

DIGITAL PUBLIC

HUMANITIES

OPEN

CULTURE

RETI SOCIALI

ASSOCIAZIONE per
l'INFORMATICA UMANISTICA
e la CULTURA DIGITALE



AIUCD 2021

AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale.

Raccolta degli abstract estesi della 10° conferenza nazionale

AIUCD 2021 - DHs for society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age.

Book of extended abstracts of the 10th national conference

TECH

ECONOMY

E-PARTICIPATION

TECNOLOGIE

ASSISTIVE



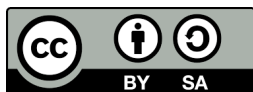
ISBN: 9788894253559

Copyright ©2021 AIUCD
Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale



Il presente volume e tutti i contributi sono rilasciati sotto licenza
Creative Commons Attribution Share-Alike 4.0 International license ([CC-BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)).
Ogni altro diritto rimane in capo ai singoli autori.

This volume and all contributions are released under the
Creative Commons Attribution Share-Alike 4.0 International license ([CC-BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)).
All other rights retained by the legal owners.



Federico Boschetti, Angelo Mario Del Grosso, Enrica Salvatori (edd.), *AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale. Raccolta degli abstract estesi della 10ª conferenza nazionale*, Pisa, 2021.
Federico Boschetti, Angelo Mario Del Grosso, Enrica Salvatori (edd.), *AIUCD 2021 - DHs for society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age. Book of extended abstracts of the 10th national conference*, Pisa, 2021.

Immagine di copertina | cover image: Chiara Mannari, Università di Pisa.
Editing: Mario Valori
Gestione bibliografica | Bibliographic standardization: Gaia Sitri

Ogni link citato era attivo al 14 gennaio 2021, salvo ove diversamente indicato.
All links have been visited on 19th January 2021, unless otherwise indicated

Si prega di notificare all'editore ogni omissione o errore si riscontri, al fine di provvedere alla rettifica.
Please notify the publisher of any omissions or errors found, in order to rectify them.
[aiucd.segreteria \[at\] aiucd.org](mailto:aiucd.segreteria@aiucd.org)

Gli abstract estesi pubblicati in questo volume hanno ottenuto il parere favorevole da parte di valutatori esperti della materia, attraverso un processo di revisione anonima mediante double-blind peer review sotto la responsabilità del Comitato Scientifico di AIUCD 2021.

All the extended abstracts published in this volume have received favourable reviews by experts in the field of DH, through an anonymous double-blind peer review process under the responsibility of the AIUCD 2021 Scientific Committee.

Il programma della conferenza AIUCD è disponibile online
The AIUCD 2021 conference program is available online
<https://aiucd2021.labcd.unipi.it/>

Comitato di programma - Programme committee

Enrica Salvatori (UNIFI – LabCD – AIUCD) Conference Chair
Angelo Mario Del Grosso (CNR-ILC – AIUCD) Conference co-Chair
Vittore Casarosa (CNR-ISTI)
Francesca Frontini (CNR-ILC – CLARIN-ERIC)
Monica Monachini (CNR-ILC – CLARIN-IT)
Gianluca Miniaci (UNIFI)
Angelica M. Puddu (UNIFI – KRINO)
Maria Simi (UNIFI)
Simona Turbanti (UNIFI)
Gigliola Vaglini (UNIFI)

Comitato scientifico - Scientific committee

Federico Boschetti (CNR-ILC – VeDPH-UNIVE) General Chair
Luca De Biase (UNIFI)
Roberto Delle Donne (UNINA)
Alessandro Lenci (UNIFI)
Barbara Leporini (CNR-ISTI)
Cristina Marras (CNR-ILIESI)
Flavia Marzano (LINK CAMPUS UNIVERSITY)
Anna Monreale (UNIFI)
Susanna Pelagatti (UNIFI)
Ginevra Peruginelli (CNR-IGSG)
Maria Chiara Pievatolo (UNIFI)
Gino Roncaglia (ROMA TRE)
Arjuna Tuzzi (UNIPD)
Giulia Venturi (CNR-ILC)

Enti organizzatori / Organizing institutions:

AIUCD, LabCD dell'Università di Pisa, CLARIN, ILC-CNR, ISTI-CNR

Lista dei revisori - List of the reviewers

Agnese Addone, Alessandra Donnini, Alessandro Lenci, Alessandro Perissinotto, Alina Sirbu, Ana Iglesias Maqueda, Andrea Bellandi, Angelica Lo Duca, Angelo Mario Del Grosso, Anna Galluzzi, Anna Maria Tammaro, Antonio Narzisi, Armando Stellato, Barbara Guidi, Barbara Leporini, Benedetta Iavarone, Caterina Senette, Chiara Mannari, Christian D'Agata, Claudio Forziati, Cristiano Amendola, Cristina Marras, Cristina Pattuelli, Daniela Fogli, Daniela Rotelli, Daria Spampinato, Deborah Paci, Dino Buzzetti, Dominique Brunato, Edmondo Grassi, Elisa D'Argenio, Emanuela Reale, Emanuele Luigi Colazzo, Emiliano Giovannetti, Emma Pietrafesa, Enrica Salvatori, Eva Sassolini, Fabiana Guernaccini, Fabio Ciotti, Fabio Ciraci, Fabio Pacini, Federico Boschetti, Federico Meschini, Francesca Di Donato, Francesca Frontini, Francesca Levi, Francesca Pratesi, Francesca Tomasi, Francesco Grisolia, Francesco Romano, Franz Fischer, Gino Roncaglia, Giorgio Guzzetta, Giorgio Maria Di Nunzio, Giovanni Michetti, Giovanni Scarafile, Giuliana Vitiello, Giulio Mori, Giulio Rossetti, Giuseppe Andrea L'abbate, Hansmichael Hohenegger, Ioanna Miliou, Irene Sucameli, Javier Gomez, Jisu Kim, Jorge Morato, Juan Carlos Torrado Vidal, Laura Giarré, Laura Pollacci, Letizia Cortini, Lucia Ferlino, Luigi Bambaci, Luigi Catalani, Luigi Siciliano, Marco Manca, Maria Chiara Pievatolo, Maria Claudia Buzzi, Maria Simi, Mariasole Bondioli, Marilena Daquino, Marina Buzzi, Marina Pietrangelo, Marion Hersh, Massimiliano Gambardella, Massimiliano Grava, Massimo Magrini, Massimo Zancanaro, Matteo Sanfilippo, Maurella Della Seta, Maurizio Caminito, Maurizio Lana, Maurizio Vivarelli, Michela Natilli, Michele Coscia, Mirko Tavosanis, Nadia Sansone, Nicola Lettieri, Paola Galimberti, Paolo Bottoni, Paolo Mogorovich, Paolo Monella, Paolo Rossi, Pierluigi Feliciati, Rachele Sprugnoli, Raffaele Gareri, Riccardo Del Gratta, Roberto Delle Donne, Roberto Pellungrini, Roberto Rosselli Del Turco, Rolando Minuti, Ruggero G. Pensa, Salvatore Citraro, Sara Conti, Sebastiano Faro, Serge Noiret, Silvia Corbara, Silvia Mirri, Silvia Piccini, Simona Turbanti, Simone Reborà, Simonetta Montemagni, Stefano Chessa, Stefano Rollo, Susanna Pelagatti, Timothy Tambassi, Tito Orlandi, Tiziana Mancinelli, Tiziana Possemato, Tommaso Agnoloni, Vindice Deplano, Vittore Casarosa.

Human digital library for inclusion

Luca Bravi
Università di Firenze – luc.bravi [at] unifi.it

SINTESI

Il livello di odio diffuso in Italia verso rom e sinti è tra i più alti in Europa e riguarda l'86% della popolazione del nostro Paese [3]. Il poster intende offrire uno strumento didattico legato all'ambito della Public history of education, in grado di fornire dati corretti rispetto alla presenza ed alla caratterizzazione delle comunità rom presenti nella nostra nazione, ma in particolare capace di costruire spazi di testimonianza diretta che scardinino gli stereotipi massificanti. I documenti in grado di decostruire lo stereotipo collettivo dello “zingaro” sono fatti dialogare con testimonianze orali che compongono una biblioteca digitale umana, fatta di persone appartenenti alle comunità che narrano la propria storia personale, ma anche le vicende d'inclusione/esclusione e di scolarizzazione con l'obiettivo di costruire nuovi quadri di memoria collettiva, privi di facili generalizzazioni e pregiudizi.

