

# Innovación e investigación educativa para la formación docente

Francisco Javier Hinojo Lucena

Salvador Mateo Arias Romero

María Natalia Campos Soto

Santiago Pozo Sánchez

# **Innovación e investigación educativa para la formación docente**

Francisco Javier Hinojo Lucena

Salvador Mateo Arias Romero

María Natalia Campos Soto

Santiago Pozo Sánchez

*Dykinson, S.L.*

Financiado con fondos públicos en convocatoria competitiva por la Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía, mediante el programa de ayudas a proyectos de I+D+i, destinadas a las universidades y entidades públicas de investigación calificadas como agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento, en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020), cofinanciado con fondos FEDER europeos (Referencia: PY20\_00077)

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by

Los autores

Madrid, 2021

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase [www.dykinson.com/quienessomos](http://www.dykinson.com/quienessomos)

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores de cada capítulo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos.

ISBN: 978-84-1122-023-1

**ÍNDICE**

**CAPÍTULO 1.**

**HABILIDADES SOCIALES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LOS CENTROS DOCENTES PRIVADOS-CONCERTADOS**

MARTA MONTENEGRO RUEDA, JOSÉ FERNÁNDEZ CERERO, JUAN JOSÉ VICTORIA MALDONADO, INMACULADA ÁVALOS RUIZ..... 21

**CAPÍTULO 2.**

**UNA REVISIÓN DE PERCEPCIONES SOBRE LA LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE)**

INMACULADA ÁVALOS RUIZ, JUAN JOSÉ VICTORIA MALDONADO, MARTA MONTENEGRO RUEDA, JOSÉ FERNÁNDEZ CERERO..... 31

**CAPÍTULO 3.**

**TEACHING DIGITAL COMPETENCE: A KEY ELEMENT FOR EDUCATIONAL UPDATING**

SANTIAGO POZO-SÁNCHEZ, ARTURO FUENTES-CABRERA, NOEMÍ CARMONA-SERRANO AND JESÚS LÓPEZ-BELMONTE..... 40

**CAPÍTULO 4.**

**EL ROL DEL TUTOR DOCENTE DURANTE LA COVID-19. FORMACIÓN Y RETOS**

DE LA CRUZ CAMPOS, JUAN CARLOS, GARCÍA SEMPERE, PABLO JOSÉ, RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, CARMEN Y VICTORIA MALDONADO, JUAN JOSÉ ..... 51

**CAPÍTULO 5.**

**EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE *INFLUENCERS* DE REDES SOCIALES**

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ-DOMINGO, CARMEN RODRÍGUEZ-JIMÉNEZ, JUAN CARLOS DE LA CRUZ-CAMPOS Y MAGDALENA RAMOS-NAVAS-PAREJO ..... 63

**CAPÍTULO 6.**

**WRITING FOR INCLUSION: PRATICHE DI INCLUSIONE PER LA COSTRUZIONE DELLA NUOVA CITTADINANZA PLANETARIA**

ROSSELLA CERTINI..... 71

**CAPÍTULO 7.**

**EL IMPACTO DE LA NOMOFOBIA EN LOS JÓVENES: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA COMO APROXIMACIÓN CIENTÍFICA**

JESÚS RUEDAS-CALETRIO, SARA SERRATE GONZÁLEZ, JOSÉ MANUEL MUÑOZ RODRÍGUEZ ..... 86

**CAPÍTULO 8.**

**DEVELOPING A STUDENT DASHBOARD PROTOTYPE: WHAT WE CAN DO WITH WHAT WE GET FROM MOODLE?**

LUDMILA MARTINS, ELOI PUERTAS PRAT Y ESTIBALIZ MARTINEZ CANO ..... 99

**CAPÍTULO 9.**

**EL IMPACTO DE LA VIOLENCIA DE GENERO EN EL AVANCE EDUCATIVO DE MUJERES ADOLESCENTES DURANTE LA CONTINGENCIA DEL COVID-19 EN YUCATAN**

MARÍA CRISTINA OSORIO VÁZQUEZ ..... 106

**CAPÍTULO 10.**

**PAISAJES IMAGINARIOS: UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA MULTIDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ADOLF MURILLO, JESÚS TEJADA Y BORJA MATEU-LUJÁN..... 119

**CAPÍTULO 11.**

**ANÁLISIS DE TAREAS SOBRE VISUALIZACIÓN PROPUESTAS POR FUTUROS MAESTROS DE PRIMARIA**

ESPERANZA LÓPEZ CENTELLA Y JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ PELEGRÍN ..... 133

**CAPÍTULO 12.**

**LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN COMO HERRAMIENTA PARA CONOCER LAS PERCEPCIONES DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN DURANTE LA PANDEMIA**

AZAHARA ARÉVALO GALÁN ..... 147

**CAPÍTULO 13.**

**LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN DESDE EL ENFOQUE DE CIUDADANÍA GLOBAL. UNA EXPERIENCIA INTERUNIVERSITARIA**

ADELINA CALVO SALVADOR, AQUILINA FUEYO GUTIÉRREZ Y CARLOS RODRÍGUEZ HOYOS ..... 162

**CAPÍTULO 14.**

**EMPLOYABILITY E ALTA FORMAZIONE. UNA RICERCA EMPIRICA CON GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI, DELLA FORMAZIONE CONTINUA E SCIENZE PEDAGOGICHE DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE**

VANNA BOFFO Y GLENDA GALEOTTI ..... 175

**CAPÍTULO 15.**

**EDUREV: INVESTIGACIÓN EN DISEÑO EDUCATIVO PARA UN RECURSO EN ABIERTO EN REVISIONES SISTEMÁTICAS EN EDUCACIÓN**

MARGARITA MARTÍN MARTÍN, DELIA ARROYO RESINO, MARÍA CASTRO MORERA Y JOSÉ ANTONIO BUENO ÁLVAREZ ..... 184

**CAPÍTULO 16.**

**PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN INICIAL SOBRE EL USO DE LA I.A. EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

DESIRÉE AYUSO DEL PUERTO Y PRUDENCIA GUTIÉRREZ ESTEBAN ..... 194

**CAPÍTULO 17.**

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN 5 AÑOS**

ESMERALDA DE MARÍA PARRO Y VALERIANA GUIJO BLANCO ..... 202

**CAPÍTULO 18.**

**CAROUSEL: UN PROGRAMA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ASISTIDA CON ANIMALES (EAA) EN NIÑOS Y NIÑAS CON TEA**

BIBIANA REGUEIRO, ANTONIO VILLASENÍN Y PATRICIA ALONSO-  
RUIDO ..... 214

**CAPÍTULO 19.**

**PLANIFICACIÓN DEL CONTENIDO EN BACHILLERATO: PROYECTO  
“LUGARES GEOMÉTRICOS DEL PLANO”**

NATALIA MORENO PALMA..... 224

**CAPÍTULO 20.**

**INTERVENCIÓN EN LAS ÁREAS DEL LENGUAJE EN UN NIÑO CON  
SÍNDROME DE DOWN. BENEFICIOS DE LA INTERVENCIÓN EN EL  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y DESARROLLO GENERAL**

IRENE HURTADO BLANCO Y MÓNICA BELDA-TORRIJOS ..... 235

**CAPÍTULO 21.**

**VIRTUAL MINERALOGICAL MUSEUMS: GOALS, MOST COMMON  
CONTENTS AND ITS USE AS A MINERAL IDENTIFICATION TOOL**

GUIOMAR CALVO, PEDRO LUCHA..... 248

**CAPÍTULO 22.**

**UNA EXPERIENCIA LONGITUDINAL DE INNOVACIÓN DOCENTE:  
OPTIMIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL GRADO DE EDUCACIÓN  
INFANTIL MEDIANTE UN TRABAJO POR PROYECTOS TRANSVERSAL**

MARIONA GRAELL MARTÍN Y NATALIA EVNITSKAYA..... 260

**CAPÍTULO 23.**

**LAS COMPETENCIAS TIC DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO EUROPEO  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA, UN ESTUDIO COMPARATIVO**

BEATRIZ BERRIOS AGUAYO Y ANTONIO PANTOJA VALLEJO ..... 273

**CAPÍTULO 24.**

**LET’S SING THIS CLIL LESSON: INTEGRATING LANGUAGE, CONTENT,  
MUSIC AND VIDEO**

AMAIA AGUIRREGOITIA MARTÍNEZ Y EUNATE GONZALEZ  
ETXEBARRIA ..... 282

**CAPÍTULO 25.**

**APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA *JUST-IN-TIME TEACHING* A LA DOCENCIA DE DIRECCIÓN DE OPERACIONES**

