

TERRITORI



I territori della contemporaneità

Percorsi di ricerca multidisciplinari

a cura di

Claudio Saragosa
Maddalena Rossi



TERRITORI

– 30 –

DIRETTRICE
Daniela Poli

COMITATO SCIENTIFICO

Alberto Magnaghi (<i>Università di Firenze, Presidente</i>)	Roberto Gambino (<i>Politecnico di Torino</i>)
Paolo Baldeschi (<i>Università di Firenze</i>)	Carlo Alberto Garzonio (<i>Università di Firenze</i>)
Iacopo Bernetti (<i>Università di Firenze</i>)	Carlo Natali (<i>Università di Firenze</i>)
Luisa Bonesio (<i>Università di Pavia</i>)	Giancarlo Paba (<i>Università di Firenze</i>)
Lucia Carle (<i>EHESS</i>)	Rossano Pazzagli (<i>Università del Molise</i>)
Pier Luigi Cervellati (<i>Università di Venezia</i>)	Daniela Poli (<i>Università di Firenze</i>)
Giuseppe Dematteis (<i>Politecnico e Università di Torino</i>)	Bernardino Romano (<i>Università dell'Aquila</i>)
Pierre Donadieu (<i>ENSP</i>)	Leonardo Rombai (<i>Università di Firenze</i>)
André Fleury (<i>ENSP</i>)	Bernardo Rossi-Doria (<i>Università di Palermo</i>)
Giorgio Ferraresi (<i>Politecnico di Milano</i>)	Wolfgang Sachs (<i>Wuppertal institute</i>)
	Bruno Vecchio (<i>Università di Firenze</i>)
	Sophie Watson (<i>Università di Milton Keynes</i>)

COMITATO DI REDAZIONE

Daniela Poli (<i>Università di Firenze, responsabile</i>)	Alberto Magnaghi (<i>Università di Firenze</i>)
Iacopo Bernetti (<i>Università di Firenze</i>)	Carlo Natali (<i>Università di Firenze</i>)
Leonardo Chiesi (<i>Università di Firenze</i>)	Giancarlo Paba (<i>Università di Firenze</i>)
Claudio Fagarazzi (<i>Università di Firenze</i>)	Gabriele Paolinelli (<i>Università di Firenze</i>)
David Fanfani (<i>Università di Firenze</i>)	Camilla Perrone (<i>Università di Firenze</i>)
Fabio Lucchesi (<i>Università di Firenze</i>)	Claudio Saragosa (<i>Università di Firenze</i>)

La collana *Territori* nasce per iniziativa di ricercatori e docenti dei corsi di laurea interfacoltà – Architettura e Agraria – dell'Università di Firenze con sede ad Empoli. Il corso di laurea triennale (Pianificazione della città e del territorio e del paesaggio) e quello magistrale (Pianificazione e progettazione della città e del territorio), svolti in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria, sviluppano in senso multidisciplinare i temi del governo e del progetto del territorio messi a punto dalla "scuola territorialista italiana". L'approccio della "scuola di Empoli" assegna alla didattica un ruolo centrale nella formazione di figure professionali qualificate nella redazione e nella gestione di strumenti ordinativi del territorio, in cui i temi dell'identità, dell'ambiente, del paesaggio, dell'*empowerment* sociale, dello sviluppo locale rappresentano le componenti più rilevanti. La collana *Territori* promuove documenti di varia natura (saggi, ricerche, progetti, seminari, convegni, tesi di laurea, didattica) che sviluppano questi temi, accogliendo proposte provenienti da settori nazionali e internazionali della ricerca.

I territori della contemporaneità

Percorsi di ricerca multidisciplinari

a cura di

Claudio Saragosa *e* Maddalena Rossi

Firenze University Press
2018

I territori della contemporaneità : percorsi di ricerca multidisciplinari / a cura di Claudio Saragosa e Maddalena Rossi. – Firenze : Firenze University Press, 2018.

(Territori ; 30)

<http://digital.casalini.it/9788864538051>

ISBN 978-88-6453-805-1 (online)

Progetto grafico di Alberto Pizarro Fernández, Pagina Maestra snc.

Cura redazionale di Maddalena Rossi e Angelo M. Cirasino.

Editing testi e immagini, ottimizzazione grafica, post-editing e impaginazione di Angelo M. Cirasino.

