

D'ADDARIO, *La conservazione* = ARNALDO D'ADDARIO, *La conservazione degli atti notarili negli ordinamenti della Repubblica lucchese* in "Archivio Storico italiano", 109 / 397 (1951), pp. 193 – 226.

DE ANGELIS, GIGLI, SZNURA, *Biagio Boccadibue. Imbreviature* = Biagio Boccadibue, *Le imbreviature di Ser Biagio Boccadibue (1298 – 1314)*, a cura di LAURA DE ANGELIS, ELISABETTA GIGLI, FRANEK SZNURA, Pisa, Giardini editori e stampatori, 1978.

DE ROBERTIS, *Nota* = TERESA DE ROBERTIS, *Nota sul codice e la sua scrittura*, in *The Fiore in Context. Dante, France, Tuscany* a cura di Zigmunt Guido Baranski e Patrick Boyde, Notre Dame, Notre Dame University Press, 1997, pp. 49 – 72.

DE ROBERTIS, *Scritture* = TERESA DE ROBERTIS, *Scritture di libri, scritture di notai*, «Medioevo e Rinascimento», 24 (2010), pp. 1 – 27.

DE ROBERTIS, *Digrafia* = TERESA DE ROBERTIS, *Digrafia nel Trecento: Andrea Lancia e Francesco di ser Nardo da Barberino*, «Medioevo e Rinascimento», 26 (2012), pp. 221 – 235.

DI MAJO, FEDERICI, PALMA, *La pergamena* = ANNA DI MAJO, CARLO FEDERICI, MARCO PALMA, *La pergamena dei codici altomedievali italiani. Indagine sulle specie animali utilizzate*, "Scriptorium", 39/1 (1985), pp. 3 – 13.

ESTÈVE, *Le zig-zag* = JEAN LOUIS ESTÈVE, *Le zig-zag dans les papiers arabes. Essai d'explication*, "Gazette du livre médiéval", 38 (2001), pp. 40 – 49.

FASOLI, *Il notaio* = GINA FASOLI, *Il notaio nella vita cittadina bolognese in Notariato medievale bolognese, Atti di un Convegno (febbraio 1976)*, II, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1977, pp. 122 – 142.

FERRARA, VALENTINI, *Liber sive matricula* = ROBERTO FERRARA, VITTORIO VALENTINI, *Liber sive matricula notariorum Comunis Bononie (1219 – 1299)*, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1980.

FUZZI, *Introduzione* = PAOLO FUZZI, *Introduzione*, in ANDREAS MEYER, *Ser Ciabattus. Imbreviature lucchesi del Duecento: registi. Volume I Anni 1222 – 1232*, Lucca, Istituto storico lucchese, 2005, pp. 5 – 93.

GAI, *Indice I* = LUCIA GAI, *Indice delle fonti per la storia pistoiese I* in «Bollettino storico pistoiese», LXXXV (1983), 3° s., XVIII, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, pp. 117 – 134.

GAI, *Indice II* = LUCIA GAI, *Indice delle fonti per la storia pistoiese II*, in "Bullettino Storico Pistoiese", LXXXVII (1985), pp. 121 – 134.

GAI, *Indice III* = LUCIA GAI, *Indice delle fonti per la storia pistoiese III* in «Bollettino storico pistoiese», LXXXVIII (1986), 3° s., XXI, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, pp. 161 – 168.

GHIGNOLI, *I 'quaterni'* = ANTONELLA GHIGNOLI, *I 'quaterni' di ser Vigoroso (1259 – 1299)* in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale* a cura di PAOLO FIORETTI con la collaborazione di ANNANGELA GERMANO e MARCO ANTONIO SICILIANI, Spoleto, Fondazione Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012, pp. 479 – 497.

GHIGNOLI, *Scrittura* = ANTONELLA GHIGNOLI, *Scrittura e scritture del notariato 'comunale'. Casi toscani in ricerche recenti* in *Notariato e Medievistica. Per i cento anni di Studi e ricerche di diplomatica comunale di Pietro Torelli. Atti delle giornate di studi (Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 2 – 3 dicembre 2011)* a cura di GIUSEPPE GARDONI e ISABELLA LAZZERINI, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2013, pp. 313 – 332.

