

TERRITORI



# I territori della contemporaneità

Percorsi di ricerca multidisciplinari

a cura di

**Claudio Saragosa**  
**Maddalena Rossi**



TERRITORI

– 30 –

DIRETTRICE  
Daniela Poli

COMITATO SCIENTIFICO

---

Alberto Magnaghi ( <i>Università di Firenze, Presidente</i> )	Roberto Gambino ( <i>Politecnico di Torino</i> )
Paolo Baldeschi ( <i>Università di Firenze</i> )	Carlo Alberto Garzonio ( <i>Università di Firenze</i> )
Iacopo Bernetti ( <i>Università di Firenze</i> )	Carlo Natali ( <i>Università di Firenze</i> )
Luisa Bonesio ( <i>Università di Pavia</i> )	Giancarlo Paba ( <i>Università di Firenze</i> )
Lucia Carle ( <i>EHESS</i> )	Rossano Pazzagli ( <i>Università del Molise</i> )
Pier Luigi Cervellati ( <i>Università di Venezia</i> )	Daniela Poli ( <i>Università di Firenze</i> )
Giuseppe Dematteis ( <i>Politecnico e Università di Torino</i> )	Bernardino Romano ( <i>Università dell'Aquila</i> )
Pierre Donadieu ( <i>ENSP</i> )	Leonardo Rombai ( <i>Università di Firenze</i> )
André Fleury ( <i>ENSP</i> )	Bernardo Rossi-Doria ( <i>Università di Palermo</i> )
Giorgio Ferraresi ( <i>Politecnico di Milano</i> )	Wolfgang Sachs ( <i>Wuppertal institute</i> )
	Bruno Vecchio ( <i>Università di Firenze</i> )
	Sophie Watson ( <i>Università di Milton Keynes</i> )

COMITATO DI REDAZIONE

---

Daniela Poli ( <i>Università di Firenze, responsabile</i> )	Alberto Magnaghi ( <i>Università di Firenze</i> )
Iacopo Bernetti ( <i>Università di Firenze</i> )	Carlo Natali ( <i>Università di Firenze</i> )
Leonardo Chiesi ( <i>Università di Firenze</i> )	Giancarlo Paba ( <i>Università di Firenze</i> )
Claudio Fagarazzi ( <i>Università di Firenze</i> )	Gabriele Paolinelli ( <i>Università di Firenze</i> )
David Fanfani ( <i>Università di Firenze</i> )	Camilla Perrone ( <i>Università di Firenze</i> )
Fabio Lucchesi ( <i>Università di Firenze</i> )	Claudio Saragosa ( <i>Università di Firenze</i> )

La collana *Territori* nasce per iniziativa di ricercatori e docenti dei corsi di laurea interfacoltà – Architettura e Agraria – dell'Università di Firenze con sede ad Empoli. Il corso di laurea triennale (Pianificazione della città e del territorio e del paesaggio) e quello magistrale (Pianificazione e progettazione della città e del territorio), svolti in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria, sviluppano in senso multidisciplinare i temi del governo e del progetto del territorio messi a punto dalla “scuola territorialista italiana”. L'approccio della “scuola di Empoli” assegna alla didattica un ruolo centrale nella formazione di figure professionali qualificate nella redazione e nella gestione di strumenti ordinativi del territorio, in cui i temi dell'identità, dell'ambiente, del paesaggio, dell'*empowerment* sociale, dello sviluppo locale rappresentano le componenti più rilevanti. La collana *Territori* promuove documenti di varia natura (saggi, ricerche, progetti, seminari, convegni, tesi di laurea, didattica) che sviluppano questi temi, accogliendo proposte provenienti da settori nazionali e internazionali della ricerca.

# **I territori della contemporaneità**

Percorsi di ricerca multidisciplinari

*a cura di*

Claudio Saragosa *e* Maddalena Rossi

Firenze University Press  
2018

I territori della contemporaneità : percorsi di ricerca multidisciplinari / a cura di Claudio Saragosa e Maddalena Rossi. – Firenze : Firenze University Press, 2018.

(Territori ; 30)

<http://digital.casalini.it/9788864538051>

ISBN 978-88-6453-805-1 (online)

Progetto grafico di Alberto Pizarro Fernández, Pagina Maestra snc.

Cura redazionale di Maddalena Rossi e Angelo M. Cirasino.