MARÍA NIEVES PÉREZ ARÓSTEGUI, JOSÉ MATAS CASADO..... 297

**CAPÍTULO 26.**

**LA RADIO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LOS ALUMNOS EN LA ESO**

AMPARO CASADO MELO..... 306

**CAPÍTULO 27.**

**ASOCIACIÓN DE LA FLEXIBILIDAD CON ATENCIÓN, CONCENTRACIÓN, CÁLCULO MATEMÁTICO Y RAZONAMIENTO LINGÜÍSTICO EN JÓVENES TDAH.**

ALBA RUSILLO MAGDALENO, ALBA CÁMARA, JOSÉ LUIS SOLAS Y SARA SUÁREZ MANZANO ..... 315

**CAPÍTULO 28.**

**ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DEL NÚMERO DE HERMANOS Y HERMANAS EN EL NIVEL DE PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

OLATZ ARCE-LARRORY, ESTIBALIZ ROMARATEZABALA, JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO, Y UXUE FERNANDEZ-LASA ..... 327

**CAPÍTULO 29.**

**OBTENCIÓN DE CALIFICACIONES JUSTAS EN UNA EVALUACIÓN ENTRE IGUALES CON PROFESORADO DE SECUNDARIA EN FORMACIÓN INICIAL**

GREGORIO JIMÉNEZ VALVERDE, GENINA CALAFELL I SUBIRÀ Y MIREIA ESPARZA PAGÈS. .... 340

**CAPÍTULO 30.**

**VIVENCIAS Y REGULACIÓN EMOCIONAL: UNA APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA A LA GESTIÓN EMOCIONAL DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN TIEMPOS DE COVID-19**



FERNANDO DÍEZ RUIZ, ELENA QUEVEDO TORRIENTES, MAITE  
AURREKOETXEA-CASAUS Y MABEL SEGÚ ODRIUZOLA ..... 355

**CAPÍTULO 31.**

**LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL: UNA APROXIMACIÓN  
DESDE EL ENFOQUE BIOGRÁFICO NARRATIVO**

MÓNICA GIL CARDONA Y JENNY MARITZA PULIDO GONZÁLEZ ..... 369

**CAPÍTULO 32.**

**ESTUDIO DEL IMPACTO DE LA PRÁCTICA DE MINDFULNESS EN UN  
CURSO DE INGENIERÍA**

PAOLA BUSTOS GUTIÉRREZ, ESTELA DRAKE MENDOZA, GERSON  
ROJAS ESPINOZA Y JORGE SAAVEDRA MOLINA ..... 381

**CAPÍTULO 33.**

**DEL JUEGO A LA GAMIFICACIÓN: UNA EXPLORACIÓN DE LAS  
EXPERIENCIAS LÚDICAS DE PROFESORES DE LENGUAS EXTRANJERAS**

VICENTA GONZALEZ Y JOAN-TOMÀS PUJOLÀ ..... 398

**CAPÍTULO 34.**

**“SOMBRAS DE CINE”: UNIDAD DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
COMBINANDO EL TEATRO DE SOMBRAS CON EL SÉPTIMO ARTE**

CARLOS FERNÁNDEZ-RELUCIO Y DAVID SUÁREZ-IGLESIAS ..... 413

**CAPÍTULO 35.**

**ANAÍISIS DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN ESTUDIANTES DE  
PREGRADO Y POSTGRADO. EL CASO DE HONDURAS.**

JORGE RAÚL MARADIAGA CHIRINOS, ORUAM CADEX MARICHAL  
GUEVARA, MARÍA DEL PILAR CÁCERES RECHE Y OSMEL RODRÍGUEZ  
COMPANIONI ..... 429

**CAPÍTULO 36.**

**FORMACIÓN DE TUTORES DE RESILIENCIA, UNA MIRADA  
TRANSCULTURAL DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES**

VERÓNICA HURTUBIA Y MARCELO ACUÑA ..... 442

**CAPÍTULO 37.**

**ESCUELAS Y COMUNIDAD: LA COLABORACIÓN ENTRE CENTROS EDUCATIVOS Y RECURSOS DEL ENTORNO COMO BASE PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL**

CARLOS VECINA MERCHANT, MERCÈ MOREY LÓPEZ, JORDI VALLESPÍR SOLER Y JUAN CARLOS RINCÓN VERDERA ..... 455

**CAPÍTULO 38.**

**EL JAZZ EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA. UNA MIRADA A LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: EL CASO DEL CAMM**

MARCOS MERINO ..... 470

**CAPÍTULO 39.**

**FROM VOIDNESS TO LANGUAGE: THE SIGN LANGUAGE INTERPRETER IN HIGHER EDUCATION**

ISABEL CORREIA, PEDRO CUSTÓDIO Y RAFAELA SILVA..... 484

**CAPÍTULO 40.**

**LA COMPETENCIA EMOCIONAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL MARCO DE LA PANDEMIA**

ÈLIA LÓPEZ-CASSÀ, NÚRIA PÉREZ-ESCODA Y AGNÈS RENOM MORENTE ..... 495

**CAPÍTULO 41.**

**FACTORES QUE AFECTAN A MENORES NO ACOMPAÑADOS EN EL ÁMBITO EUROPEO: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

JOAN VALLES ROCA Y CRISTINA BELÉN SAMPEDRO PALACIOS ..... 509

**CAPÍTULO 42.**

**LA DIVERSIDAD FAMILIAR DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

PAULA PEREGRINA NIEVAS Y MARÍA JESÚS CAURCEL CARA..... 522

**CAPÍTULO 43.**

**PROMOVIENDO LA REFLEXIÓN Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ELISABET LUQUE HENARES, ANTONIO JOAQUÍN FRANCO MARISCAL  
Y ÁNGEL BLANCO LÓPEZ ..... 534

**CAPÍTULO 44.**

**MARCA PERSONAL INCLUSIVA: CÓMO LOGRARLO A TRAVÉS DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

LUIS DOÑA-TOLEDO, MARTA MEDINA-GARCÍA Y LINA HIGUERAS-  
RODRÍGUEZ..... 547

**CAPÍTULO 45.**

**LA LITERATURA PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA: EL TRATAMIENTO DE LA DIFERENCIA EN LA ISLA (ARMIN GREDER)**

LUCÍA HERNÁNDEZ HERAS ..... 556

**CAPÍTULO 46.**

**PUNTO DE PARTIDA: LAS EMOCIONES TRAS EL CONFINAMIENTO DEL PROFESORADO**

SANDRA RODRÍGUEZ GIL ..... 571

**CAPÍTULO 47.**

**¿ES LA EDUCACIÓN UNA OPCIÓN EN LAS INSTITUCIONES DE TRATAMIENTO DE LA MIGRACIÓN?: ANÁLISIS EXPLORATORIO DESCRIPTIVO**

CRISTINA BELÉN SAMPEDRO PALACIOS Y JOAN VALLÉS ROCA ..... 583

**CAPÍTULO 48.**

**BIENESTAR OCUPACIONAL DEL DOCENTE DE MÚSICA**

ALAITZ AMEZUA-URRUTIA, ERNESTO PANADERO, ELENA AUZMENDI-  
ESCRIBANO E IVÁN SÁNCHEZ-IGLESIAS ..... 598

**CAPÍTULO 49.**

**INTRODUCING AUDIOVISUAL TRANSLATION IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF LANGUAGE TEACHING**

SILVIA CORRAL-ROBLES, CELIA FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, BEVA-MARIA HOOLI Y JOSÉ LUIS ORTEGA-MARTÍN ..... 611

**CAPÍTULO 50.**

**EL PAPEL DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL MULTICULTURAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GLOBAL. APORTACIONES PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

MARÍA BERMÚDEZ MARTÍNEZ, EMILIA HERNÁNDEZ VALLECILLO 622

**CAPÍTULO 51.**

**FOMENTAR EL COMPROMISO SOCIAL Y ÉTICO DEL PROFESORADO CON LA MEMORIA HISTÓRICA. LA EXPERIENCIA DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

