

STUDIARE ARCHITETTURA A FIRENZE



STUDIARE ARCHITETTURA A FIRENZE

a cura di Barbara Aterini





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento
di Architettura

Questo volume rientra nel progetto POT ARCHITETTURA (2023-2026), presentato nel 2023 che ha ricevuto finanziamenti per 48.000 dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). L'obiettivo principale del progetto è rivolgersi agli studenti degli istituti superiori italiani con l'intento di facilitare una scelta consapevole al momento dell'immatricolazione presso un centro di istruzione accademica superiore attraverso programmi di orientamento volti a guidare scelte consapevoli per il futuro percorso di studi. Un particolare ringraziamento all'Arch. PhD Gianluca Buoncore e all'Arch. Lorenzo Burberi.

in copertina

Una veduta della città di Firenze dalla Torre di Arnolfo,
Palazzo Vecchio. Ph. Barbara Aterini, 2024.
Rielaborazione grafica Gianluca Buoncore.

progetto grafico

Gianluca Buoncore



didapress

Dipartimento di Architettura

Università degli Studi di Firenze

via della Mattonaia, 8 Firenze 50121

© 2026

ISBN 978-88-3338-257-9

INDICE

IL PROGETTO POT ARCHITETTURA

Barbara Aterini 10

UN FUTURO BELLISSIMO

Fabio Fabbrizzi 12

LA TRADIZIONE CHE GUARDA AL FUTURO

Alessandro Brodini 14

DISCIPLINE PER L'ARCHITETTURA

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Giulio Basili 18

Elisabetta Agostini 22

Antonio Capestro 26

Alberto Pireddu 30

Francesca Privitera 34

Fabio Fabbrizzi 38

Claudio Zanirato 44

Andrea I. Volpe 48

Gabriele Bartocci 52

Riccardo Butini 56

Fabio Capanni 60

Fabrizio Rossi Prodi 64

Paolo Zermani 68

DISEGNO

Cecilia M. R. Luschi 72

Sandro Parrinello 76

Barbara Aterini 84

STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ

Alessandro Brodini

Marco Frati

Gianluca Belli

RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

Maria Di Benedetto

FISICA TECNICA AMBIENTALE

Carla Balocco

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA E VALUTAZIONE

Roberto Bologna

Antonio Lauria

Claudio Piferi

Matteo Zambelli

Simone Secchi

Paola Gallo

Nicoletta Setola

Alessandra Cucurnia

URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO

Giuseppe De Luca

Iacopo Zetti

CLAUDIO ZANIRATO

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA III

Scienze dell'Architettura

La "traduzione" dell'idea compositiva in progetto d'architettura è l'articolata esperienza didattica proposta nel Laboratorio.

La ricezione e l'individuazione delle potenzialità e delle vocazionalità di un luogo da trasformare, sono le premesse iniziali di tale percorso, che parte, inevitabilmente, dalla riconoscibilità delle qualità intrinseche nell'esistente, viste come promotrici di una qualità in divenire, in cui le tracce del passato e la proposta del nuovo si contaminano. La propensione disciplinare dev'essere perciò tesa alla progettazione di opere d'architettura autenticamente radicate nei luoghi e nel tempo d'appartenenza, in quanto espressione alta della nostra contemporaneità e della sua traduzione culturale, attraverso l'interpretazione critica del contesto di riferimento, diretto e indiretto. Il progetto rappresenta quindi il processo di definizione di uno "scenario" relazionale che deve scaturire dalla dialettica tra struttura funzionale e immagine percettiva.

Si dovranno pertanto fornire le conoscenze degli strumenti progettuali, in grado di condurre alla dovuta sintesi le propensioni e le dinamiche dei luoghi, individuando metodi compositivi con consapevolezza, in grado di dare concretezza e praticabilità alle intuizioni spaziali e formali.

Il progetto diviene così l'approfondimento di un rapporto interdisciplinare tra la natura di un luogo (reale e immaginato al contempo) e la costruzione di una sua possibile immagine evocativa-trasformativa, coerentemente "costituita" per componenti elementari, interrelazionati tra loro.

I temi che sono svolti all'interno del laboratorio affrontano l'innovazione tipologica e spaziale, in risposta ai bisogni della contemporaneità, come: stazioni di assistenza e di servizio al trasporto urbano (mobilità elettrica-autonoma, delivery, drone-port); palestre di quartiere polivalenti a supporto delle emergenze (terremoti, alluvioni, screening sanitari); spazi per la pratica di sports urbani interfacciati alla mobilità sostenibile.

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura
Stazione di servizio stradale e drone-port a Firenze
studente G

Palestra polivalente ed emergenziale a Castel del Piano
studente L. S

Area attrezzata per sport urbani alla fermata di Firenze
studente J.

Palestra polivalente ed emergenziale a Pontassieve
studente