In copertina: Italy at night; fonte: European Space Agency, <<http://www.esa.int/ESA>>.

Questo volume è stato edito grazie al contributo del Corso di laurea triennale in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio e del Corso di laurea magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio dell'Università di Firenze - sede di Empoli.

Certificazione scientifica delle Opere

Tutti i volumi pubblicati sono soggetti ad un processo di referaggio esterno di cui sono responsabili il Consiglio editoriale della FUP e i Consigli scientifici delle singole collane. Le opere pubblicate nel catalogo della FUP sono valutate e approvate dal Consiglio editoriale della casa editrice. Per una descrizione pi. analitica del processo di referaggio si rimanda ai documenti ufficiali pubblicati sul catalogo on-line della casa editrice (www.fupress.com).

Consiglio editoriale Firenze University Press

A. Dolfi (Presidente), M. Boddi, A. Bucelli, R. Casalbuoni, M. Garzaniti, M.C. Grisolia, P. Guarnieri, R. Lanfredini, A. Lenzi, P. Lo Nostro, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, G. Nigro, A. Perulli, M.C. Torricelli.

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>)

CC 2018 Firenze University Press

Università degli Studi di Firenze

Firenze University Press

via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy

www.fupress.com

Sommario

Premessa <i>Saverio Mecca</i>	IX
Presentazione <i>Claudio Saragosa, Maddalena Rossi</i>	X
Parte prima	
Ecologia degli insediamenti	
Introduzione <i>Claudio Saragosa</i>	2
1. Impronta ecologica: analisi e gestione dei flussi, verso l'ecosistema territoriale <i>Lorenzo Bartali</i>	5
2. Risorse agro-ambientali e retro-innovazione per lo sviluppo territoriale autosostenibile. Il caso Girondino <i>Fiorella Angeli, Costanza Zaino</i>	17
3. Il 'Piano del Cibo' come strumento di pianificazione bioregionale per il nodo dell'Area Pisana <i>Giulio Galletti</i>	27
4. Governo del territorio e sistema alimentare locale: uno scenario bioregionale per l'area senese <i>Simona Rappuoli</i>	37
5. Riconvertire il margine: il progetto di fronte agro-urbano di Torre del Lago Puccini <i>Nicola Bianchi</i>	45
6. Per una politica energetica integrata con la valorizzazione del territorio: il caso della Valdera <i>Monica Bolognesi</i>	54
7. La pianificazione delle filiere biomassa-energia in Toscana: un approccio sperimentale per la valutazione degli effetti sulle emissioni di polveri sottili <i>Simone Taddia</i>	64

8. Il programma "Corona Verde" a Torino: progetti territoriali per il corridoio ecologico del fiume Sangone <i>Federico Fontani</i>	72
9. Un'ipotesi di riqualificazione fluviale attraverso la mitigazione del rischio idrogeologico nel caso delle confluenze del Caprio e del Teglia <i>Alexander Palummo</i>	78
Parte seconda	
Morfologia degli insediamenti	
Introduzione <i>Claudio Saragosa</i>	88
1. <i>Ecocity</i> : un progetto sostenibile? Una città sostenibile non sempre deriva da un disegno urbano 'sostenibile'. Analisi di alcuni quartieri modello in Europa <i>Padideh Ordoubazari, Shirindokht Salman</i>	91
2. Il paesaggio urbano nella transizione post-sisma: alterazioni delle gerarchie spaziali nell'immagine urbana dei cittadini di Crevalcore <i>Irene Conti</i>	98
3. Forma e Norma. <i>Form-Based Code</i> e Rigenerazione Urbana: il caso di Montelupo Fiorentino <i>Fabio Maulella, Luca Menguzzato</i>	107
4. Gli occhi e la città. Percezione degli spazi urbani, un primo tentativo di analisi e rigenerazione dell'insediamento umano. Il caso di Caprarola <i>Nora Annesi</i>	115
5. Un esercizio di rigenerazione urbana. Il distretto di trasformazione urbanistica della Pianta a La Spezia <i>Barbara Esposito</i>	123
6. Le forme della città. Dalle teorie di Christopher Alexander ad una ipotesi di rigenerazione urbana. Il caso di Cecina <i>Alessandra Baggiani</i>	127
7. Città-fabbrica in dismissione: rigenerazione urbana a La Briglia <i>Luca Frassini, Simone Rossi</i>	134
8. Il <i>waterfront</i> empolese: un progetto di riconversione per l'area expo <i>Marina Visciano</i>	140
9. <i>Boca es Boca</i> : ipotesi di riqualificazione urbana per il barrio de La Boca, Buenos Aires, Argentina <i>Andrea De Caro</i>	150
Parte terza	
Strumenti e metodi per la pianificazione urbana e territoriale	
Introduzione <i>Maddalena Rossi</i>	162
1. La fotografia, strumento di analisi per la Pianificazione. Una sperimentazione per il PIT della Regione Toscana <i>Lorenzo Attardo</i>	164

