



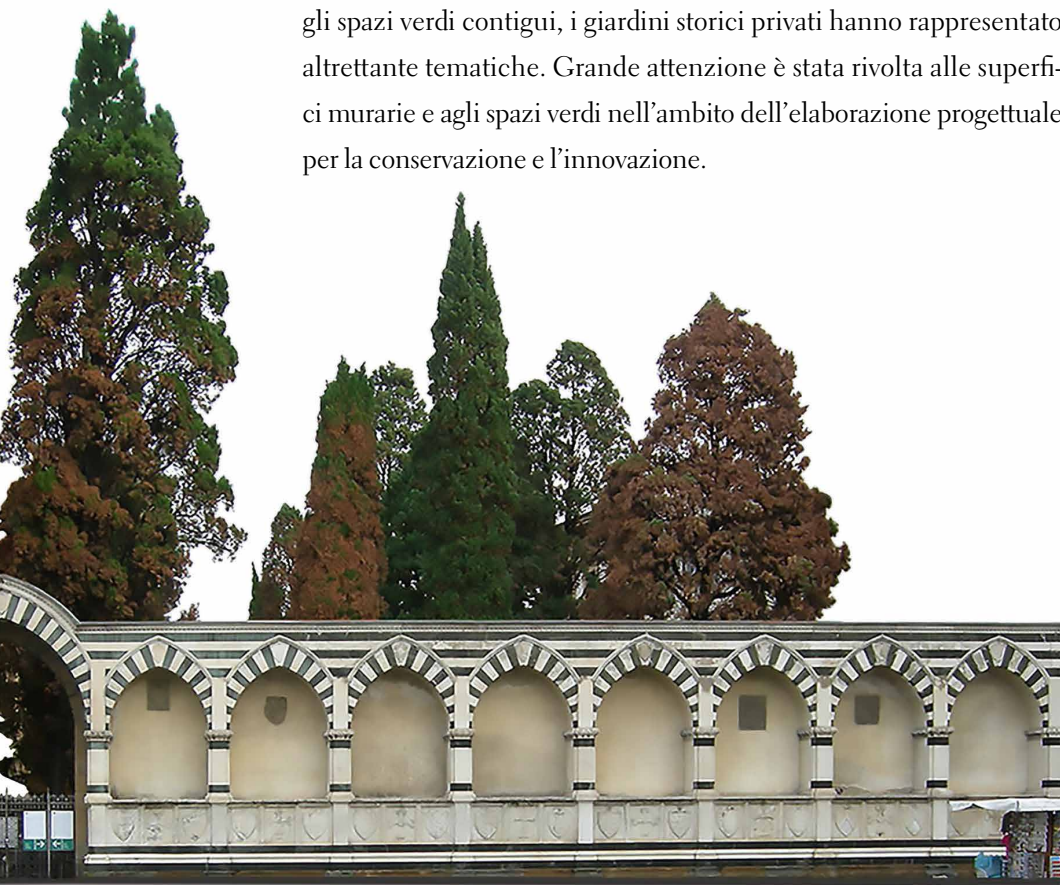
pagina a fronte | opposite page

Fotopiano della chiesa di Santa Maria Novella e del cimitero di Paona

Photomap of the Church of Santa Maria Novella and Paona Cemetery

Le attività del Laboratorio di Restauro ambientale sono declinate nelle tre componenti del restauro urbano, del restauro di parchi e giardini e della tutela e valorizzazione del Paesaggio. Particolare rilievo è stato dato alla riqualificazione di ambienti urbani espressione della sinergia tra l'opera dell'uomo e la natura. I tessuti edilizi storici e il sistema degli spazi aperti pubblici e privati (piazze, strade, giardini e parchi) hanno costituito l'oggetto delle elaborazioni analitico-diagnostiche e progettuali sia alla scala urbana che architettonica. Il sistema delle piazze generate da importanti complessi monastici (S. M. Novella, S. Frediano, Santo Spirito, Carmine, S. M. degli Angeli), le mura urbane e gli spazi verdi contigui, i giardini storici privati hanno rappresentato altrettante tematiche. Grande attenzione è stata rivolta alle superfici murarie e agli spazi verdi nell'ambito dell'elaborazione progettuale per la conservazione e l'innovazione.

The work of the Environmental restoration laboratory is divided into urban restoration, park and garden restoration and safeguarding and enhancing landscape. Particular attention has been placed on urban environments expressing a synergy between man and nature. Historical built-up areas and the system of public and private open spaces (squares, streets, gardens and parks) have been the focus of analytical-diagnostics and project elaboration both on an urban as well as on an architectural level. The system of squares created by the presence of important monastery complexes (S. M. Novella, S. Frediano, Santo Spirito, Carmine, S. M. degli Angeli), the urban walls and the green spaces adjacent to them, private historical gardens also represent other cases. Great attention has been paid to walls and green spaces with the scope of developing conservation and innovation projects.



