

NOTIZIE

ESTRATTO

da

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

2020/4 ~ a. 178 n. 666



Leo S. Olschki Editore
Firenze

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E PUBBLICATO DALLA

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

2 0 2 0

DISP. IV



LEO S. OLSCHKI EDITORE

FIRENZE

2020

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

Direttore : GIULIANO PINTO

Vicedirettori :

RENATO PASTA, SERGIO TOGNETTI

Comitato di Redazione :

MARIO ASCHERI, DUCCIO BALESTRACCI, GIANLUCA BELLÌ, FULVIO CONTI,
DANIELE EDIGATI, ENRICO FAINI, ANTONELLA GHIGNOLI, RITA MAZZEL,
MAURO MORETTI, ROBERTO PERTICI, MAURO RONZANI, RENZO SABBATINI,
LORENZO TANZINI, DIANA TOCCAFONDI, CLAUDIA TRIPODI, ANDREA ZORZI

Segreteria di Redazione :

CHRISTIAN SATTO, VERONICA VESTRI

Comitato scientifico :

MARIA ASENJO GONZALEZ, MAXINE BERG, JEAN BOUTIER, RINALDO COMBA,
ELISABETH CROUZET-PAVAN, FULVIO DELLE DONNE, RICHARD A. GOLDTHWAITE,
CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER, THOMAS KROLL, JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUEUR,
HALINA MANIKOWSKA, ROSALIA MANNO, LUCA MANNORI,
SIMONETTA SOLDANI, THOMAS SZABÓ

Direzione e Redazione: Deputazione di Storia Patria per la Toscana
Via dei Ginori n. 7, 50123 Firenze, tel. 055 213251
www.deputazionetoscana.it

I N D I C E

Anno CLXXVIII (2020)

N. 666 - Disp. IV (ottobre-dicembre)

Memorie

- LORENZO CARAVAGGI, *Tra dialogo e conflitto. Controllare lo spazio e mantenere la pace a Bologna alla fine del Duecento* Pag. 677
- JACOPO PAGANELLI, «*Comune Pisanum habere in fratrem precipuum maiorem*». Alcune note sulle relazioni fra Filippo vescovo di Volterra (1348-1358) e il Comune di Pisa » 713
- SIMONE LOMBARDO, *I genovesi e la pesca del corallo in Nord Africa (XV-XVI secolo): dalla crisi di Marsacares alla presa di Tabarca* » 741
- ALESSANDRO PASTORE, *Errori e peccati dei medici nei manuali dei confessori (secoli XV-XVI)* » 775

Discussioni

- ANNA MARIA VOCI, *Una vita per la storia di Firenze. I Ricordi di Robert Davidsohn* » 799

Recensioni

- ALESSANDRO DI MURO, *La terra, il mercante e il sovrano: economia e società nell'VIII secolo longobardo* (MARCO MURESU) » 817

segue nella 3ª pagina di copertina

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E PUBBLICATO DALLA

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

2 0 2 0

DISP. IV



LEO S. OLSCHKI EDITORE

FIRENZE

2020

La rivista adotta per tutti i saggi ricevuti un sistema di Peer review. La redazione valuta preliminarmente la coerenza del saggio con l'impianto e la tradizione della rivista. I contributi che rispondono a tale criterio vengono quindi inviati in forma anonima a due studiosi, parimenti anonimi, esperti della materia. In caso di valutazione positiva la pubblicazione del saggio è comunque vincolata alla correzione del testo sulla base delle raccomandazioni dei referee.

Oltre che nei principali cataloghi e bibliografie nazionali, la rivista è presente in ISI Web of Knowledge (Art and Humanities Citations Index); Current Contents, Scopus Bibliographie Database, ERIH, JSTOR. La rivista è stata collocata dall'Anvur in fascia A ai fini della V.Q.R. e dell'Abilitazione nazionale, Aree 8 e 11.

è quello indagato da A. Meo per la Pisa trecentesca sulla scorta delle evidenze storico-architettoniche e storico-artistiche. P. Cammarosano ripercorre sinteticamente le vicende socio-politiche di Colle Val d'Elsa tra XII e XIV secolo. A. Poloni si sofferma sui nessi tra economia e mobilità sociale a Pisa nel 'lungo Trecento' compreso tra la disfatta della Meloria e l'assoggettamento a Firenze. Il saggio di A. Luongo analizza le vicende socio-economiche di Arezzo nei decenni successivi alla Peste Nera. G. Petralia riesamina tutta la storiografia italiana e internazionale su un tema di 'mobilità sociale negata', quello dei Ciompi.