2. Verso un nuovo modello di carta escursionistica: valorizzazione paesaggistica e fruizione del territorio <i>Alessio Simonetti</i>	174
3. Territori Lenti. Un Piano integrato di sviluppo per l'area della geotermia tradizionale <i>Maddalena Rossi</i>	185
4. Raccontare il patrimonio territoriale per un progetto di città sostenibile: il caso di studio di Yazd in Iran <i>Francesca Casini, Shirindokht Salman</i>	192
5. I processi di costruzione di un'identità locale: La Spezia e i suoi Borghi fra XII e XIX secolo <i>Catia Corbani</i>	204
6. Pianificare l'area vasta attraverso scenari e modelli di analisi strategica integrata: il caso del Piano Strutturale dell'Area Pisana <i>Marco Mancino</i>	215
7. Dallo sviluppo esogeno allo sviluppo endogeno: il caso dell'area interna della val d'Agri <i>Lorenzo Martino</i>	224
8. Un piano territoriale di area vasta per la valorizzazione del territorio locale. Unione dei Comuni "Alto Calore" <i>Devid Orlotti</i>	233
Parte quarta	
Politiche per la città e il territorio	
Introduzione <i>Maddalena Rossi</i>	244
1. Aree di piano e governo del territorio. Le delimitazioni degli ambiti di pianificazione come costruzione strategica <i>Antonella Granatiero</i>	246
2. Per un equilibrio tra città e territori: il rango come principio ordinatore dei modelli insediativi europei <i>Flavio Grimaldi, Luca Montanari</i>	254
3. Cultura e creatività nelle politiche urbane delle Città Europee <i>Manuel Marin</i>	261
4. <i>Gentrification</i> alla prova: analisi critica delle dinamiche e delle tendenze di trasformazione urbana nel contesto fiorentino (2001-2011) <i>Antonella Raimo</i>	267
5. Politiche per la rigenerazione delle periferie urbane. Proposte per l'integrazione e l'attuazione del Programma Integrato di Intervento Montecity-Rogoredo (Milano) <i>Simone Manni, Federica Signoretti</i>	275
6. Gestione collettiva delle terre e processo di privatizzazione in Gallura: indirizzi strategici per la valorizzazione dell'identità collettiva e del patrimonio territoriale <i>Niccolina Panu</i>	284

7. Partecipazione in Toscana. La LR. 69/2007: opportunità, risultati e occasioni perse	299
<i>Maria Albanese</i>	
8. Il dibattito pubblico per i progetti di grandi opere: confronto tra Francia e Italia	304
<i>Marina Taurone</i>	
Profilo degli autori	313

Presentazione

Claudio Saragosa, Maddalena Rossi

Il presente testo raccoglie la rielaborazione di alcune delle tesi di laurea più significative prodotte dal 2011 al 2015 nei Corsi di Laurea Triennale in Pianificazione della Città, del Territorio e del Paesaggio e di Laurea Magistrale in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, con sede a Empoli.

Le tesi trattano un panorama attuale e variegato di problematiche interne alla disciplina urbanistica, utilizzando metodologie, chiavi di lettura e prospettive di analisi assai diverse. Esse sono tuttavia accomunate da una tensione analoga, che è quella di accettare la complessità quale caratteristica strutturale dei territori contemporanei, rinunciando a loro banalizzazioni in chiave riduzioniste e, al contrario, assumendosi la responsabilità della sfida che gli stessi lanciano loro.

