

studi al museo / 1

Il volume si propone di cogliere una fase estremamente precoce dell'attività artistica del pittore lucchese Antonio Possenti.

L'analisi formale del *corpus* di disegni contenuti in un taccuino finora inedito permette infatti di riconoscere un ampio repertorio di temi e soggetti che l'artista svilupperà progressivamente nei successivi sei decenni di produzione grafica e pittorica. I disegni vengono contestualizzati ponendoli a confronto con le altre opere grafiche realizzate da Possenti in questi anni di esordio e sperimentazione, sia tecnica che formale.

L'analisi è arricchita dall'ultima intervista concessa dall'autore, il quale di fronte al quaderno, rivisto per la prima volta a distanza di lunghissimo tempo, ripercorre un periodo della propria carriera fino ad ora mai investigato dalla critica.

€ 12,00



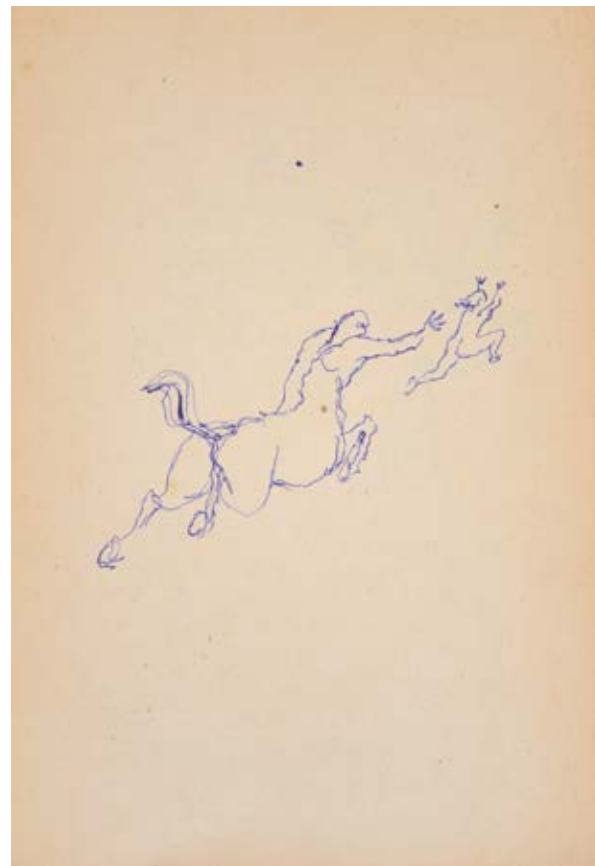
POSSENTI 1953

ETS

Anita Paolicchi e Biancalucia Maglione

POSSENTI 1953

UN TACCUINO INEDITO



Edizioni ETS