

*Seguare
disegnare*

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Premio Giovani 2009

SEGNARE / *disegnare*
Premio Giovani 2009

Roma, Accademia Nazionale di San Luca
19 ottobre 2009 - 15 gennaio 2010



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

*Seguare
disegnare*

PREMIO GIOVANI 2009

DE LUCA EDITORI D'ARTE

SOMMARIO

7

PRESENTAZIONE

Nicola Carrino

9

SEGNARE / *disegnare*

Guido Strazza

10

REGOLAMENTO

11

PRIMA MOSTRA

Claudio Bandello, Gianluigi Bellucci, Federico Bistolfi, Marco Bongiorno, Giulio Catelli, Marco Maria Ceccarelli, Giuseppe Colombo, Stefano Cossu, Vincenzo D'Alba, Francesco D'Apolito, Chiara Giovannetti, Cesare Griffa, Michele Guido, Irina Kholodnaya, Francesco Landolfi, Donata Lazzarini, Elvio Manganaro, Alberto Mariani, Francesco Marinelli, Carla Mattii, Stefano Medaglia, Daniele Nitti Sotres, Saverio e Patrizia Pisaniello, Jacopo Ricciardi, Beatrice Scaccia, Davide Sebastian, Eliseo Sonnino, Giovanni Termini, Saverio Todaro, Delphine Valli, Sara Villa, Andrea Innocenzo Volpe, Simone Zaccagnini, Antonella Zazzera

81

SECONDA MOSTRA

Gianluigi Bellucci, Vincenzo D'Alba, Donata Lazzarini, Alberto Mariani, Giovanni Termini, Antonella Zazzera

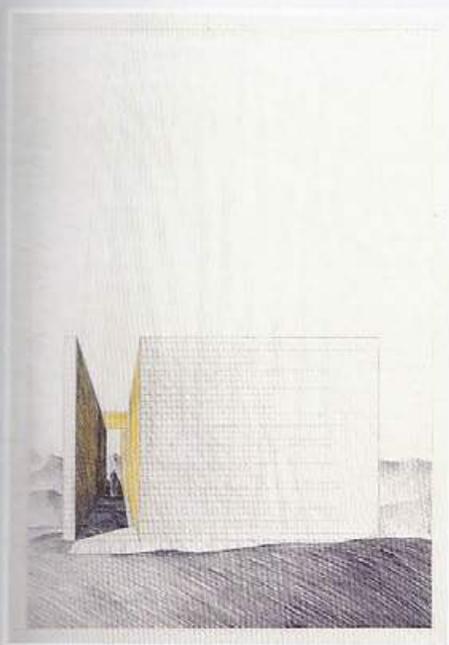
ANDREA INNOCENZO
VOLPE

segnalato da Paolo Zermani

Nato a Viareggio (1968), è architetto e ricercatore presso il Dipartimento di Progettazione dell'architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Dal 2004 è docente incaricato di Composizione architettonica e urbana. Laureatosi con Paolo Zermani (1998), è redattore di *Firenze Architettura* dal 2001. Nel 2003 riceve l'American Academy Award in Architecture presso l'American Academy in Rome. Collabora in seguito con Kent State University, Naba Milano e Pratt Institute. Dopo aver costruito assieme ad alcuni amici una casa di policarbonato a Tokyo nel corso di Mukojima Net Event (2000), uno spazio interreligioso in alluminio in Piazzetta Reale a Torino nell'ambito della Biennale Internazionale Arte Giovane (2002) ed un tempietto in ferro a Roma nel corso della mostra Open Studios (2004), attualmente sta seguendo alcune ricerche progettuali relative al disegno dei margini delle città giapponesi del Kyushu, collaborando con enti locali ed aziende specializzate in prefabbricazione edilizia al fine di coniugare sostenibilità ambientale ed alta densità abitativa. È autore de *Lo sguardo dell'architettura. Osservazioni a margine di due progetti di Aldo Rossi*.

Progetto per un teatrino di montagna, Valle di Puntato, Parco delle Alpi Apuane, 2004

1. Veduta esterna lato valle;
 2. Veduta esterna dell'ingresso lato monte;
 3. Prospettiva
- grafite, pantone e gessetto su carta da spolvero
cm 100 x 70



© 2009 De Luca Editori d'Arte
Via di Novella, 22 - 00199 - Roma
tel. 06 32650712 - fax 06 32650715
e-mail: libreria@delucaeditori.com
ISBN 978-88-8016-954-3

Finito di stampare
novembre 2009
Stampato in Italia - Printed in Italy

ISBN 978-88-8016-954-3



9 788880 169543