Con gli ultimi tre saggi usciamo dall'ambito toscano. G.M. Varanini si concentra sulle dinamiche socio-economiche delle principali città venete (Venezia esclusa) tra la fine del Duecento e la fine del Trecento. F. Del Tredici indaga i nessi tra forme della politica e dinamiche economiche nella Lombardia viscontea nei decenni a cavallo del 1400. J. Dumolyn, W. Ryckbosch e M. Speeke ci parlano delle motivazioni economiche (oltre che politiche) legate alle rivolte urbane nelle Fiandre tardo medievali.

SERGIO TOGNETTI

Biblioteche medievali d'Italia, a cura di Massimiliano Bassetti e Daniele Solvi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2019 («Biblioteche e archivi, 38», «RICABIM Texts and studies 4»), pp. 172. – Col presente volume miscelaneo vengono pubblicati gli atti di un workshop internazionale organizzato e promosso dal Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" il 13-14 aprile 2016 e afferente al progetto di ricerca RICABIM - Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali. Avviato nel 1996 e costituitosi come redazione stabile nel 2001, il progetto RICABIM si pone l'obiettivo di realizzare un repertorio metadato di cataloghi e fonti inventariali medievali e umanistiche relative a manoscritti e incunaboli anticamente conservati presso biblioteche e raccolte librerie di età medievale.

All'interno del progetto RICABIM è già stato portato a termine lo spoglio sistematico delle maggiori raccolte di cataloghi medievali, un 'metacatalogo' («*catalogus catalogorum*») comprendente allo stato attuale circa 9100 attestazioni documentarie per l'Italia e 31.000 per l'area europea, spaziando dal catalogo librario propriamente detto all'inventario *post mortem* allegato ai testamenti, dall'atto di donazione alla confisca di beni mobili inclusivi di materiale librario.

Oltre al suddetto repertorio, edito dalla SISMEL - Edizioni del Galluzzo («Archivi e biblioteche») e consultabile online sul portale Mirabile - Archivio digitale della cultura medievale, sempre per gli stessi tipi è edita la serie «RICABIM Texts and studies», destinata ad accogliere studi e ricerche che valorizzino il quadro documentario censito e alla quale afferisce il presente volume.

La miscellanea raccoglie dieci saggi che costituiscono altrettanti casi di studio relativi alla valorizzazione della documentazione di tipo inventariale in quanto riflesso delle biblioteche deperdite, delle quali costituisce spesso la sola informazione. Toccando alcune delle aree della penisola italiana maggiormente rappresentative per la consistenza di dati censiti (Veneto, Toscana e Meridione), il volume offre un saggio applicativo circa le possibilità di utilizzo dello stesso

repertorio RICABIM, evidenziandone le prospettive di studio e ricerca. I contributi, vari dal punto di vista disciplinare (Codicologia, Biblioteconomia, Diritto, Filologia, Storia, Storia dell'Arte), gettano luce sia su raccolte librerie illustri e monumentali, come quella dei sovrani aragonesi di Napoli, sia su raccolte librerie medio-piccole riferibili a privati ed enti religiosi secolari e regolari, offrendo una larga panoramica sulla effettiva e capillare circolazione libraria nell'Italia del XIII-XVI secolo e sulla formazione e la dimensione del gusto e delle esigenze dei proprietari di codici, sino a identificare una vera e propria progettualità culturale. Il rintracciamento di alcuni volumi superstiti e l'edizione di documenti sinora inediti contribuiscono infine a rendere il volume un ottimo esempio metodologico sulle potenzialità di studio delle fonti inventariali per la storia del libro e della cultura.

FRANCESCO BORGHERO

ANDREA BOCCHI – BRUNO FIGLIUOLO – LORENZO PASSERA, *Ragioni di mercatura. Un rotolo pergameneo fiorentino trecentesco di argomento commerciale*, Udine, Forum, 2019, pp. 110 con 8 tavv. n.t. – Il volume consiste nell'edizione, nella riproduzione in fac-simile e nel commento (storico e linguistico) di un singolare documento mercantile conservato nell'Archivio di Stato di Pisa (Fondo Nicosia). Il rotolo, composto da più pergamene incollate con perizia, consiste in una copia vergata con una certa cura grafica da un anonimo fiorentino, esemplata da un originale probabilmente veneziano o comunque concepito da chi doveva avere come riferimento commerciale prioritario lo geografia economica della repubblica di S. Marco. Non a caso, a parte Venezia e Firenze, le piazze principali nominate sono quelle di Cipro e Costantinopoli, e ancora Tabriz in Persia, il regno della Piccola Armenia, la Puglia e alcuni scali compresi nei tragitti percorsi dalle galee del comune dirette verso il Mare del Nord (in particolare Maiorca e poi ovviamente Bruges). Preponderante è l'interesse per il mercato delle spezie orientali, seguito da quello per la seta grezza, i coloranti, l'allume, i metalli, i cereali, la frutta secca e ovviamente le monete.

