

# FIRENZE architettura

1.2007

atlante dei corsi di progettazione architettonica



Periodico semestrale  
Anno XI n. 1

Euro 7

Spedizione in abbonamento postale 70% Firenze

In copertina:

Nanni di Banco (dopo il 1413)

Tabernacolo dell'Arte dei Maestri di pietra e legname, particolare del bassorilievo raffigurante architetti e scultori all'opera

Firenze, Orsanmichele

foto Massimo Battista

Periodico semestrale\* del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

viale Gramsci, 42 Firenze tel. 055/20007222 fax. 055/20007236

Anno XI n. 1 - 1° semestre 2007

Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 4725 del 25.09.1997

ISSN 1826-0772

**Direttore** - Maria Grazia Eccheli

**Direttore responsabile** - Ulisse Tramonti

**Comitato scientifico** - Maria Teresa Bartoli, Roberto Berardi, Giancarlo Cataldi, Loris Macci, Adolfo Natalini, Paolo Zermani

**Capo redattore** - Fabrizio Rossi Prodi

**Redazione** - Fabrizio Arrigoni, Valerio Barberis, Fabio Capanni, Francesco Collotti, Fabio Fabbrizzi, Francesca Mugnai, Giorgio Verdiani, Andrea Volpe, Claudio Zanirato

**Info-grafica e Dtp** - Massimo Battista

**Segretaria di redazione e amministrazione** - Gioi Gonnella tel. 055/20007222 E-mail: progeditor@prog.arch.unifi.it.

Proprietà Università degli Studi di Firenze

Progetto Grafico e Realizzazione - Massimo Battista - Centro di Editoria Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Fotolito Saffe, Calenzano (FI) Finito di stampare marzo 2007

