

NOTIZIE

ESTRATTO

da

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

2021/3 ~ a. 179 n. 669



Leo S. Olschki Editore  
Firenze

# ARCHIVIO STORICO ITALIANO

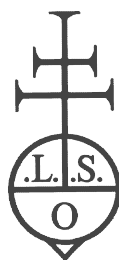
FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX  
E PUBBLICATO DALLA  
DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

---

2 0 2 1

---

DISP. III



LEO S. OLSCHKI EDITORE  
FIRENZE  
2021

# ARCHIVIO STORICO ITALIANO

*Direttore* : GIULIANO PINTO

*Vicedirettori* :  
RENATO PASTA, SERGIO TOGNETTI

*Comitato di Redazione* :

MARIO ASCHERI, DUCCIO BALESTRACCI, GIANLUCA BELLÌ, FULVIO CONTI,  
DANIELE EDIGATI, ENRICO FAINI, LUCIA FELICI, ANTONELLA GHIGNOLI, RITA MAZZEI,  
MAURO MORETTI, ROBERTO PERTICI, MAURO RONZANI, RENZO SABBATINI,  
LORENZO TANZINI, DIANA TOCCAFONDI, CLAUDIA TRIPODI, ANDREA ZORZI

*Segreteria di Redazione* :

CHRISTIAN SATTO, VERONICA VESTRI

*Comitato scientifico* :

MARIA ASENJO GONZALEZ, JEAN BOUTIER, RINALDO COMBA,  
ELISABETH CROUZET-PAVAN, FULVIO DELLE DONNE, RICHARD A. GOLDTHWAITE,  
CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER, THOMAS KROLL, JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUEUR,  
HALINA MANIKOWSKA, ROSALIA MANNO, LUCA MANNORI, SIMONETTA SOLDANI,  
THOMAS SZABÓ, FRANCESCO PAOLO TOCCO, FRANCESCA TRIVELLATO

*Direzione e Redazione*: Deputazione di Storia Patria per la Toscana  
Via dei Ginori n. 7, 50123 Firenze, tel. 055 213251  
[www.deputazionetoscana.it](http://www.deputazionetoscana.it)

---

## I N D I C E

Anno CLXXIX (2021)

N. 669 - Disp. III (luglio-settembre)

### Memorie

- MATTEO TADDEI, *La nozione della Renovatio Imperii Romanorum nel Chronicon di Titmaro di Merseburgo* . . . . . Pag. 467
- STEFANO BOERO, *Lo specchio della frontiera: le monarchie europee e il banditismo in Abruzzo (1647-1660)* . . . . . » 499
- MATTEO CALCAGNI, *I limiti della neutralità. Commercio, pirateria e tensioni diplomatiche tra Granducato di Toscana, Francia e Inghilterra (1696-1707)* . . . . . » 535
- DINO MENGOZZI, *Vite semplici. Vite da eroi. Necronominalismo e democratizzazione dei nomi dei caduti della Grande Guerra* . . . . . » 559

### Discussioni

- MICHAELA VALENTE, *Prima e dopo la conversione: a proposito di Salomone-Ercole de' Fedeli, orafo nell'Italia del Rinascimento* . . . . . » 587

### Recensioni

- ALDO ANGELO SETTIA, *Battaglie medievali* (DUCCIO BALESTRACCI) » 597

*segue nella 3ª pagina di copertina*

# ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E PUBBLICATO DALLA

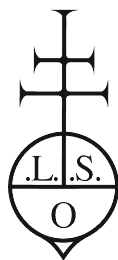
DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

---

2 0 2 1

---

DISP. III



LEO S. OLSCHKI EDITORE

FIRENZE

2021

La rivista adotta per tutti i saggi ricevuti un sistema di Peer review. La redazione valuta preliminarmente la coerenza del saggio con l'impianto e la tradizione della rivista. I contributi che rispondono a tale criterio vengono quindi inviati in forma anonima a due studiosi, parimenti anonimi, esperti della materia. In caso di valutazione positiva la pubblicazione del saggio è comunque vincolata alla correzione del testo sulla base delle raccomandazioni dei referee.

Oltre che nei principali cataloghi e bibliografie nazionali, la rivista è presente in ISI Web of Knowledge (Art and Humanities Citations Index); Current Contents, Scopus Bibliographie Database, ERIH, JSTOR. La rivista è stata collocata dall'Anvur in fascia A ai fini della V.Q.R. e dell'Abilitazione nazionale, Aree 8 e 11.

composto da tessere rappresentanti brani di vita culturale medievale, così importante per la nostra storia.