Editing testi e immagini, ottimizzazione grafica, post-editing e impaginazione di Angelo M. Cirasino.

In copertina: Italy at night; fonte: European Space Agency, <<http://www.esa.int/ESA>>.

Questo volume è stato edito grazie al contributo del Corso di laurea triennale in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio e del Corso di laurea magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio dell'Università di Firenze - sede di Empoli.

### ***Certificazione scientifica delle Opere***

Tutti i volumi pubblicati sono soggetti ad un processo di referaggio esterno di cui sono responsabili il Consiglio editoriale della FUP e i Consigli scientifici delle singole collane. Le opere pubblicate nel catalogo della FUP sono valutate e approvate dal Consiglio editoriale della casa editrice. Per una descrizione pi. analitica del processo di referaggio si rimanda ai documenti ufficiali pubblicati sul catalogo on-line della casa editrice ([www.fupress.com](http://www.fupress.com)).

### ***Consiglio editoriale Firenze University Press***

A. Dolfi (Presidente), M. Boddi, A. Bucelli, R. Casalbuoni, M. Garzaniti, M.C. Grisolia, P. Guarnieri, R. Lanfredini, A. Lenzi, P. Lo Nostro, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, G. Nigro, A. Perulli, M.C. Torricelli.

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>)

### **CC 2018 Firenze University Press**

Università degli Studi di Firenze

Firenze University Press

via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy

[www.fupress.com](http://www.fupress.com)

# Sommario

Premessa <i>Saverio Mecca</i>	IX
Presentazione <i>Claudio Saragosa, Maddalena Rossi</i>	X
Parte prima	
<b>Ecologia degli insediamenti</b>	
Introduzione <i>Claudio Saragosa</i>	2
1. Impronta ecologica: analisi e gestione dei flussi, verso l'ecosistema territoriale <i>Lorenzo Bartali</i>	5
2. Risorse agro-ambientali e retro-innovazione per lo sviluppo territoriale autosostenibile. Il caso Girondino <i>Fiorella Angeli, Costanza Zaino</i>	17
3. Il 'Piano del Cibo' come strumento di pianificazione bioregionale per il nodo dell'Area Pisana <i>Giulio Galletti</i>	27
4. Governo del territorio e sistema alimentare locale: uno scenario bioregionale per l'area senese <i>Simona Rappuoli</i>	37
5. Riconvertire il margine: il progetto di fronte agro-urbano di Torre del Lago Puccini <i>Nicola Bianchi</i>	45
6. Per una politica energetica integrata con la valorizzazione del territorio: il caso della Valdera <i>Monica Bolognesi</i>	54
7. La pianificazione delle filiere biomassa-energia in Toscana: un approccio sperimentale per la valutazione degli effetti sulle emissioni di polveri sottili <i>Simone Taddia</i>	64

8. Il programma "Corona Verde" a Torino: progetti territoriali per il corridoio ecologico del fiume Sangone <i>Federico Fontani</i>	72
9. Un'ipotesi di riqualificazione fluviale attraverso la mitigazione del rischio idrogeologico nel caso delle confluenze del Caprio e del Teglia <i>Alexander Palummo</i>	78
Parte seconda	
<b>Morfologia degli insediamenti</b>	
Introduzione <i>Claudio Saragosa</i>	88
1. <i>Ecocity</i> : un progetto sostenibile? Una città sostenibile non sempre deriva da un disegno urbano 'sostenibile'. Analisi di alcuni quartieri modello in Europa <i>Padideh Ordoubazari, Shirindokht Salman</i>	91
2. Il paesaggio urbano nella transizione post-sisma: alterazioni delle gerarchie spaziali nell'immagine urbana dei cittadini di Crevalcore <i>Irene Conti</i>	98
3. Forma e Norma. <i>Form-Based Code</i> e Rigenerazione Urbana: il caso di Montelupo Fiorentino <i>Fabio Maulella, Luca Menguzzato</i>	107
4. Gli occhi e la città. Percezione degli spazi urbani, un primo tentativo di analisi e rigenerazione dell'insediamento umano. Il caso di Caprarola <i>Nora Annesi</i>	115
5. Un esercizio di rigenerazione urbana. Il distretto di trasformazione urbanistica della Pianta a La Spezia <i>Barbara Esposito</i>	123
6. Le forme della città. Dalle teorie di Christopher Alexander ad una ipotesi di rigenerazione urbana. Il caso di Cecina <i>Alessandra Baggiani</i>	127
7. Città-fabbrica in dismissione: rigenerazione urbana a La Briglia <i>Luca Frassini, Simone Rossi</i>	134
8. Il <i>waterfront</i> empolese: un progetto di riconversione per l'area expo <i>Marina Visciano</i>	140
9. <i>Boca es Boca</i> : ipotesi di riqualificazione urbana per il barrio de La Boca, Buenos Aires, Argentina <i>Andrea De Caro</i>	150
Parte terza	
<b>Strumenti e metodi per la pianificazione urbana e territoriale</b>	
Introduzione <i>Maddalena Rossi</i>	162
1. La fotografia, strumento di analisi per la Pianificazione. Una sperimentazione per il PIT della Regione Toscana <i>Lorenzo Attardo</i>	164