Fotopiano del fronte ovest di piazza Santa Maria Novella | Photomap of the west side of Santa Maria Novella Square

Iconografia storica *Historical iconography* F. Borbottoni, Piazza Santa Maria Novella, XIX secolo

pagina a fronte | opposite page

in alto | above

Principali collegamenti con i complessi religiosi presenti nell'intorno urbano | Main links with religious complexes present within the urban context

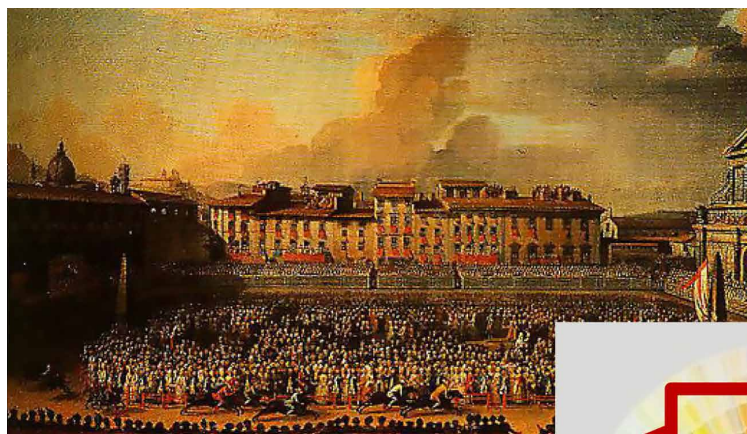
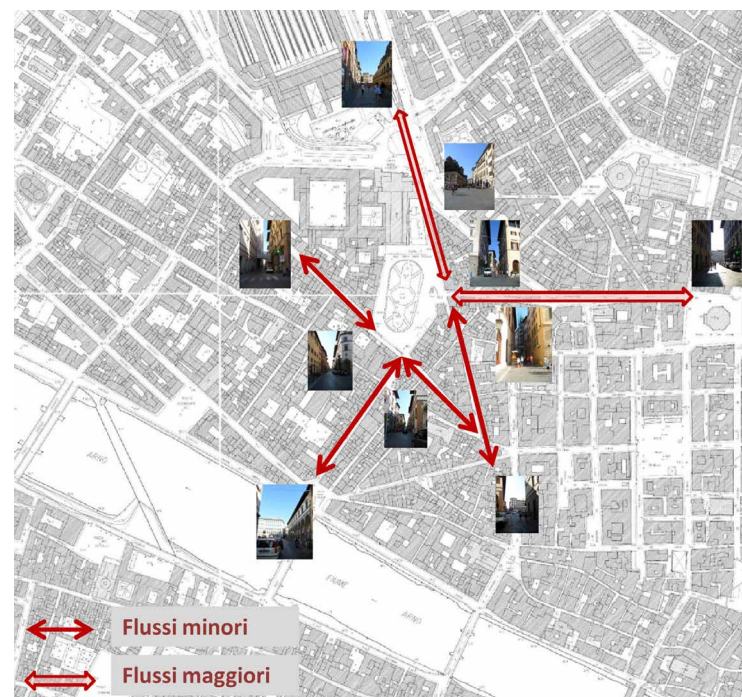
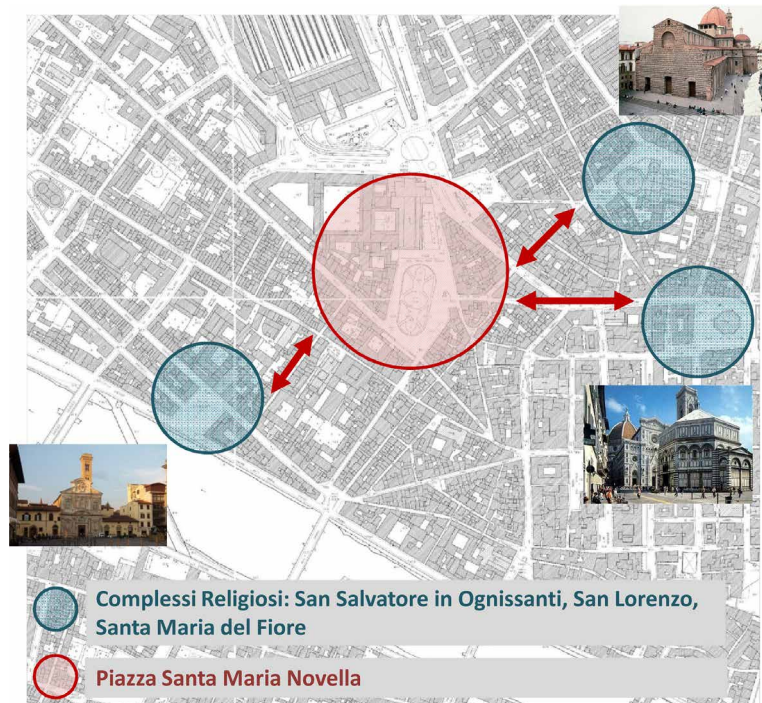
Flussi turistici verso le principali emergenze urbane presenti nell'intorno | Tourist flows towards the main urban emergencies present in the neighbourhood

in basso | below

Schema di sintesi che indica i colori prevalenti dei fronti della piazza confrontati con quelli storici | Summary indicating the prevalent colours of the fronts of the square compared to the historical ones

Fronte Ovest - Scala 1:200





Antonio Cioci, Il palio dei Cocchi, 1790 circa



Giovanni Signorini, La Corsa dei Cocchi, 1844 circa

Colore originario

Colore odierno