Nel complesso, grazie alla selezione di alcuni cantieri decorativi, al rimando costante alla documentazione pervenuta e all'analisi dell'ambito di committenza, e quindi delle circostanze che hanno soprinteso la realizzazione delle opere, il volume è un racconto fatto di immagini e storie che narrano la vita artistica, sociale e culturale lombarda, un racconto che permette di comprendere la mobilità della rete di relazioni e contatti nella quale le vicende di artisti e committenti si sovrappongono, si intrecciano, si legano e a volte si sfiorano appena.

VALENTINA PILI

*La Firenze dell'età di Dante negli atti di un notaio: ser Matteo di Biliotto, 1294-1314*, a cura di Andrea Barlucchi, Franco Franceschi, Franek Sznura, Firenze, Associazione di Studi Storici Elio Conti, 2020 («Studi e fonti di storia toscana, 6»), pp. 338. – Nell'ampia messe di incontri, manifestazioni e convegni per i settecento anni dalla morte di Dante Alighieri (1265-1321), il presente volume apporta un contributo di livello alle celebrazioni dell'anno dantesco, attraverso la valorizzazione di una peculiare tipologia di fonte storica: gli atti rogati dal notaio fiorentino ser Matteo di Biliotto tra il 1294 e il 1314. Originario di Fiesole, ser Matteo di Biliotto era uno dei più noti professionisti della scrittura attivi in città proprio negli anni della maturità di Dante, con bottega presso la piazza del Mercato Vecchio, nel cuore di Firenze.

Com'è noto, i rogiti notarili sono tra le fonti più feconde per lo studio della vita economica e sociale del Basso Medioevo italiano. Nello specifico, di fronte al banco e al calamo di ser Matteo di Biliotto sono passati centinaia di uomini e donne appartenenti alle più svariate classi sociali. Della loro attività rimane vivida testimonianza nei circa 1500 rogiti imbreviati all'interno dei due registri di ser Matteo di Biliotto, oggetto di pubblicazione fra il 2002 e il 2016.

Gli atti di questo importante notaio fiorentino sono stati dunque oggetto di studio e ricerca da parte di diversi studiosi, da un punto di vista vario e multidisciplinare. In particolare, la prima parte del volume è dedicata alla figura di ser Matteo di Biliotto e si apre con una scheda della sua biografia professionale e della sua carriera politica, curata da Manila Soffici. L'attività del nostro notaio è poi inquadrata da Franek Sznura all'interno del più ampio panorama del notariato fiorentino trecentesco, con uno sguardo che si allarga anche al primo Quattrocento. I rapporti fra la professione notarile, le istituzioni pubbliche e la politica cittadina sono stati invece oggetto di studio da parte di Piero Gualtieri. Chiude la prima parte del volume il contributo di William Caferro, dedicato all'attività diplomatica svolta da ser Matteo di Biliotto in quanto ufficiale del Comune di Firenze.

La seconda parte del volume si focalizza invece sul mondo del lavoro e sul generale quadro economico-sociale emergente dagli atti rogati da ser Matteo di Biliotto. Apre questa sezione lo studio di Laura Galoppini e Ignazio Del Punta circa le attività economiche e commerciali testimoniate dalle imbreviature di ser

Matteo di Biliotto, con un ampio sguardo sul sistema commerciale fiorentino del primo Trecento. Il mondo dei mestieri è invece oggetto di indagine da parte di Franco Franceschi, con una focalizzazione sui contratti di apprendistato. Un ulteriore approfondimento su questi temi è offerto dal contributo di Vieri Mazzoni sull'attività di un armaiolo fiorentino, le cui proprietà confinavano con quelle del nostro notaio. L'età di Dante, dunque, ma anche l'età di Giotto: l'attività di numerosi artisti e pittori è testimoniata attraverso le imbreviature di ser Matteo di Biliotto e analizzata con grande acume da Nicoletta Baldini. Completa il volume l'intervento di Andrea Barlucchi, il quale sposta l'attenzione dalla città al contado, a partire dalle origini fiesolane del nostro notaio, con le più antiche attestazioni dell'attività di estrazione della pietra serena dalle cave della zona.

La vita politica, economica, sociale e culturale della Firenze dantesca rivive dunque vivida e fresca tra le carte di ser Matteo di Biliotto, ulteriore testimonianza della ricchezza e delle potenzialità delle fonti notarili per la ricerca storica e lo studio dell'Italia bassomedievale.

