

MARCO CIARDI  
ANTONELLA GASPERINI

# IL PIANOFORTE DI EINSTEIN

*Vite e storie in bilico  
tra Firenze, Europa e America*

**HOEPLI**

MARCO CIARDI  
ANTONELLA GASPERINI

# IL PIANOFORTE DI EINSTEIN

Vite e storie in bilico  
tra Firenze, Europa e America



Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2021  
via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)  
tel. +39 02 864871 - fax +39 02 8052886  
e-mail hoepli@hoepli.it

**www.hoeplieditore.it**

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge  
e a norma delle convenzioni internazionali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

ISBN 978-88-203-9992-4

Ristampa:

4 3 2 1 0 2021 2022 2023 2024 2025

Realizzazione editoriale: battitoriliberi – Pisa

Copertina: Federico Gerli – Design Evolution

Immagine di copertina: Il pianoforte di Maja Einstein nella Biblioteca dell'INAF,  
Osservatorio Astrofisico di Arcetri.

Stampato da L.E.G.O. S.p.A., stabilimento di Lavis (TN)

Printed in Italy

*A Francesco Palla*

## Sommario

<i>Elenco delle illustrazioni</i>	ix
<i>Ringraziamenti</i>	xiii
Ricordo di <i>Angela Terzani Staude</i> e <i>Jacopo Staude</i>	xv
<i>Tavole genealogiche</i>	xvii
Introduzione	1
1 Una vita musicale	3
2 Crescendo e diminuendo	17
3 Le note dell' <i>annus mirabilis</i>	29
4 Il pentagramma della relatività	37
5 Il richiamo dell'Italia	51
6 Il Convento di San Francesco a Fiesole	59
7 Armonie fiorentine	65
8 Passaggio bolognese	75
9 «Samos»	85
10 Maja e «Anzio»	93

11 Polifonia	105
12 Un regalo inaspettato	115
13 Ampiezze	123
14 Addio a Firenze	137
15 Antifona	147
16 Il pittore e la principessa	159
17 Requiem	165
18 Sinfonia dal Nuovo Mondo	173
19 L'ultima partitura	181
20 Il pianoforte suona ancora	199
<i>Note</i>	207
<i>Bibliografia</i>	235
<i>Indice dei nomi</i>	257

## *Elenco delle illustrazioni*

Figura 1 – Albert e Maja da piccoli © Alpha Historica / Alamy Stock Photo	p. 4
Figura 2 – Einstein al violino © Bridgeman Images	p. 7
Figura 3 – Michele Besso e Anna Winteler, per gentile concessione di Emilio Segre Virtual Archives	p. 18
Figura 4 – Maja Einstein 1900 circa, Wikimedia commons, pubblico dominio	p. 20
Figura 5 – Marie Winteler, Maja Einstein, Paul Winteler, Anna Winteler, Jost Winteler, Pauline Winteler, Rosa Winteler, Wikimedia commons, pubblico dominio	p. 22
Figura 6 – Einstein al pianoforte © Bettmann / Getty Images	p. 33
Figura 7 – Maja Einstein e Paul Winteler, foto del matrimonio, marzo 1910 © Granger Historical Picture Archive / Alamy Stock Photo	p. 38
Figura 8 – Convegno Solvay 1911 © GL Archive / Alamy Stock Photo	p. 40
Figura 9 – Mileva e i due figli © Granger Historical Picture Archive / Alamy Stock Photo	p. 42
Figura 10 – Einstein e Ehrenfest con figlio al pianoforte, foto © National Museum Boerhaave, Leiden	p. 52
Figura 11 – Albert e Elsa Einstein a New York nel 1921 © World History Archive / Alamy	p. 57
Figura 12 – Padre Caramelli e Ulisse Matthey, Fiesole, 1930. Foto tratta da <i>Due francescani da ricordare</i> , pubblicazione del Convento di San Francesco, Fiesole, p. 89, per gentile concessione	p. 61
Figura 13 – Foto del registro presenze con firma «Albert Einstein e figlio», per gentile concessione della Biblioteca del Convento di San Francesco, Fiesole	p. 69
Figura 14 – Il «sasso di Einstein», foto degli autori	p. 71
Figura 15 – Foto di Einstein con dedica ad Abetti, tratta da Pier Antonio Abetti, <i>Coela Tango: A Life</i> , in «Italian Americana», vol. 21, n. 1, 2003, pp. 22-55, per gentile concessione	p. 73