

LE BASI

Marco Ciardi

BREVE STORIA
DELLE
PSEUDOSCIENZE

HOEPLI

Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2021
via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)
tel. + 39 02 864871 – fax + 39 02 8052886
e-mail hoepli@hoepli.it

www.hoeplieditore.it

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge
e a norma delle convenzioni internazionali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

ISBN 978-88-360-0013-5

Ristampa:

4 3 2 1 0 2021 2022 2023 2024 2025

Realizzazione editoriale: battitoriliberi, Pisa
Copertina: Carlo Gaffoglio

Stampato da: L.E.G.O. S.p.A., stabilimento di Lavis (TN)
Printed in Italy

Sommario

<i>Elenco delle illustrazioni</i>	vii
<i>Introduzione</i>	1
1. Un altro mondo	15
2. La fine dell'astrologia	21
3. Il fascino delle profezie	27
4. La crisi dell'alchimia	34
5. Accademie e riviste scientifiche	40
6. La nascita dell'omeopatia	44
7. Elettricità animale e mesmerismo	51
8. Il creazionismo resiste	56
9. La genesi delle teorie del complotto	64
10. Il razzismo	70
11. Quale evoluzione?	73
12. Lo spiritismo	79

13. Dai mondi perduti alla Terra cava	85
14. La Società Teosofica	91
15. La metamorfosi di Atlantide	95
16. Arrivano gli alieni	102
17. Specializzazione e pseudoscienza	109
18. Charles Fort	116
19. Da Mu a Santorini	119
20. Servono le prove?	123
21. L'ufologia	132
22. L'esplosione della fantarcheologia	138
23. La critica alla pseudoscienza	146
<i>Per approfondire</i>	153
<i>Note</i>	159
<i>Indice dei nomi</i>	163

Elenco delle illustrazioni

- FIGURA 1 – Miniatura dei fratelli Limbourg da *Les Très riches heures de Jean, duc de Berry* (XV secolo, Wikimedia commons).
- FIGURA 2 – Disegni della Luna nel *Sidereus Nuncius* (1610).
- FIGURA 3 – Frontespizio della prima edizione delle *Profezie* di Nostradamus (1555).
- FIGURA 4 – Manifesto di uno spettacolo di Houdini (anonimo, ca. 1909, Library of Congress).
- FIGURA 5 – Esperimenti di Lavoisier sulla respirazione umana (incisione di M.-A.P.P. Lavoisier, XVIII secolo, Wikimedia commons).
- FIGURA 6 – Una riunione della Royal Society presieduta da Isaac Newton (J.A. Quartley 1883, *après* [J.M.L.R.], Wellcome library, CC 4.0-BY).
- FIGURA 7 – Una farmacia omeopatica ottocentesca (anonimo, Napoli post-1853).
- FIGURA 8 – *Animal Magnetism. The Operator Putting his Patient into a Crisis*, da Ebenezer Sibly, *A Key to Physic, and the Occult Sciences*, London 1794, inserto fra le pp. 260 e 261.
- FIGURA 9 – Mappa raffigurante l'antica Atlantide (da Maximilien-Henri de Saint-Simon, *Dissertation sur un passage de Platon sur l'île Atlantide*, ca. 1785).
- FIGURA 10 – Conrad Martens, *Il Beagle nei pressi della Terra del Fuoco* (1833).
- FIGURA 11 – Copertina de "L'Illustration. Journal Universel", Parigi, 14 maggio 1853 (Wikimedia commons).
- FIGURA 12 – Frederick Catherwood, *Chichen Itza* (litografia da *Views of Ancient Monuments in Central America, Chiapas and Yucatan*, 1844, tav. 22).