PAROLE CHIAVE

inclusione, public history of education, hate speech, antidiscriminazione, didattica

POSTER

1 STATO DELL'ARTE

Gli elementi offerti dalle analisi dell'Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali (UNAR) confermati da recenti monitoraggi del consiglio d'Europa [8] sottolineano l'imponente costruzione e diffusione mediatica del pregiudizio sugli “zingari”, etichetta denigrante irrobustitasi e mai decostruita dal periodo dei totalitarismi novecenteschi. I dati raccolti dal Ministero dell'interno dimostrano che solo il 20% della popolazione di questo gruppo vive in campi o baraccopoli e che l'80% di essi (sono circa 180 mila sul territorio italiano [14]) è già incluso nel contesto sociale nazionale, ma evita di dichiararsi rom, per evitare di attirare l'odio razzista. Dal punto di vista delle comunità rom, la storia personale, familiare e comunitaria è da sempre parte del racconto interno al gruppo, ma non è mai riconosciuta o conosciuta all'esterno, dalla popolazione maggioritaria, neppure quando si tratti del genocidio subito da questa minoranza nel campo di sterminio di Auschwitz. Il non riconoscimento come attori sociali in Europa riproduce ed alimenta costantemente lo stereotipo dello zingaro nomade ed asociale.¹ La conoscenza che si è sviluppata attraverso specifiche ricerche antropologiche, storiche, sociologiche e peda-

1 E. Rizzin (a cura di), *Attraversare Auschwitz*, Gangemi, Roma, 2020

gogiche in ambito accademico non ha ancora raggiunto un livello adeguato di comunicazione, tale da modificare l'opinione pubblica. Il poster intende costruire uno spazio di ascolto della testimonianza diretta come elemento in grado di riattivare la riflessione critica e, indirettamente, decostruire gli stereotipi massificanti.

2 L'AMBITO METODOLOGICO

Dal punto di vista metodologico, il poster propone dati relativi alla presenza delle comunità rom e sinti in Italia secondo le recenti ricerche a livello nazionale ed internazionale.

Utilizza una selezione di fonti orali caricate su un archivio online che possano garantire l'ascolto di storie inattese e lontane dalle stereotipie.

La selezione proposta per il poster sarà composta da 10 interviste che possano rappresentare un estratto rappresentativo delle differenti generazioni di persone appartenenti a queste comunità, tutte nate tra il 1950 ed il 2000.

Le interviste sono state raccolte sulla base di questionari standard che hanno preso in considerazione quattro tematiche: le origini, la storia, la scuola, l'inclusione. Una parte del poster sarà dedicata inoltre ai testimoni della persecuzione nazifascista, facendo riferimento in particolare agli archivi della «Shoah Foundation» e a quelli molteplici luoghi di memoria presenti in Europa. In questo caso saranno evidenziate le «parole dell'esclusione» in modo da individuare continuità e fratture dello stereotipo tra passato e presente.

Precedenti esperienze di raccolta di fonti orali della minoranza rom e sinti sono praticamente assenti nel territorio italiano, in particolare per quanto concerne la specifica attenzione relativa alla narrazione della storia comunitaria nel contesto italiano.

3 I RISULTATI ATTESI

Il poster vuole rappresentare un'esperienza di Public History of Education¹ per attivare un processo di costruzione dal basso delle narrazioni socializzate e socializzanti e per fornire uno strumento di azione educativa e formativa rivolto alla scuola. Il poster ha quindi l'obiettivo di costruire uno strumento utile alla didattica, ma anche ad una conoscenza di elementi inattesi, ma percepibili in modo immediato attraverso una Human digital library: una biblioteca digitale e virtuale di storie di rom e sinti presenti in Italia e appartenenti a differenti generazioni. La testimonianza diretta come fonte orale è qui inserita in un archivio in continua implementazione che possa diventare elemento di conoscenza, d'interrogativi e di confronto con le criticità, volto alla decostruzione dell'immagine stereotipata dello «zingaro».