MIRIAM SONLLEVA VELASCO Y CARLOS SANZ SIMÓN..... 635

**CAPÍTULO 52.**

**LAS PERCEPCIONES DE LOS/AS ESTUDIANTES A MAESTRO/A SOBRE LAS RELACIONES DE GÉNERO: ESTUDIO CUALITATIVO**

SANDRA ARROYO SALGUEIRA, MARCOS JESÚS IGLESIAS MARTÍNEZ, INÉS LOZANO CABEZAS Y PERLA MAYELA BRENES MALTEZ..... 647

**CAPÍTULO 53.**

**EL ETIQUETADO DE SENTENCIAS COMO TÉCNICA DE GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO**

ROMINA SANTILLÁN SANTA CRUZ ..... 661

**CAPÍTULO 54.**

**LOS RETOS VIRALES Y LA DIFUSIÓN DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DURANTE LA CRISIS SANITARIA DE LA COVID-19. EL CASO DE @TUSSENKUNSTENQUARANTAINÉ**

VICTORIA TORIBIO-LAGARDE ..... 674

**CAPÍTULO 55.**

**CONOCIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y SU IMPORTANCIA PARA LA TRANSICIÓN A LA SOSTENIBILIDAD POR ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

JUAN JOSÉ OCHANDO LÓPEZ, AMPARO VILCHES PEÑA Y IGNACIO GARCIA FERRANDIS ..... 688

**CAPÍTULO 56.**

**DOCENCIA DIGITAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA: USO DEL SUBTITULADO PARA LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INCLUSIVA EN LA UNIVERSIDAD**

SILVIA MARTÍNEZ-MARTÍNEZ, ALEJANDRO GÓMEZ-CAMACHO, VICENTE BRU GARCÍA Y JUNCAL GUTIÉRREZ-ARTACHO..... 702

**CAPÍTULO 57.**

**PROGRAMAR PARA PLURIALFABETIZAR POR TAREAS. UN RETO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTR@S: EL *PROYECTE TILC***

ABRAHAM CERVERÓ-CARRASCOSA, EDNA GONZÁLEZ QUIZA, EMMA D. VIDAL PRADES Y ANNA CHOVER LAFARGA. .... 711

**CAPÍTULO 58.**

**ANÁLISIS CRÍTICO DE LA LEGISLACIÓN EDUCATIVA SOBRE LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA**

LUCÍA GARCÍA LECHUGA Y MARIANO GABRIEL FERNÁNDEZ ALMENARA ..... 726

**CAPÍTULO 59.**

**UN PROCESO DE INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN HACIA UNA CULTURA DE COLABORACIÓN: PRIMEROS PASOS HACIA UN PROYECTO FORMATIVO INTEGRADO E INTEGRAL EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS**

SILVIA LORENTE-ECHEVERRÍA Y BERTA MURILLO-PARDO..... 737

**CAPÍTULO 60.**

**EL COMPROMISO ESTUDIANTIL A LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA: CONTRASTANDO MIRADAS**

CRISTINA VIDAL-MARTÍ Y PAULO PADILLA-PETRY ..... 750

**CAPÍTULO 61.**

**PROS AND CONS OF USING “BREAKOUT ROOMS” IN POSTGRADUATE ONLINE STUDIES**

JAVIER PINILLA AND GUILLERMO REHER ..... 762

**CAPÍTULO 62.**

**ANALYSIS OF THE LEARNERS’ LANGUAGE PROCESS IN THE SPANISH VOCATIONAL TRAINING EDUCATION**

ANTONIO DANIEL JUAN RUBIO Y ISABEL MARÍA GARCÍA CONESA 772

**CAPÍTULO 63.**

**VALORACIÓN DE LAS TIC ENTRE LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN SOCIAL EN ESPAÑA**

ALEJANDRO MARTÍNEZ-PÉREZ ..... 786

**CAPÍTULO 64.**

**LA UTILIDAD DE LA TRADUCCIÓN PEDAGÓGICA PARA LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES DE ALEMÁN. ESTUDIO DE CASOS**

ANA ISABEL DÍAZ MENDOZA ..... 799

**CAPÍTULO 65.**

**LAS MOTIVACIONES PARA EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DEL FUTURO PROFESORADO DE SECUNDARIA EN ESPAÑA**

ALICIA ROS-GARRIDO Y JUAN GARCÍA-RUBIO ..... 814

**CAPÍTULO 66.**

**LA ASIGNATURA DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS DE LA PERSONA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA. UN PROCESO DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA**

FRANCISCO DE BORJA CASTAÑEDA PÉREZ, SUSANA GARCÍA CARDO, MARIÁN QUEIRUGA DE DIOS Y PAULA CRESPI ..... 826

**CAPÍTULO 67.**

**FUNDAMENTACIÓN DEL USO DEL LENGUAJE DE SIGNOS EN EL PRIMER AÑO DEL BEBÉ**

JOSÉ QUINTANAL DÍAZ ..... 838

**CAPÍTULO 68.**

**LA LECTURA Y COMUNICACIÓN CON TIC EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

MARIANO G. FERNÁNDEZ ALMENARA Y LUCÍA GARCÍA LECHUGA 848

**CAPÍTULO 69.**

**LA TAREA DE SÍNTESIS EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. ANÁLISIS DE LA EFICACIA DE DOS CONDICIONES INSTRUCCIONALES**

M<sup>a</sup> LOURDES ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, OLGA ARIAS-GUNDÍN Y VANESA LÓPEZ ALONSO ..... 860

**CAPÍTULO 70.**

**VERSION UN QUADRO COMUNE EUROPEO PER LA FORMAZIONE INCLUSIVA DEI DOCENTI**

MATTEO MAIENZA ..... 872

**CAPÍTULO 71.**

**IDENTIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS DE LA COMUNIDAD PLATÓNICA DEL HUMEDAL DE CÓRDOBA POR MEDIO DE LA BIOINDICACIÓN DE MORFOTIPOS.**

LUIS FELIPE AMADO MEJIA, ÁLVARO ANDRÉS VARGAS FIGUEROA, LILIANA SALAZAR LÓPEZ Y DAYAM SORET CALDERÓN RIVERA ... 884

**CAPÍTULO 72.**

**IMPACTO DEL DIVORCIO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS HIJOS/AS**

TANIA DEL CARMEN GONZÁLEZ MARTEL , FRANCISCO J. BALEA-FERNÁNDEZ ,ARIADNA SANTANA FIERREZ Y LARA JANICE REYES SARMIENTO ..... 902

**CAPÍTULO 73.**

**APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP): UNA METODOLOGÍA DINAMIZADORA EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

MARCIA POBLETE RÍOS, SUSANA RALPH VÁSQUEZ Y GISELLA NARANJO SAAVEDRA .....	913
--	-----

**CAPÍTULO 74.**

**DIVERSIDAD FUNCIONAL Y MÚSICA: ¿CÓMO SE REPRESENTA EN LOS LIBROS DE TEXTO?**

MARÍA DEL MAR BERNABÉ VILLODRE .....	925
--------------------------------------	-----

**CAPÍTULO 75.**

**“TEACHING TO BE”. UN PROYECTO EUROPEO PARA LA MEJORA DEL BIENESTAR PROFESIONAL DOCENTE**

SALVADOR REYES-DE-CÓZAR, IRENE GARCÍA-LÁZARO Y PABLO NAVAZO-OSTUA .....	935
---	-----

**CAPÍTULO 76.**

**MODIFICACIONES EN LA ITERACIÓN DE PRÁCTICAS GAMIFICADAS DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO**

MARIA DEL MAR SUÁREZ Y JAUME BATLLE .....	949
---	-----

**CAPÍTULO 77.**

**ALFABETIZACIÓN INICIAL DURANTE EL CURSO 2020 EN CHILE: INTERACCIONES PEDAGÓGICAS EN DOS AULAS VIRTUALES DURANTE LA COVID-19.**

FRANCISCA CERÓN RIVERA .....	962
------------------------------	-----

**CAPÍTULO 78.**

**GAMIFICAR PARA AUTORREGULAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL**

GEMMA TUR, MARIA ROSA ROSSELLÓ, ALBERT RIQUELME, CARME PINYA .....	974
--	-----

**CAPÍTULO 79.**

**EN BUSCA DE UN CURRÍCULO INCLUSIVO. FUENTES ESTADÍSTICAS Y NORMATIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA DISCAPACIDAD EN ESPAÑA**

LAURA SÁNCHEZ BLANCO Y ANA LUGONES HOYA .....	987
---	-----



**CAPÍTULO 80.**

**LA AUTOEVALUACIÓN EN INFANTIL: EXPERIENCIA CON ACTIVIDADES DE ROBÓTICA PARA DESARROLLAR EL SENTIDO DEL NÚMERO Y EL ÁMBITO GEOMÉTRICO-ESPACIAL**