GIANSANTE, *I notai bolognesi* = MASSIMO GIANSANTE, *I notai bolognesi in età comunale. Tra cultura letteraria ed impegno ideologico* in “I quaderni del M. AE. S.”, 3 (2000), pp. 65 – 88.

GIORGI, MOSCADELLI, *Documentazione* = ANDREA GIORGI, STEFANO MOSCADELLI, *Documentazione giudiziaria d'Antico regime nell'Italia centro-settentrionale: note sulla conservazione e tradizione* in *Archivistica speciale* a cura di GIORGETTA BONFIGLIO-DOSIO, Padova, Cleup, 2011, pp. 203 – 242.

GIORGI, MOSCADELLI, *Cum acta sua sint* = ANDREA GIORGI, STEFANO MOSCADELLI, *Cum acta sua sint. Aspetti della conservazione delle carte dei notai in età tardo-medievale e moderna (XV – XVIII sec.)* in *Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna* a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Roma, Viella, 2015, pp. 259 – 281.

Giovanni di Guiberto I = *Giovanni di Guiberto (1200 – 1211) I*, a cura di MARGARET WINSLOW HALL-COLE, R. G. REINERT, HILMAR C. KRUEGER e ROBERT L. REYNOLDS, Genova, Regia Deputazione di Storia Patria per la Liguria, 1939.

Giovanni di Guiberto II = *Giovanni di Guiberto (1200 – 1211) II*, a cura di MARGARET WINSLOW HALL-COLE, R. G. REINERT, HILMAR C. KRUEGER e ROBERT L. REYNOLDS, Genova, Regia Deputazione di Storia Patria per la Liguria, 1940.

GOTTSCHER, *Ancient* = LEANDRO GOTTSCHER, *Ancient methods of parchment-making discussion on recipes and experimental essays* in *Ancient and medieval book materials and techniques (Erice, 18 – 25 settembre 1992)* a cura di MARILENA MANIACI e PAOLA F. MUNAFÒ, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, pp. 41 – 52.

GRILLO, *Repubbliche* = PAOLO GRILLO, *Repubbliche di notai? Il ruolo politico del notariato nelle città italiane del secondo Duecento* in *Legittimazione e credito tra Medioevo e Ottocento. Notai e ceto notarile tra luoghi pubblici e vita privata* a cura di PAOLO GRILLO, STEFANO LEVATI, Milano, Franco Angeli Storia, 2017, pp. 99 – 114.

Guglielmo Cassinese I = *Guglielmo Cassinese (1190 – 1192) I*, a cura di MARGARET WINSLOW HALL, HILMAR C. KRUEGER e ROBERT L. REYNOLDS, Genova, Regia Deputazione di Storia Patria per la Liguria, 1940.

Guglielmo Cassinese II = *Guglielmo Cassinese (1190 – 1192) II*, a cura di MARGARET WINSLOW HALL, HILMAR C. KRUEGER e ROBERT L. REYNOLDS, Genova, Regia Deputazione di Storia Patria per la Liguria, 1938.

Guglielmo da Sori = Guglielmo da Sori. Genova – Sori e dintorni (1191 – 1195, 1200 – 1202) a cura di GIUSEPPE ORESTE, DINO PUNCUH e VALENTINA RUZZIN, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2015.

Guida I = Guida generale degli Archivi di Stato italiani, I, Firenze, Casa editrice Felice Le Monnier, 1981.

Guida II = Guida generale degli Archivi di Stato italiani, II, Firenze, Casa editrice Felice Le Monnier, 1983.

Guida III = Guida generale degli Archivi di Stato italiani, III, Firenze, Casa editrice Felice Le Monnier, 1986.

Guida IV = Guida generale degli Archivi di Stato italiani, IV, Firenze, Casa editrice Felice Le Monnier, 1994.

HEAWOOD, *The position* = EDWARD HEAWOOD, *The position on the sheet of early watermarks* in “The Library”, 9/1 (1928), pp. 38 – 47.