Purtroppo al rotolo manca un incipit o anche solo una titolazione, cosa che rende abbastanza enigmatica la finalità ultima della fonte. Tuttavia, la forma e l'organizzazione del documento costituiscono un interesse decisamente superiore a quello per il contenuto vero e proprio. Per certi aspetti il lungo rotolo si ricollega alle pratiche di mercatura. Alcune equivalenze di pesi, misure e monete rimandano al celebre manuale di Francesco Pegolotti (che a Cipro lavorò per alcuni anni come direttore della locale filiale dei Bardi). Tuttavia, forse non è tanto (o soltanto) il ricorso a fonti comuni a determinare eventuali somiglianze, quanto la conoscenza e la frequentazione dei medesimi mercati in anni vicini; anche perché tutta una serie di indizi storici e linguistici, puntualmente sottolineati dai curatori, fa pensare a una redazione originale intorno agli anni '40 del Trecento, con un minimo decalage quindi rispetto alla pratica pegolottiana. D'altra parte, però, il rotolo pergameneo non è organizzato in maniera sistematica, come invece i manuali mercantili tre-quattrocenteschi. Cioè, qui non si descrivono i mercati fornendo elenchi generalizzati di merci, unità di misura, monete, valute

Direttore: GIULIANO PINTO

Redazione: Deputazione di Storia Patria per la Toscana, Via dei Ginori, n. 7
50123 Firenze

**Registrazione del tribunale di Firenze n. 757 del 27/3/1953
Iscrizione al ROC n. 6248**

FINITO DI STAMPARE
PER CONTO DI LEO S. OLSCHKI EDITORE
PRESSO ABC TIPOGRAFIA • CALENZANO (FI)
NEL MESE DI NOVEMBRE 2020

| | |
|---|----------|
| FRANCESCO PIRANI, <i>Con il senno e con la spada. Il cardinale Albornoz e l'Italia del Trecento</i> (PIERO GUALTIERI) | Pag. 821 |
| ALLEN J. GRIECO, <i>Food, social politics and the order of nature in Renaissance Italy</i> (LORENZO TANZINI) | » 823 |
| KRISZTINA ARANY, <i>Florentine families in Hungary in the first half of the fifteenth century. A prosopographic study of their economic and social strategies</i> (SERGIO TOGNETTI) | » 827 |
| <i>La Loi du Prince. La raccolta normativa sabauda di Amedeo VIII (1430)</i> , a cura di Franco Morenzoni (GIANLUCA RUSSO) | » 829 |
| MARCELLO SIMONETTA, <i>Tutti gli uomini di Machiavelli. Amici, nemici e un'amante</i> (REMO L. GUIDI) | » 835 |
| JOHN HENDERSON, <i>Florence under siege: surviving plague in an early Modern city</i> (FRANCESCO BALDANZI) | » 837 |
| LUDOVICO ANTONIO MURATORI, <i>Carteggi con Lazzari...Luzán</i> , a cura di Maria Lieber e Daniela Gianaroli, con la collaborazione di Josephine Klingebeil e Chiara Maria Pedron (RENATO PASTA) | » 840 |
| Notizie | » 843 |
| Summaries | » 863 |
| Libri ricevuti | » 865 |
| Indice dell'annata 2020 | |

Amministrazione

Casa Editrice Leo S. Olschki
 Casella postale 66, 50123 Firenze • Viuzzo del Pozzetto 8, 50126 Firenze
 e-mail: periodici@olschki.it • Conto corrente postale 12.707.501
 Tel. (+39) 055.65.30.684 • fax (+39) 055.65.30.214

2021: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

PRIVATI

Italia € 105,00 (carta e on-line only)

Il listino prezzi e i servizi per le **Istituzioni** sono disponibili sul sito www.olschki.it alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INDIVIDUALS

Foreign € 143,00 (print) • € 105,00 (on-line only)

Subscription rates and services for Institutions are available on <https://en.olschki.it/> at following page:
<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

ISSN 0391-7770