SARA ÁLVAREZ MORÁN ..... 1001

**CAPÍTULO 81.**

**BARRERAS Y FACILITADORES PERCIBIDOS POR LAS FAMILIAS SOBRE LA ACTIVIDAD FÍSICA DE NIÑAS Y NIÑOS ENTRE LOS 2-3 AÑOS EN TIEMPOS DE COVID-19: RESULTADOS PROVISIONALES**

VLADIMIR MARTÍNEZ-BELLO, MARÍA DEL MAR BERNABÉ-VILLODRE,  
HERMINIA VEGA-PERONA, YOLANDA CABRERA GARCÍA-OCHOA 1014

**CAPÍTULO 82.**

**METODOLOGÍA DEL AULA-TALLER DE CARPINTERÍA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

RAFEL ARGEMÍ-BALDICH ..... 1023

**CAPÍTULO 83.**

**IDEAS ALTERNATIVAS SOBRE LAS FLORES EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ELENA BRAVO LUCAS ..... 1035

**CAPÍTULO 84.**

**UN AÑO EXTRAÑO PARA LA ENSEÑANZA: MEDIDAS CONTRA EL COVID-19 EN LAS AULAS DE SECUNDARIA EN EL CURSO 2020-2021**

REIS LLORÍA ADANERO ..... 1046

**CAPÍTULO 85.**

**EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE: HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN ALUMNADO CON SORDERA**

ANA LUISA LÓPEZ-VÉLEZ, NOELIA MUÑOZ GASTÓN, MONIKE  
GEZURAGA AMUNDARAIN, SUSANA CHÁVARRI PÉREZ..... 1060

**CAPÍTULO 86.**

**ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA GESTIÓN DE LAS  
TECNOLOGÍAS PARA UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE**

EMILIO ABAD-SEGURA Y MARIANA-DANIELA GONZÁLEZ-ZAMAR  
..... 1075

**CAPÍTULO 87.**

**REVISIÓN SISTEMÁTICA DE FLIPPED CLASSROOM Y ANATOMÍA  
HUMANA, ¿UNA ALTERNATIVA AL MODELO TRADICIONAL DE  
APRENDIZAJE?**

GEMA JIMÉNEZ GONZÁLEZ ..... 1088

**CAPÍTULO 88.**

**LA EVALUACIÓN COMO PARTE ESENCIAL DE LA MEJORA DOCENTE**

AZUCENA ESTEBAN ALONSO ..... 1100

**CAPÍTULO 89.**

**REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE LA RELACIÓN DE INTERVENCIONES  
INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN FÍSICA CON EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO Y FRECUENCIA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN NIÑOS Y  
ADOLESCENTES**

JOSE LUIS SOLAS-MARTÍNEZ, ALBA RUSILLO MAGDALENA, ALBA  
CÁMARA MARTÍNEZ Y SARA SUÁREZ MANZANO ..... 1113

**CAPÍTULO 90.**

**A FRAMEWORK FOR CREATING TEACHING-LEARNING  
ENVIRONMENTS BASED ON E-LEARNING**

MARIA-VICTORIA REQUENA-GARCIA-CRUZ Y EMILIO ROMERO-  
SANCHEZ ..... 1122

**CAPÍTULO 91.**

**EL FLAMENCO EN EL AULA. APORTACIONES Y EXPERIENCIAS  
DOCENTES: UN ESTUDIO DE CASO**

ELENA CARRERA PÉREZ ..... 1131

**CAPÍTULO 92.**

**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS Y DISEÑO DIGITAL EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN.**

MARIANA DANIELA GONZÁLEZ-ZAMAR Y EMILIO ABAD-SEGURA  
..... 1145

**CAPÍTULO 93.**

**MATEMÁTICAS Y TAREAS ESCOLARES PARA EL HOGAR: UN ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO**

SOLEDAD FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, LUCÍA PÉREZ VERA Y JUAN JOSÉ MARABÉ ALZÁS..... 1158

**CAPÍTULO 94.**

**EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS) EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA**

ANABELLA GARZÓN FERNÁNDEZ, ENRIQUE LÓPEZ CARRIQUE Y CRISTÓBAL LÓPEZ SÁNCHEZ..... 1168

**CAPÍTULO 95.**

**LA BASE DE DATOS CIENTÍFICA COMO RECURSO DE BÚSQUEDA PARA INVESTIGADORES NOVELES**

LUCÍA PÉREZ VERA Y SOLEDAD FERNÁNDEZ SÁNCHEZ..... 1184

**CAPÍTULO 96.**

**EL MAL USO DE LAS TIC: RIESGOS Y ADICCIONES. POSIBLES MODELOS DE PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN EN SECUNDARIA**

ANDREA ARROYO MENGUAL, JUAN JOSÉ GUZMÁN PÉREZ, ÁNGELA ELISA MARTÍNEZ MARTÍN, PAULA ORTEGA BERENGUEL Y KAREN GISELA TORO LERMA..... 1192

**CAPÍTULO 97.**

**LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA: REALIDAD Y RECURSOS**

BLANCA ORTIZ GODOY, ANA MARÍA TORRES GARCÍA, GEMMA SOTO IBÁÑEZ E INMACULADA MARÍA REQUENA JIMÉNEZ. .... 1206

**CAPÍTULO 98.**

**IMPLEMENTACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA EN UN PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE COMPETENCIAL.**

ISABEL JIMÉNEZ RODRÍGUEZ Y MIGUEL ÁNGEL MEJÍAS VERA ..... 1219

**CAPÍTULO 99.**

**EL PAPEL DE LA MEDIACIÓN ESCOLAR EN EL TEA**

LARA JANICE REYES SARMIENTO, FRANCISCO J. BALEA-FERNÁNDEZ,  
ARIADNA SANTANA FIERREZ Y TANIA DEL CARMEN GONZÁLEZ  
MARTE..... 1233

**CAPÍTULO 100.**

**LA MATERNIDAD Y PATERNIDAD ADOLESCENTE UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DE SUS COMPETENCIAS PARENTALES**

ARIADNA SANTANA FIÉRREZ, FRANCISCO J. BALEA-FERNÁNDEZ,  
LARA JANICE REYES SARMIENTO Y TANIA DEL CARMEN GONZÁLEZ  
MARTEL ..... 1246

**CAPÍTULO 101.**

**REVISIÓN SISTEMÁTICA DEL MODELO TPACK EN EDUCACIÓN FÍSICA**

JACOB PERIS-PERALES Y CONCEPCIÓN ROS ROS ..... 1258

**CAPÍTULO 102.**

**EL EJERCICIO DEL LIDERAZGO Y EL CUIDADO DEL HOGAR DE DIRECTORAS ESCOLARES EN PANDEMIA COVID-19**

ANDREA CARRASCO SÁEZ, DIEGO BARRAZA RUBIO ..... 1272

**CAPÍTULO 103.**

**ESTUDIO SOBRE LA AUTOPERCEPCIÓN CREATIVA EN CIENCIAS DE MAESTROS Y MAESTRAS EN FORMACIÓN**

EVA IZQUIERDO SANCHIS Y JOAN J. SOLAZ-PORTOLÉS ..... 1285

**CAPÍTULO 104.**

**IMPACTO DE LA PANDEMIA COVID-19 EN LA DOCENCIA DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

FRANCISCO J. BALEA-FERNÁNDEZ, TANIA DEL CARMEN GONZÁLEZ MARTEL, ARIADNA SANTANA FIERREZ Y LARA JANICE REYES SARMIENTO. .... 1298

**CAPÍTULO 105.**

**CURRICULAR DEVELOPMENT OF THE MATHEMATICS IN LESSON STUDY: ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS PERSPECTIVES**

ADRIANA RICHIT, LUZIELLI FRANCESCHI, MAURI LUÍS TOMKELSKI ..... 1312

**CAPÍTULO 106.**

**COOPERATIVE LEARNING AS A PEDAGOGICAL MODEL TO INCLUDE STUDENTS AT-RISK IN PHYSICAL EDUCATION**

CARLOS EVANGELIO AND ALBERTO PÉREZ-TORRALBA..... 1325

**CAPÍTULO 107.**

**LOS LIBROS DE NO FICCIÓN INFANTILES EN LA CREACIÓN DE HÁBITOS LECTORES INCLUSIVOS. UN ESTUDIO DE CASO CON ALUMNOS CON DISLEXIA**

DIANA MUELA BERMEJO Y LAURA PALOMAR CAMPILLOS ..... 1339

**CAPÍTULO 108.**

**AICLE, DIVERSIDAD Y BILINGUISMO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ANA MARÍA PÉREZ-CABELLO Y MARÍA FERNÁNDEZ-LÓPEZ..... 1353