HILLS, *Early italian papermaking* = RICHARD L. HILLS, *Early italian papermaking. A crucial technical revolution in Produzione e commercio della carta e del libro secc. XIII – XVIII. Atti della “Ventritreesima Settimana di Studi” 15 – 20 aprile 1991*, a cura di SIMONETTA CAVACIOCCHI, Prato, Istituto Internazionale di Storia Economica «F. Datini», 1992, pp. 73 – 98.

I cartolari del notaio Stefano Corrado di Lavagna = I cartolari del notaio Stefano Corrado di Lavagna (1272 – 1273, 1296 – 1300), a cura di MARTA CALLERI, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2007.

I cartolari del notaio Giacomo di Santa Savina = I cartolari del notaio Giacomo di Santa Savina (1283 – 1289). Storia e vita del borgo di Ovada alla fine del secolo XIII, a cura di EMILIO PODESTÀ e PAOLA TONIOLO, Comune di Ovada – Accademia Urbense, 1991

IANNUCELLI, *L'Europa* = SIMONETTA IANNUCELLI, *L'Europa di carta in Gli itinerari della carta dall'Oriente all'Occidente: produzione e conservazione* a cura di CARLA CASSETTE BRACH, Roma, Cangemi editore, 2010, pp. 95 – 148.

Il cartolare di ‘Uberto’ I = Il cartolare di ‘Uberto’ I. Atti del notaio Giovanni. Savona (1213 – 1214), a cura di ANTONELLA ROVERE, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2013.

Il cartolare di ‘Uberto’ II = Il cartolare di ‘Uberto’ II. Atti del notaio Guglielmo. Savona (1214 – 1215), a cura di MARCO CASTIGLIA, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2009.

Il cartolare di Giovanni Scriba I = Il cartolare di Giovanni Scriba I, a cura di MARIO CHIAUDANO e MATTIA MORESCO, Torino, S. Lattes & C. Editori, 1935.

Il cartolare di Giovanni Scriba II = Il cartolare di Giovanni Scriba II, a cura di MARIO CHIAUDANO, Torino, S. Lattes & C. Editori, 1935.

Il cartulario del notaio Martino = Il cartulario del notaio Martino. Savona 1203 – 1206, a cura di DINO PUNCUH, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1974.

Il cartulario di Arnaldo = Il cartulario di Arnaldo Cumano e Giovanni di Donato: Savona, 1178 – 1188, a cura di LAURA BALLETO, GIORGIO CENCETTI, GIANFRANCO ORLANDELLI e BIANCA MARIA

PISONI AGNOLI, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, CXIX, 1978.

IRIGOIN, *Les papiers* = JEAN IRIGOIN, *Les papiers non filigranés in Ancient and medieval book materials and techniques (Erice, 18 – 25 settembre 1992)* a cura di MARILENA MANIACI e PAOLA F. MUNAFÒ, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, pp. 265 – 312.

L'archivio notarile = *L'archivio notarile (1221 – 1862). Inventario* a cura di GIULIANO CATONI e SONIA FINESCHI, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1975.

L'Arte = *L'Arte dei notai di Prato e lo statuto del 1332* a cura di FRANCESCO BETTARINI, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2016.

La carta I = *La carta occidentale nel tardo medioevo. Tomo I. Problemi metodologici e aspetti qualitativi*, EZIO ORNATO, PAOLA BUSONERO, PAOLA F. MUNAFÒ, M. SPERANZA STORACE, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro, 2001.

La carta II = *La carta occidentale nel tardo medioevo. Tomo II. Misure strumentali tipologia e struttura delle forme*, EZIO ORNATO, PAOLA BUSONERO, PAOLA F. MUNAFÒ, M. SPERANZA STORACE, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro, 2001.

Lanfranco I = *Lanfranco (1202 – 1226) I*, a cura di H. C. KRUEGER e R. L. REYNOLDS, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1951.

Lanfranco II = *Lanfranco (1202 – 1226) II*, a cura di H. C. KRUEGER e R. L. REYNOLDS, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1951.

Lanfranco III = *Lanfranco (1202 – 1226) III*, a cura di H. C. KRUEGER e R. L. REYNOLDS, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1953.

