



La iglesia de San Lorenzo en Pistoia, Italia (siglo XII), desde pequeña parroquia a caserna militar: una larga historia de transformaciones

Michele Paradiso

Arquitecto restaurador de fortificaciones y profesor de Recuperación Estructural de Monumentos en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Florencia

Eleonora Conte / Giulia Prosperini

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Italia

Resumen

La iglesia de San Lorenzo en Pistoia, Italia, tiene una larga historia desde su fundación en el siglo XIII. Su historia ha acompañado la misma historia de la ciudad y del conjunto territorial toscano, incluyendo una serie de transformaciones funcionales, estéticas y estructurales hasta llegar a la mitad del siglo XIX cuando, siendo ya desconsagrada, es transformada en una caserna militar. La transformación en caserna cambia radicalmente la estructura arquitectónica, introduciendo elementos nuevos e imponentes, como un importante sistema de cerchas en la cubierta, de tal tamaño que se utilizaron vigas de maderas conectadas por uniones en rayo de Júpiter, y una escalera de evidente técnica extremeña. Se propone el reuso como museo dedicado a la obra artística del escultor Marino Marini, el más importante escultor toscano del siglo pasado. La investigación previa ha incluido el análisis histórico, diagnóstico y estudio estructural con su propuesta de consolidación no-agresiva.

Palabras clave: reuso, patrimonio fortificado menor, escaleras «alla romana», compatibilidad mecánica, rayo de Júpiter.

Noticias históricas

La ex iglesia de San Lorenzo en Pistoia, nació por la voluntad del obispo Guidaloste Vergiole, que en 1272 destinó el oratorio de San Antonio en Pantano a un grupo de hermanos agustinos, conocidos como ermitaños, quienes habían solicitado al papa Inocencio IV una sede en el interior de la comunidad de Pistoia. El 3 de julio de 1278 se colocó la primera piedra y comenzó la obra de construcción, gracias también a la recuperación del material provenien-