**CAPÍTULO 109.**

**LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y SU INFLUENCIA EN LO SOCIAL.**

MANUELA LÓPEZ OLIVARES, MARÍA DANIELA MARTÍN HURTADO Y PEDRO PERERA MÉNDEZ..... 1368

**CAPÍTULO 110.**

**INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE LA ARTICULACIÓN DOCENTE CLAVE PARA EL DESARROLLO DE LA TRAYECTORIA FORMATIVA DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

MARÍA ELENA ARRIAGADA ARRIAGADA, DANIELA BRAVO VALDIVIA, SOLEDAD ANDREA CASTILLO TRITTINI Y MARÍA REBECA SERRANO GUTIÉRREZ ..... 1381

**CAPÍTULO 111.**

**EL FLOW COMO EXPERIENCIA MOTIVADORA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: ESTUDIO EN EL AULA DE MÚSICA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

GEMMA REDONDO DELGADO Y VICENTE ALEJANDRO MARCH-LUJÁN ..... 1393

**CAPÍTULO 112.**

**LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ANTE LA COVID-19. UN ESTUDIO DESDE LA PERCEPCIÓN DE LAS FAMILIAS**

MIQUEL OLIVER-TROBAT, ANTONI CERDÀ-NAVARRO, MIQUEL ÀNGEL GUERRERO-COMPANY Y MARIA CECILIA BOCCHIO ..... 1407

**CAPÍTULO 113.**

**PERCEPCIONES, EXPERIENCIAS, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES DE POSTGRADO SOBRE INTEGRIDAD EN LA INVESTIGACIÓN.**

CARMEN TOUZA, BARTOMEU MUT-AMENGUAL Y ELVIRA CURIEL MARÍN ..... 1422

**CAPÍTULO 114.**

**ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA ESCUELA INTERCULTURAL E INCLUSIVA EN CENTROS MULTICULTURALES**

ROSA BENABARRE RIBALTA ..... 1439

**CAPÍTULO 115.**

**ANÁLISIS DE LOS RETOS QUE ENFRENTA EL PUEBLO GITANO EN LOS PERÍODOS DE TRANSICIÓN EDUCATIVA**

ROCÍO MERCHÁN RÍOS, SILVIA ABAD MERINO Y BLAS SEGOVIA AGUILAR..... 1452

**CAPÍTULO 116.**

**LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

ADRIÁN SALVADOR LARA-GARRIDO Y MARTA GARCÍA-JIMÉNEZ 1465

**CAPÍTULO 117.**

**LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA SALUD COMO MEDIO PARA REALIZAR UN PROGRAMA DE APRENDIZAJE-SERVICIO CON EL ALUMNADO DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.**

OLALLA GARCÍA TAIBO, BERTA BENITO COLIO, PEDRO RUIZ-MONTERO Y FRANCISCO TOMÁS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ..... 1478

**CAPÍTULO 118.**

**FORMACIÓN ONLINE EN MATEMÁTICAS PARA LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS RURALES DE GUATEMALA**

AINHOA GONZÁLEZ URIARTE, ANA LÓPEZ SAINZ Y ELSA SANTAOLALLA PASCUAL ..... 1491

**CAPÍTULO 119.**

**CONSIDERACIONES PREVIAS A LA PUESTA EN PRÁCTICA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA MEDIANTE EL ENFOQUE POR TAREAS**

BERNARDINO RODRÍGUEZ CONTRERAS..... 1504

## CAPÍTULO 6.

### WRITING FOR INCLUSION: PRATICHE DI INCLUSIONE PER LA COSTRUZIONE DELLA NUOVA CITTADINANZA PLANETARIA

Rossella Certini

#### 1. INTRODUZIONE

Un primo tentativo di politica inclusiva potrebbe essere rappresentato dalla costruzione dell'Unità europea che, partendo dal 1951 con la realizzazione della CECA, l'unione europea del carbone e dell'acciaio, ha portato successivamente – e in maniera inaspettata – alla fondazione di quella Comunità di Stati europei come noi oggi la conosciamo. E' stato un processo lungo, difficoltoso, anche travagliato, ma il dibattito sulla/per la costruzione di una cittadinanza comunitaria è stato intenso e ininterrotto e ci ha condotti fino al trattato di Maastricht del 1992. La possibilità di costruire una cittadinanza europea non fu percepita immediatamente da tutti i paesi che parteciparono alle assemblee costituenti e molti manifestarono un marcato scetticismo sulle questioni legate alle *identità nazionali* e ai principi di *cittadinanza sociale* (Olsen, 2008).

Gradualmente, però, queste posizioni scettiche vennero interpretate e decostruite attraverso numerosi dibattiti e confronti politici, che portarono ad una ri-definizione di *cittadinanza* basata sul riconoscimento dei diritti e sulla comprensione delle unicità di fatto. Il principio di cittadinanza europea, però, ha germinato oltre la propria dimensione giuridico-normativa poiché esso ha rappresentato (e continua a farlo), lo *status naturale* degli individui (Aime, 2020). Empiricamente la costruzione degli Stati Uniti d'Europa ha attivato le dimensioni di una nuova *idea* di cittadinanza che è nata e ancora si nutre di fatti storici diversificati; di esperienze umane complesse; di progetti economici policentrici; di strutture istituzionali molto dissimili e si è fortificata mediante pratiche politiche e culturali di riconoscimento reciproco e di accettazione, pur presentando, ancora oggi, molte dissonanze e forti incomprensioni, organizzative che di sviluppo e di progresso. L'integrazione europea non sempre ha attivato la dimensione della cittadinanza perché è una dimensione da coltivare, da promuovere, da alimentare e nutrire attraverso pratiche concrete che riguardano, principalmente, il collocamento ed il benessere di ogni persona.



L'integrazione normativa e costituzionale non è sufficiente a fare di un intero continente un corpo vitale e pulsante, coeso e orientato verso principi e valori comuni: occorrono azioni inclusive che vadano oltre le posizioni *istituzionali* per poter generare una realtà attenta alle necessità e ai bisogni di ogni singolo cittadino. L'*inclusione* è concettualmente complessa e coinvolge anche la complessità vissuta. È multidimensionale e non possiede un luogo specifico dove possa ricevere più attenzioni che altrove (almeno così nella *tensione utopistico pedagogica*): è una *forma mentis* che ciascuno dovrebbe acquisire nel tempo, per costruire luoghi di intesa e di cittadinanza attiva e partecipata. Agire in ottica inclusiva significa qualificare il benessere nella vita di tutte le persone e, per creare spazi di comprensione e di "buone pratiche", diventa sempre più necessario sfidare sistemi politici e culturali che generano barriere "e che promuovono modi per essere perfetti" (O' Brian, 2020).

Un *forma mentis* inclusiva va oltre la dimensione fisica dell'agire: ha il compito di promuovere e rafforzare sia la *presenza* che la *partecipazione* di ognuno ai fatti quotidiani dell'*esserci* come persone e mira *intenzionalmente* a rafforzare il progresso, la giustizia sociale e i diritti umani (O' Brian, 2020) e tende in maniera sincretica all'acquisizione degli *obiettivi* comuni indicati dall'Agenda 2030 (Agenzia per la Coesione Territoriale )

Questo riguarda ciascun individuo, *in primis* i più fragili, i più piccoli, le persone con disabilità che non sono da *catalogare* come i beneficiari di un sistema assistenziale, ma dovrebbero essere identificati come *persone* di diritto e in quanto cittadini attivi di una comunità costituita, rivendicare un'offerta formativa ed educativa specifica, che vada ad abbattere le barriere discriminatorie che per troppo tempo hanno caratterizzato ogni società, sia occidentale che orientale. Il sistema sociale, la scuola, lo stato, le famiglie, le aggregazioni culturali e sportive ne usciranno rafforzate e ri-qualificate se verranno attivati processi di vita inclusivi che promuovano reali contesti di pari opportunità.

"L'inclusione è un processo" e come tale va coltivato, rilanciato continuamente e del quale dobbiamo prenderci *cura* come strumento prezioso dell'agire oggi e come obiettivo straordinario di *fratellanza* (Morin, La fraternité, 2019).

L'humanisme régénéré nese borne pas à la reconnaissance de l'égalité de droits et de la pleine qualité d'humanité à tout personne.

Il comporte aussi la conscience de l'inséparabilité de l'unité et de la diversité humaine. Il comporte la conscience de la responsabilité humaine à l'égard de la nature vivante de notre Terre. Il comporte la conscience de la

communauté de destin de tous les humains que suscite de plus en plus le processus déchaîné de la mondialisation (Morin, *La fraternité*, 2019, p. 57).