LAZZARESCHI, *L'archivio* = EUGENIO LAZZARESCHI, *L'archivio dei Notari nella Repubblica lucchese* in “Gli Archivi italiani”, II (1915), pp. 3 – 19.

Le carte portoveneresi di Tealdo de Sigestro = *Le carte portoveneresi di Tealdo de Sigestro (1258 – 1259)*, a cura di GEO PISTARINO, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1958.

LE LÉANNEC – BEVAVÉAS, HUMBERT, *Une methode* = MARIE THÉRÈSE LE LÉANNEC – BAVAVÉAS, GENEVIÈVE HUMBERT, *Une methode de description du papier non filigrané (dit “Oriental”)*, “Gazette du livre médiéval”, 17 (1990), pp. 24 – 30.

LE LÉANNEC – BEVAVÉAS, *Zigzag* = MARIE THÉRÈSE LE LÉANNEC – BAVAVÉAS, *Zigzag et filigrane sont-ils incompatibles? Enquête dans les manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France in Le papier au Moyen Âge: histoire et techniques* a cura di MONIQUE ZERDOUN BAT-YEHOUDA, Turnhout, Brepols Publishers, 1999, pp. 119 – 132.

Libri magistri Salmonis = *Libri magistri Salmonis Sacri Palatii notarii (1222 – 1226)* a cura di ARTURO FERRETTO in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXVI (1906).

LISINI, *Indice* = ALESSANDRO LISINI, *Indice di due antichi libri di imbreviature notarili*, Siena, Tipografia e litografia sordomuti, Ditta L. Lazzeri, 1912

LUZZATI, *I registri* = MICHELE LUZZATI, *I registri notarili pisani dal XIII al XV secolo* in *Sources of Social History: Private Acts of the Late Middle Ages* a cura di PAOLO BREZZI e EGMONT LEE, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Wetteren, Universa, 1984, pp. 7 – 21.

MA, *L'Oriente* = YIRONG MA, *L'Oriente e la carta* in *Gli itinerari della carta dall'Oriente all'Occidente: produzione e conservazione* a cura di CARLA CASSETTE BRACH, Roma, Cangemi editore, 2010, pp. 13 – 28.

MACCHIAVELLO, TRAINO, *Le carte (1225 – 1253)* = SANDRA MACCHIAVELLO, MARIA TRAINO, *Le carte del Monastero di San Siro a Genova (1225 – 1253)*, Genova, Regione Liguria, Assessorato alla cultura: Società ligure di Storia Patria (Fonti per la storia della Liguria, VI), 1997.

MACCHIAVELLO, *Le carte (1279 – 1328)* = SANDRA MACCHIAVELLO, *Le carte del Monastero di San Siro a Genova (1279 – 1328)*, Genova, Regione Liguria, Assessorato alla cultura: Società ligure di Storia Patria (Fonti per la storia della Liguria, VIII), 1998.

MAIRE-VIGUEUR, *Révolution documentaire* = JEAN-CLAUDE MAIRE-VIGUEUR, *Révolution documentaire et révolution scripturaire: le cas de l'Italie médiévale*, in *Bibliothèque de l'école des chartes*, Paris – Genève, Librairie Droz, 1995 (153 / I), pp. 177 – 185.

MANIACI, *Che fare* = MARILENA MANIACI, *Che fare del proprio corpus? 1. Costituzione e descrizione di una popolazione di libri a fini statistici*, “Gazette du livre médiéval”, 22 (1993), pp. 27 – 37.

MANIACI, *Terminologia* = MARILENA MANIACI, *Terminologia del libro manoscritto*, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro, Milano, Editrice bibliografica, 1996.

MANIACI, *Archeologia* = MARILENA MANIACI, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma, Viella, 2002.

MANIACI, ORNATO, *Intorno al testo* = MARILENA MANIACI, EZIO ORNATO, *Intorno al testo. Il ruolo dei margini nell'impaginazione dei manoscritti greci e latini*, in *La face cachée du livre médiéval: l'histoire du livre vue par Ezio Ornato ses amis et ses collègues*, Roma, Viella, 1997, pp. 457 – 472.