\*consultabile su Internet <http://www.unifi.it/dpprar/CMpro-v-p-34.html>

# FIRENZE architettura

1.2007

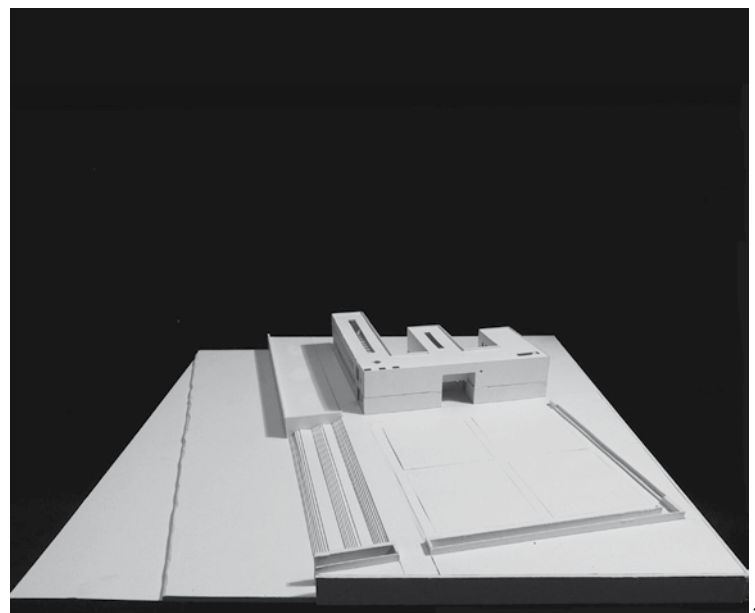
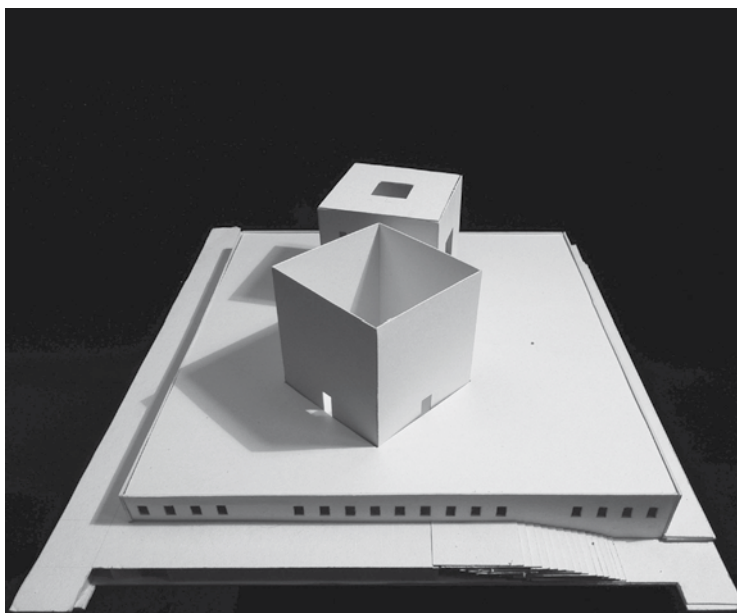
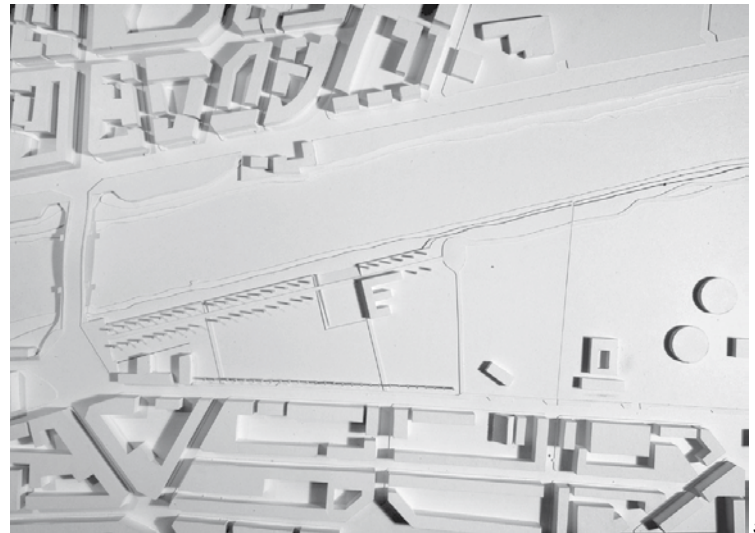
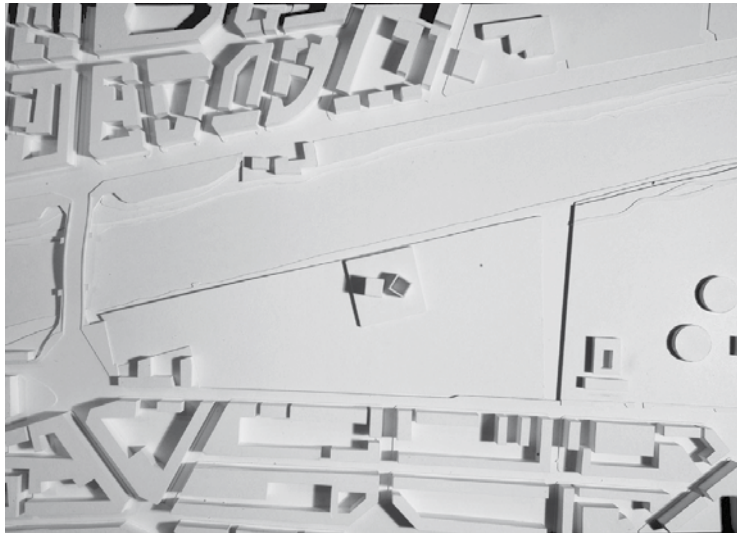
presentazione  
corso di laurea in architettura

La figura di Architetto - <i>Fabrizio Rossi Prodi</i>	2
Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 - <i>Giacomo Pirazzoli</i>	4
Elisabetta Agostini - La costruzione del progetto	6
Fabrizio Arrigoni	8
Roberto Berardi	10
Giacomo Pirazzoli - "Dell'inizio"	12
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 - <i>Fabio Capanni</i>	14
Fabio Capanni - L'esperienza del progetto di architettura	16
Alberto Manfredini	18
Renzo Marzocchi	20
Vittorio Pannocchia - Un luogo, una fermata, una sosta	22
Andrea Ricci - Scuola e contemporaneità	24
Fabrizio Rossi Prodi - Caratteri e figure dell'architettura in Toscana	26
Andrea Volpe - Progettare l'architettura ascoltando	28
Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 - <i>Francesco Collotti</i>	30
Gianni Cavallina - Nuove città antichi segni	32
Pierfilippo Checchi	34
Francesco Collotti - Il percorso di ogni progetto	36
Maria Grazia Eccheli - Prato di pietra	38
Virginia Stefanelli - Atteggiamento critico per progettare nella complessità	40

