

CASABELLA

DAL 1928

Industrialisation/Préfabrication
Jean Prouvé

Mario Monotti
Christian Kerez

FAR frohn&rojas
MAPA arquitectos
Bassi Carella Marello

926

IT+EN
ITALIAN+ENGLISH
OTTOBRE
OCTOBER 2021

GRUPPO  MONDADORI

12110



9 770008 718009

ITALIA €12,00, AUT €22,50,
BEL €17,00, CAN \$39,00, CHE 17,-
DEU €28,50, ESP €9,00, FIN €22,00,
FRA €20,00, PTG CONT €20,10,
USA \$31,50,
ANNO LVIII, LXXXV

ciclo d'incontri

I "Modi" di costruire

Esperienze di cantiere

dal 24 marzo al 21 settembre 2021

organizzato da
THEATRO con ProViaggiArchitettura
a cura di
Roberto Bosi

24 marzo - «Frame Building»

con BE.ST Belingardi Stefano Architect

22 aprile - «Children's Surgical Hospital in Entebbe»

con RPBW / TAMassociati | EMERGENCY

21 settembre - «Rinascente Roma, Piazza Fiume»

con 2050+ / STUDIO WOK / ARCHILABO

Dietro ogni cantiere si celano enormi fatiche e sforzi. Il progettista, insieme agli altri attori coinvolti nel processo costruttivo, deve affrontare un'ampia serie di sfide concettuali, di mediazioni, d'imprevisti, che spesso vengono dimenticati quando si "inaugura" un edificio con successo, ma che, altrettanto spesso, sarebbe utile condividere per progredire nella scoperta e nella ricerca di soluzioni innovative, integrate e sostenibili per la committenza e, più in generale, per la comunità.

Sono quindi utili tre *case history* concrete per stimolare una riflessione sull'importanza della sinergia e del confronto costante, come base per generare "buona architettura". Confronti tra cultori della materia, progettisti, direttori di cantieri con il prezioso apporto delle aziende appartenenti al *network* di Theatro. Il primo *webinar* ha raccontato l'esperienza di cantiere di *Frame Building* un nuovo intervento di riqualificazione architettonica ed energetica dell'edificio a uso uffici in via Bisceglie 95 a Milano. L'intervento, frutto di un lavoro d'*equipe* coordinato dalla proprietà -SIC Sviluppo Immobiliare Corio- storico *developer* milanese, ha visto coinvolti Stefano Belingardi Clusoni, fondatore di BE.ST Belingardi Stefano, *Design Architect* del progetto e direttore artistico, e il *team* di L22 Civil Engineering nuovo *brand* del Gruppo Lombardini22 che ha pianificato, gestito e reso esecutivo il progetto di ristrutturazione coordinando architettura, impianti, certificazione LEED, pratiche amministrative, sicurezza e DL.

Il secondo *webinar*, introdotto da Francesca Serrazanetti (Electa) e Camillo Magni (Casabella), ha coinvolto Giorgio Grandi (RPBW), Raul Panta-

leo (TAMassociati) e Roberto Crestan (EMERGENCY) nel racconto dedicato al *Children's Surgical Hospital in Entebbe* centro di eccellenza in chirurgia pediatrica in Uganda: un esempio virtuoso di co-progettazione, il primo progetto di visibilità internazionale che vede attivo il *network* di aziende che compongono Theatro. Sei tra le aziende *partner* di Theatro hanno collaborato in modo sinergico e coordinato per raggiungere i risultati richiesti da committente e progettisti, in termini prestazionali e di funzionalità: Thema, Schüco Italia, Resstende, Pellinindustrie, AGC e Schneider Electric. Thema, partendo dalla tecnologia dei sistemi in alluminio Schüco, si è occupata della progettazione e realizzazione di soluzioni *ad hoc* su matrici speciali per i serramenti e le facciate, nelle quali sono stati integrati vetri di AGC, sistemi oscuranti interno vetro (*Screenline* di Pellinindustrie) e tende esterne (Resstende). Inoltre, Schneider Electric ha ottimizzato i sistemi di energia, completando, così, la necessità di un involucro edilizio intelligente.