MEYER, *Exkursus 1* = ANDREAS MEYER, *Exkursus 1*, in ID., *Felix et inclitus notarius. Studien zum italienischen Notariat vom 7. Bis zum. 13. Jahrhundert*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2000, pp. 179 – 222.

MONTECCHI, *Filigrane* = GIORGIO MONTECCHI, *Filigrane, formati, consistenza e uso della carta nei primi libri a stampa: l'area padana* in ID., *Il libro nel Rinascimento. Saggi di bibliologia*, Milano, Editrice La Storia, 1994, pp. 131 – 154.

MORESCO, BOGNETTI, *Notai liguri* = MATTIA MORESCO, GIAN PIERO BOGNETTI, *Per l'edizione dei notai liguri del secolo XII*, Genova, Regia Deputazione di Storia Patria per la Liguria, XVI (1938).

MORANDI, *Il notaio* = UBALDO MORANDI, *Il notaio all'origine del Comune medievale senese* in *Il notariato nella civiltà toscana. Atti di un convegno (maggio 1981)*, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1985, pp. 311 – 336.

MOSIICI, *Note* = LUCIANA MOSIICI, *Note sul più antico protocollo notarile del territorio fiorentino e su altri registri di abbreviature del secolo XIII*, in *Il notariato nella civiltà toscana. Atti di un convegno (maggio 1981)*, Roma, Consiglio nazionale del notariato, 1985, pp. 171 – 238.

MOSIICI, *Un frammento* = LUCIANA MOSIICI, *Un frammento del protocollo di imbreviature del notaio pratese Iacopo di Pandolfino conservato nell'Archivio di Stato di Firenze in Pistoia e la Toscana nel Medioevo: studi per Natale Rauty*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 1997, pp. 71 – 104.

MOSIICI, SZNURA, *Palmerio Di Corbizo. Imbreviature* = Palmerio Di Corbizo, *Imbreviature 1237 – 1238 / Palmerio di Corbizo da Ugliione notaio* a cura di LUCIANA MOSIICI, FRANEK SZNURA, Firenze, L. S. Olschki, 1982.

MUNAFÒ, NICOLETTI, *La collezione* = PAOLA F. MUNAFÒ, VIVIANA ELISA NICOLETTI, *La collezione delle carte filigranate dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro in Gli itinerari della carta dall'Oriente all'Occidente: produzione e conservazione* a cura di CARLA CASSETTE BRACH, Roma, Cangemi editore, 2010, pp. 175 – 184.

NERI, *Federigo di Giunta* = LAURA NERI, *Federigo di Giunta, notaio. Imbreviature (1268 – 1271)*, Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2006.

NICOLAJ, *Storie* = GIOVANNA NICOLAJ, *Storie di vescovi e di notai ad Arezzo fra XI e XII secolo in Il notariato nella civiltà toscana. Atti di un convegno (maggio 1981)*, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1985, pp. 147 – 170.

Norme per i collaboratori dei manoscritti = *Norme per i collaboratori dei manoscritti datati d'Italia*, a cura di TERESA DE ROBERTIS, NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI, ROSANNA MIRIELLO, MARCO PALMA, STEFANO ZAMPONI, Padova, Cleup, 2007.

Notai ignoti = *Notai ignoti. Frammenti notarili medievali. Inventario*, a cura di MARCO BOLOGNA, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, CIV, 1988.

Oberto scriba = *Oberto scriba de mercato (1186)*, a cura di MARIO CHIAUDANO, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1953.

ORESTE, *Guglielmo da Sori* = GIUSEPPE ORESTE, *Guglielmo da Sori e il suo cartolare in Studi in memoria di Giorgio Costamagna* a cura di DINO PUNCUH, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2003, pp. 739 – 773.

ORESTE, PUNCUH e RUZZIN, *Guglielmo da Sori* = GIUSEPPE ORESTE, DINO PUNCUH, VALENTINA RUZZIN, *Guglielmo da Sori. Genova – Sori e dintorni (1191, 1195, 1200 – 1202)*, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2015.