Il territorio che emerge come grande protagonista delle narrazioni dei giovani autori è quindi un oggetto complesso e pluristratificato, fatto di cose e relazioni, adagiato sui tempi lunghi della storia, teso sul presente e proiettato nel futuro. Caratterizzato da intrecci continui e in divenire tra luoghi e entità localizzate, puntuali e fisico-spaziali, flussi di materia ed energia e interconnessioni di economie, culture e stili di vita, lontani e vicini, identità storiche, nuove e rinnovate. Territori, quindi, come pluralità di sistemi variabili caratterizzati dalla compresenza 'rizomatica' di relazioni de-spazializzate sempre maggiori nella forma di reti e flussi di economie e informazioni translocali e transnazionali e di relazioni fisiche spazializzate tra le persone, tra le cose e tra le persone e le cose e gli elementi di natura, che, ognuna con la propria forma di *agency*, determina persistenti conformazioni spaziali.

Nel maneggiare questa complessità dei territori della contemporaneità, gli autori dimostrano, attraverso le loro esercitazioni accademiche, di aver acquisito la professionalità loro richiesta dai rispettivi corsi di studi, ma soprattutto, cosa che più sorprende e, al contempo, affascina, sembrano provare irriducibili empatia e affezione per questo loro ambiguo oggetto di studio, che è il territorio e che continua a sollecitare loro domande, dubbi, curiosità e anche alcune fruttuose e utili risposte. In sintesi, più che campi di discussione di un sapere acquisito e valido una volta per tutte, tali lavori sembrano essere luoghi dove gli autori imparano a muoversi autonomamente nel mondo del *life long learning*, campi di riflessione e di sperimentazione, occasioni di costruzione incrementale di soluzioni creative.

D'altronde, è opinione di chi scrive che, in un programma e progetto di una società desiderabile la scuola in generale e l'Università in particolare non può essere un'istituzione di retroguardia, ma è necessariamente un luogo di avanguardia, sede di sperimentazione della società del futuro. Questo è a maggior vero in una Scuola di Urbanistica, nella quale il dialogo con la transizione e il divenire è costante, poiché queste son le dimensioni strutturali e quotidiane del suo campo di studio.

Il testo è diviso in quattro parti, ognuna relativa ad un diverso campo di approfondimento dei lavori in esso inseriti.

La Parte Prima, intitolata *Ecologia degli insediamenti*, raccoglie una serie di contributi che si confrontano con la complessa tematica del riequilibrio dell'Ecosistema Territoriale, là dove per Ecosistema Territoriale si intende quell'insieme di relazioni fra un sistema ambientale ed una società umana, che, organizzata anche con strutture urbane evolute, trova in quel sistema ambientale la gran parte delle risorse fondamentali per la vita, sviluppandosi culturalmente e producendo un sistema di relazioni, simboli e conoscenze. In tale ottica, la problematica del come riequilibrare la città rispetto al proprio ambiente di riferimento, e di produrre, quindi 'progetti di territorio' in tal senso virtuosi diventa un filo conduttore comune che guida gli intenti dei lavori presentati.

La Parte Seconda del volume, dal titolo *Morfologia degli insediamenti*, si confronta, attraverso i contributi in essa presentati, con la tematica inerente il complesso legame che unisce la forma degli insediamenti al benessere delle comunità insediate e su come l'urbanistica contemporanea possa generare conformazioni spaziali in grado di produrre un legame empatico tra soggetto percepente e il luogo in cui è immerso al fine di 'rigenerare' città formate da spazi in grado di appassionare, in equilibrio dinamico con le nuove ecologie e mirati ad aumentare la vivibilità dei cittadini.

La Parte Terza, *Strumenti e metodo per la pianificazione urbana e territoriale*, contiene una serie di contributi contenenti studi volti a implementare il 'bagaglio' di strumenti e metodi a disposizione della Pianificazione urbanistica e territoriale, capaci di dare risposte sempre più strutturate alla crescente complessità dei territori contemporanei.

Infine la Quarta e ultima Parte del volume, *Politiche per la città e il territorio*, dialoga con il complesso tema del governo delle trasformazioni urbane e territoriali dal punto di vista dei dispositivi e delle azioni che l'attore pubblico propone e attua in un contesto di pluralizzazione delle forme istituzionali di regolazione, degli attori e degli interessi.

Anche se frutto di lavoro comune la cura dei capitoli 1,2, è da attribuirsi a Claudio Saragosa, mentre la cura dei capitoli 3 e 4 a Maddalena Rossi.