Collaborazione, pragmatismo, sperimentazione e bellezza sono i termini che descrivono il progetto: collaborazione, tra aziende, architetti, *partner* e persone; pragmatismo, di chi si ostina a ottenere risultati concreti; sperimentazione, per rinnovare tecniche costruttive secolari; infine, una «scandalosa bellezza», richiesta da un illuminato e visionario committente, Gino Strada per EMERGENCY, perché come spiega Renzo Piano «dobbiamo parlare di bellezza, e bellezza non è una parola leggera, è profonda e importante, non ci importa sedurre» ricordando il legame inscindibile tra le parole bello e buono in tante civiltà mediterranee.

Il terzo e ultimo appuntamento del ciclo, che si è svolto sia in presenza, all'interno di Theatro a Verano Brianza (MB), che in diretta *streaming* per soddisfare il grande numero di utenti collegato da tutta Italia, si è occupato del progetto di recupero di Rinascente Roma, Piazza Fiume, «un attore determinante nel centro storico della capitale» come affermato dall'amministratore delegato di Rinascente, Pierluigi Cocchini che, con le parole «*This is not a store*» annuncia la ristrutturazione dello storico edificio realizzato nel pieno *boom* economico degli anni '60 da Franco Albini e Franca Helg. Un *restyling* a cura dello studio multidisciplinare 2050+, guidato da Ippolito Pestellini. L'incontro svoltosi nella sede di Theatro, dopo un'introduzione storica di Federico Bucci dal titolo «Albini a Roma», è proseguito con il confronto tra Pasquale Agresti (Rinascente), Ippolito Pestellini (2050+), Simona Calcinaghi (Archilabo), Marcello Bondavalli (studio wok), Gabriele Cagliani (Thema), Cristian Tegas (Thema) e Massimo Bottacchi (Schüco Italia).



Casabella e ProViaggi Architettura hanno sviluppato un articolato programma di iniziative per rispondere alla domanda di formazione e agli obblighi di aggiornamento previsti dagli Ordini. Le iniziative si rivolgono a studenti e liberi professionisti. La proposta formativa comprende: viaggi di architettura, visite di cantieri, siti produttivi e mostre, incontri con i protagonisti, lezioni, workshop.

partner



Theatro

Meet, think, build.

Theatro è un hub di innovazione, relazione e cultura. È una rete d'impresa, formata da 25 aziende coordinate da una regia comune, che promuove la buona architettura, la sostenibilità in edilizia e il benessere abitativo, soddisfacendo al contempo l'esigenza del progettista e del suo cliente di essere supportati in modo coordinato nel percorso di realizzazione del progetto. Theatro è anche uno scenografico spazio di lavoro, sperimentazione ed eventi con protagonisti capaci di trasmettere idee e ispirazioni.

Aziende partner progetto

Schüco, Thema, AGC, Assa Abloy, Duravit, Resstende, Schneider Electric, Culligan, Daku, Florim, iGuzzini, Kairos, Laboratorio Morseletto, Legnotech, Pellinindustrie, Poliform, Roda, Starpool, Unifor, Valli&Valli, Fontanot, Griesser, Technogym, Banco Desio, Proviaggiarchitettura

didascalie

- 1 Evoluzione cronologica del progetto: La Rinascente - Roma Via Fiume (1957, 1961, 2023)
- 2 Porzione di facciata. La Rinascente - Roma Via Fiume, Franco Albini e Franca Helg (1957)
- 3. Scala elicoidale a pianta ellittica, La Rinascente - Roma Via Fiume, Franco Albini e Franca Helg (1957)
- 4, 5, 6. Children's Surgical Hospital, RPBW + TAMassociati, Entebbe (Uganda)
- 7, 8, 9. Frame Building, BE.ST. Belingardi Stefano Architect, Milano

THEATRO
via Petrarca, 20 – Verano Brianza (MB)
theatro-italia.com