ORNATO, *Apologia* = EZIO ORNATO, *Apologia dell'apogeo. Divagazioni sulla storia del libro nel tardo medioevo*, Roma, Viella, 2000.

PALMA, *Modifiche* = MARCO PALMA, *Modifiche di alcuni aspetti materiali della produzione libraria latina nei secoli XII e XIII*, in “Scrittura e civiltà”, XII (1988), pp. 119 – 133 (in parte disponibile al seguente indirizzo <http://www.let.unicas.it/dida/links/didattica/palma/testi/palma9.htm>).

PANNELLA, *Le origini* = ANTONIO PANNELLA, *Le origini dell'Archivio notarile di Firenze* in “Archivio Storico italiano”, VII / XXI, 1 (1934), pp. 57 – 92.

PERSI, *Ugolino di Giunta* = VIVIANA PERSI, *Il registro senese Ugolino di Giunta “Parisinus Latinus 4725” (1283 – 1287). Alle origini dell'archivio della Casa della Misericordia di Siena*, Siena, Accademia senese degli Intronati, 2008.

PETRUCCI, *Modello notarile* = ARMANDO PETRUCCI, *Modello notarile e testualità in Il notariato nella civiltà toscana. Atti di un convegno (maggio 1981)*, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1985, pp. 125 – 145.

PICCARD, *Cartiere* = GERHARD PICCARD, *Cartiere e gualchiere in Produttività e tecnologie nei secoli XII – XVII. Atti della «Terza Settimana di Studi» (23 aprile – 29 aprile 1971)* a cura di SARA MARIOTTI, Firenze, Felice Le Monnier, 1981, pp. 223 – 226.

PINI, *Un principe* = ANTONIO IVAN PINI, *Un principe dei notai in una 'repubblica di notai': Rolandino Passeggeri nella Bologna del Duecento in Il notariato italiano del periodo comunale. Atti del convegno (Piacenza, 11 aprile 1998)* a cura di PIERRE RACINE, Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 1999, pp. 29 – 46.

POMARO, *Scritture* = GABRIELLA POMARO, *Scritture di scuola e per la scuola in 750 anni degli statuti universitari aretini* a cura di FRANCESCO STELLA, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 273 – 294.

PORTA CASUCCI, *Il Fondo Notarile* = EMANUELA PORTA CASUCCI, *Il Fondo Notarile Antecosimiano dell'Archivio di Stato di Firenze: proposta per un repertorio indicizzato in "Medioevo e Rinascimento"*, 15 (2004), pp. 77 – 121.

PRATESI, *Appunti* = ALESSANDRO PRATESI, *Appunti per una storia dell'evoluzione del notariato in ID., Tra carte e notai. Saggi di diplomatica dal 1951 al 1991*, Roma, Società Romana di Storia Patria, 1992, pp. 521 – 535.

PRUNAI, *I notai* = GIULIO PRUNAI, *I notai senesi del XIII e XIV secolo e l'attuale ordinamento del loro archivio in "Bullettino Senese di Storia Patria"*, XII (1953), pp. 78 – 109.

PUNCUCH, *Sul metodo* = DINO PUNCUCH, *Sul metodo editoriale di testi notarili italiani in Atti del secondo convegno delle Società storiche toscane*, Lucca, 1978 («Actum Luce», VI), pp. 59 – 80.

REDON, *Quattro notai* = ODILE REDON, *Quattro notai e le loro clientele a Siena e nel contado senese alla metà del Duecento (1221 – 1271)* in ODILE REDON, *Uomini e comunità del contado senese nel Duecento*, Siena, Accademia senese degli Intronati, 1982, pp. 43 – 95.

RICCIARDI, *La carta* = MARIA LUISA RICCIARDI, *La carta araba*, in *Gli itinerari della carta dall'Oriente all'Occidente: produzione e conservazione*, a cura di CARLA CASSETTI BRACH, Roma, Cangemi Editore, 2010, pp. 59 – 94.

ROMITI, *L'armarium Communis* = ANTONIO ROMITI, *L'armarium Communis della Camera actorum di Bologna. L'inventariazione archivistica nel XIII secolo*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1994.