Gli obiettivi attesi possono essere differenziati secondo il seguente schema:

all'interno della comunità rom e sinti:

- 1 la possibilità di narrare la storia personale, familiare, comunitaria, ma anche nazionale ed internazionale abbandonando il ruolo di problematicità sociale connesso in maniera diffusa all'appartenenza etnica,
- 2 avere l'opportunità di confrontarsi con le risorse storiche per portare a livello cosciente i rimandi con il passato e rintracciando elementi di permanenza del pregiudizio e di superamento dell'odio,
- 3 rielaborare un racconto che inserisca anche i rom all'interno della storia di costruzione delle democrazie in Europa e non soltanto connotato come vittima di persecuzione,

all'interno della società maggioritaria:

- 1 confrontarsi con immagini di rom e sinti lontane dallo stereotipo,
- 2 elaborare una narrazione multifocale della storia italiana ed europea,
- 3 elaborare la relazione con le comunità non soltanto sul piano della problematicità sociale, ma all'interno di una relazione sul piano culturale,
- 4 avere a disposizione risorse utili per la costruzione di percorsi di formazione all'interno dei contesti educativi.

BIBLIOGRAFIA

1. Bandini, Gianfranco. *Frontiere della formazione postmoderna. Neopragmatismo americano e problemi educativi*. Roma: Armando Editore, 2002.
2. Biscioni, R. *Fotografia e public history*. Pisa: Pacini, 2019.
3. Bonetti, Paolo, A. Simoni, e T. Vitale. *La condizione giuridica di Rom e Sinti in Italia: atti del convegno internazionale, Università degli studi di Milano-Bicocca, 16-18 giugno 2010*. Vol. 1. Milano: Giuffrè, 2011.
4. Bonomo, Bruno. *Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica*. Roma: Carocci, 2014.
5. Bravi, L. *Tra inclusione ed esclusione*. Milano: UNICOPLI, 2009.
6. Bravi, Luca. *Percorsi storico-educativi della memoria europea*. Milano: Franco Angeli, 2014.
7. Colazzo, S., G. Iurlano, e D. Ria. *Public History fra didattica e comunicazione*. Università del Salento, 2019.
8. European Commission. «Rapporto di monitoraggio della società civile sull'implementazione della Strategia nazionale di inclusione Rom, Sinti e Caminanti in Italia». European Commission, 2019.
9. Farnetti, P. B., L. Berucelli, e Botti A. *Public history. Discussioni e pratiche*. Milano: Mimesis, 2017.
10. Oliviero, Stefano, e G. Bandini. *Public History of Education*. Firenze: FUP, 2019.
11. Piasere, Leonardo. *I rom d'Europa. Una storia moderna*. Roma-Bari: Laterza, 2009.
12. ———. *L'Antiziganismo*. Macerata: Quodlibet, 2005.
13. Pontrandolfo, S., e E. Rizzini. *Antiziganismo in Italia 1990/2019. La produzione dell'odio verso rom e sinti nei discorsi politici e nelle rappresentazioni mediatiche dell'Italia contemporanea*. Roma: Cisu, 2020.
14. Presidenza del Consiglio dei Ministri, a c. di. «Strategia Nazionale d'inclusione dei rom, dei sinti e dei caminanti in Italia (2012-2020)». Governo Italiano, 2012.

ISBN: 9788894253559

Copyright ©2021 AIUCD
Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale



Volume realizzato presso l'Università di Pisa nel mese di gennaio 2021

aiucd.segreteria [at] aiucd.org

Il presente volume e tutti i contributi sono rilasciati sotto licenza
Creative Commons Attribution Share-Alike 4.0 International license ([CC-BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)).
Ogni altro diritto rimane in capo ai singoli autori.

This volume and all contributions are released under the
Creative Commons Attribution Share-Alike 4.0 International license ([CC-BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)).
All other rights retained by the legal owners.