Insieme a Edgar Morin accogliamo l'idea per la quale è fondamentale riconoscere l'unità in seno alla diversità e viceversa (Morin, *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, 2000), per potersi sottrarre alla convinzione che la politica educativa venga riassunta dal motto "vivere sotto lo stesso tetto implica inclusione". L'agire inclusivo necessita della partecipazione attiva di ciascuno all'interno di un processo comune di apprendimento e di crescita e questo crea una connessione diretta ai temi dell'appartenenza, della cittadinanza sociale, del rispetto reciproco e delle relazioni di uguaglianza (Felder, 2018). Insieme alla volontà pedagogica di costruire spazi concentrici di incontro e di dialogo, dovremmo pensare anche agli strumenti più importanti per realizzare una sensibile *tras*-formazione. Assecondando questa ottica, nascono progetti di ricerca-azione nazionali e internazionali in grado di mettere in atto strategie educative e didattiche importanti e decisive: sia per modificare ed ampliare gli stili di apprendimento e di istruzione, sia per delineare ulteriori e possibili orizzonti interculturali e transnazionali. Il progetto *WIN – Writing for Inclusion* muove esattamente in questa direzione (Certini, 2021).

## **2. DALLA CONOSCENZA ALL'INCLUSIONE: COSTRUIRE STORIE PER RACCONTARE CHI SIAMO**

WIN è un progetto *Erasmus Plus KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices*. Le Università coinvolte nel progetto sono quattro: Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya (Spagna – Coordinatori del progetto); Università degli Studi di Firenze (Italia); Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University (Ucraina); Eotvos Lorand Tudományegyetem (Ungheria). Per quanto riguarda le scuole, dove sono state sperimentate le attività didattiche previste dal progetto, gli istituti coinvolti sono ugualmente quattro: Escola Les Pinediques (Barcellona, Spagna); Istituto Comprensivo "Le Cure" (Firenze, Italia); Poltava Comprehensive school of I-III degree # 18 of Poltava City Council of Poltava region (Poltava, Ucraina); Erzsébetvárosi Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Szakgimnázium (Budapest, Ungheria).

L'obiettivo primario del progetto, come si può ben comprendere dalla denominazione, è promuovere pratiche inclusive attraverso la narrazione digitale (*digital storytelling*) (Philpott, 2011). Queste tecniche di narrazione, sostenute da un percorso

teorico/empirico di introduzione alla tematica della *Cura*, come paradigma pedagogico/educativo fondamentale, che si fa carico di sostenere e promuovere il *benessere* e il diritto alla vita di ogni persona, sono lo strumento principale attraverso il quale tutte le bambine e i bambini coinvolti nel progetto riescono a conoscersi e a dialogare tra loro: ad includere nel loro spazio quotidiano, nella loro *comfort zone*, la consapevolezza della presenza di altri bambini, di altre persone, che vivono lontano e che sono portatori di una propria identità, di una loro cultura e di una loro storia di vita importante e di valore quanto la propria. Prendersi *Cura* di se stessi, degli altri e del mondo, non dovrebbe rimanere un mero esercizio critico/riflessivo per addetti ai lavori; non dovrebbe rappresentare un esercizio di rammemorazione della lezione novecentesca di Heidegger (Heidegger, 1969) legata alla contestualità della relazione tempo/storia/uomo; non dovrebbe ricondurre solamente a Michael Foucault e a quelle tecniche del Io che già nel 1984 (anno della pubblicazione della sua opera) parlavano dell'avvento dell'individualismo che farà del nuovo Millennio un vero e proprio spazio di affermazione e sperimentazione. La *Cura*, in questo particolare contesto progettuale, è *sentire* (percepire) il sentimento dell'accoglienza e delle specifiche necessità, affinché ciascuno possa trovare il giusto linguaggio e lo spazio migliore, per *promuovere* e *condividere* il proprio sentimento dell'*esserci*. Lo sviluppo scolastico inclusivo, inteso come questione di strategie pedagogiche, didattiche, culturali, artistiche, ecc.. sottolinea l'importanza del *meccanismo* costitutivo delle comunità e dei *presupposti* di fondo che sostengono l'obiettivo educativo reale, finalizzato alla costruzione di scuole inclusive e all'implementazione della qualità della vita. Di tutti e di ciascuno.

## 2.1. Approccio multiculturale ai temi dell'inclusione

Il multilinguismo e l'inclusione sociale sono state priorità chiave a lungo termine per l'Unione europea nella lotta all'esclusione e all'emarginazione dei soggetti più deboli. Già nel 2010 la Commissione Europea ha lanciato la "Strategia Europa 2020" per promuovere la comprensione reciproca e la coesione sociale, nella convinzione che l'educazione inclusiva sia uno strumento prezioso per la mobilità sociale all'interno di una società equa. "Writing for Inclusion" (WIN) si concentra sull'aumento della consapevolezza e sul cambiamento delle percezioni nei confronti della *diversità* attraverso il principio di "Care in Education" (Fadda, 2006) (Mortari, 2015) (Cambi, La cura di sé come processo formativo, 2010). Questo approccio critico alle pratiche educative attraverso il principio

di *Cura* educativa, ha lo scopo di consentire a insegnanti e studenti di promuovere atteggiamenti inclusivi attraverso la scrittura e la *creatività*: ancora oggi rimane uno tra i *main goals* verso cui tendere, come sancito anche dalla nostra *Costituzione* e come ricordato nelle *Indicazioni Nazionali* del 2012. Infatti il testo costitutivo sottolinea come la scuola debba “garantire e promuovere la dignità e l’uguaglianza di tutti gli studenti, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali, impegnandosi a rimuovere tutti quegli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona nella sua umanità” (MIUR, 2012, p. 9). Sono parole che possiedono una valenza universale (non solamente nazionale) e l’impegno della progettazione inclusiva, riguarda la centralità della persona: nella sua singolarità, nella sua complessità, nel suo farsi sempre più *soggetto ermeneutico* (Cambi, Storia della pedagogia, 1995). È in questa prospettiva che WIN propone, come primo modulo operativo, un’articolata ricognizione attorno al concetto di *Cura*, come momento di formazione per docenti e insegnanti, per l’acquisizione di competenze trasversali (*soft skills*) necessarie alla costruzione di un ambiente classe accogliente e coinvolgente. “Sono, infatti, importanti le condizioni che favoriscono lo star bene a scuola, al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini e degli adolescenti a un progetto educativo condiviso” (MIUR, 2012, p. 9) e la creazione di uno *stage* accogliente ed inclusivo dove sperimentare e costruire la propria *cittadinanza inclusiva*, inizia esattamente dalle pratiche di *Cura*.

### **2.2.1. Tra contenuti e metodi: spazi di lavoro e di riflessione per insegnanti e bambini**

La *Cura* è la categoria *ontologica* in educazione perché rappresenta l’essenza della vita di ogni uomo.

Durante la crescita, nei momenti di apprendimento, nella costruzione della propria identità, nella preparazione professionale, nella costruzione delle relazioni, etc... la prima azione pedagogica della nostra vita è un’azione di *Cura* (Mortari, 2015). Questa dimensione archetipica della *Cura sui* ha ispirato i contenuti del primo modulo del progetto, dedicato principalmente alla formazione degli insegnanti, degli educatori e docenti:

#### **Module Index *Care in Education* (15 hours)**

<b>Introductory survey on the perceptions of teachers on the concept of “Care”</b>	10 closed questions or semi-closed
<b>Lesson 1. Introduction on Care in Education</b>	8 slides
<b>Activity 1</b>	Autobiographical memory. The teachers are invited to write an autobiographical memory related to a particular moment of their life in which they had an experience of educational care (maximum 3000 characters, including spaces).
<b>Reading an Article on Care in pedagogy</b>	<i>Introductory notes on care in education</i>
<b>Lesson 2. Taking Care of Ourselves</b>	8 slides
<b>Activity 2</b>	A “text” for “taking care of ourselves”. Each teacher should indicate on this forum a “text” (intended as a poetry, a song, a painting, a clip of a film), inserting the whole segment or the relative link, which concerns taking care of ourselves
<b>Watching 2 videos</b>	Guy Winch, <i>Why we all need to practice emotional aid</i> (Winch, s.d.)  Brené Brown, <i>The power of vulnerability</i> (Brown, s.d.)
<b>Watching 3 videos</b>	Martha Nussbaum, <i>The fragility of Goodness</i> (Nussbaum M. , The Fragility of Goodness, s.d.)  Martha Nussbaum, <i>Examined Life</i> (Nussbaum M. , Examined Life, s.d.)  Martha Nussbaum, <i>Creating capabilities</i> (Nussbaum M. , Creating capabilities, s.d.)