presentazione  
corso di laurea in scienze dell'architettura

I laboratori progettuali - <i>Saverio Mecca</i>	44
Laboratorio di Architettura 1 - <i>Alberto Breschi</i>	46
Laura Andreini - Abitare nel centro storico	48
Valerio Barberis - Misurazioni poetiche	50
Giulia Chiappi - La casa a schiera tra individualità e aggregazione	52
Piero Degl'Innocenti	54
Fabio Fabbrizzi - Sul progetto	56
Ulisse Tramonti - Completamento e riqualificazione di uno spazio urbano a Firenze	58
Laboratorio di Architettura 2 - <i>Flaviano Maria Lorusso</i>	60
Carlo Canepari	62
Antonio Capestro - Abitare sull'Arno	64
Paolo Iannone	66
Nicoletta Novelli - Sul fiume, operativamente: residenza aggregata "a più stelle"	68
Laboratorio di Architettura 3 - <i>Marino Moretti</i>	70
Flaviano Maria Lorusso - GFA - Galleria Facoltà Architettura	72
Eugenio Martera - Muv - Il Museo del Viaggio	74
Marino Moretti - Modexpo	76
Claudio Zanirato - Progetto e trasformazione	78

## Progettare l'Architettura ascoltando



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA 2

DISCIPLINA CARATTERIZZANTE

*Progettazione Architettonica I:*

Andrea I. Volpe A.A. 2004-2005

MODULI DIDATTICI

*Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura:*

Andrea I. Volpe A.A. 2004-2005

*Cultura Tecnologica della Progettazione:*

Germana De Michelis A.A. 2004-2005

*Collaboratori:*

Silvia Catarsi

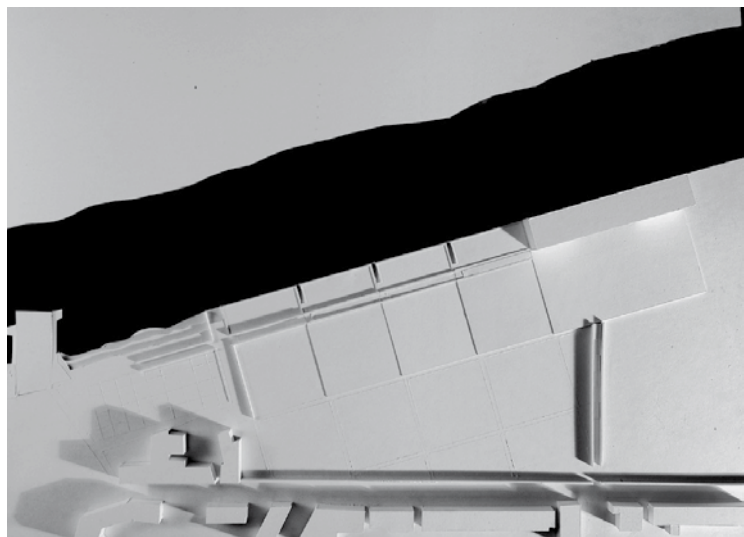
Ascoltare il carattere dei luoghi. Porgero l'orecchio alle storie che formano la memoria collettiva di una comunità. Disegnare architetture come oggetti d'affezione da custodire nel proprio *sketchbook*. E cominciare a comporre nuove sonorità ricordando quelle antiche figurazioni. Usandone senza pregiudizio le strutture armoniche, i tipi, le pause ed i ritmi. *'La poetica dell'ascolto è una scelta di campo e definisce un metodo flessibile e sempre incompiuto.'* Così Paolo Portoghesi nel saggio da cui abbiamo mutuato il titolo del laboratorio.

