

201

GENNAIO - FEBBRAIO 2021

REALIZZAZIONI

HOTEL UNIVERSO
HOTEL MILLA MONTIS
HOTEL BONFANTI

INAUGURAZIONI

LINTA HOTEL
HOTEL PLUNHOF

APPROFONDIMENTI

UN SAPERE FLUIDO, CREATIVO
E INTERNAZIONALE

SPECIALE

ILLUMINAZIONE
OUTDOOR

suite

PROGETTO | DESIGN | CONTRACT
www.designandcontract.com



“Hotel Universo, Lucca”
in Suite, gennaio - febbraio 2021
GIGA Publishing, Milano, Italia
pp.14-21

suite

Suite è parte della mediapyramid
CONTRACT ARREDO
ed è l'approfondimento del portale
www.designandcontract.com

Publisher **Fiorella Baserga**
fiorella.baserga@bema.it

Marketing e Vendita **Valeria del Vaglia**
valeria.delvaglia@bema.it

Hanno collaborato a questo numero
**Andrea J. Suma, Jasmine Barna, Leonardo Gaiera,
Fabrizia Marra**

Abbonamenti e diffusione/Subscription & distribution
abbonamenti@gigapublishing.it

Direttore Responsabile **Gisella Bertini**

Stampa e confezione **Arti Grafiche Bocca (SA)**

Costo produzione copia/one copy price € 3,80.

GIGA PUBLISHING

Via Teocrito 47, 20128 Milano
Tel. 02252071 Fax 0227000692

Aut. Trib. di Milano n. 725 del 14/11/88.
Iscrizione al ROC n. 20653

© GIGA Publishing - Milano
Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione anche parziale
senza l'autorizzazione dell'editore/All rights reserved. No part
of this publications may be reproduced without permission of
the Publisher.

LA "MEDIA PYRAMID" COSTRUZIONE COMPRENDE

ARCHITETTURA
WWW.MODULO.NET • MODULO
EDILIZIA
WWW.EDILIZIAINRETE.IT • SPECIALIZZATA
IMPIANTI
WWW.IMPIANTOELETTTRICO.CO • CONTATTO ELETTRICO
AMBIENTE
WWW.SMARTCITYWEB.NET • SMARTCITY

LA "MEDIA PYRAMID" INTERIOR DESIGN COMPRENDE

ARREDO/CONTRACT
WWW.DESIGNANDCONTRACT.COM • SUITE
• GDAMILANO • MAC
BENESSERE
WWW.SPACHOICE.NET • SUITE BENESSERE

Informazioni Privacy ai sensi del D.lgs. 196/03 per il trattamento dei dati: La Informazione che, in finalità del trattamento, dei dati relativi al destinatario del presente periodico considero nell'occasione l'aggiornamento dell'informazione tecnica a soggetti identificati per la loro attività professionale mediante l'invio della presente rivista o di altre dello stesso editore, riguarda la medesima attività o attività. In qualsiasi momento, Lei potrà chiedere al Titolare del trattamento dei dati personali, di A&A editrice Srl con sede in Milano, via Teocrito n.47, la consultazione, la modifica, il blocco o la cancellazione dei Suoi dati secondo quanto previsto dall'art.7 della stessa normativa, scrivendo a segreteria@bema.it.

sommario

201 Gennaio - Febbraio 2021

NEWS

08 | HTL ROUNDTABLE ITALY+ | PKF ITALIA

SUITE PROMOTION

12 | AVE

REALIZZAZIONI

14 | HOTEL UNIVERSO, LUCCA
22 | HOTEL MILLA MONTIS, MARANZA (BZ)
32 | HOTEL BONFANTI, CHIENES (BZ)

APPROFONDIMENTI SUITE LIVE

38 | L'APPROFONDIMENTO DI DUE DEGLI INCONTRI
SUITE •LIVE 2020

INAUGURAZIONI

54 | LINTA HOTEL, ASIAGO
60 | HOTEL PLUNHOF, VAL RIDANNA



REALIZZAZIONE

UN RESTAURO IN GRANDE STILE CHE CELEBRA LA "LUCCHESITÀ"



Hotel Universo, Lucca

Affacciato su Piazza del Giglio e Piazza Napoleone, l'ex palazzo del XVI secolo è da poco tornato al suo antico splendore – e anche qualcosa di più – con un design magistralmente rinnovato e magnificamente evocativo del passato e del presente della città di Lucca.

di Andrea Suma

Il recupero dell'Hotel Universo, già Palazzo Paoli, costituisce un'importante occasione per valorizzare e rileggere una delle realtà più controverse della città di Lucca. La residenza risale infatti all'Ottocento e conserva gli ambienti, gli eleganti saloni e l'atmosfera di un tempo. Ad oggi l'Hotel vanta più di 150 anni di storia e le sue stanze hanno visto ospiti come John Ruskin, Giacomo Puccini, Giuseppe Ungaretti e il re Vittorio Emanuele II.