<b>Activity 3: Wikireferences</b>	Each teacher should indicate a book or an article which could be useful as a reference of this module. The reference should not have been chosen by another teacher before.
<b>Lesson 3. From Taking Care of Ourselves to the Care of the Other and the Care of the World</b>	8 slides
<b>Reading an article on care in pedagogy</b>	<i>Storytelling as a Strategy of Care. Writing and education</i>
<b>Activity 3</b>	A definition of Care at school. Each teacher should explain in their opinion how Care is defined and implemented at school.
<b>Activity 4</b>	Care between didactics and education. Each teacher should hypothesize activities related to their discipline, which allow their students to deal with the topics of taking care of ourselves, care of the other and care of the world
<b>Conclusive Seminary</b>	Pedagogical reflections

La metodología utilizada para afrontar estas temáticas es híbrida: desde el estudio de textos elaborados específicamente para los fines del proyecto, hasta la visión de PowerPoint grabados; desde la investigación bibliográfica, hasta la visión de películas e entrevistas encontradas en Internet; desde la escritura autobiográfica, hasta la construcción de trayectos colectivos de diálogo y reflexión sobre los principios de la inclusión y de la *Cura*. No son actividades marginales y poco atractivas para la construcción de un proyecto dedicado a la escuela y a la promoción de acciones educativas inclusivas, porque son elementos constitutivos de un lenguaje pensante, centrado en la narración y la construcción de historias, con el fin de facilitar un paisaje cultural pluralista, basado en la multiculturalidad y la acogida. Una especie de *educational game*, dedicado a la adquisición propedéutica de nuevas dinámicas de vida, basadas en perspectivas pedagógicas inclusivas. Para promover las primeras actividades dentro del aula, hemos

fatto agli insegnanti delle proposte concrete di lavoro, al fine di rendere operativo e, allo stesso tempo, esplicito, il primo modulo dedicato al principio di *Cura*

Prima proposta: gli insegnanti, attraverso un lavoro di *brainstorming*, chiedono ai bambini cosa significa per loro *accoglienza*.

- Gli insegnanti chiedono poi ai bambini di preparare delle piccole scritte su quello che hanno detto sul concetto di *accoglienza*;
- I risultati delle loro scritte (*storytelling*) vengono poi appesi sopra un cartellone parlante (Ryan, 2008);
- Aggiungere ad ogni definizione un disegno;
- Dopo questo lavoro preliminare, discutere tutti assieme sul lavoro svolto e riflettere tutti assieme su cosa significa “essere accoglienti”: fare in modo che tutti si sentano parte di un gruppo e nessuno ne deve essere escluso (la Cura);
- Gli insegnanti concluderanno questa prima fase secondo le necessità e le caratteristiche del lavoro interdisciplinare che hanno organizzato durante l’anno.

Questa risulta essere stata un’attività davvero centrale per introdurre il tema della condivisione e della *Cura*, una attività di riflessione e di scrittura che ha preceduto l’attività di *digital storytelling* ad ampio raggio, utilizzata per interconnettersi con scuole lontane rispetto alla propria realtà quotidiana. La sensazione che persone del tutto estranee, che bambini appartenenti a culture geograficamente distanti, potessero conoscersi (e *riconoscersi*) attraverso la costruzione di storie che parlavano delle loro diversità e delle loro idee sull’amicizia, sulla solidarietà o l’*accoglienza*, ha prospettato la costruzione di una epistemologia di riferimento che non assumesse una razionalità-pratica totalizzante ma *inclusiva*, che utilizza criteri continuamente sotto analisi e passibili di incessanti correzioni e miglioramenti. È questa tensione problematicistica a innervare il processo sperimentale e a fornire suggerimenti non-metafisici e non-stereotipati, perché la progettazione pedagogica consiste nell’offrire ulteriori orizzonti e nuove strategie educative possibili. Nel secondo modulo del progetto, i bambini hanno iniziato a scrivere per i loro compagni lontani.

### 3. “VIOLA HA UN GATTO...”: PRIME ANALISI DEI RISULTATI DI VALUTAZIONE

L’intenzionalità e gli obiettivi connessi al presente lavoro di ricerca, hanno prodotto in classe lavori individuali e di gruppo. Le storie scritte dai bambini hanno mostrato una grande vitalità e risultati di un certo rilievo sull’uso di parole specifiche legate al principio di cura e di inclusione. Compito dell’insegnante, infatti, è quello di valutare, attraverso una *checklist* e una griglia compilativa, quanti e quali sono i vocaboli più utilizzati che indicassero l’acquisizione di un cambiamento reale nel linguaggio e nella percezione dei più piccoli nei confronti delle tematiche fin qui dibattute.

*Viola ha un gatto, lunghi capelli biondi, una camera piena di giochi e diventerà forse una campionessa di nuoto sincronizzato. Una mattina di ottobre la maestra spiega: - In un villaggio del Madagascar, un’isola lontana, c’è una scuola con tanti bambini che aspettano una vostra lettera.....*

Questo racconto è uno dei primi tentativi di scrittura digitale, in preparazione alla sperimentazione vera e propria a livello internazionale che è appena iniziata nello scorso mese di settembre, con il nuovo anno scolastico (Sobol, Qentile, & Sunwolf, 2004). Qui di seguito la prima valutazione della storia di Viola (della quale ho riportato brevemente l’incipit):

#### **Griglia di analisi per le storie / *Analysis grid for stories***

- a. **Quali tra le seguenti parole primarie sono utilizzate nella narrazione esplicitamente nella storia? / *Which of the following primary words are used explicitly in the story?***

<b>PRIMARY WORDS</b>					
Care		Freedom		Participation	
Citizenship		Friendliness		Resilience	
Community		Intecultural approach		Respect	
Cooperation		Laicism		Tolerance	
Democracy		Listening		Share	
Difference		Meeting		Solidarity	



Education		Mutual Understanding		Volunteering	
Empathy		Opportunities			

**b. Quali parole chiave primarie, anche se non esplicitamente citate, sono evocate o richiamate nella storia? / *What primary keywords are "evocated" or "recalled" in the story, but do not use explicitly?***

<b>PRIMARY WORDS</b>					
Care	X	Freedom		Participation	X
Citizenship		Friendliness	X	Resilience	
Community		Intecultural approach	X	Respect	
Cooperation		Laicism		Tolerance	
Democracy		Listening		Share	X
Difference	X	Meeting		Solidarity	
Education	X	Mutual Understanding		Volunteering	
Empathy		Opportunities			

**c. La soluzione di un problema nella storia avviene grazie alla collaborazione tra più personaggi / *The solution of a problem in the story occurs thanks to the collaboration between several characters***

1	2	3	4	5
	X			

**(1 per niente – 5 moltissimo) *1 not at all - 5 very much***

**d. La rappresentazione della differenza è fondata su stereotipi e/o pregiudizi / *The representation of difference is based on stereotypes and/or prejudices***

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

		X		
--	--	---	--	--

(1 moltissimo – 5 per niente) *1 very much – 5 not at all*

- e. L'incontro tra più culture rappresenta una ricchezza per i personaggi coinvolti / *The meeting between the cultures is a richness to the characters involved*

1	2	3	4	5
		X		

(1 per niente – 5 moltissimo) *1 not at all - 5 very much*

- f. La gestione del conflitto rappresenta una risorsa educativa per i personaggi / *Conflict management is an educational resource for the characters*

1	2	3	4	5
		X		

(1 per niente – 5 moltissimo) *1 not at all - 5 very much*

- g. Vengono richiamati valori etici centrali per l'incontro con l'altro? / *Is the encounter with the other based on ethical values?*

1	2	3	4	5
	X			

(1 per niente – 5 moltissimo) *1 not at all - 5 very much*

- h. Vengono evidenziati i limiti di una visione etnocentrica? / *Are the limits of the ethnocentric vision highlighted in the story or not?*

1	2	3	4	5
X				

(1 per niente – 5 moltissimo) *1 not at all - 5 very much*

- i. I personaggi sono disposti all'ascolto delle storie, delle vicende e delle emozioni degli altri personaggi / *The characters are willing to listen to the stories, events and emotions of all the characters***

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	<b>X</b>			

**(1 per niente – 5 moltissimo) *1 not at all - 5 very much***

- l. Sono promosse vicende che incoraggiano a una gestione del conflitto per costruire attività tolleranti / *In the story, actions are promoted that encourage the protagonists to manage conflicts through tolerance, dialogue and respect***

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		<b>X</b>		

**(1 per niente – 5 moltissimo) *1 not at all - 5 very much***

- m. La storia stimola la consapevolezza delle conseguenze delle nostre azioni e della nostra responsabilità nei confronti dell'altro / *The story stimulates awareness of the consequences about our actions and our responsibility towards the other***

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**(1 per niente – 5 moltissimo) *1 not at all - 5 very much***

Questi primissimi risultati (il processo è tutto *in itinere*) sono un contributo chiarificatore sulla pluralità degli approcci che hanno agevolato la costruzione di un percorso educativo e didattico ricco e articolato e, al contempo, offrono elementi concreti sui quali lavorare con maggiore attenzione, con l'obiettivo di migliorare e potenziare lo sguardo inclusivo all'interno del gruppo classe e nei confronti delle realtà educative più lontane, ma altrettanto importanti e di valore.