FRANCESCO BORGHERO

*El sistema financiero a finales de la edad media*, a cura di Pere Orti Gost e Pere Verdés Pijuan, València, Universitat de València, 2020, pp. 508. – La raccolta di saggi pubblicata in questo volume è il risultato di un convegno di studi risalente al 2013, che aveva avuto l'obiettivo di tirare le fila di due progetti di ricerca dedicati al mercato finanziario catalano e al rapporto fra finanza e potere politico nella Corona d'Aragona, fra XIV e XV secolo. I 16 studi pubblicati sono il frutto di una selezione degli interventi presentati a quel convegno e di una successiva scelta fatta al momento della redazione del volume. In linea di massima le ricerche si mantengono tutte all'interno della cornice temporale del XIV-XV secolo, e si concentrano quasi esclusivamente sulla realtà catalano-aragonese. Alcune, in particolare, sono dedicate allo studio della realtà cittadina di Manresa.

Sul piano organizzativo il volume si suddivide in tre parti. La prima è dedicata agli strumenti di credito e alle istituzioni, e raccoglie le ricerche di M. Arnoux sugli strumenti creditizi pagabili in frumento nelle campagne della Normandia fra XIII e XV secolo, quella di J. Zuijderduijn sul ruolo del capitale forestiero nel mercato dei titoli del debito pubblico nei Paesi Bassi settentrionali, quella di D. Carvajal de la Vega che, nonostante le difficoltà di carattere documentario, cerca di affrontare lo sviluppo finanziario castigliano attraverso lo studio del ruolo avuto in esso da alcune istituzioni non mercantili, infine quello di P.R. Schofield che utilizza le fonti di natura giudiziaria per comprendere meglio i rapporti d'affari nei villaggi inglesi nel XIV secolo. La seconda sezione del volume raccoglie le ricerche sui sistemi finanziari tardo medievali. M.L. Gómez si occupa della finanza municipale saragozzana nel Trecento, P. Verdés Pijuan, concentrandosi sulla città di Manresa all'inizio del Quattrocento, riconosce come i sistemi di controllo contabile trecenteschi abbiano contribuito a razionalizzare il complesso finanziario municipale catalano fino a renderlo molto simile ad un sistema integrato molto efficiente. J. Morelló Baget e E. Tello Hernández, mettendo al

---

---

***Direttore:*** GIULIANO PINTO

---

***Redazione:*** Deputazione di Storia Patria per la Toscana, Via dei Ginori, n. 7  
50123 Firenze

Registrazione del tribunale di Firenze n. 757 del 27/3/1953  
Iscrizione al ROC n. 6248

---

FINITO DI STAMPARE  
PER CONTO DI LEO S. OLSCHKI EDITORE  
PRESSO ABC TIPOGRAFIA • CALENZANO (FI)  
NEL MESE DI GIUGNO 2021



<i>The Nasrid Kingdom of Granada between East and West (Thirteenth to Fifteenth Centuries)</i> , ed. by Adela Fábregas (LORENZO TANZINI) . . . . .	Pag. 601
LUCIANO PALERMO, <i>Il mercato romano nel carteggio di Francesco Datini (1377-1409)</i> (ANDREA FARA) . . . . .	» 604
ARNOLD ESCH, <i>Roma dal Medioevo al Rinascimento (1378-1484)</i> (SERGIO TOGNETTI) . . . . .	» 607
GIOVANNI GIOVIANO PONTANO, <i>De bello Neapolitano</i> , a cura di Giuseppe Germano, Antonietta Iacono e Francesco Senatore (LORENZ BÖNINGER) . . . . .	» 611
ELISA NOVI CHAVARRIA, <i>Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella Monarchia ispanica (secc. XVI-XVII)</i> (LUCIA SANDRI) . . . . .	» 613
MASSIMO BAIONI, <i>Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita</i> (CHRISTIAN SATTO) . . . . .	» 616
MARCELLO FLORES – GIOVANNI GOZZINI, <i>Il vento della rivoluzione. La nascita del Partito comunista italiano</i> (GIANLUCA SCROCCU) . . . . .	» 619
<b>Notizie</b> . . . . .	» 623
<b>Summaries</b> . . . . .	» 651

*Amministrazione*

Casa Editrice Leo S. Olschki  
 Casella postale 66, 50123 Firenze • Viuzzo del Pozzetto 8, 50126 Firenze  
 e-mail: [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it) • Conto corrente postale 12.707.501  
 Tel. (+39) 055.65.30.684 • fax (+39) 055.65.30.214

2021: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

Il listino prezzi e i servizi per le **Istituzioni** sono disponibili sul sito [www.olschki.it](http://www.olschki.it) alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

*Subscription rates and services for Institutions are available on  
<https://en.olschki.it/> at following page:  
<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>*

PRIVATI

Italia € 105,00 (carta e on-line only)

INDIVIDUALS

Foreign € 143,00 (print) • € 105,00 (on-line only)

ISSN 0391-7770