ROVERE, *Signa notarili* = ANTONELLA ROVERE, *Signa notarili nel Medioevo genovese e italiano in «Ego signavi et roboravi». Signa e sigilli notarili nel tempo* a cura di ANTONELLA ROVERE, Genova, Brigati, 2014, pp. 3 – 66.

ROVERE, *Il piccolo manuale* = ANTONELLA ROVERE, *Il piccolo manuale di un grande Maestro*, in GIORGIO COSTAMAGNA, *Corso di scritture notarili medievali genovesi* a cura di DAVIDE DEBERNARDI, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2017, pp. V – XVI.

SABBATINI, *La manifattura* = RENZO SABBATINI, *La manifattura cartaria in età moderna: imprenditorialità, rapporti di produzione e occupazione in Produzione e commercio della carta e del*

libro secc. XIII – XVIII. Atti della “Ventritreesima Settimana di Studi” 15 – 20 aprile 1991, a cura di SIMONETTA CAVACIOCCHI, Prato, Istituto Internazionale di Storia Economica «F. Datini», 1992, pp. 99 – 142.

SANDRUCCI, *Appunti* = SILVIO SANDRUCCI, *Appunti sull’evoluzione del notariato in Toscana*, Firenze, 1932.

SCALFATI, *Forma chartarum* = SILIO PIER PAOLO SCALFATI, *Forma chartarum. Sulla metodologia della ricerca diplomatistica* in ID., *La Forma e il Contenuto. Studi di scienza del documento*, Pisa, Pacini Editore, 1993, pp. 51 – 85.

SILLA SGARBI, *Codicologia* = MATILDE SILLA SGARBI, *Codicologia d’archivio. I più antichi registri di imbreviature dell’Archivio di Stato di Firenze*, Tesi di laurea magistrale, Università degli studi di Firenze, a.a. 2014 – 2015.

SILLA SGARBI, *Codicologia d’archivio* = MATILDE SILLA SGARBI, *Codicologia d’archivio. I più antichi registri di imbreviature dell’Archivio di Stato di Firenze*, in ‘Change’ in *Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts. Proceedings of the 19th Colloquium of the Comité international de paléographie latine (Berlin, 16 – 18 September, 2015)* a cura di EEF OVERGAAUW e MARTIN SCHUBERT, Brepols, in corso di stampa.

SITACH, *Les papiers* = CARME SITACH, *Les Papiers non filigranés dans les archives de la Couronne d’Aragon du XII^e au XIV^e siècle*, in *Le papier au Moyen Age: histoire et techniques* a cura di MONIQUE ZERDOUN BAT-YEHOUDA, Turnhout, Brepols Publishers, 1999, pp. 105 – 106.

SOFFICI, SZNURA, *Introduzione* = MANILA SOFFICI, FRANEK SZNURA, *Introduzione*, in *Ser Matteo di Biliotto notaio. Imbreviature. I registro (anni 1294 – 1296)* a cura di MANILA SOFFICI e FRANEK SZNURA, Firenze, SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 2002, pp. IX – XCVII.

SOFFICI, SZNURA, *Matteo Di Biliotto. Imbreviature* = Matteo Di Biliotto, *Imbreviature: I registro: anni 1294 – 1296* a cura di MANILA SOFFICI, FRANEK SZNURA, Tavernuzze (Firenze), SISMELE, Edizioni del Galluzzo, 2002.

SOFFIETTI, *Problemi* = ISIDORO SOFFIETTI, *Problemi di notariato dal Medioevo all’età moderna*, Torino, G. Chiappelli Editore, 2006.

SOTGIU, *La carta* = SILVIA SOTGIU, *La carta giapponese in Gli itinerari della carta dall’Oriente all’Occidente: produzione e conservazione* a cura di CARLA CASSETTE BRACH, Roma, Cangemi editore, 2010, pp. 29 – 58.

SZNURA, *Le imbreviature* = FRANEK SZNURA, *Le imbreviature dei notai pistoiesi nell’Archivio di Stato di Firenze: tipologia e censimento in Pistoia e la Toscana nel Medioevo: studi per Natale Rauty*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 1997, pp. 197 – 225.