#### 4. “CITTADINANZA DEL MONDO”... BREVI CONSIDERAZIONI

Il tema della cittadinanza è sempre stato, nel corso dei secoli, un tema centrale per tutte le culture. Martha Nussbaum, in *Coltivare l'umanità* (Nussbaum M. , 2006), cita il caso di Socrate, il quale, già nel V. secolo a. C. venne educato ad una idea di cittadinanza multiculturale. Questo ci è utile per comprendere, continua la filosofa nordamericana, come il tema della cittadinanza planetaria – o *del mondo*, come scrive all'interno della sua opera – non sia una questione affatto recente. Da sempre, potremmo dire, è avvertita la necessità di creare una società inclusiva e planetaria, con l'obiettivo di generare *ricchezza umana e ricchezza culturale* attraverso l'incontro e il dialogo. Mettendo a confronto le abitudini e le tradizioni dei vari popoli, potremo assumere lo sguardo dell'altro come strumento per interpretare le nuove frontiere sociali, culturali e politiche, per ridefinire *in toto* le pratiche educative, necessarie per la formazione del “cittadino democratico”. (Cambi, Scuola e cittadinanza. Per la formazione etico-politica dei giovani, 2021) Assumere lo sguardo di chi è portatore di disabilità è un'esigenza per alimentare una conversazione comprensiva e una relazione inclusiva, che vada oltre l'immanenza del problema e riqualifichi il sistema di vita come un sistema polimorfo e, quindi, caratterizzato dalla diversità come paradigma fondazionale. Assumere lo sguardo dell'infanzia è un'altra esigenza *regolativa* – ma non rigida – in quanto offre un'immagine rinnovata del pensiero-bambino, un mondo costruito intenzionalmente attraverso la volontà dell'azione infantile. I bambini non sono soggetti privi di capacità decisionale: possiedono una potenzialità biologica e creativa in grado di centrare la loro esistenza all'interno della società e del mondo intero. Assumere lo sguardo delle istituzioni è un'altra esigenza fondamentale per costruire una nuova cittadinanza planetaria, perché ci introduce nel complesso mondo del linguaggio giuridico e delle regole di convivenza, mai da sottovalutare, ma da rilanciare e correggere, per quelle che sono le rinnovate esigenze dell'uomo.

#### 5. ALCUNE RIFLESSIONI CONCLUSIVE

WIN rappresenta una piccolissima parte di tutto questo: un esercizio di cittadinanza attiva; una palestra metodologica dove imparare l'arte della conversazione e della condivisione; un luogo dove costruire nuove conoscenze ed acquisire nuovi apprendimenti (sia linguistici che strumentali); una struttura pedagogica per

implementare la ricerca internazionale; una configurazione linguistico-narrativa per costruire processi formativi multidisciplinari e complessi.

L'ipotesi di una cittadinanza planetaria muove da una *forma mentis* inclusiva e da modalità procedurali razionali e intuitive: questo non può, comunque, rimuovere o annientare la portata euristica dell'agire umano, un agire sempre più orientato alla conoscenza del mondo attraverso azioni di Cura. La pedagogia reclama un ruolo centrale nella costruzione di questo processo così articolato e polisemico, ma non esclude mai il dialogo con altre scienze e con altri saperi, al fine di promuovere e sostenere al meglio la categoria dell'inclusione, che la innerva e la nutre a partire dalle proprie fondamenta epistemiche.

## REFERENCE

- (s.d.). Tratto da Agenzia per la Coesione Territoriale :  
<https://www.agenziacoesione.gov.it/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/>
- Aime, M. (2020). *Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità*. Torino: Einaudi.
- Brown, B. (s.d.). *The power of vulnerability*. Tratto da Ted:  
[https://www.ted.com/talks/brene\\_brown\\_the\\_power\\_of\\_vulnerability?utm\\_campaign=tedsread&utm\\_medium=referral&utm\\_source=tedcomshare](https://www.ted.com/talks/brene_brown_the_power_of_vulnerability?utm_campaign=tedsread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)
- Cambi, F. (1995). *Storia della pedagogia*. Roma-Bari: Laterza.
- Cambi, F. (2010). *La cura di sé come processo formativo*. Roma-Bari: Laterza.
- Cambi, F. (2021). *Scuola e cittadinanza. Per la formazione etico-politica dei giovani*. Roma: Studium.
- Certini, R. (2021). *Writing for Inclusion: strategie educative e processi di inclusione del Progetto Erasmus WIN. Studi sulla formazione, 65-73*. Tratto il giorno 29/10/2021 da <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/12897/1225>
- Fadda, F. (2006). *Il paradigma della cura. Ontologia, antropologia, etica*. In V. Boffo, *La cura in pedagogia. Linee di lettura*. Bologna: CLUEB.
- Felder, F. (2018). *The Value of Inclusion*. *Journal of Philosophy of Education*, 54-70. Tratto il giorno 01/10/2021 da <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/1467-9752.12280>
- Heidegger, M. (1969). *Essere e tempo*. Torino: UTET.
- MIUR. (2012). *Indicazioni Nazionali per il Curricolo*. Tratto da [http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni\\_Annali\\_Definitivo.pdf](http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni_Annali_Definitivo.pdf)

- Morin, E. (2000). *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero.* Milano: Raffaello Cortina.
- Morin, E. (2019). *La fraternité.* Arles: Actes Sud.
- Mortari, L. (2015). *La filosofia della Cura.* Milano: Raffaello Cortina.
- Nussbaum, M. (2006). *Coltivare l'umanità. I classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea.* Roma: Carocci.
- Nussbaum, M. (s.d.). *Creating capabilities.* Tratto da Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=AoD-cjduM40>
- Nussbaum, M. (s.d.). *Examined Life.* Tratto da Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=cbcGbflpFzI>
- Nussbaum, M. (s.d.). *The Fragility of Goodness.* Tratto da Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=tWfK1E4L--c>
- O' Brian, T. (2020). *Has inclusion become a barrier to inclusion? SFL Support for Language, 298-311.* Tratto il giorno 30/11/2021 da <https://doi.org/10.1111/1467-9604.12311>
- Olsen, E. D. (2008). *The origins of European citizenship in the first two decades of European integration. Journal of European Public Policy, 40-57.* Tratto da 10/11/2021 da <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13501760701702157>
- Philpott, C. (2011). *Narrative as a Cultural Tool for Experiential Learning in Initial teacher Education. Storytelling, Self, Society, 15-35.* Tratto il giorno 10/10/2021 da <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15505340.2011.535720>
- Ryan, P. (2008). *The Storyteller in Context: Storyteller Identity and Storytelling Experience. Storytelling, Self, Society, 64-87.* Tratto il giorno 15/09/2021 da [https://www.jstor.org/stable/41949003?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/41949003?seq=1#metadata_info_tab_contents)
- Sobol, J., Qentile, J., & Sunwolf. (2004). *Storytelling, Self, Society: An Interdisciplinary Journal of Storytelling Studies Once Upon a Time: An Introduction to the Inaugural Issue. Storytelling, Self, Society, 1-7.* Tratto il giorno 20/10/2021 da <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15505340409490254>.
- Winch, G. (s.d.). *Why we all need to practice emotional first aid.* Tratto da Ted: [https://www.ted.com/talks/guy\\_winch\\_why\\_we\\_all\\_need\\_to\\_practice\\_emotional\\_first\\_aid?utm\\_campaign=tedsread&utm\\_medium=referral&utm\\_source=tedcomshare](https://www.ted.com/talks/guy_winch_why_we_all_need_to_practice_emotional_first_aid?utm_campaign=tedsread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)