All'interno di questo orizzonte disciplinare, dove il metodo risulta flessibile, perché *contemporaneamente* aperto alla novità ed alla conoscenza della storia dell'Architettura, ed incompiuto perché non dogmatico, il corso si presenta come una prima occasione per riflettere sui caratteri specifici della cultura architettonica italiana. Dapprima *ex-cathedra*, attraverso l'introduzione di strumenti teorici e concettuali, poi *ex-tempore*, con una serie di disegni dal vero delle principali fabbriche fiorentine. La prima opportunità di progetto è prevista a

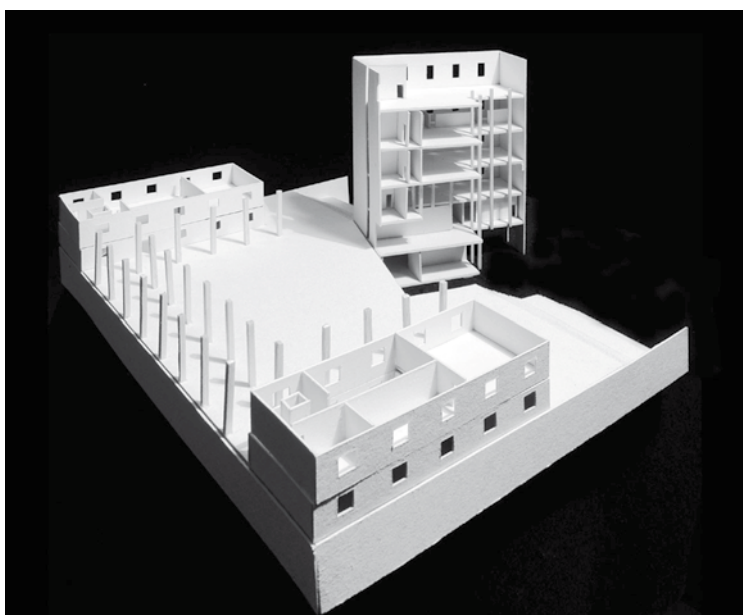




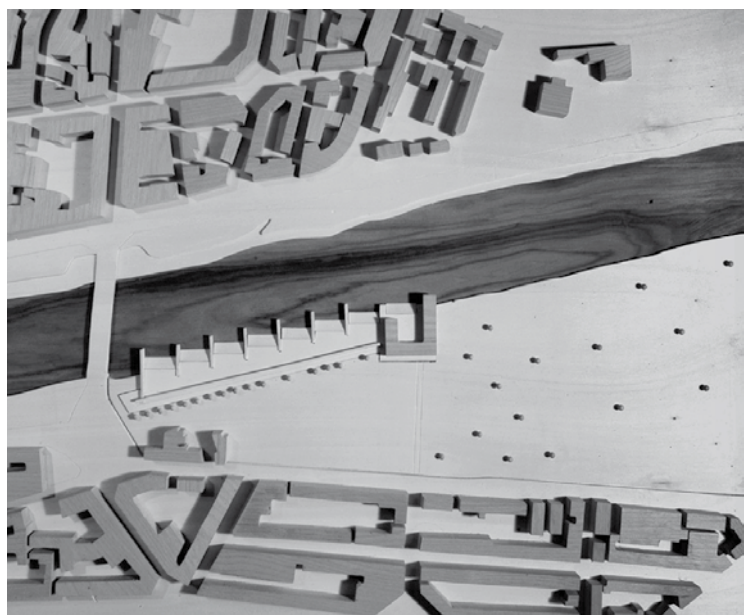
5



7



6



8

metà anno. Un racconto, un reportage, il diario di una deriva urbana compiuta impiegando il maggior tempo possibile, con quante più deviazioni possibili, fra due punti A e B segnati sulla pianta della città di Firenze: la biblioteca laurenziana e l'area scelta per il saggio d'architettura finale. Una piccola proposta editoriale di 15 fogli A4 con la quale verificare sul piano bidimensionale della pagina la composizione di schizzi e fotografie raccolti durante il viaggio in città. *Madeleine*s d'architettura che accompagnano l'unico testo previsto: *'Ipotesi*

*per la descrizione di un paesaggio'* di Italo Calvino. Un perfetto pretesto dunque, per parlare di Benjamin, di Borges, di Bruno Munari e della forma 'libro' intesa al pari di un'architettura. Anticipando così il tema dell'esercitazione finale, il cui oggetto è la progettazione di una biblioteca di quartiere nel parco dell'Anconella.

*Una biblioteca per il Quartiere 3 nel Parco dell'Anconella*  
A.A. 2004 - 2005

- 1 - 2  
Marco Viaggiano
- 3 - 4  
Giovanni Tanini
- 5 - 6  
Daniel Screpanti
- 7  
Antonio Terrana
- 8  
Giada Giovenali