SZNURA, *Per la storia* = FRANEK SZNURA, *Per la storia del notariato fiorentino: i più antichi elenchi superstiti dei giudici e dei notai fiorentini (anni 1291 e 1338)* in *Tra libri e carte. Studi in onore di Luciana Mosiici* a cura di TERESA DE ROBERTIS e GIANCARLO SAVINO, Firenze, Franco Cesati Editore, 1998, pp. 437 – 515.

STELLA, *L’Università* = FRANCESCO STELLA, *L’Università in Arezzo nel Medioevo*, a cura di ANDREA BARLUCCHI, GIOVANNI CHERUBINI, FRANCO FRANCESCHI, GIULIO FIRPO, Roma, Giorgio Bretschneider editore, 2012, pp. 185 – 194.

TAMBA, *L'archivio* = GIORGIO TAMBA, *L'archivio della Società dei Notai in Notariato medievale bolognese, Atti di un Convegno (febbraio 1976)*, II, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1977, pp. 191 – 221.

TAMBA, *Lo statuto* = GIORGIO TAMBA, *Appendice: lo statuto della Società dei Notai di Bologna dell'anno 1288 in Notariato medievale bolognese, Atti di un Convegno (febbraio 1976)*, II, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1977, pp. 223 – 283.

TAMBA, *La società* = GIORGIO TAMBA, *La società dei notai di Bologna*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1988.

TAMBA, *Una corporazione* = GIORGIO TAMBA, *Una corporazione per il potere: il notariato a Bologna in età comunale*, Bologna, CLUEB, 1998.

TAMBA, *I notai* = GIORGIO TAMBA, *I notai dall'impero romano al XVIII secolo in Atlante delle professioni* a cura di MARIA MALATESTA, Bologna, Bononia University Press, 2009, pp. 95 – 98.

TANZINI, *Le corporazioni* = LORENZO TANZINI, *Le corporazioni dei notai nell'Italia comunale tra Due e Quattrocento. Organizzazione, contesti sociali, rapporti con i poteri in Legittimazione e credito tra Medioevo e Ottocento. Notai e ceto notarile tra luoghi pubblici e vita privata* a cura di PAOLO GRILLO, STEFANO LEVATI, Milano, Franco Angeli Storia, 2017, pp. 115 – 131.

TIRELLI, *Il notariato* = VITO TIRELLI, *Il notariato a Lucca in epoca basso-medievale in Il notariato nella civiltà toscana. Atti di un convegno (maggio 1981)*, Roma, Consiglio Nazionale del Notariato, 1985, pp. 239 – 310.

TOIA, *Tesso* = KATIA TOIA, *Tesso da vecchi panni un tenue papiro. La carta a Milano nell'età degli incunaboli*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Siena, A.A. 2010 – 2011.

TRISTANO, *Cultura grafica* = CATERINA TRISTANO, *Cultura grafica ad Arezzo agli albori dello Studium in 750 anni degli statuti universitari aretini* a cura di FRANCESCO STELLA, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 245 – 272.

TRISTANO, *Scuola, Scrittura* = CATERINA TRISTANO, *Scuola, Scrittura e Società in Arezzo nel Medioevo*, a cura di ANDREA BARLUCCHI, GIOVANNI CHERUBINI, FRANCO FRANCESCHI, GIULIO FIRPO, Roma, Giorgio Bretschneider editore, 2012, pp. 107 – 116.

TRISTANO, *Nominare/Descrivere* = CATERINA TRISTANO, *Nominare/Descrivere le scritture in Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I Manoscritti Datati d'Italia vent'anni dopo* a cura di TERESA DE ROBERTIS e NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 247 – 256.

TSCHUDIN, *La carta* = PETER F. TSCHUDIN, *La carta: storie, materiali, tecniche*, edizione italiana a cura di FEDERICA PECCOL, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2012.

ZDEKAUER, *Siena* = LODOVICO ZDEKAUER, *Siena – Archivio notarile provinciale* in “*Bullettino senese di Storia Patria*”, I (1894), pp. 285 – 312.