2. Verso un nuovo modello di carta escursionistica: valorizzazione paesaggistica e fruizione del territorio	174
<i>Alessio Simonetti</i>	
3. Territori Lenti. Un Piano integrato di sviluppo per l'area della geoterma tradizionale	185
<i>Maddalena Rossi</i>	
4. Raccontare il patrimonio territoriale per un progetto di città sostenibile: il caso di studio di Yazd in Iran	192
<i>Francesca Casini, Shirindokht Salman</i>	
5. I processi di costruzione di un'identità locale: La Spezia e i suoi Borghi fra XII e XIX secolo	204
<i>Catia Corbani</i>	
6. Pianificare l'area vasta attraverso scenari e modelli di analisi strategica integrata: il caso del Piano Strutturale dell'Area Pisana	215
<i>Marco Mancino</i>	
7. Dallo sviluppo esogeno allo sviluppo endogeno: il caso dell'area interna della val d'Agri	224
<i>Lorenzo Martino</i>	
8. Un piano territoriale di area vasta per la valorizzazione del territorio locale. Unione dei Comuni "Alto Calore"	233
<i>Devid Orlotti</i>	
Parte quarta	
<b>Politiche per la città e il territorio</b>	
Introduzione	244
<i>Maddalena Rossi</i>	
1. Aree di piano e governo del territorio. Le delimitazioni degli ambiti di pianificazione come costruzione strategica	246
<i>Antonella Granatiero</i>	
2. Per un equilibrio tra città e territori: il rango come principio ordinatore dei modelli insediativi europei	254
<i>Flavio Grimaldi, Luca Montanari</i>	
3. Cultura e creatività nelle politiche urbane delle Città Europee	261
<i>Manuel Marin</i>	
4. <i>Gentrification</i> alla prova: analisi critica delle dinamiche e delle tendenze di trasformazione urbana nel contesto fiorentino (2001-2011)	267
<i>Antonella Raimo</i>	
5. Politiche per la rigenerazione delle periferie urbane. Proposte per l'integrazione e l'attuazione del Programma Integrato di Intervento Montecity-Rogoredo (Milano)	275
<i>Simone Manni, Federica Signoretti</i>	
6. Gestione collettiva delle terre e processo di privatizzazione in Gallura: indirizzi strategici per la valorizzazione dell'identità collettiva e del patrimonio territoriale	284
<i>Niccolina Panu</i>	



7. Partecipazione in Toscana. La LR. 69/2007: opportunità, risultati e occasioni perse	299
<i>Maria Albanese</i>	
8. Il dibattito pubblico per i progetti di grandi opere: confronto tra Francia e Italia	304
<i>Marina Taurone</i>	
Profilo degli autori	313



Parte terza

**Strumenti e  
metodi per la  
pianificazione  
urbana e  
territoriale**

# Introduzione

*Maddalena Rossi*

L'evolversi della pianificazione spaziale, intesa quale “sapere alla base della produzione dei piani” (MAZZA 2012), ha prodotto un'inevitabile ancorché sperimentale riconfigurazione sia degli strumenti funzionali alla produzione e comunicazione dei piani territoriali, sia della loro forma.

Da un lato, infatti, la progressiva complessificazione, interna allo sfondo teorico di molti piani, del concetto di ‘territorio’, non più assimilabile ad un mero supporto neutro su cui collocare una serie di funzioni tra loro confliggenti, ma composito palinsesto, risultato dell'intreccio evolutivo tra componenti naturali e antropiche (MAGNAGHI 2001), ha reso indispensabile l'implementazione dei quadri conoscitivi dei piani attraverso indagini afferenti a molteplici e diversificati settori disciplinari e attraverso diverse forme di conoscenza.