Con queste premesse, il progetto di restauro, affidato allo studio Archea Associati di Firenze, si pone come una sfida che ha il fine di far convivere tradizione e innovazione. L'edificio, situato nel pieno centro storico della città, rappresenta non solo un punto di riferimento per il turismo internazionale, ma una vera e propria enciclopedia del lusso e della storia di Lucca.



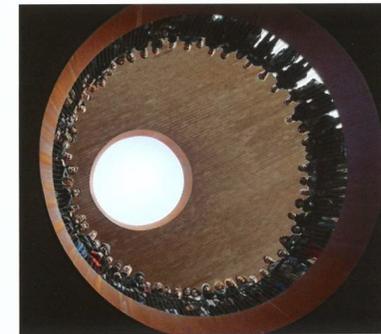


" Le sue stanze hanno visto ospiti
come John Ruskin, Giacomo
Puccini, Giuseppe Ungaretti
e il re Vittorio Emanuele II "





Il visitatore sarà coinvolto già al suo arrivo: gli spazi al piano terra – che raccolgono la hall da 65 mq, la reception da 55 mq, il ristorante da 52 mq e un wine bar da 120 mq – sono l’incipit di un viaggio all’interno della storia della città. Entrando negli spazi comuni si è voluto ricreare una spazialità che rimanda alla città costruita medievale: piccoli vicoli con dei grandi slarghi e piazze che offrono quindi una varietà di luci e prospettive. Il progetto degli interni, infatti, è caratterizzato da una profonda ricerca iconografica e storica: motivi floreali, sete preziose, colori accesi e intonaci pregiati renderanno la struttura elegante, ma soprattutto unica. L’intenzione



progettuale è stata quella di bilanciare gli elementi innovativi di design contemporaneo, fatti di linee semplici e pulite, con i tratti derivanti dalla tradizione lucchese. L’intento dei progettisti è stato quello, dichiarato, di intervenire nel contesto storico avvalendosi di strumenti contemporanei: questo modo di operare sicuramente esalta le due epoche – la tradizione e la contemporaneità – e strizza l’occhio anche alla tradizione tipica fiorentina del Rinascimento. L’intervento di recupero realizzato si è infatti posto come obiettivo il far sentire le persone in una porzione della città costruita e recuperata, utilizzando anche i materiali e gli arredi della tradizione. Tale attenzione alla storia è sicuramente individuabile in alcuni intonaci: è stata ripresa la trama della sete tradizionali (Lucca è una città famosa per la lavorazione della seta), con un richiamo ai colori toscani. Queste trame in varie nuance sono riprodotte sulle pareti dell’hotel. Il layout funzionale degli spazi al piano terra è stato mantenuto, con una totale rivisitazione dell’arredo e delle finiture: il pavimento in seminato di graniglia e i muri di intonaco decorato accolgono importanti librerie in ottone brunito, tavolini in marmo, sedute impreziosite da tappezzerie tradizionali e molti elementi tipici della cultura toscana, come specchi e lampade che offrono un’anticipazione dell’atmosfera raffinata espressa nelle camere.

Ai piani superiori si trovano 57 camere (di cui cinque King room, quattordici Junior suite e una Suite), stanze grandi e luminose e dal design ricercato e contemporaneo. Oltre a queste, una raccolta palestra nel sottotetto e un bar da 55 mq con accesso all’altana panoramica dalla quale si possono ammirare i tetti della città e le vicine Piazza del Giglio e Piazza Napoleone. L’intervento ha reso necessaria la realizzazione di una nuova scala esterna nella Corte Paoli: gli obblighi dati dalla normativa antincendio sono stati il pretesto per la progettazione di una suggestiva architettura contemporanea in metallo, un’installazione scultorea caratterizzante lo spazio circostante. La scala esterna si avvita intorno a un unico grande pilastro centrale, che offre un gioco prospettico con una variazione di luci e ombre, trasformando questo oggetto necessario in un intervento di architettura lodevole.

Archea Associati

Fondato a Firenze nel 1988 da Laura Andreini, Marco Casamonti e Giovanni Polazzi, Archea è uno studio di progettazione nel quale collaborano oltre 100 architetti, operativi nelle sedi di Firenze, Roma e Milano. Nel 1999, ai fondatori si è associata Silvia Fabi, coordinatrice delle attività di progettazione dello studio. Gli interessi e le attività di ricerca di Archea Associati muovono dal paesaggio alla città, dall’edificio al design e, pur essendo incentrati sull’architettura, i progetti spaziano dalla grafica all’editoria.

HOTEL UNIVERSO

Luogo:	Lucca
Realizzazione:	2020
Costo:	8.000.000 €
Committente:	Universo Real Estate
Progetto:	Archea Associati
Fornitori segnalati da Suite:	BM Italia
Ph. credits:	Pietro Savorelli