Dall'altro, nella consapevolezza che la pianificazione “non plasma tanto l'allocazione delle risorse quanto la vera e propria immaginazione che il pubblico ha delle scelte” (FORESTER 1998), ha assunto un'importanza crescente, rispetto al senso di legittimità e all'efficacia dell'azione di piano e di governo del territorio, “il tema della costruzione di quadri di significato e di immagini condivise” (PASQUI 2000), rendendo necessario sperimentare nuovi strumenti, come ad esempio la fotografia, volti a migliorare l'efficacia della comunicazione dei contenuti dei piani.

Contemporaneamente tale nozione estesa di territorio, unita alla progressiva evidenza del carattere regionale transcalare e interconnesso (SOJA 2011; TAYLOR 2004) dell'urbanizzazione contemporanea, rende necessaria la ridefinizione della scala degli interventi di piano. Oggi, infatti, in una situazione di alta frammentazione istituzionale, il territorio viene continuamente scomposto e ricomposto a seconda dei settori di intervento, delle politiche da gestire, o semplicemente delle convergenze tra le istituzioni. Gli ambiti spaziali su cui si articolano le azioni di piano non coincidono quasi mai, così, con le ripartizioni amministrative classiche. “La maglia napoleonica è perfettamente leggibile, ma dice ormai poco sulla scala territoriale degli interventi pubblici. Il territorio tende insomma a riconformarsi attorno alle diverse politiche pubbliche, dando luogo ad una geografia variabile e mutevole” (BOBBIO 2006). Per rispondere in maniera efficace a questi profondi cambiamenti, che si impongono come effetti del nuovo mondo ‘globale’,

si rende necessaria una attenta riflessione intorno alla ridefinizione delle scale di intervento dei piani territoriali, nell'ottica di una loro reale integrazione sia tra i vari settori inerenti lo sviluppo di un territorio, sia con gli attori chiamati a contribuire a tale sviluppo, sia infine con la natura dei problemi che intendono trattare. La nuova frontiera diventa, quindi, il superamento della gerarchica e rigida divisione amministrativa tradizionale, verso nuove forme di pianificazione di area vasta maggiormente modellate sulle caratteristiche dei territori.

I contributi proposti in questa Parte Terza del volume si interrogano su queste nuove domande che i territori della contemporaneità rivolgono alla pianificazione urbana e territoriale, tentando di fornire possibili risposte in termini di nuovi strumenti ad essa utili come nei contributi di *Lorenzo Attardo*, di *Alessio Simonetti* e di *Maddalena Rossi*; o di metodologie sperimentali di analisi su cui ricollocare l'azione di piano come nei contributi di *Francesca Casini* e *Shirindokht Salman*, di *Catia Corban*, di *Marco Mancino*, di *Lorenzo Martino* e di *David Orloff*.

Complessivamente emerge un quadro variegato di una disciplina in divenire che cerca di rispondere alle sfide lanciate dai territori contemporanei.

### Riferimenti bibliografici

- BOBBIO L. (2006), *I governi locali nelle democrazie contemporanee*, Laterza, Bari.
- FORESTER J. (1998), *Pianificazione e potere. Pratiche e teorie interattive del progetto urbano*, Dedalo, Bari.
- MAGNAGHI A. (2001 - a cura di), *Rappresentare i luoghi. Metodi e tecniche*, Alinea, Firenze.
- MAZZA L. (2012), "Finalità e sapere della pianificazione spaziale. Appunti per la ricostruzione di uno statuto disciplinare", *Territorio*, n. 62, pp. 7-12.
- PASQUI G. (2000), "Politiche urbane, sviluppo locale e produzione di 'immagini strategiche del cambiamento territoriale'", *Territorio*, n. 13, pp. 16-25.
- SOJA E. (2011), "Regional urbanization and the end of the Metropolis Era", in BRIDGE G., WATSON S. (a cura di), *The new Blackwell companion to the City*, Wiley-Blackwell, Chichester, pp. 679-689.
- TAYLOR P.J. (2004), *World city network: a global urban analysis*, Routledge, London.